

F O R E I G N S E R V I C E I N S T I T U T E

GERMAN

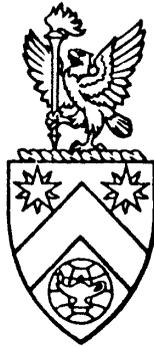
A PROGRAMMED INTRODUCTION



D E P A R T M E N T O F S T A T E

GERMAN

A PROGRAMMED INTRODUCTION



WILLIAM R. van BUSKIRK and ASSOCIATES

FOREIGN SERVICE INSTITUTE

WASHINGTON, D.C.

1971

D E P A R T M E N T O F S T A T E

FOREIGN SERVICE INSTITUTE

BASIC COURSE SERIES

Edited by

AUGUSTUS A. KOSKI

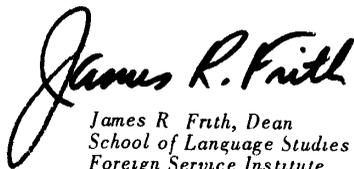
For sale by the Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office
Washington, D.C. 20402 - Price \$4.50
Stock Number 4400-1353

P R E F A C E

German A Programmed Introduction, comprising this manual and a companion set of tape recordings, is designed to provide introductory learning materials for speakers of English. The text and tapes present, in a programmed learning style, the structural features and vocabulary contained in the first six units of the FSI German Basic Course. In its use at the Foreign Service Institute, the Programmed Introduction serves to accelerate the progress of students who subsequently move to the Basic Course. While the Programmed Introduction may be used with good result in a self study program, it is more effective in our experience when it is used in a combination of self-instruction and display sessions with a teacher.

The principal collaborator in the preparation of these materials has been William R. van Buskirk, linguist in charge of Germanic languages at the Foreign Service Institute. The inspiration for the work and the shape of the first few lessons owe much to C. Cleland Harris, author of the FSI Spanish Programmatic Course. Lyn Roland, FSI summer intern in 1966, prepared the first draft of units 1-12. Members of the teaching staff who made helpful contributions and criticisms include Margarete E. Plischke, Maria L. Bissonnette, Friedrich R. Lehmann and Erika Quaid. In addition, Mrs. Quaid prepared the first manuscript used in the trial runs of the program. Page composition and typing of the camera copy are the work of Irma C. Ponce. Mr. Lehmann, Mrs. Plischke and Mrs. Bissonnette did the proofreading and provided editorial assistance.

The tapes were recorded in the FSI Language Laboratory with the technical assistance of Arthur Young and Jose M. Ramirez under the general supervision of Gary Alley. The bilingual contrasts and English announcements on the tapes were voiced by Dr. van Buskirk. Mrs. Plischke voiced the German script.


James R. Frith, Dean
School of Language Studies
Foreign Service Institute
Department of State

GERMAN

FOREWORD

German: A Programmed Introduction is a workbook designed for use with a set of tape recordings. The script of all the recorded portions appears at the end of each unit as a quick reference and guide for teacher and student.

The object of the programmed format is to permit greater student language-learning participation in the crucial early stages than is normally possible in the usual classroom situation. It is in the elementary phase of language learning that contrasts and similarities between native and target languages make the strongest impression; hence concentrated and thorough learning of the target language patterns at the very beginning will enhance the student's ability to continue to learn and to communicate in the target language later. Since the programmed presentation is carefully controlled so that only correct utterances are permitted, the impressions formed here will provide a solid base for accelerated progress in the FSI German Basic Course or other following text and for a more rapid acquisition of conversational German than has been possible in the past. It was observed in pre-publication trials at the Foreign Service Institute that students gained confidence from the Introduction that enabled them to participate effectively in free conversation as they proceeded into the Basic Course.

The materials are arranged in a manner which it is hoped will enable most students to learn outside of the classroom. The units follow a cycle that uses dialogue as the basis of learning structure. The sequence is as follows:

- Stage 1. Phonology - presentation of new sounds to be learned.
- Stage 2. Comprehension - presentation of the dialogue with English equivalents.
- Stage 3. Identification - reinforcement of Stage 2 by requiring English responses to the German dialogue lines.

GERMAN

Stage 4. Pronunciation - application of Stage 1 to the dialogue.

Stage 5. Fluency - practice to attain rapid and correct utterance of dialogue lines. Notes on Grammar (usually following Stage 5) point out the syntactic and morphological features to be mastered in the unit.

Stage 6. Application - manipulation of the grammatical features being learned.

Stage 7. Participation - final stage, in which the student takes roles in the dialogue.

The units are so organized as to take a student through a cycle of learning that involves 1) new sounds, 2) new words and phrases, and 3) new structure. (A review of preceding dialogues begins each unit starting with Unit 4.) The final goal of each unit is not merely mechanical mastery, but live participation in exchanges with an instructor, using the newly-acquired competence. The relationship of the learning stages and areas may be observed in the following chart.

<u>New Sounds</u>	<u>New Words and Phrases</u>	<u>New Structure</u>
1. Phonology	1. Phonology	Grammar Notes
4. Pronunciation	2. Comprehension	
5. Fluency	3. Identification	6. Application
	4. Pronunciation	
	5. Fluency	
	7. Participation	

The average student will spend about 80 hours on the 25 units of the Introduction. Upon completion, he will have learned the main structural features of the first six units of the Basic Course and will have in his vocabulary 252 lexical items found in that course. The distribution of these items is 86 nouns, 47 verbs, and 119 others.

GERMAN

It is intended that students will prepare the material in the various units in the language laboratory before having a live session with an instructor. The purpose of the live session is not to introduce new material but to confirm progress and remedy any pronunciation difficulties which may be encountered. The normal distribution of work is two hours of tape preparation by the student, followed by a 30-minute live session. In this session the instructor will determine how well the student has learned the material he has covered, and then will either assign new material or require the student to spend more time on material which has been imperfectly learned. The instructor also uses this session to correct pronunciation and to relate the material to the student's personal life, leading him into real communication in German. After each such session the cycle is repeated, the student returning to the language laboratory for further study.

GERMAN

CONTENTS

Preface	iii		
Foreword	v		
 		UNIT 4	
UNIT 1		Review	45
Word Stress	1	Phonology	
Test A	5	g	47
Test B	8	ü	47
Intonation	8	-tt-	48
Statement	10	s + p	48
Question	10	cluster spr-	49
Question with a		ei	50
question word	11	Comprehension	51
Test C	13	Identification	51
Tape Script	15	Pronunciation	52
		Fluency	53
		Application	53
		Participation	56
		Finder List	58
		Tape Script	59
 		UNIT 5	
UNIT 2		Review	66
Introduction	20	Phonology	
Phonology		-er	69
long i, u, e, o	20	-l	69
long a vs. short a	24	-chts	70
syllabic n (-en)	25	-t in Restaurant	71
Comprehension	25	auch	71
Identification	25	ich	71
Pronunciation	25	Comprehension	72
Fluency	26	Identification	72
Application	26	Summary of Structure	73
Participation	26	Pronunciation	74
Tape Script	27	Fluency	75
		Notes on Grammar	
		Statement and	
		Question	75
		Personal Pronouns	
		and Verbs	76
		Application	77
		Participation	85
		Finder List	86
		Tape Script	87
UNIT 3			
Phonology			
postvocalic r	32		
prevocalic r	32		
intervocalic r	33		
z (ts)	33		
Comprehension	33		
Identification	33		
Pronunciation	34		
Fluency	36		
Application	36		
Participation	38		
Tape Script	40		

GERMAN

<p>UNIT 6</p> <p>Review 96</p> <p>Phonology</p> <p style="padding-left: 20px;">long i, -d, -en 99</p> <p style="padding-left: 20px;">-r, -k, ei 100</p> <p style="padding-left: 20px;">short e vs. short ö 101</p> <p>Numbers 1-10 102</p> <p>Comprehension 104</p> <p>Identification 104</p> <p>Pronunciation 105</p> <p>Fluency 106</p> <p>Application 107</p> <p>Notes on Grammar</p> <p style="padding-left: 20px;">Present tense</p> <p style="padding-left: 40px;">endings 109</p> <p>Participation 110</p> <p>Finder List 112</p> <p>Tape Script 113</p> <p style="padding-top: 20px;">UNIT 7</p> <p>Review 122</p> <p>Phonology</p> <p style="padding-left: 20px;">z, (ts), glottal stop 125</p> <p style="padding-left: 20px;">long ö vs. long e 126</p> <p style="padding-left: 20px;">long ö vs. short ö 126</p> <p>Comprehension 127</p> <p>Identification 127</p> <p>Pronunciation 128</p> <p>Fluency 129</p> <p>Application 129</p> <p>Participation 134</p> <p>Notes on Grammar</p> <p style="padding-left: 20px;">der, die, das 135</p> <p style="padding-left: 20px;">er, sie, es 135</p> <p>Finder List 136</p> <p>Tape Script 137</p> <p style="padding-top: 20px;">UNIT 8</p> <p>Review 145</p> <p>Phonology</p> <p style="padding-left: 20px;">long o vs. short o 148</p> <p style="padding-left: 20px;">velar r 148</p> <p style="padding-left: 20px;">long o, a 149</p> <p>Comprehension 149</p> <p>Identification 149</p> <p>Pronunciation 150</p>	<p>Fluency 151</p> <p>Application 151</p> <p>Participation 155</p> <p>Finder List 157</p> <p>Tape Script 158</p> <p style="padding-top: 20px;">UNIT 9</p> <p>Review 166</p> <p>Phonology</p> <p style="padding-left: 20px;">long and short ö 169</p> <p style="padding-left: 20px;">review of r 169</p> <p style="padding-left: 20px;">ch after front vowels 170</p> <p style="padding-left: 20px;">ch after back vowels 170</p> <p>Comprehension 172</p> <p>Identification 172</p> <p>Pronunciation 173</p> <p>Notes on Grammar</p> <p style="padding-left: 20px;">Direct Object 174</p> <p>Fluency 175</p> <p>Application 175</p> <p>Participation 181</p> <p>Finder List 182</p> <p>Tape Script 183</p> <p style="padding-top: 20px;">UNIT 10</p> <p>Review 193</p> <p>Phonology</p> <p style="padding-left: 20px;">review of ch 195</p> <p style="padding-left: 20px;">v in foreign words 196</p> <p>Comprehension 196</p> <p>Identification 197</p> <p>Pronunciation 197</p> <p>Fluency 198</p> <p>Notes on Grammar</p> <p style="padding-left: 20px;">Direct Object</p> <p style="padding-left: 40px;">Pronouns 199</p> <p>Application 201</p> <p>Participation 212</p> <p>Finder List 213</p> <p>Tape Script 214</p> <p style="padding-top: 20px;">UNIT 11</p> <p>Review 226</p> <p>Phonology</p> <p style="padding-left: 20px;">prevocalic r 228</p> <p style="padding-left: 20px;">released -t 229</p>
--	---

GERMAN

Comprehension	230	Fluency	309
Identification	230	Notes on Grammar	
Pronunciation	231	Modals	309
Fluency	233	Application	310
Notes on Grammar		Participation	322
dies-	233	Finder List	323
Application	233	Tape Script	324
Participation	239		
Finder List	240		
Tape Script	241		
		UNIT 15	
UNIT 12		Review	333
Review	250	Phonology	
Phonology		review of r	336
syllabic n	252	Comprehension	337
glottal stops	252	Identification	337
post vocalic r	253	Pronunciation	338
Comprehension	254	Fluency	338
Identification	254	Application	339
Pronunciation	255	Participation	346
Fluency	256	Finder List	348
Application	256	Tape Script	349
Participation	269		
Finder List	270	UNIT 16	
Tape Script	271	Review	357
		Phonology	
UNIT 13		review of ei	359
Review	283	Comprehension	360
Phonology		Identification	361
final -ng	285	Pronunciation	361
long a vs. short a	286	Fluency	362
Comprehension	287	Notes on Grammar	
Identification	287	Indirect Object	363
Pronunciation	288	Impersonal Verbs	363
Fluency	289	Application	364
Application	289	Grammar Summary	369
Participation	294	Participation	372
Finder List	296	Finder List	374
Tape Script	297	Tape Script	375
UNIT 14		UNIT 17	
Review	304	Review	383
Phonology	306	Phonology	385
Comprehension	307	Comprehension	386
Identification	308	Identification	386
Pronunciation	308	Pronunciation	388
		Fluency	389
		Application	390

GERMAN

Participation	395	Notes on Grammar	
Finder List	396	<u>gern, lieber</u>	
Tape Script	397	<u>am liebsten</u>	
		Inverted word order	464
		Application	465
		Participation	472
		Finder List	474
		Tape Script	475
UNIT 18			
Review	405		
Phonology	407		
Comprehension	408		
Identification	409		
Pronunciation	410		
Fluency	410		
Notes on Grammar			
Prepositions + <u>der</u> ,			
<u>dem</u>	411		
Application	411		
Participation	422		
Finder List	423		
Tape Script	424		
UNIT 19			
Review	434		
Phonology			
problem words	436		
Comprehension	438		
Identification	438		
Pronunciation	439		
Fluency	440		
Notes on Grammar			
Accented adverb			
and infinitive			
word order	440		
Present of <u>nehmen</u>	440		
Application	441		
Participation	447		
Finder List	449		
Tape Script	450		
UNIT 20			
Review	458		
Phonology			
review of vowel			
sounds	460		
Comprehension	461		
Identification	461		
Pronunciation	462		
Fluency	463		
		Application	483
		Phonology	
		long n	486
		Comprehension	487
		Identification	487
		Pronunciation	488
		Fluency	489
		Notes on Grammar	
		<u>ein</u> -type specifiers	489
		Application	491
		Participation	498
		Finder List	499
		Tape Script	500
		UNIT 22	
		Review	511
		Phonology	513
		Comprehension	515
		Identification	515
		Pronunciation	516
		Fluency	518
		Notes on Grammar	
		Plurals	518
		Application	521
		Participation	530
		Finder List	531
		Tape Script	532
		UNIT 23	
		Review	544
		Phonology	546
		Comprehension	548
		Identification	548
		Pronunciation	550
		Fluency	551

GERMAN

Notes on Grammar		Participation	596
Genitive case	551	Finder List	598
Application	553	Tape Script	598
Notes on Grammar			
Genitive plural	559		
Participation	567		
Finder List	568		
Tape Script	569		
UNIT 24		UNIT 25	
Review	584	Review	608
Phonology		Phonology	610
released -t, -k	586	Comprehension	611
Comprehension	587	Identification	611
Identification	588	Pronunciation	613
Pronunciation	589	Fluency	614
Fluency	590	Notes on Grammar	
Notes on Grammar		Adjective endings	614
Reflexive pronouns	590	Application	617
Application	591	Participation	627
		Finder List	629
		Tape Script	630
		GLOSSARY	641

UNIT 1

WORD STRESS AND INTONATION

The purpose of this course is to teach you how to use the basic tools of German. It is designed to fit in with the further use of the FSI German Course. In the beginning there is a good deal of English used. This is for giving instructions on how to use the materials.

If you are to get the most out of each exercise, read the instructions carefully and make sure you know what the operation procedure is for each one.

STRESS

Stress refers to the varying loudness of the voice within a word or an utterance. Thus we usually say that the first syllable is accented or stressed in the word actually and the second syllable in the word garage.

The purpose of this exercise is not to make you an expert in German stress, but to make you aware that it exists in German and that it can in some cases determine the meaning of a word.

EXERCISE

If you are using a tape recorder for this exercise instead of a native speaker, remember that you will have to start and stop the machine for each one of the questions below. First read what is said under number 1., then start the tape and listen. When the items under number 1. are completed, stop the tape and read number 2. Then, start the tape and listen to the items under number 2. Then you stop the tape before going on to number 3 and so forth. This start-stop procedure is to be followed throughout this manner of presentation.

The parentheses '()' indicate that you will hear something spoken on the tape. The number of times you see the paired parentheses indicates the number of times you will hear the utterance. Thus '() ()' means that you will hear the utterance spoken twice.

NOTE: Listen carefully and work conscientiously, because every so often you will be tested without a chance to review.

1. Listen to this word, which we will call word 'a': (a) (a) (a)
2. Now listen to this word, which we will call word 'b': (b) (b) (b)
3. These two words sound very similar to some people and may even sound identical to others, but to a German these words are as different as night from day. Here are the two words again: (a) (b) (a) (b) (a) (b)
4. Whatever you hear that makes these words different is called 'stress'. That is, these words are different because their stress is different. Here they are again: (a) (b) (a) (b)
5. One of these words means 'café'. This is the word 'café': () ()

6. The other word means 'coffee'. This is the word 'coffee': () ()
 7. Here is 'café' and 'coffee': (café) (coffee) (café) (coffee)

NOTE: Frequently, you will be asked a question which you will be expected to answer. The correct answer will appear in the left margin below the question material. Keep the answer covered with your hand or a piece of paper until you have given your answer. Then, slide the paper down or remove your hand to reveal the correct answer. This answer lets you know whether you are learning what you should. If your answer is wrong, back up and restudy what you did not learn.

Before we begin with the questions, we will check what we have done so far:

8. To Germans these words sound different: (a) (b) / (a) (b)
 9. One of these words means 'café'. Here it is: (café) (café)
 10. The other means 'coffee'. Here it is: (coffee) (coffee)
 11. Question: Which word is being said here, 'café' or 'coffee'?
 (?) (?)
 (café)
 12. Which one is being said here? (?) (?)
 (coffee)
 13. Which word is 'coffee', No. 1 or No. 2? (1) (2) (1) (2)
 (2)
 14. Is this the word 'café'? (?) (?)
 (no)
 15. 'Is this the word 'coffee'? (?) (?)
 (yes)
 16. Which one is 'coffee', No. 1 or No. 2? (1) (2)
 (2)
 17. Which one is 'café', No. 1 or No. 2? (1) (2)
 (2)

18. Your instructor will now say these words five times each in a mixed order. How many times do you hear 'coffee'?

() () () () ()

Again: () () () () ()

(3)

19. You will hear these words again in a mixed order five times. How many times do you hear 'café'?

() () () () ()

(2)

20. You have learned to differentiate between two words in German whose only difference is the position of stress. The stress in 'café' falls on the last syllable. () ()

21. That is, the loudest part (or the stressed part) is the last syllable in the word 'café'. () ()

22. On the other hand, the word 'coffee' is stressed on the first syllable. () ()

23. As you can now tell, stress in German can act like another letter in the alphabet. There are other words in German which are different only in the matter of stress. Here is another pair of words which also sound alike, but which are very different to Germans. (a) (b) (a) (b)

24. Here is another example. (a) (b)

25. Here are (a) 'café' and (b) 'coffee' again, followed by a new word (c). Is this new word like 'café' or 'coffee'?

a: (café) b: (coffee) c: (?)

(b: coffee)

26. Again, the same words for (a) and (b), but a new one for (c).

a: (café) b: (coffee) c: (?)

(b: coffee)

27. Same thing again. Is (c) like (a) or (b)? (a) (b) (c)

(a: café)

28. Is (c) like (a) or (b)? (a) (b) (c)

(b: coffee)

29. Is (c) like (a) or (b)? (a) (b) (c)
 (a: café)
30. Here are two different words. They are different in that none of the sounds in the first word appear in the second. Listen.
 (X) (Y)
31. Though (X) and (Y) are very different, their stress is the same. That is, both are stressed on the same syllable. Listen to them again. (X) (Y)
32. Do these two words have the same stress? (f) (g)
 (yes)
33. Is the stress the same or different with these two words? () ()
 (same)
34. Is the stress the same or different with these? () ()
 (different)
35. Is the stress the same or different with these? () ()
 (different)

TEST A

For each item, you will hear a word said twice. You are to identify which is its stressed syllable, the first or the second. Put an 'X' in the appropriate column.

With stress on:	First syllable (like 'coffee')	Second syllable (like 'café')
1. () ()	_____	_____
2. () ()	_____	_____
3. () ()	_____	_____
4. () ()	_____	_____
5. () ()	_____	_____
6. () ()	_____	_____

- | | | | |
|-----|---------|-------|-------|
| 7. | () () | _____ | _____ |
| 8. | () () | _____ | _____ |
| 9. | () () | _____ | _____ |
| 10. | () () | _____ | _____ |
| 11. | () () | _____ | _____ |
| 12. | () () | _____ | _____ |
| 13. | () () | _____ | _____ |
| 14. | () () | _____ | _____ |
| 15. | () () | _____ | _____ |

(Check with your instructor in class, or with the 'Tape Script' for the right answers.)

36. Thus far, you have listened to short words. German has, of course, longer words. Here is a long one. () ()
37. Here is a three-syllable word with stress on the last syllable. () () ()
38. And here is another, having its stress on the second-last syllable. () ()
39. When two words are stressed on the same syllable, we say that they belong to the same family. Here are two with the stress on the last syllable. () () () ()
40. And listen to these two very different words which belong to the same stress family because their stress is on the same syllable, the second-last syllable. () () () ()
41. Most German words are of the kind that are stressed on the first or second syllable as in English. There are some stressed on the third syllable and, in the case of many words of foreign origin, stressed on the last syllable, no matter how many syllables this may involve. Here is one stressed on the third syllable. () ()
42. And here is one stressed on the fourth syllable. () ()

43. You will now hear a word said twice. It has three syllables, and we will count the syllables in the order 1, 2, 3, from the front of the word. Which is the stressed syllable, No. 1, No. 2, or No. 3? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (1)
44. Which is the stressed syllable in this word? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (2)
45. Which is the stressed syllable in this word? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (2)
46. And in this one? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (2)
47. Is this one stressed on 1 or 2? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (2)
48. Is this one stressed on 2 or 3? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (3)
49. And this one? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (3)
50. Where is this one stressed? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (1)
51. And this one? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (2)
52. And, finally, this one? () () $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$
- (3)

TEST B

For each item you will hear a word said twice. Identify which is the stressed syllable by putting an 'X' over the proper number. These are all three-syllable words.

- | | | | |
|------------|---|-------------|---|
| 1. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | 9. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ |
| 2. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | 10. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ |
| 3. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | 11. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ |
| 4. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | 12. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ |
| 5. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | 13. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ |
| 6. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | 14. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ |
| 7. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | 15. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ |
| 8. () () | $\frac{\quad}{1} \frac{\quad}{2} \frac{\quad}{3}$ | | |

(Check with your instructor or with the 'TAPE SCRIPT' for the right answers.)

INTONATION

The intonation of an utterance reveals information to the listener that is vital in understanding what the speaker really means.

Intonation is the rise and fall of the voice during the utterance. This shows whether the speaker is asking a question, making a statement, is impatient or angry, joking, is not sure of what he is saying, and so forth.

There are so many possible patterns of intonation available that it would be impossible to describe them here within the scope of what we are trying to accomplish. Thus, we have taken those which occur most frequently and will be of greatest use to the student.

Many of the patterns in German are similar to those in English, but you will discover some that are not.

- 53. This is a German sentence. () ()
- 54. This is the rhythm of the sentence in nonsense syllables. () ()
- 55. Notice that the voice starts at one level, rises, and then falls. () ()
- 56. Listen to the rise and fall of the actual sentence: () ()
- 57. This rise and fall can be shown by a line contour:



- 58. This is a statement with no special emphasis: () ()
- 59. Another variation of the same pattern is the statement: () ()
- 60. The rhythm is () ()
- 61. The contour is:



- 62. There are more syllables, but the pattern of rise and fall is similar to the first statement () ()
- 63. This is a German question: () ()
- 64. This is the rhythm: () ()
- 65. This is the contour: () ()



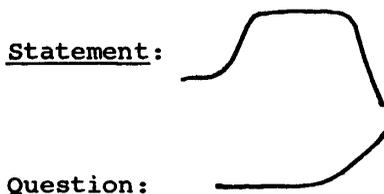
- 66. Here is the question again: () ()
- 67. Listen to the difference between the patterns of the question (Q) and the statement (S): (S) (Q)
- 68. Listen again to the actual words: (S) (Q)
- 69. Which is the question, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(1)

70. Which is the statement, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

71. The contour of rising and falling has been shown by a line.



This is called the intonation of an utterance. Even though an utterance may be longer than the models given, the intonation is basically the same:



72. If a person said this to you, would he be telling or asking?
() ()

(asking)

73. Would he be telling or asking in this one? () ()

(telling)

74. Would he be telling or asking in this one? () ()

(telling)

75. Telling or asking? () ()

(asking)

76. Telling or asking? () ()

(asking)

77. Telling or asking? () ()

(asking)

78. As you know now, intonation can signal a question or a statement.

Statement:



Question:



79. Now listen to this. This is also a question. () ()

80. This question has the same intonation as a statement. Observe the similarity between the question (Q) and the statement (S).

(Q) (S) (Q) (S)

81. Since the intonation is the same, you cannot tell by intonation alone which is the question and which the statement.

Germans can tell because such questions have a question word at or near the beginning of the utterance. This is one of the German question words: (') ()

82. This is therefore a question. () ()

83. This is also a question. () ()

84. The intonation of a question with a question word is no different from that of a statement. The question word makes the difference.

Question: (QW): (QW) (QW)

Statement: (S): (S) (S)

85. As a non-speaker of German, you would be unable to tell if someone were asking you or telling you something if he used a question word, since you do not know the question words in German.

However, you have learned to spot this as a question word:
() ()

86. Is this a question or a statement? () ()

(question)

87. Thus you should be able to tell which of the following is a question: (1) (2)

(2)

88. Are these both questions, or is one a statement and the other a question? (?) (?) (?) (?)

(both questions)

89. Are both of these questions? (?) (?)

(no)

90. Are both of these questions? (?) (?)

(no)

91. Are both of these questions? (?) (?)

(yes)

92. Which one is a question? (1) (2)

(1)

93. Here is a series of sentences. Identify which ones are questions: (1) (2) (3) (4) (5)

Again: (1) (2) (3) (4) (5)

(2,4,5)

94. Which ones are statements? (1) (2) (3) (4) (5)

Again: (1) (2) (3) (4) (5)

(2,3)

95. Is this a statement or a question with a question word (QW)?
(?) (?)

(QW)

TEST C

You will hear a number of sentences. Each will be said two times. You are to identify what kind of a sentence is being said. Put an 'X' in the appropriate column.

	Statement	Question	Question with Question word (QW)
1.	() ()	_____	_____
2.	() ()	_____	_____
3.	() ()	_____	_____
4.	() ()	_____	_____
5.	() ()	_____	_____
6.	() ()	_____	_____
7.	() ()	_____	_____
8.	() ()	_____	_____
9.	() ()	_____	_____
10.	() ()	_____	_____
11.	() ()	_____	_____
12.	() ()	_____	_____
13.	() ()	_____	_____
14.	() ()	_____	_____
15.	() ()	_____	_____

(Check with your instructor in class or with the 'Tape Script' for the right answers.)

NOTE: The purpose of this section has been to let you know that you must try to imitate the intonation of what you hear on tape and from your instructor.

You will find that some native speakers will reject one or more of the patterns presented. There are reasons for this:

1. Intonation is so subtle that most native speakers (like yourself in English) are not consciously aware of it.
2. Patterns vary regionally and among individuals and classes.
3. Some of these patterns may sound unnatural to a native speaker because:
 - a. Natural intonation is hard to produce in isolated sentences.
 - b. We have exaggerated the patterns slightly to allow the untrained student to hear them more clearly.

In the case of discrepancies between this material and your instructor, always imitate your instructor.

UNIT 1
TAPE SCRIPT

Page 2.

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1. Word 'a': <u>Café</u> (3) | 4. Café / Kaffee (2) |
| 2. Word 'b' <u>Kaffee</u> (3) | 5. Café (2) |
| 3. Café / Kaffee (3) | |

Page 3.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 6. Kaffee (2) | 12. Kaffee (2) |
| 7. Café / Kaffee (2) | 13. 1. Café 2. Kaffee (2) |
| 8. Café / Kaffee (2) | 14. Kaffee (2) |
| 9. Café (2) | 15. Kaffee (2) |
| 10. Kaffee (2) | 16. 1. Café 2. Kaffee |
| 11. Café (2) | 17. 1. Kaffee 2. Café |

Page 4.

- | | |
|--|--------------------------------|
| 18. Kaffee, Café, Kaffee,
Kaffee, Café | 22. Kaffee (2) |
| <u>Again:</u> Kaffee, Café,
Kaffee, Kaffee,
Café | 23. August / Augúst (2) |
| 19. Café, Kaffee, Kaffee,
Café, Kaffee | 24. Wiederholen / Wiederhólen |
| 20. Café (2) | 25. Café / Kaffee / guten |
| 21. Café (2) | 26. Café / Kaffee / Morgen |
| | 27. Café / Kaffee / Restaurant |
| | 28. Café / Kaffee / Abend |

Page 5.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 29. Café / Kaffee / verstehen | TEST A |
| 30. sprechen / langsam | 1. etwas (2) 1 |
| 31. sprechen / langsam | 2. essen (2) 1 |
| 32. bitte / danke | 3. wieviel (2) 2 |
| 33. Hotel / Zigarren | 4. nochmal (2) 2 |
| 34. danke / Hotel | 5. treffen (2) 1 |
| 35. bitte / Zigarren | 6. kennen (2) 1 |

Page 6.

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 7. lange (2) 1 | |
| 8. gefällt (2) 2 | |
| 9. wohnen (2) 1 | |
| 10. wollen (2) 1 | |
| 11. sogar (2) 2 | |
| 12. heissen (2) 1 | |
| 13. Gepäck (2) 2 | |
| 14. Ordnung (2) 1 | |
| 15. sehen (2) 1 | |
| | 36. Streichhölzer (2) 1 |
| | 37. Konsulat (2) 3 |
| | 38. wahrscheinlich (2) 2 |
| | 39. Formular / Apparat (2) 3 |
| | 40. behalten / daneben (2) 2 |
| | 41. augenblicklich (2) 3 |
| | 42. Bibliothek (2) 4 |

Page 7.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 43. Omnibus (2) 1 | 48. unterwegs (2) 3 |
| 44. Wiedersehen (2) 1 | 49. Konferenz (2) 3 |
| 45. Gemahlin (2) 2 | 50. Autobus (2) 1 |
| 46. französisch (2) 2 | 51. Papierkorb (2) 2 |
| 47. Spaziergang (2) 2 | 52. Telephon (2) 3 |

Page 8.

TEST B.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Autobus (2) 1 | 9. unterwegs (2) 3 |
| 2. Konferenz (2) 3 | 10. anmelden (2) 1 |
| 3. Papierkorb (2) 2 | 11. verbindlich (2) 2 |
| 4. Wiedersehen (2) 1 | 12. Abteilung (2) 2 |
| 5. Gemahlin (2) 2 | 13. Apparat (2) 3 |
| 6. französisch (2) 2 | 14. Verkäufer (2) 2 |
| 7. behalten (2) 2 | 15. Steppdecke (2) 1 |
| 8. Telephon (2) 3 | |

Page 9.

INTONATION

- | | |
|----------------------------|---|
| 53. Das ist das Hotel. (2) | 57. Das ist das Hotel. (2) |
| 54. da da da da dá. (2) | 58. Das ist das Hotel. (2) |
| 55. da da da da dá. (2) | 59. Ich verstehe Frau Kunze
nicht. (2) |
| 56. Das ist das Hotel. (2) | 60. da da dá da da da da dá. (2) |

61. da da dá da da da da dá (2)
62. Ich verstehe Frau Kunze nicht. (2)
63. Verstehen Sie Frau Kunze? (2)
64. da dá da da da dá da? (2)
65. da dá da da da dá da? (2)
66. Verstehen Sie Frau Kunze? (2)
67. Statement: da da dá da da da da dá.
Question: da dá da da da dá da?
68. Statement: Ich verstehe Frau Kunze nicht.
Question: Verstehen Sie Frau Kunze?
69. No. 1: Verstehen Sie Frau Kunze?
No. 2: Ich verstehe Frau Kunze nicht.

Page 10.

70. No. 1: Verstehen Sie Frau Kunze?
No. 2: Ich verstehe Frau Kunze nicht.
71. Question: Fährt denn kein Autobus dahin? (2)
Statement: Der Omnibus hält hier nicht. (2)
72. Darf ich Ihren Pass sehen? (2)
73. Die Streichhölzer kosten sehn Pfennig. (2)
74. Der Flughafen ist dort drüben. (2)
75. Ist das Restaurant auch dort? (2)
76. Verstehen Sie mich? (2)

Page 11.

77. Möchten Sie eine Zigarette haben? (2)
78. no voice
79. Wo ist der Bahnhof?
80. Wo ist der Bahnhof? / Das ist der Bahnhof. (2)
81. Wo? (2)
82. Wo ist der Bahnhof? (2)
83. Wo fahren Sie heute hin? (2)
84. Wo ist der Bahnhof? (2)
Das ist der Bahnhof. (2)
85. Wo? (2)

Page 12.

86. Wo essen Sie denn? (2)
87. No. 1: Der Flughafen ist dort drüben.
No. 2: Wo ist der Flughafen?
88. Wo kommen Sie her? (2)
Kennen Sie diese Strasse? (2)
89. Da sind die Streichhölzer.
Wo sind die Streichhölzer?
90. Sie ist dort geradeaus.
Wo ist die Bank?
91. Möchten Sie auch Zigarren haben?
Wo sind die Zigarren?
92. No. 1: Wo sind Sie?
No. 2: Da sind Sie.
93. No. 1: Ich möchte gern Brot haben.
No. 2: Möchten Sie auch Milch haben?
No. 3: Die Zigarren sind auch gut.
No. 4: Wo ist die Botschaft?
No. 5: Ist das Herr Schneider?
- Again: (Repeat 1-5)
94. No. 1: Wo ist der Bahnhof?
No. 2: Das ist die Botschaft.
No. 3: Ich möchte gern Bratwurst mit Sauerkraut haben.
No. 4: Ist das Bier gut?
No. 5: Wo ist das Restaurant?
- Again: (Repeat 1-5)
95. Wo fährt Herr Becker heute hin? (2)

Page 13.

TEST C.

1. Question: Kommen Sie aus Amerika? (2)
2. Statement: Der Wein und das Bier sind gut. (2)
3. Statement: Aber der Kaffee ist nicht gut. (2)
4. Q. Word: Wo ist Frau Schneider? (2)

Page 13. (cont.)

5. Question: Ist sie hier? (2)
6. Statement: Nein, sie ist dort. (2)
7. Q. Word: Wo sind die Zigaretten? (2)
8. Statement: Das Restaurant ist dort drüben. (2)
9. Statement: Der Bahnhof ist dort links. (2)
10. Question: Verstehen Sie mich? (2)
11. Statement: Ich verstehe Frau Kunze nicht. (2)
12. Q. Word: Wo kommen Sie her? (2)
13. Statement: Ich komme aus Amerika. (2)
14. Question: Haben Sie etwas zu verzollen? (2)
15. Statement: Die Milch ist gut. (2)

UNIT 2

INTRODUCTION

Every Unit will have a conversation in German which must be memorized. To help you achieve this memorization, the conversation has been presented in seven stages, each of which is a progression toward complete memorization:

- Stage 1. PHONOLOGY
- Stage 2. COMPREHENSION
- Stage 3. IDENTIFICATION
- Stage 4. PRONUNCIATION
- Stage 5. FLUENCY
- Stage 6. APPLICATION
- Stage 7. PARTICIPATION

Before working through each stage, read the instructions for that particular stage:

Stage 1. PHONOLOGY

This section is designed to teach you to pronounce sounds that are different from English - and to the greatest possible degree - learn to correct your own mistakes.

1. This is a German syllable. () ()
2. This is the same syllable, but it is pronounced wrong. () ()
3. Here is the same syllable, right (R) followed by wrong (W).
(R) (W) (R) (W)
4. Which is the right one, No. 1 or No. 2? (1) (2) (1) (2)
(2)
5. Which is the right one this time? (1) (2) (1) (2)
(1)
6. Here is a different syllable. Which is the right one? (1) (2)
(1)

-
7. Here is a new syllable, first pronounced right and then wrong.
(R) (W) (R) (W)
8. Which is the right one, No. 1 or No. 2? (1) (2) (1) (2)
(1)
9. You will now hear this syllable and a previous one, both right.
(R) (R)
10. Are both of these right? () ()
(no)
11. Are both of these right? () ()
(no)
12. Are both of these right? () ()
(yes)
13. Here is a new syllable pronounced right then wrong. (R) (W)
14. Which is the right one? (1) (2)
(1)
15. Are both of these right? () ()
(no)
16. Are these right? () ()
(yes)
17. Here are two syllables. Are both correct? () ()
(yes)
18. Are these right? () ()
(no)
19. Are these right? () ()
(no)
20. Are these right? () ()
(yes)
21. Here is a new syllable pronounced right then wrong. (R) (W)

22. Which one is right, No. 1 or No. 2. (1) (2)
(1)
23. Are both of these right? () ()
(no)
24. Are these right? () ()
(yes)
25. Here is another syllable pronounced right then wrong. (R) (W)
26. Which is the right one? (1) (2)
(1)
27. Are both of these right? () ()
(no)
28. Are these right? () ()
(yes)
29. Here are four syllables which you have observed. These are right. (R) (R) (R) (R)
30. Are all of these right? () () () ()
(no)
31. Are all of these right? () () () ()
(no)
32. Which of the following are wrong? (1) (2) (3) (4)
(1, 2)
33. Which ones are wrong this time? (1) (2) (3) (4)
(2, 3)
34. As you have observed, these German syllables sound different from the corresponding English sounds. () () () ()

35. A speaker of English can duplicate exactly this next German syllable if he can learn to make his lips tense. Therefore, pull your lips back tightly as if to produce a forced grin and repeat after your instructor's model. From now on you will see an 'X' appearing after some parentheses. This 'X' is a reminder to speak aloud in imitation of what you hear in the parentheses. In this case, the 'X' indicates that you are to repeat after each cue. Get in the habit of speaking with normal loudness. Do not whisper or speak softly.
36. Keep making a forced grin, and repeat as often as you hear your instructor's model. ()X ()X ()X
37. Similarly, repeat this one: ()X ()X ()X
38. With lips still drawn back, repeat this series of syllables: ()X ()X ()X ()X
39. This next syllable might make you feel a little strange in saying it with your lips drawn back, but you have to. ()X ()X ()X
40. Try these syllables with your lips drawn back: ()X ()X ()X
41. Here is a word of a type that is often mispronounced by a speaker of English. You will first hear it right, then wrong. (R) (W) (R) (W)
42. Here is another word pronounced right and then wrong. (R) (W) (R) (W)
43. Now, repeat these. Be careful to pronounce them right, and keep your lips drawn back tightly, the tighter the better. ()X ()X
44. Which one of these is pronounced wrong? (1) (2) (3)
Again: (1) (2) (3)
- (2)
45. Are both of these right? () ()
(no)
46. Are both of these right? () ()
(yes)

47. Now, with the next syllable, you will want to relax your lips and 'do what comes naturally'. Repeat this syllable only where shown by the 'X'. That is, listen to it two times, then repeat it after your instructor's model the third and fourth time. () () ()X ()X
48. Do this one the same way. () () ()X ()X
49. And this one too. () () ()X ()X
50. Now try all three, keeping your lips relaxed: ()X ()X ()X
51. Listen and tell which one is done with lips tensed. (1) (2)
(1)
52. Are both of these relaxed? () ()
(no)
53. These words are the same. Are they tensed or relaxed? () ()
(tensed)
54. Which word is tensed? (1) (2)
(1)
55. Here is a word often mispronounced by English speakers. You will first hear it right and then wrong. (R) (W) (R) (W)
56. Here is another word pronounced right and then wrong. (R)
(W) (R) (W)
57. Now repeat these. Make sure you are repeating them correctly:
()X ()X ()X ()X
58. Now we will begin an exercise with the syllables just learned. The first syllable is tensed, the second not. Just listen, don't repeat: () () () ()
59. Now repeat where shown by the 'X'. Remember to tense your lips for the first syllable: ()X ()X ()X ()X
60. Now listen to this combination: () () () ()
61. Now imitate it. Tense your lips for the second syllable:
()X ()X ()X
62. Listen to the English word: () ()

- 63. Now we will change it a little. () ()
- 64. Now we will change it a little more. () ()
- 65. This is the last change. () ()
- 66. This is the word you will be asked to memorize in the dialog to follow. Listen and repeat. Make sure you round your lips.
()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Only listen to the tape and do not repeat. The purpose of this stage is to familiarize you with the meaning of the dialog by listening to alternations of the German and English.

Stage 3. IDENTIFICATION

You will hear phrases from the dialog in German. You will have a short pause following in which you can say the English equivalent. Check the correct answer in the left hand corner below the number as usual.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. () Hello, how are you? | 6. () Thanks, also fine. |
| 2. () Fine, and you? | 7. () Hello, how are you? |
| 3. () Where is Mr. Allen? | 8. () Fine, and you? |
| 4. () In the Consulate. | 9. () Where is Mr. Allen? |
| 5. () Fine. And you? | 10. () In the Consulate. |

If you cannot give the English without hesitation, replay this section until you can.

Stage 4. PRONUNCIATION

This stage is an intensive follow-up of the Phonology with greater attention to sequences and making the sounds automatically. You are to listen and imitate to the best of your ability each time you hear the sound, word or phrase on the tape.

Stage 5. FLUENCY

This time the full line from the dialog will be said twice. Repeat each time, paying close attention to the rhythm and the intonation.

Replay this part several times, four or five times or more, until you feel completely at ease with the entire group of sentences.

Stage 6. APPLICATION

This section is designed to reinforce what you have already learned by showing you how to apply the patterns you were given in the dialog.

1. When you meet someone and want to greet them, you say: () ()
2. You are greeting someone. Listen and repeat: ()X ()X
3. This is a polite answer. The person greeted asks how you feel.
() ()
4. You answer as you have learned. ()X ()X
5. The person you are talking to asks you a question starting with the question word 'wo': () (r)
6. And you answer: ()X ()X

Because that is where he is in this instance.

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will now include you in the dialog you have learned. The persons in this dialog are A and B. Listen.

A. () B. () A. () B. () A. ()

1. Now begin. You will be given the first word as a cue for A's part which you will take.

A. Guten... B. ()

2. Now for the entire dialog. Take A's part. No cue will be given. Begin.

A. B. () A. B. () A.

UNIT 2
TAPE SCRIPT

Stage 1. PHONOLOGY

Page 1.

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1. wie (e) | 4. No. 1: V; No. 2: wie |
| 2. v (2) | 5. No. 1: wie; No. 2: v (2) |
| 3. wie / v (2) | 6. nie / knee (2) |

Page 2.

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 7. Ski / she (2) | 15. du / do |
| 8. No. 1: Ski
No. 2: she (2) | 16. du / du |
| 9. Ski / wie | 17. wie / du |
| 10. Ski / v (2) | 18. v / du |
| 11. she / wie | 19. wie / do |
| 12. Ski / wie | 20. wie / du |
| 13. du / do | 21. geht / gate |
| 14. No. 1: du
No. 2: do | |

Page 3.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 22. No. 1: geht
No. 2: gate | 28. schon / schon |
| 23. geht / gate | 29. wie du geht schon |
| 24. geht / geht | 30. wie do geht schon |
| 25. schon / shone | 31. v du geht schon |
| 26. No. 1: schon
No. 2: shone | 32. v do geht schon |
| 27. schon / shone | 33. wie do gate schon |
| | 34. wie du geht schon |

Page 4.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 35. wie (2) S | 40. was das Pass (1) S |
| 36. wie (3) S | 41. Bank / bonk (2) |
| 37. geht (3) S | 42. kann / con (2) |
| 38. wie geht Tee Sie (1) S | 43. Bank / kann (2) S |
| 39. das (3) S | 44. Pass bonk kann |

Again: repeat series

45. Pass / pass

46. Pass / dass

Page 5.

47. Mass (2) Mass (2) S

48. Bahn (2) Bahn (2) S

49. Jahr (2) Jahr (2) S

50. Mass Bahn Jahr (1) S

51. No. 1: Stadt

No. 2: Staat

52. Stadt / Staat

53. Stadt (2)

54. No. 1: Stadt

No. 2: Staat

55. Tag / tog (2)

56. fahren / fawn (2)

57. Tag / fahren (4) S

58. Stadt Plan Stadtplan Stadtplan

59. Stadt Plan Stadtplan Stadtplan (1) S

60. Staats mann Staatsmann Staatsmann

61. Staats mann Staatsmann Staatsmann (1) S

62. hooting (2)

Page 6.

63. hootin' (2)

64. gootin' (2)

65. guten (2)

66. guten (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

Hello, how are you? Guten Tag. Wie geht es Ihnen? EGG EGG

Fine! And you? Gut. Und Ihnen? EGG EGG

Guten Tag. Wie geht es Ihnen?

Gut. Und Ihnen?

Thanks, also fine. Danke, auch gut. EGG EGG

Guten Tag. Wie geht es Ihnen?

Gut. Und Ihnen?

Danke, auch gut.

Where is Mr. Allen? Wo ist Herr Allen? EGG EGG

In the Consulate. Im Konsulat. EGG EGG

Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
 Gut! Und Ihnen?
 Danke, auch gut.

Wo ist Herr Allen?
 Im Konsulat.

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 11. Guten Tag, wie geht es Ihnen? | 6. Danke, auch gut. |
| 2. Gut, und Ihnen? | 7. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? |
| 3. Wo ist Herr Allen? | 8. Gut, und Ihnen? |
| 4. Im Konsulat. | 9. Wo ist Herr Allen? |
| 5. Gut, und Ihnen? | 10. Im Konsulat. |

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| 1. gut (2) S | 12. Auch (3) S |
| 2. guten (2) S | 13. Auch gut. (2) S |
| 3. guten Tag (3) S | 14. Danke. Auch gut. (3) S |
| 4. Wie geht es (2) S | 15. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (1) S |
| 5. Wie geht es Ihnen (3) S | 16. Danke gut. Und Ihnen? (1) S |
| 6. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2) S | 17. Danke. Auch gut. (1) S |
| 7. danke (2) S | 18. Wo (2) S |
| 8. danke gut (2) S | 19. Wo ist (2) S |
| 9. und (2) S | 20. Wo ist Herr Allen? (3) S |
| 10. Und Ihnen? (2) S | 21. Im Konsulat. (3) S |
| 11. Danke gut. Und Ihnen (3) S | |

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2) S
 Danke gut. Und Ihnen? (2) S
 Danke. Auch gut. (2) S
 Wo ist Herr Allen? (2) S
 Im Konsulat. (2) S

Page 7. (cont.)Stage 6. APPLICATION

1. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2)
2. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (2) S
3. Danke gut. Und Ihnen? (2)
4. Danke. Auch gut. (2) S
5. Wo ist Herr Allen? (2)
6. Im Konsulat. (2) S

Stage 7. PARTICIPATION

A: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
 B: Danke gut. Und Ihnen?

A: Danke, auch gut,
 B: Wo ist Herr Allen?

A: Im Konsulat.

1. Student: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
 B: Danke gut. Und Ihnen?

2. Student: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
 B: Danke gut. Und Ihnen?

Student: Danke. Auch gut.
 B: Wo ist Herr Allen?

Student: Im Konsulat.

Page 8.

3. A: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
 Student: Danke gut. Und Ihnen?

A: Danke. Auch gut.
 Student: Wo ist Herr Allen?

A: Im Konsulat.

4. Student: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
 A: Danke gut. Und Ihnen?

Student: Danke. Auch gut.
 B: Wo ist Herr Allen?

Student: Im Konsulat.

3. Now take B's part.

A. () B. A. () B. A. ()

4. Now be A- again. Start.

A. B. () A. B. () A.

Repeat these dialogs until you can take each part without stopping to think.

UNIT 3

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a word you will learn in the dialog: () { }
2. Here it is said right then wrong: (R) (W)
3. Here it is said wrong then right: (W) (R)
4. Which is right, 1 or 2?: (1) (2)
(1)
5. Which is right, 1 or 2?: (1) (2)
(1)
6. Repeat after the instructor: ()X ()X
7. Notice that in the written form Morgen there is an 'r'.
It is not pronounced: () ()
8. Repeat it again now. Make sure you do not say an 'r': ()X
()X
9. Listen again. Notice that the first syllable is short: () ()
10. Round your lips as if to say the 'o' in "moth" and try to
imitate the first syllable: ()X ()X
11. Now say the whole word: ()X ()X
12. You had this greeting in Unit 2. Listen and repeat: ()X ()X
13. This is another greeting: () ()
14. Repeat it: ()X ()X
15. Here is a German word (G word) from the next dialog: () ()
16. Repeat this syllable: ()X ()X
17. Now here is a slight change. Repeat: ()X ()X
18. This time make the 'g' sound as soft as possible. The back
of your tongue will touch the top of your mouth very lightly:
()X ()X
19. Another change. Repeat: ()X ()X

20. This word is spelled 'Frau'. The 'r' sound is one of the hardest for Americans. Do not be surprised if it takes you some time and considerable help from your instructor before you can say it correctly. Now, try it again: ()X ()X
()X ()X
21. You have had this word in a previous dialog. Listen and repeat: ()X ()X
- Notice that it sounds like one long syllable. It is written: "Ihnen".
22. Repeat again, making the final 'n' extra long. ()X ()X
23. This phrase is introduced by a question word that you know: () ()
24. Repeat the first part of this phrase: ()X ()X
25. Now try the whole phrase: ()X ()X
26. We have the sound 'ts' in words like 'cats'. This is not unusual at the end of a word. It is much rarer at the beginning of a word or syllable (tsetse fly). German has many syllables beginning with 'ts' and uses 'ts' at the beginning: ()X ()X ()X ()X
27. Now say it together with a word you have already heard: ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Only listen to the tape and do not repeat.

Stage 3. IDENTIFICATION

You will now hear the phrases of the dialog in German followed by a short pause. In the pause, say aloud the English meaning of the phrase. The pauses will be very brief. Replay this section until you can give the English without hesitation.

Begin:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. () | 3. () |
| (Good morning, Mrs. Kunze.) | (Fine thanks, and you?) |
| 2. () | 4. () |
| (How are you?) | (Also good, thanks.) |

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 5. ()
(Where are you going?) | 10. ()
(Fine thanks, and you?) |
| 6. ()
(To the train station.) | 11. ()
(Also good, thanks.) |
| 7. ()
(Where are you going?) | 12. ()
(Good morning, Mrs. Kunze.) |
| 8. ()
(To the train station.) | 13. ()
(Where are you going?) |
| 9. ()
(How are you?) | 14. ()
(To the train station.) |

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat these phrases after your instructor, as often as you hear them and at the same speed that you hear them:

- | | |
|---|--|
| 1. gut ()X ()X ()X
guten ()X ()X ()X | 11. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X |
| 2. Morgen ()X ()X | 12. Wie geht ()X ()X |
| 3. Guten Morgen ()X ()X ()X | 13. es ()X ()X |
| 4. Frau ()X ()X ()X
Guten Morgen ()X | 14. Wie geht es ()X ()X |
| 5. Frau ()X
Kunze ()X ()X | 15. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X |
| 6. Frau Kunze ()X ()X | 16. Ihnen ()X ()X ()X
Wie geht es Ihnen? ()X |
| 7. Guten Morgen ()X ()X | 17. Wie geht es Ihnen? ()X
()X |
| 8. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X ()X | 18. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X
Wie geht es Ihnen? ()X |
| 9. Guten Morgen, Frau Kunze. ()X | 19. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X
Wie geht es Ihnen? ()X |
| 10. Wie ()X ()X
geht ()X ()X | |

20. Danke ()X ()X ()X
21. Danke gut ()X ()X
und ()X ()X
22. Danke gut ()X
Ihnen ()X
und Ihnen
Danke gut ()X
23. Danke gut ()X
und Ihnen ()X
Danke gut, und Ihnen? ()X
24. Danke gut, und Ihnen? ()X
()X
25. Auch gut, danke. ()X ()X
26. Wo ()X ()X ()X
fahren ()X ()X
Wo fahren ()X
27. Wo fahren ()X
Sie ()X ()X ()X
Wo fahren Sie ()X
28. hin ()X ()X
Wo fahren Sie hin? ()X ()X
29. Danke gut, und Ihnen? ()X
30. Auch gut, danke. ()X
Wo fahren Sie hin? ()X
31. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X ()X
32. Wie geht es Ihnen? ()X
()X
33. Zum ()X ()X ()X ()X
-hof ()X ()X
34. Bahnhof ()X ()X
Zum ()X
Zum Bahnhof. ()X
35. Wo fahren Sie hin? ()X
Zum Bahnhof. ()X
Danke gut, und Ihnen?
()X
36. Danke gut, und Ihnen?
()X
Auch gut, danke. ()X
37. Wo fahren Sie hin? ()X
Zum Bahnhof. ()X
Danke gut, und Ihnen?
()X
38. Wo fahren Sie hin? ()X
Zum Bahnhof. ()X
Guten Morgen, Frau Kunze.
()X
39. Wie geht es Ihnen? ()X
Danke gut, und Ihnen?
()X
Auch gut, danke. ()X
40. Wo fahren Sie hin? ()X
Zum Bahnhof. ()X

You will now hear the dialog again.

Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?

Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Herr Allen: Auch gut, danke.

Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

Herr Allen: Zum Bahnhof.

Stage 5. FLUENCY

Repeat these phrases as often as you hear them:

- | | |
|--|---|
| 1. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X ()X | 6. Guten Morgen, Frau Kunze.
()X ()X |
| 2. •Wie geht es Ihnen?
()X ()X ()X | 7. Wie geht es Ihnen?
()X ()X |
| 3. Danke gut, und Ihnen?
()X ()X ()X | 8. Danke gut, und Ihnen?
()X ()X |
| 4. Wo fahren Sie hin?
()X ()X ()X | 9. Wo fahren Sie hin?
()X ()X |
| 5. Zum Bahnhof. ()X ()X ()X | 10. Zum Bahnhof. ()X ()X |

Stage 6. APPLICATION

1. Here is the polite thing to say when someone asks you,
"Wie geht es Ihnen?" ()
2. Listen and repeat: Danke gut, und Ihnen? ()X ()X
3. Now answer politely when you are asked how you are:
"Wie geht es Ihnen?" ()
(Danke gut, und Ihnen?)
4. Now be Frau Kunze and answer politely when you are greeted,
Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ()
(Danke gut, und Ihnen?)

5. Listen and repeat: "Wie geht es Ihnen?" ()X ()X
What does "Wie geht es Ihnen?" mean in English?
(How are you?)
6. Now ask someone in German how they feel: (Wie geht es Ihnen?)
7. Listen again. This time you will hear a complete greeting:
Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ()
8. Listen and repeat: Guten Morgen, Frau Kunze. ()X ()X
9. How do you say: "Good morning, Mrs. Kunze." in German?
(Guten Morgen, Frau Kunze.)
10. Now repeat the entire greeting after your instructor:
Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ()X ()X
11. Repeat again. This time you will hear the answer:
Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ()X
12. Now listen to this phrase: Zum Bahnhof. ()
This means "To the train station." How do you say: "To the
train station." in German?
(Zum Bahnhof.)
13. Repeat this phrase again: Zum Bahnhof. ()X ()X
14. Listen to these two lines: (1) (2)
15. You will now be asked where you are going. Answer that you
are going to the train station. Wo fahren Sie hin? ()
(Zum Bahnhof.)
16. Answer the same question again: Wo fahren Sie hin? ()
(Zum Bahnhof.)
17. Now repeat this question: Wo fahren Sie hin? ()X ()X
18. Watch your intonation, and repeat the question again:
"Wo fahren Sie hin? ()X ()X
19. Now ask in German, "Where are you going?"
(Wo fahren Sie hin?)

20. Ask again, and listen for the answer. Begin:

"Where are you going?"

(Wo fahren Sie hin?) ()

(Zum Bahnhof.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are now ready to participate in the dialog. You are to begin by taking Mr. Allen's part. First you will hear a model.

1. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? ()
Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen? ()

Herr Allen: Auch gut, danke. ()
Frau Kunze: Wo fahren Sie hin? ()

Herr Allen: Zum Bahnhof. ()

Now begin. You will be given the first word as a cue:

2. Herr Allen: Guten...
Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Take Mr. Allen's part again. This time no cue will be given.
Begin:

3. Herr Allen:
Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?
Herr Allen:

Now the entire dialog. You take Mrs. Kunze's role. Listen to Mr. Allen begin, then respond.

4. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
Frau Kunze:

Herr Allen: Auch gut, danke.
Frau Kunze:

Herr Allen: Zum Bahnhof.

Now the entire dialog again, you are Mr. Allen. Begin:

5. Herr Allen:
Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Herr Allen:
Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

Herr Allen:

Repeat these dialogs until you can take each part without stopping to think.

UNIT 3
TAPE SCRIPT

Stage 1. PHONOLOGY

Page 1.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1. Morgen (2) | 11. Morgen (2) S |
| 2. Morgen / Morgan | 12. Guten Tag (2) S |
| 3. Morgan / Morgen | 13. Guten Morgen (2) |
| 4. 1: Morgen | 14. Guten Morgen (2) S |
| 2: Morgan | 15. Frau (2) |
| 5. 1: Morgen | 16. gau (2) S |
| 2: Morgan | 17. fegau (2) S |
| 6. Morgen (2) S | 18. ferau (2) S |
| 7. Morgen (2) | 19. Frau (2) S |
| 8. Morgen (2) S | |
| 9. Mor- (2) | |
| 10. Mor- (2) S | |

Page 2

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 20. Frau (4) S | 24. 'Wo fahren (2) S |
| 21. Ihnen (2) S | 25. Wo fahren Sie hin? (2) S |
| 22. Ihnen (2) S | 26. Zum (4) S |
| 23. Wo fahren Sie hin? (2) | 27. Zum Bahnhof. (2) S |

Stage 2. COMPREHENSION

1. Good morning, Mrs. Kunze. Guten Morgen, Frau Kunze. EGG EGG
2. How are you? Wie geht es Ihnen? EGG EGG
3. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
4. Fine thanks, and you? Danke gut, und Ihnen? EGG EGG
5. Also good, thanks. Auch gut, danke. EGG EGG
6. Where are you going? Wo fahren Sie hin? EGG EGG
7. Danke gut, und Ihnen? Auch gut, danke. Wo fahren Sie hin?
8. Danke gut, und Ihnen? Auch gut, danke. Wo fahren Sie hin?
9. To the train station. Zum Bahnhof. EGG EGG
10. Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen? Danke gut, und Ihnen?

11. Auch gut, danke. Wo fahren Sie hin? Zum Bahnhof. Wo fahren Sie hin?
 12. Zum Bahnhof.

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S | 3. Danke gut, und Ihnen? (1) S |
| 2. Wie geht es Ihnen? (1) S | 4. Auch gut, danke. (1) S |

Page 3.

- | | |
|-----------------------------|--|
| 5. Wo fahren Sie hin? (1) S | 10. Danke gut, und Ihnen? (1) S |
| 6. Zum Bahnhof. (1) S | 11. Auch gut, danke. (1) S |
| 7. Wo fahren Sie hin? (1) S | 12. Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S |
| 8. Zum Bahnhof. (1) S | 13. Wo fahren Sie hin? (1) S |
| 9. Wie geht es Ihnen? (1) S | 14. Zum Bahnhof. (1) S |

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. gut (3) S
guten (3) S | 11. Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S |
| 2. Morgen (2) S | 12. Wie geht (2) S |
| 3. Guten Morgen (3) S | 13. es (2) S |
| 4. Frau (3) S
Guten Morgen (1) S | 14. Wie geht es (2) S |
| 5. Frau (1) S
Kunze (2) S | 15. Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S |
| 6. Frau Kunze (2) S | 16. Ihnen (3) S
Wie geht es Ihnen? (1) S |
| 7. Guten Morgen (2) S | 17. Wie geht es Ihnen? (2) S |
| 8. Guten Morgen, Frau Kunze.
(2) S | 18. Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S
Wie geht es Ihnen? (1) S |
| 9. Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S | 19. Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S
Wie geht es Ihnen? (1) S |
| 10. Wie (2) S
geht (2) S | |

Page 4.

20. Danke (3) S
21. Danke gut (2) S
und (2) S
22. Danke gut (1) S
Ihnen (1) S
und Ihnen (1) S
Danke gut (1) S
23. Danke gut (1) S
und Ihnen (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S
24. Danke gut, und Ihnen? (2) S
25. Auch gut, danke, (2) S
26. Wo (3) S
fahren (2) S
Wo fahren (1) S
27. Wo fahren (1) S
Sie (3) S
Wo fahren Sie (1) S
28. hin (2) S
Wo fahren Sie hin? (2) S
29. Danke gut, und Ihnen? (1) S
30. Auch gut, danke. (1) S
Wo fahren Sie hin? (1) S
31. Guten Morgen, Frau Kunze.
(2) S
32. Wie geht es Ihnen? (2) S
33. Zum (4) S
-hof (2) S
34. Bahnhof (2) S
Zum (1) S
Zum Bahnhof. (1) S
35. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S
36. Danke gut, und Ihnen? (1) S
37. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S
38. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S
Guten Morgen, Frau Kunze.
(1) S
39. Wie geht es Ihnen? (1) S
Danke gut, und Ihnen? (1) S
Auch gut, danke. (1) S
40. Wo fahren Sie hin? (1) S
Zum Bahnhof. (1) S

Page 5.

Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
 Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

Herr Allen: Auch gut, danke.
 Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

Herr Allen: Zum Bahnhof.

Stage 5. FLUENCY

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Guten Morgen, Frau Kunze.
(2) S | 6. Guten Morgen, Frau Kunze.
(2) S |
| 2. Wie geht es Ihnen? (3) S | 7. Wie geht es Ihnen? (2) S |
| 3. Danke gut, und Ihnen? (3) S | 8. Danke gut, und Ihnen? (2) S |
| 4. Wo fahren Sie hin? (3) S | 9. Wo fahren Sie hin? (2) S |
| 5. Zum Bahnhof. (3) S | 10. Zum Bahnhof. (2) S |

Stage 6. APPLICATION

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Danke gut, und Ihnen? | 3. Wie geht es Ihnen? (1) S |
| 2. Danke gut, und Ihnen? (2) S | 4. Guten Morgen, Frau Kunze.
Wie geht es Ihnen? (1) S |

Page 6.

- | | |
|---|--|
| 5. Wie geht es Ihnen? (2) S | Danke gut, und Ihnen? |
| 6. - - - - - | 12. Zum Bahnhof. |
| 7. Guten Morgen, Frau Kunze.
Wie geht es Ihnen? | 13. Zum Bahnhof. (2) S |
| 8. Guten Morgen, Frau Kunze.
(2) S | 14. Wo fahren Sie hin?
Zum Bahnhof. |
| 9. - - - - - | 15. Wo fahren Sie hin? |
| 10. Guten Morgen, Frau Kunze.
Wie geht es Ihnen? (2) S | 16. Wo fahren sie hin? |
| 11. Guten Morgen, Frau Kunze.
Wie geht es Ihnen? (1) S | 17. Wo fahren Sie hin? (2) S |
| | 18. Wo fahren Sie hin? (2) S |
| | 19. - - - - - |

Page 7.

20. Zum Bahnhof. (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
 Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?

 Herr Allen: Auch gut, danke.
 Frau Kunze: Wo fahren Sie hin?

 Herr Allen: Zum Bahnhof.
2. Student: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
 Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen?
3. Student: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
 Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen? (1) S

 Student: Auch gut, danke.
4. Herr Allen: Guten Morgen, Frau Kunze. Wie geht es Ihnen?
 Student: Danke gut, und Ihnen? (1)S

 Herr Allen: Auch gut, danke. (1) S
 Student: Wo fahren Sie hin?

 Herr Allen: Zum Bahnhof.
5. Student: Guten Morgen, Frau Kunze, Wie geht es Ihnen?
 Frau Kunze: Danke gut, und Ihnen? (1) S

 Student: Auch gut, danke.
 Frau Kunze: Wo fahren Sie hin? (1) S

 Student: Zum Bahnhof.

UNIT 4

REVIEW

From now on a review section will precede the new unit material.

1. Listen to this sentence: () ()
2. Listen and repeat: ()X ()X
3. Listen and look at your book: Guten Morgen, Frau Kunze. () ()
4. Now say it after the tutor: Guten Morgen, Frau Kunze. () X
5. Listen to this question: () ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Listen and look: Wie geht es Ihnen? ()
8. Now say it after the tutor: Wie geht es Ihnen? ()X
9. Say this word by itself: Wie ()X
10. Listen: () ()
11. Listen and repeat: ()X ()X
12. Listen and look: Danke gut, und Ihnen? ()
13. Now say it after the tutor: Danke gut, und Ihnen? ()X
14. Listen and repeat: ()X ()X
15. Listen to this question: () ()
16. Listen and repeat: ()X ()X
17. Listen and look: Wo fahren Sie hin? () ()
18. Now say it: Wo fahren Sie hin? () X

19. Say this word by itself: Wo () X

20. Listen: () ()

21. Listen and repeat: ()X ()X

22. Listen and look: Zum Bahnhof. ()

23. Say it: Zum Bahnhof. ()X

24. Say this word by itself: Zum ()X

Now write the sentences you hear.

25. () _____

26. () _____

27. () _____

28. () _____

29. () _____

30. () _____

This was to test your writing skill. Check the correct answers in the Tape Script, and practice on a separate piece of paper until you can write the sentences without mistakes after you hear them.

31. Here is a word you had in Unit 1: der Kaffee () ()

Write it: _____

32. Now listen and repeat. It means: "the coffee". ()X ()X

33. Here is another potable, written "der Tee". () ()

34. It means "the tea". Repeat: ()X ()X

Review dialog by repeating the sentences after the tutor again:

1. ()X ()X
2. ()X ()X
3. ()X ()X
4. ()X ()X
5. ()X ()X
6. ()X ()X

Stage 1. PHONOLOGY

1. Repeat the following word: ()X ()X
2. Make sure you have a "k" sound at the end: ()X ()X
3. This is the word you will learn in the dialog: 'Flughafen'
Now repeat it, making sure you say "k" for the "g": ()X ()X
4. Listen to this phrase: () ()
5. Repeat this much: "Er ist dort". Make sure you leave out the
"r" in "dort": ()X ()X
6. This is a new sound that does not occur in English. Just
listen: () ()
7. Now round your lips and say the sound "ee", and you should be
reproducing the new sound exactly. Try it: ()X ()X
8. Here is an addition. Try it: ()X ()X
9. Now put in the German "r" that is made where the "g" is made.
Do it slowly first: ()X ()X
10. Now try this syllable at normal speed. Round your lips and
try to say "dree" as in "dream", but with the German "r".
Keep your lips rounded: ()X ()X
11. Now add the final syllable: ()X ()X
12. Now at normal speed. Be sure your lips are rounded on the
first syllable and that the "r" is the German "r": ()X ()X

13. You are ready for the whole phrase. Listen and repeat:
X X
14. Here is another phrase. Just listen: () ()
15. Notice that the "t" in the second word is crisp and clear:
 () ()
16. Try it. Make sure you say a "t" instead of a "d": ()X ()X
17. This is a word you had before in Unit 2. Listen: () ()
18. Make sure you tense your lips when you say it: ()X ()X
19. It is the question word meaning 'how'. Watch your intonation when you repeat this phrase: ()X ()X
20. This is an English word. () ()
21. This is another English word. () ()
22. Which is being said, 'shell' or 'sell'? () ()
- (shell)
23. The 'sh-' sound you hear in words like 'shell', 'shall' etc. occurs often in German. It occurs before certain letters that make it hard for English speakers to imitate. It really is not that hard. It is only a question of remembering to do it.
24. Observe how a German with a heavy accent would say these words:
- 'spell': () ()
- 'speck': () ()
- 'spill': () ()
- 'spot': () ()
- 'spat': () ()
25. Here is a name pronounced in the German manner: () ()
26. As you can see, the 's' before 'p' becomes 'sh-'.

27. Does this name sound like the German way of pronouncing?:
() ()
- (no)
28. Which is standard German. (a) or (b)? (a) (b)
- (a)
29. Is there a "sh" sound in this word? () ()
- (yes)
30. How about this word? () ()
- (no)
31. Is there a "sh" in this word? () ()
- (yes)
32. Now listen and repeat this part of the word: ()X ()X
33. The rough sound you hear is made by air passing between your tongue and the roof of your mouth. Try it again. It is not a 'k': ()X ()X
34. Add a German 'r' to the beginning: ()X ()X
35. Now add the "shp-" sound to that: ()X ()X ()X ()X
36. Here is a word with two tense 'a' sounds. Listen. () ()
37. Now try it. But make sure you do not say a "g" (a "k" is permitted): ()X ()X
38. Say this phrase: ()X ()X
39. Listen to this word: () ()
40. It is written: nicht, and means 'not'. Listen and repeat:
()X ()X
41. Here is another word wahr, meaning true: () ()

42. Listen, and repeat, not pronouncing the final 'r'. ()X ()X
43. Now put them together and they mean "isn't that so?" Repeat:
()X ()X
44. Here is a German word you probably know. It means "yes". () ()
45. Here it is said right (R) and then wrong (W). (R) (W)
46. You will have noticed that the right way (the German way) sounds higher and tighter. () ()
47. Which is right (R), No. 1 or No. 2? (1) (2)
- (1)
48. Now repeat it: ()X ()X ()X
49. The opposite, the word meaning "no", sounds similar to our number "nine" and is spelled nein. () ()
50. It does not sound exactly like "nine" because it is a German word and has the higher, tenser quality that makes German sound different from English. () ()
51. Which is German, No. 1 or No. 2? (1) (2)
- (2)
52. You will hear ten words, some right, some wrong. Mark the appropriate column as to whether you think they are right or wrong.

	<u>Right</u>	<u>Wrong</u>
1. ()	_____	_____
2. ()	_____	_____
3. ()	_____	_____
4. ()	_____	_____
5. ()	_____	_____
6. ()	_____	_____
7. ()	_____	_____
8. ()	_____	_____

9. () _____ _____
 10. () _____ _____

Check the answers in the Tape Script.

Stage 2. COMPREHENSION

Listen, do not repeat.

Stage 3. IDENTIFICATION

You will now hear phrases from the dialog, followed by a brief pause. You are to give the English equivalent of the phrase you hear. The pause will be very short. Replay this section until you can give the English without hesitating.

- | | |
|--|---|
| 1. ()
(Where is the airport?) | 11. ()
(It is over there.) |
| 2. ()
(It's over there.) | 12. ()
(Thank you.) |
| 3. ()
(What did you say?) | 13. ()
(Where is the airport?) |
| 4. ()
(Please speak slowly.) | 14. ()
(Please speak slowly.) |
| 5. ()
(The airport is over there.) | 15. ()
(The airport is over there.) |
| 6. ()
(Thank you.) | 16.
(It is over there.) |
| 7. ()
(What did you say?) | 17. ()
(What did you say?) |
| 8. ()
(Where is the airport?) | 18. ()
(Please speak slowly.) |
| 9. ()
(The airport is over there.) | 19. ()
(Thank you.) |
| 10. ()
(Please speak slowly.) | |

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat everything you hear as exactly as you can:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Wo ()X ()X | 5. Wie ()X ()X |
| ist ()X ()X | bit- ()X ()X |
| der ()X ()X | -te ()X ()X |
| Flug- ()X ()X | bitte ()X ()X |
| -hafen ()X ()X | Wie bitte? ()X ()X |
| Flughafen ()X ()X | 6. Wo ist der Flughafen? ()X ()X |
| Wo ist ()X ()X | 7. Er ist dort drüben. ()X ()X |
| 2. der Flughafen ()X ()X | 8. Wie bitte? ()X ()X |
| Wo ist ()X | 9. Sprech- ()X ()X ()X |
| der Flughafen ()X | -en ()X ()X |
| Wo ist der Flughafen? ()X ()X | Sprechen ()X ()X |
| 3. Er ()X ()X | Sie ()X ()X |
| ist ()X ()X | Sprechen Sie ()X |
| Er ist ()X ()X | bitte ()X |
| dort ()X ()X | 10. Sprechen Sie bitte ()X |
| Er ist dort ()X ()X | lang- ()X ()X |
| drüben | -sam ()X ()X |
| ()X ()X ()X | langsam ()X ()X |
| 4. Er ist dort ()X | 11. Sprechen Sie bitte langsam. |
| drüben ()X ()X | ()X ()X |
| Er ist dort drüben. ()X ()X | 12. Wo ist der Flughafen? ()X |

- | | |
|--|--|
| 13. Er ist dort drüben. ()X | Der Flughafen ist dort drüben. ()X ()X |
| 14. Wie bitte? ()X | |
| 15. Sprechen Sie bitte langsam. ()X ()X | 18. Dan- ()X ()X
-ke ()X ()X |
| 16. Der ()X ()X
Flughafen ()X ()X
ist ()X
dort ()X ()X
Der Flughafen ist dort ()X ()X | Danke ()X ()X
sehr ()X ()X ()X
Danke sehr. ()X ()X |
| 17. drüben ()X ()X ()X | 19. Der Flughafen ist dort drüben. ()X
Danke sehr. ()X ()X |

Stage 5. FLUENCY

Repeat what you hear, at the speed you hear it:

1. Wo ist der Flughafen? ()X ()X ()X
2. Er ist dort drüben. ()X ()X ()X
3. Wie bitte? ()X ()X
4. Sprechen Sie bitte langsam. ()X ()X ()X
5. Der Flughafen ist dort drüben. ()X ()X
6. Danke sehr. ()X ()X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will hear a question which you must answer in a certain way. This is an example:

Question: Wo ist der Flughafen?

Your answer: Der Flughafen? Er ist dort.

In the questions to follow, it will be "Wo ist...?" and you answer by repeating the noun with a rising intonation. Then "Er ist dort."

Listen to the example now and try to supply the answer. You will hear the question, there will be a pause for your answer, and then you will hear the correct answer.

Example: Wo ist der Flughafen? ()
Der Flughafen? Er ist dort.

Now begin. You will hear the correct answer after the pause for your own:

- | | |
|---|---|
| 1. Wo ist der Bahnhof? ()
(Der Bahnhof? Er ist dort.) | 4. Wo ist Herr Becker? ()
(Herr Becker? Er ist dort.) |
| 2. Wo ist der Bahnhof? ()
(Der Bahnhof? Er ist dort.) | 5. Wo ist der Flughafen? ()
(Der Flughafen? Er ist dort.) |
| 3. Wo ist der Flughafen? ()
(Der Flughafen? Er ist dort.) | |

DRILL B.

1. You remember the German expression for "isn't it?" from the Phonology: () ()
2. Repeat it after the instructor. ()X ()X

Now you are ready for the next drill. You will hear a question in which the statement:

Das ist der Bahnhof. That is the train station.

is made into a question by adding "nicht wahr?":

Das ist der Bahnhof, nicht wahr?

That is the train station, isn't it?

In this drill you will answer the pattern question with the same type of answer as in Drill A:

Der Bahnhof? Ja, das ist er.

Now begin the drill. You will hear the correct answer after you have given your own:

- | | |
|---|---|
| 1. Das ist der Bahnhof, nicht wahr? ()
(Der Bahnhof? Ja, das ist er.) | 5. Das ist der Kaffee, nicht wahr? ()
(Der Kaffee? Ja, das ist er.) |
| 2. Das ist der Kaffee, nicht wahr? ()
(Der Kaffee? Ja, das ist er.) | 6. Das ist Herr Becker, nicht wahr? ()
(Herr Becker? Ja, das ist er.) |
| 3. Das ist der Bahnhof, nicht wahr? ()
(Der Bahnhof? Ja, das ist er.) | 7. Das ist der Flughafen, nicht wahr? ()
(Der Flughafen? Ja, das ist er.) |
| 4. Das ist der Flughafen, nicht wahr? ()
(Der Flughafen? Ja, das ist er.) | 8. Das ist Herr Allen, nicht wahr? ()
(Herr Allen? Ja, das ist er.) |

DRILL C.

This time the question will be formed with the question word "wie":

Wie ist der Kaffee? How is the coffee?

Again you will repeat the noun as a question and answer it:

Der Kaffee? Er ist gut. The coffee? It's good.

Now begin. You will hear the question and then there will be a pause for you to give your answer which will be followed by the correct answer:

- | | |
|---|---|
| 1. Wie ist der Kaffee? ()
(Der Kaffee? Er ist gut.) | 4. Wie ist der Tee? ()
(Der Tee? Er ist gut.) |
| 2. Wie ist der Kaffee? ()
(Der Kaffee? Er ist gut.) | 5. Wie ist der Kaffee? ()
(Der Kaffee? Er ist gut.) |
| 3. Wie ist der Tee? ()
(Der Tee? Er ist gut.) | 6. Wie ist der Tee? ()
(Der Tee? Er ist gut.) |

You will now hear the dialog again:

1. () 2. () 3. () 4. () 5. () 6. ()

Read and repeat what you hear as often as you hear it:

1. Wo ist der Flughafen? ()X ()X
2. Er ist dort drüben? ()X ()X
3. Wie bitte? ()X ()X
4. Sprechen Sie bitte langsam. ()X ()X ()X
5. Der Flughafen ist dort drüben. ()X ()X ()X
6. Danke sehr. ()X ()X
7. Wo ist der Flughafen? ()X ()X
8. Er ist dort drüben. ()X ()X
9. Wie bitte? ()X ()X
10. Sprechen Sie bitte langsam. ()X ()X
11. Der Flughafen ist dort drüben. ()X ()X ()X
12. Danke sehr. ()X ()X.

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen. You are to answer him:

1. Herr Allen: Wo ist der Flughafen?
Herr Becker: ()
Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
Herr Becker: ()
Herr Allen: Danke sehr.
- Again, answer Mr. Allen:
2. Herr Allen: Wo ist der Flughafen?
Herr Becker: ()
Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
Herr Becker: ()
Herr Allen: Danke sehr.

You are now to begin by taking the part of Mr. Allen and asking where the airport is. Your instructor will answer. Begin:

3. Herr Allen: ()
Herr Becker: Er ist dort drüben.
- Herr Allen: ()
Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben.
- Herr Allen: ()

Take Mr. Allen's part again. Begin:

4. Herr Allen: ()
Herr Becker: Er ist dort drüben.
- Herr Allen: ()
Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben.
- Herr Allen: ()

Replay this section until you can take either part without hesitating.

FINDER LIST

This list is designed to help you locate the vocabulary you will have in each unit from now on. The first listing includes all vocabulary from the first four units.

auch	also
der Bahnhof	railroad station
bitte	please
das Café	café
danke	thanks
das	that
dort	there
drüben	over there
er	he, it
es	it
geht	goes
gut	good
der Herr	Mr., gentleman
hin	to (direction)
Ihnen	to, with you
ist	is
ja	yes
das Konsulat	consulate
fahren	drive, go
der Flughafen	airport
die Frau	Mrs., woman
der Kaffee	coffee
langsam	slowly
der Morgen	morning
nicht	not
sehr	very
sprechen	speak
der Tee	tea
wahr	true
wie	how
wo	where
zum	to the

UNIT 4
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Guten Morgen, Frau Kunze. (2) | 10. Danke gut, und Ihnen? (2) |
| 2. Guten Morgen, Frau Kunze. (2)S | 11. Danke gut, und Ihnen? (2)S |
| 3. Guten Morgen, Frau Kunze. (2) | 12. Danke gut, und Ihnen? |
| 4. Guten Morgen, Frau Kunze. (1)S | 13. Danke gut, und Ihnen? (1)S |
| 5. Wie geht es Ihnen? (2) | 14. Auch gut, danke. (2) S |
| 6. Wie geht es Ihnen? (2) S | 15. Wo fahren Sie hin? (2) |
| 7. Wie geht es Ihnen? | 16. Wo fahren Sie hin? (2)S |
| 8. Wie geht es Ihnen? (1) S | 17. Wo fahren Sie hin? (2) |
| 9. Wie (1) S | 18. Wo fahren Sie hin? (1) S |

Page 2.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 19. Wo (1) S | 27. Danke gut, und Ihnen? (1)S |
| 20. Zum Bahnhof (2) | 28. Auch gut, danke. (1) S |
| 21. Zum Bahnhof (2) S | 29. Wo fahren Sie hin? (1) S |
| 22. Zum Bahnhof | 30. Zum Bahnhof. (1) S |
| 23. Zum Bahnhof (1) S | 31. der Kaffee (2) |
| 24. Zum (1) S | 32. der Kaffee (2) S |
| 25. Guten Morgen, Frau Kunze. (1)S | 33. der Tee (2) |
| 26. Wie geht es Ihnen? (1) S | 34. der Tee (2) S |

Page 3.

Repeat:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Guten Morgen, Frau Kunze. (2)S | 4. Auch gut, danke. (2) S |
| 2. Wie geht es Ihnen? (2) S | 5. Wo fahren Sie hin? (2)S |
| 3. Danke gut, und Ihnen? (2) S | 6. Zum Bahnhof. (2) S |

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Flug (2) S | 4. Er ist dort drüben. (2) |
| 2. Flug (2) S | 5. Er ist dort. (2) S |
| 3. Flughafen (2) S | 6. ü (2) |

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 7. ü (2) S | 10. drü (2) S |
| 8. dü (2) S | 11. drü-ben (2) S (slow) |
| 9. drü (2) S (slow) | 12. drüben (2) S |

Page 4.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 13. Er ist dort drüben. (2) S | 22. shell (2) |
| 14. Wie bitte? (2) | 23. - - - |
| 15. bitte (2) | 24. 'spell': (2) 'G' |
| 16. bitte (2) S | 'speck : (2) 'G' |
| 17. Wie (2) | 'spill': (2) 'G' |
| 18. Wie (2) S | 'spot': (2) 'G' |
| 19. Wie bitte? (2) S | 'spat': (2) 'G' |
| 20. sell (2) | 25. Spellmann (2) 'G' |
| 21. shell (2) | 26. - - - - - |

Page 5.

- | | |
|------------------------|--|
| 27. Spender (2) 'E' | 35. sprechen (4) S |
| 28. a: Spiel; b: speel | 36. langsam (2) |
| 29. sprechen (2) | 37. langsam (2) S |
| 30. speck (2) 'E' | 38. Sprechen Sie bitte
Langsam. (2) S |
| 31. sprechen (2) | 39. nicht (2) |
| 32. -echen (2) S | 40. nicht (2) S |
| 33. -echen (2) S | 41. wahr (2) |
| 34. -rechen (2) S | |

Page 6.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 42. wahr (2) S | 51. No. 1: nine; No. 2: nein |
| 43. nicht wahr? (2) S | 52. 1. yaw (1) W |
| 44. ja (2) | 2. nein (1) R |
| 45. ja / yaw | 3. v (1) W |
| 46. ja (2) | 4. geht (1) R |
| 47. No. 1: ja; No. 2: yaw | 5. wie (1) R |
| 48. ja (3) S | 6. ja (1) R |
| 49. nein (2) | 7. Spott (1) R |
| 50. nein (2) | 8. speck (1) W |

Page 7.

9. Spiel

Stage 2. COMPREHENSION

1. Where is the airport? Wo ist der Flughafen? EGG EGG
2. It's over there. Er ist dort drüben. EGG EGG
3. Wo ist der Flughafen? Er ist dort drüben.
4. Wo ist der Flughafen? Er ist dort drüben.
4. What did you say? Wie bitte? EGG EGG
5. Please speak slowly. Sprechen Sie bitte langsam. EGG EGG
6. Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
7. Wo ist der Flughafen? Er ist dort drüben.
8. Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
9. The airport is over there. Der Flughafen ist dort drüben.
EGG EGG
10. Thank you. Danke sehr. EGG EGG
11. Der Flughafen ist dort drüben.
Der Flughafen ist dort drüben.
12. Danke sehr.

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|--|---|
| 1. Wo ist der Flughafen? (1) S | 11. Er ist dort drüben. (1)S |
| 2. Er ist dort drüben, (1) S | 12. Danke sehr. (1) S |
| 3. Wie bitte? (1) S | 13. Wo ist der Flughafen? (1)S |
| 4. Sprechen Sie bitte langsam
(1) S | 14. Sprechen Sie bitte langsam
(1) S |
| 5. Der Flughafen ist dort drüben
(1) S | 15. Der Flughafen ist dort
drüben. (1) S |
| 6. Danke sehr. (1) S | 16. Er ist dort drüben. (1) S |
| 7. Wie bitte? (1) S | 17. Wie bitte? (1) S |
| 8. Wo ist der Flughafen? (1) S | 18. Sprechen Sie bitte
langsam. (1) S |
| 9. Der Flughafen ist dort drüben.
(1) S | 19. Danke sehr. (1) S |
| 10. Sprechen Sie bitte langsam.
(1) S | |

Page 8.Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| 1. Wo (2) S
ist (2) S
der (2) S
Flug- (2) S
-hafen (2) S
Flughafen (2) S
Wo ist (2) S | 5. Wie (2) S
bit- (2) S
-te (2) S
bitte (2) S
Wie bitte? (2) S |
| 2. der Flughafen (2) S
Wo ist (1) S
der Flughafen (1) S
Wo ist der Flughafen? (2) S | 6. Wo ist der Flughafen? (2) S
7. Er ist dort drüben. (2) S
8. Wie bitte? (2) S
9. Sprech- (3) S
-en (2) S
Sprechen (2) S
Sie (2) S
Sprechen Sie (1) S
bitte (1) S |
| 3. Er (2) S
ist (2) S
Er ist (2) S
dort (2) S
Er ist dort (2) S
drüben (3) S | 10. Sprechen Sie bitte (1) S
lang- (2) S
-sam (2) S
langsam (2) S |
| 4. Er ist dort (1) S
drüben (2) S
Er ist dort drüben. (2) S | 11. Sprechen Sie bitte langsam.
(2) S
12. Wo ist der Flughafen? (1) S |

Page 9.

- | | |
|--|--|
| 13. Er ist dort drüben. (1) S
14. Wie bitte? (1) S
15. Sprechen Sie bitte langsam.
(2) S
16. Der (2) S
Flughafen (2) S
ist (1) S
dort (2) S | 17. Der Flughafen ist dort (2) S
drüben. (3) S
Der Flughafen ist dort
drüben. (2) S
18. Dan- (2) S
-ke (2) S
Danke (2) S
sehr (3) S |
|--|--|

- Danke sehr. (2) S
 19. Der Flughafen ist dort
 drüben. (1) S
- Danke sehr. (2) S

Stage 5. FLUENCY

(Use normal, not fast speed.)

- | | |
|---|--|
| 1. Wo ist der Flughafen? (3) S | 5. Der Flughafen ist dort
drüben. (2) S |
| 2. Er ist dort drüben. (3) S | |
| 3. Wie bitte? (2) S | 6. Danke sehr. (2) S |
| 4. Sprechen Sie bitte langsam.
(3) S | |

Page 10.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

Example: Question: Wo ist der Flughafen?

Answer: Der Flughafen? Er ist dort.

- | | |
|---|---|
| 1. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Der Bahnhof? Er ist dort. | 3. Wo ist der Flughafen? (1) S
Der Flughafen? Er ist dort. |
| 2. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Der Bahnhof? Er ist dort. | 4. Wo ist Herr Becker? (1) S
Herr Becker? Er ist dort. |
| | 5. Wo ist der Flughafen? (1) S
Der Flughafen? Er ist dort. |

DRILL B.

- nicht wahr? (2)
- nicht wahr? (2) S

Page 11.

- Das ist der Bahnhof, nicht wahr? (1) S
Der Bahnhof? Ja, das ist er.
- Das ist der Kaffee, nicht wahr? (1) S
Der Kaffee? Ja, das ist er.

3. Das ist der Bahnhof, nicht wahr? (1) S
Der Bahnhof? Ja, das ist er.
4. Das ist der Flughafen, nicht wahr? (1) S
Der Flughafen? Ja, das ist er.
5. Das ist der Kaffee, nicht wahr? (1) S
Der Kaffee? Ja, das ist er.
6. Das ist Herr Becker, nicht wahr? (1) S
Herr Becker? Ja, das ist er.
7. Das ist der Flughafen, nicht wahr? (1) S
Der Flughafen? Ja, das ist er.
8. Das ist Herr Allen, nicht wahr? (1) S
Herr Allen? Ja, das ist er.

DRILL C.

- | | |
|---|---|
| 1. Wie ist der Kaffee? (1) S
Der Kaffee? Er ist gut. | 4. Wie ist der Tee? (1) S
Der Tee? Er ist gut. |
| 2. Wie ist der Kaffee? (1) S
Der Kaffee? Er ist gut. | 5. Wie ist der Kaffee? (1) S
Der Kaffee? Er ist gut. |
| 3. Wie ist der Tee? (1) S
Der Tee? Er ist gut. | 6. Wie ist der Tee? (1) S
Der Tee? Er ist gut. |
| 1. Wo ist der Flughafen? | 4. Sprechen Sie bitte langsam. |
| 2. Er ist dort drüben. | 5. Der Flughafen ist dort drüben. |
| 3. Wie bitte? | 6. Danke sehr. |

Page 12.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Wo ist der Flughafen? (2) S | 4. Der Flughafen ist dort drüben. (3) S |
| 2. Er ist dort drüben. (2) S | 6. Danke sehr. (2) S |
| 3. Wie bitte? (2) S | 7. Wo ist der Flughafen? (2) S |
| 4. Sprechen Sie bitte langsam. (3) S | 8. Er ist dort drüben. (2) S |

9. Wie bitte? (2) S
 10. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S
 11. Der Flughafen ist dort drüben. (3) S
 12. Danke sehr. (2) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Wo ist der Flughafen? (1) S
 Student: Er ist dort drüben.
 Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
 Student: Der Flughafen ist dort drüben.
 Herr Allen: Danke sehr.
2. Herr Allen: Wo ist der Flughafen? (1) S
 Student: Er ist dort drüben.
 Herr Allen: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
 Student: Der Flughafen ist dort drüben.
 Herr Allen: Danke sehr.

Page 13.

3. Student: Wo ist der Flughafen?
 Herr Becker: Er ist dort drüben. (1) S
 Student: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
 Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben. (1) S
 Student: Danke sehr.
4. Student: Wo ist der Flughafen?
 Herr Becker: Er ist dort drüben. (1) S
 Student: Wie bitte? Sprechen Sie bitte langsam.
 Herr Becker: Der Flughafen ist dort drüben. (1) S
 Student: Danke sehr.

UNIT 5

REVIEW

1. Listen to this question: () ()
2. Listen and repeat: ()X ()X
3. Listen and look at your book: Wo ist der Flughafen? ()
4. Now say it: Wo ist der Flughafen? ()X ()X
5. Say this word by itself: wo ()X
6. Listen to this sentence: () ()
7. Listen and repeat: ()X ()X
8. Listen and look: Er ist dort drüben. ()
9. You say it: Er ist dort drüben. ()X ()X
10. Listen: () ()
11. Listen and repeat: ()X ()X
12. Listen and look: Wie bitte? ()
13. Now you say it: Wie bitte? ()X ()X
14. Say this word by itself: Wie ()X
15. Now listen: () ()
16. Listen and repeat: ()X ()X
17. Listen and look: Sprechen Sie bitte langsam. ()
18. Now you say it: Sprechen Sie bitte langsam. ()X ()X
19. Listen: () ()
20. Listen and repeat: ()X ()X
21. Listen and look: Der Flughafen ist dort drüben. ()
22. Say it: Der Flughafen ist dort drüben. ()X ()X
23. Listen: () ()

24. Listen and repeat: ()X ()X
25 Listen and look: Danke sehr. ()
26. Now say it: Danke sehr. ()X ()X

Now write the sentences you hear:

27. _____

(Wo ist der Flughafen?)

28. _____

(Er ist dort drüben.)

29. _____

(Wie bitte?)

30. _____

(Sprechen Sie bitte langsam.)

31. _____

(Der Flughafen ist dort drüben.)

32. _____

(Danke sehr.)

Now write the following words:

33. _____

(Tag)

34. _____

(der Flughafen)

35. _____

(ich)

36. _____

(auch)

37. _____

(sprechen)

38. _____

(rechts)

39. _____

(dort)

40. _____

(Morgen)

41. _____

(fahren)

42. _____

(sehr)

Try to write these new sentences:

43. _____

(Wo ist der Bahnhof?)

44. _____

(Der Bahnhof ist dort drüben.)

45. _____

(Das Hotel ist auch dort.)

46. _____

(Fahren Sie bitte langsam.)

47. _____

(Fahren Sie auch zum Bahnhof?)

48. _____

(Ich fahre zum Flughafen.)

Repeat these phrases:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Guten Morgen, Frau Kunze. ()X ()X | Er ist dort drüben. ()X ()X |
| Wie geht es Ihnen? ()X ()X | Wie bitte? ()X ()X |
| Danke gut, und Ihnen? ()X ()X | Sprechen Sie bitte langsam.
()X ()X ()X |
| Wo fahren Sie hin? ()X ()X | Der Flughafen ist dort drüben.
()X ()X ()X |
| Zum Bahnhof. ()X ()X | |
| Wo ist der Flughafen? ()X ()X | Danke sehr. ()X ()X |

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a German name: () ()
2. It is written "Becker" but is spoken like "beckah": () ()
3. Listen and repeat: ()X ()X ()X
4. Listen to this word: () ()
5. It is a short "e" sound as in "heck", not the sound of English "hair": () ()
6. Try it. Make sure the "e" is short: ()X ()X
7. Now say these two new words together: ()X ()X
8. It means "Mr. Becker". Now the tutor will say "hello" to Mr. Becker: () ()
9. Repeat after the tutor: ()X ()X
10. This is a new G- word that sounds very much like its English equivalent. () ()
11. Here is the German word followed by the English word: () ()
12. Listen to the final 'l' sound in first the German and then the English word: () ()
13. Which is the German word, No. 1 or No. 2? (1) (2)
(2)
14. In some cases English has an 'l' like German. Listen and repeat: ()X ()X

15. Now make a small change in the first syllable: ()X ()X
16. One more change: ()X ()X
17. Notice how your tongue is when you say this. It is broad, touching the teeth on either side and with the tip on the back of the front teeth. Try it again: ()X ()X
18. Now try the German word by itself. Watch your tongue position: ()X ()X ()X ()X
19. This is a question that you should understand: () ()
20. What does it mean?
(Where is the hotel?)
21. Repeat it now. Make it sound as German as possible: ()X ()X
22. Here is the word meaning "here". () ()
23. It is written 'hier'. The final "r" is not pronounced. You have probably guessed by now that final "r" is not spoken. Listen and repeat. It almost sounds like an Englishman speaking: ()X ()X
24. The next word means "to the right". Listen: () ()
25. It contains a sound we had in the last unit in "sprechen". () ()
26. Listen and repeat: ()X ()X
27. Now add a -t: ()X ()X
28. And now -ts: ()X ()X
29. If this is hard for you, do not be surprised. It is for most beginners. It takes a lot of practice. Notice that it almost rhymes with 'injects'. If the c in injects had a rough breathing sound, it would be a perfect rhyme. Like this: () ()
30. Listen to this sequence: () ()
31. Now repeat this, slowly at first: ()X ()X
32. Now at normal speed: ()X ()X
33. This is the complete phrase from the dialog: () ()
34. Listen and repeat: ()X ()X

35. This is another word from the dialog: () ()
36. It is spelled 'Restaurant' just as in English, but is pronounced in a German version of French without a -t; the final syllable nasalized. () ()
37. Repeat after the tutor. Make sure you do not say the final -t: ()X ()X
38. Here is a word with a sound that makes people say, "German is guttural": () ()
39. You articulate the sound by making friction between the back of your tongue and the roof of your mouth. Listen and imitate: ()X ()X
40. Here is probably what you are saying if you are saying this word wrong: () ()
41. Which is right, a or b? (a) (b)
(b)
42. Say it again, making sure you do not say a 'k' at the end:
()X ()X ()X ()X
43. Now try this complete phrase with words you have learned to say: ()X ()X
44. Listen to these two words. One is normal in conversation. One is carefully said: () ()
45. Which is conversational, a or b? (a) (b)
(a)
46. Imitate the tutor: ()X ()X
47. Ask this question. Watch your intonation: ()X ()X
48. The next sound is one that varies from region to region and is a bone of contention for most English speakers of German. It is the famous: () ()
49. Actually, it is easy to say, but to make it easier, we will start with the name 'Hugh'. Give it a lot of rough breathing. Listen and repeat: ()X ()X
50. Now we will put a short 'i' in front. Imitate: ()X ()X
51. Now just say the first syllable and you have it: ()X ()X
52. We will try it out in the following phrase with other words that are familiar: ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSIONStage 3. IDENTIFICATION

You will now hear the phrases of the dialog followed by a brief pause, in which you are to give the English equivalent of the phrase you hear. Replay this section until you can give the English without hesitating.

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(Hello, Mr. Becker.) | 9. ()
(Where is the hotel?) |
| 2. ()
(Do you live here?) | 10. ()
(Do you live here?) |
| 3. ()
(Yes, I live here.) | 11. ()
(Yes, I live here.) |
| 4. ()
(Where is the hotel?) | 12. ()
(The restaurant is there too.) |
| 5. ()
(It's here to the right.) | 13. ()
(Where is the hotel?) |
| 6. ()
(The restaurant is there too.) | 14. ()
(It's here to the right.) |
| 7. ()
(Hello, Mr. Becker.) | 15. ()
(The restaurant is also there.) |
| 8. ()
(Do you live here?) | |

SUMMARY OF STRUCTURE

I. Sentence Structure

Up to this point you have encountered several ways to combine the elements of a sentence so as to create a statement and a question. You have done some of this automatically because "it made sense" - that is, it made sense in English and you could put the elements you recognized as subject, verb and predicate in another Germanic language in their accustomed places. Some you could not. Below are some diagrams to show you what you have learned so far about word order.

A. Statement.

Position of Element:	1	2	3	
Element:	<u>Subject</u>	<u>Verb</u>	<u>Predicate</u> (What's Left)	
	Er	ist	dort drüben	
	Der Flughafen	ist	dort drüben	

B. Question with Question Word

Position of Element:	1	2	3	4
Element:	<u>Question Word</u>	<u>Verb</u>	<u>Subject</u>	<u>Predicate</u>
	Wie	geht	es	Ihnen
	Wo	ist	der Flughafen	

C. Question Without Question Word

1. By rising intonation: Der Kaffee? Er ist gut.
2. Adding a question suffix: Das ist der Kaffee, nicht wahr?

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat everything you hear exactly the way you hear it:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Wohn ()X ()X | dort ()X ()X |
| Wohnen ()X ()X | Es ist dort ()X ()X |
| Sie ()X ()X | rechts ()X ()X ()X |
| Wohnen Sie ()X ()X | dort rechts ()X ()X |
| hier ()X ()X ()X | |
| 2. Wohnen Sie ()X | 9. Es ist dort rechts. |
| Wohnen Sie hier? ()X ()X | ()X ()X ()X |
| Guten Tag, Herr Becker ()X | Wo ist das Hotel? ()X |
| | Es ist dort rechts. ()X |
| 3. Wohnen Sie hier? ()X | 10. Guten Tag, Herr Becker! ()X |
| | Wo ist das Hotel? ()X |
| 4. Ja ()X ()X | Es ist dort rechts. ()X |
| ich ()X ()X ()X | |
| wohne ()X ()X | 11. Das ()X |
| ich wohne ()X ()X | Restaurant ()X ()X |
| hier ()X ()X | das Restaurant ()X ()X |
| Ich wohne hier ()X ()X | ist ()X |
| 5. Ja. Ich wohne hier. ()X ()X | auch ()X ()X ()X |
| Wohnen Sie hier? ()X | dort ()X ()X |
| Ja. Ich wohne hier. ()X | 12. auch dort ()X ()X |
| 6. Wo ()X ()X | Das Restaurant ist dort. |
| ist ()X | ()X ()X |
| das ()X ()X | Das Restaurant ist auch dort. |
| Ho ()X ()X | ()X ()X |
| tel ()X ()X | 13. Guten Tag, Herr Becker! ()X |
| Hotel ()X ()X | Wohnen Sie hier? ()X ()X |
| das Hotel ()X ()X | Ja. Ich wohne hier. ()X |
| 7. Wo ist das Hotel? ()X ()X | 14. Wo ist das Hotel? ()X |
| 8. Es ()X ()X | Das Hotel ist dort rechts. |
| ist ()X | ()X |
| | Das Restaurant ist auch dort. |
| | ()X |

Stage 5. FLUENCY

Repeat everything as you hear it, at the same speed you hear it.

- | | |
|---|---|
| 1. Guten Tag, Herr Becker.
()X ()X | 4. Wo ist das Hotel?
()X ()X |
| 2. Wohnen Sie hier?
()X ()X ()X | 5. Es ist dort rechts.
()X ()X |
| 3. Ja. Ich wohne hier.
()X ()X | 6. Das Restaurant ist auch dort.
()X ()X |

NOTES ON GRAMMAR

You have now become acquainted with another way to ask a question. You know about using question words (Wie? Wo?) and intonation (Der Bahnhof?). You also know about using the phrase suffix "nicht wahr".

The new way is word order:

Position of Element:	1	2	3
Element:	Verb	Subject	Predicate (What's Left)
	Wohnen	Sie	hier

By inverting the verb you have made a question.

You also had the sentence:

Sprechen Sie bitte langsam. Please speak slowly.

This is not a question, it is a request.

- Listen to the question: "Wohnen Sie hier?" () ()
- Now listen to the request, "Sprechen Sie bitte langsam."
() ()
- The question has rising intonation, the request falling.
(Question) (Request)
- We will make a minor change in the request sentence. It is now a command. () ()

5. Listen to the intonation in these sentences. Which is the command, No. 1 or No. 2? (1) (2)

(2)

6. Listen to these sentences and check whether you think you are hearing a question, a statement or a request (or command). Check the answer with your tutor or in the Tape Script.

	<u>Question</u>	<u>Statement</u>	<u>Request</u>
1. () ()	_____	_____	_____
2. () ()	_____	_____	_____
3. () ()	_____	_____	_____
4. () ()	_____	_____	_____
5. () ()	_____	_____	_____
6. () ()	_____	_____	_____
7. () ()	_____	_____	_____
8. () ()	_____	_____	_____
9. () ()	_____	_____	_____
10. () ()	_____	_____	_____

Personal Pronouns and Verbs.

You have also used the personal pronouns "I" and "You": Ich-Sie.

These can go with verbs, but then the verbs have endings that go with the personal pronouns:

Ich wohne

I live

Sie wohnen

You live

1. Having read the notes above, would it be True or False to say that Present Tense verbs take a final -e with "Ich" and a final -en with "Sie"?

(True)

2. Can you form a question by putting the verb first and the subject second in a sentence?

(Yes)

3. Here is another verb that you had in Unit 1 in the sentence:

Ich verstehe Frau Kunze nicht.

I do not understand

() ()

Mrs. Kunze.

4. What does this sentence mean:

Sie verstehen Frau Kunze nicht. () ()

(You do not understand Mrs. Kunze.)

5. Write the sentence: "Do you live here?" in German.

(Wohnen Sie hier?)

6. Write the sentence: "I understand Mrs. Kunze." in German.

(Ich verstehe Frau Kunze.)

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will hear a question:

Wohnen Sie hier?

You will answer in the pause that follows:

Ja, ich wohne hier.

after which you will hear the correct answer.

Begin:

1. Verstehen Sie Frau Kunze?
()

(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

2. Verstehen Sie Frau Kunze?
()

(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

3. Wohnen Sie hier? ()

(Ja. Ich wohne hier.)

4. Wohnen Sie hier? ()

(Ja. Ich wohne hier.)

5. Fahren Sie zum Bahnhof? ()

(Ja. Ich fahre zum Bahnhof.)

6. Verstehen Sie Frau Kunze?
()

(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

7. Wohnen Sie hier? ()

(Ja. Ich wohne hier.)

8. Verstehen Sie Frau Kunze?()

(Ja, Ich verstehe Frau Kunze.)

9. Fahren Sie zum Hotel? ()

(Ja. Ich fahre zum Hotel.)

10. Verstehen Sie Frau Kunze?()

(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.)

11. This next drill contains a new German verb, kennen. Listen:
() ()
12. It means "to know" or "to be acquainted with someone". Listen and repeat: ()X ()X
13. What does this mean in English? () ()
(I know Mrs. Kunze.)

Now continue to answer questions as before:

- | | |
|--|--|
| 14. Kennen Sie Frau Kunze? ()
(Ja. Ich kenne Frau Kunze.) | 17. Fahren Sie zum Hotel? ()
(Ja. Ich fahre zum Hotel.) |
| 15. Verstehen Sie Frau Kunze?
()
(Ja. Ich verstehe Frau Kunze.) | 18. Kennen Sie Frau Kunze? ()
(Ja. Ich kenne Frau Kunze.) |
| 16. Fahren Sie zum Flughafen?
()
(Ja. Ich fahre zum Flughafen.) | 19. Fahren Sie zum Flughafen?
()
(Ja. Ich fahre zum Flughafen.) |

DRILL B.

You will hear a German phrase. Give the English equivalent, checking yourself in your book as you go along.

- | | |
|--|---|
| 1. Ich fahre zum Flughafen. ()
(I'm going to the airport.) | 4. Fahren Sie zum Hotel? ()
(Are you going to the hotel?) |
| 2. Kennen Sie Frau Kunze? ()
(Do you know Mrs. Kunze?) | 5. Ich kenne Frau Kunze. ()
(I know Mrs. Kunze.) |
| 3. Ich verstehe Frau Kunze. ()
(I understand Mrs. Kunze.) | |

DRILL C.

In the next drill you will ask the question -- after a statement by your instructor. This is because you could not hear the statement properly the first time because of noise or some other reason. This will be the form:

Instructor: Ich wohne hier.

You: Wie bitte? Wohnen Sie hier?

Instructor: Ja. Ich wohne hier.

... and so forth.

Here is a sample for you to try:

Instructor: Ich fahre zum Hotel.

You: ()

Instructor: Ja. Ich fahre zum Hotel.

You should have said "Wie bitte? Fahren Sie zum Hotel?" You will be able to check the correctness of your question in the lower left hand corner as usual. Begin.

- | | |
|--|--|
| 1. Ich fahre zum Hotel. ()
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Hotel?) () | 6. Ich fahre zum Bahnhof. ()
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Bahnhof?) () |
| 2. Ich fahre zum Bahnhof. ()
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Bahnhof?) () | 7. Ich kenne Frau Kunze. ()
(Wie bitte?
Kennen Sie Frau Kunze?) () |
| 3. Ich verstehe Frau Kunze. ()
(Wie bitte?
Verstehen Sie Frau Kunze?) () | 8. Ich verstehe Frau Kunze. ()
(Wie bitte?
Verstehen Sie Frau Kunze?) () |
| 4. Ich wohne hier. ()
(Wie bitte?
Wohnen Sie hier?) () | 9. Ich fahre zum Hotel. ()
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Hotel?) () |
| 5. Ich kenne Frau Kunze. ()
(Wie bitte?
Kennen Sie Frau Kunze?) () | 10. Ich wohne hier. ()
(Wie bitte?
Wohnen Sie hier?) () |

11. Here is a new German word that you may already know, "haben".
() ()
12. "haben" means "to have". It is almost one syllable when you say it in normal speech: ()X ()X
13. What does this mean in English? () ()
(Do you have coffee?)
14. Write what you hear. () ()

(Haben Sie Kaffee?)

DRILL D.

The next series will be a mixed group. When you are asked a question,

Sprechen Sie langsam?

answer:

Ja. Ich spreche langsam.

When you hear a statement,

Ich wohne hier.

You ask the question as in the last drill:

Wie bitte? Wohnen Sie hier?

Begin:

- | | |
|--|--|
| 1. Sprechen Sie langsam? ()
(Ja, ich spreche langsam.) | 4. Ich spreche langsam. ()
(Wie bitte?
Sprechen Sie langsam?) |
| 2. Ich wohne hier. ()
(Wie bitte?
Wohnen Sie hier?) | 5. Ich habe Kaffee. ()
(Wie bitte?
Haben Sie Kaffee?) |
| 3. Sprechen Sie langsam? ()
(Ja. Ich spreche langsam.) | 6. Ich verstehe Frau Kunze. ()
(Wie bitte?
Verstehen Sie Frau Kunze?) |

- | | |
|--|---|
| 7. Haben Sie Kaffee? ()
(Ja. Ich habe Kaffee.) | 12. Ich kenne Frau Kunze. ()
(Wie bitte?
Kennen Sie Frau Kunze?) |
| 8. Sprechen Sie langsam? ()
(Ja. Ich spreche langsam.) | 13. Ich fahre langsam. ()
(Wie bitte?
Fahren Sie langsam?) |
| 9. Ich fahre zum Bahnhof. ()
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Bahnhof?) | 14. Fahren Sie langsam? ()
(Ja. Ich fahre langsam.) |
| 10. Wohnen Sie hier? ()
(Ja. Ich wohne hier.) | 15. Ich wohne hier. ()
(Wie bitte? Wohnen Sie hier?) |
| 11. Haben Sie Kaffee? ()
(Ja. Ich Habe Kaffe.) | 16. Ich fahre zum Hotel. ()
(Wie bitte?
Fahren Sie zum Hotel?) |

DRILL E.

You will now hear the last three lines of the dialog again, this time with a continuation:

- Wo ist das Hotel? ()
 Es ist hier rechts. ()
 Das Restaurant ist auch dort. ()
 Wie bitte? ()
 Das Restaurant ist hier rechts. ()

In this drill you will hear a question:

Wo ist das Restaurant?

You will answer:

Das Restaurant? Es ist hier rechts.

You can check your answer in the left hand corner as usual.

Begin:

1. Wo ist das Hotel? ()
 (Das Hotel? Es ist hier rechts.)

2. Wo ist das Restaurant? ()
(Das Restaurant?
Es ist hier rechts.)
3. Wo ist das Restaurant? ()
(Das Restaurant?
Es ist hier rechts.)
4. Wo ist das Hotel? ()
(Das Hotel?
Es ist hier rechts.)
5. This is a word you had in
Unit 1: () ()
6. It means "café". Here it is with the definite article. Listen
and repeat: ()X ()X
7. You must get used to learning the definite article as part of
the noun. It belongs. Here is an easy one. Listen and repeat:
()X ()X

Now continue as before, using your new vocabulary.

8. Wo ist das Bier? ()
(Das Bier?
Es ist hier rechts.)
9. Wo ist das Bier? ()
(Das Bier?
Es ist hier rechts.)
10. Wo ist das Café? ()
(Das Café?
Es ist hier rechts.)
11. Wo ist das Café? ()
(Das Café?
Es ist hier rechts.)
12. Wo ist das Bier? ()
(Das Bier? Es ist hier rechts.)
13. Wo ist das Hotel? ()
(Das Hotel?
Es ist hier rechts.)
14. Wo ist das Café? ()
(Das Café?
Es ist hier rechts.)
15. Wo ist das Restaurant? ()
(Das Restaurant?
Es ist hier rechts.)
16. Wo ist das Café? ()
(Das Café?
Es ist hier rechts.)

DRILL F.

You will hear the question:

Wie ist das Bier?

You will answer:

Es ist gut.

But if you hear:

Wie ist der Kaffee?

You will have to answer:

Er ist gut.

From this you can see that when the noun has das as the article, you use es as the pronoun.

When you have a noun with der as the article, you use er as the pronoun.

You will hear the correct answer after the pause for you to give yours. Begin:

- | | |
|---|--|
| 1. Wie ist das Bier? ()
(Es ist gut.) | 8. Wie ist der Kaffee? ()
(Er ist gut.) |
| 2. Wie ist das Café? ()
(Es ist gut.) | 9. Wie ist das Bier? ()
(Es ist gut.) |
| 3. Wie ist das Hotel? ()
(Es ist gut.) | 10. Wie ist der Kaffee? ()
(Er ist gut.) |
| 4. Wie ist der Tee? ()
(Er ist gut.) | 11. Wie ist der Tee? ()
(Er ist gut.) |
| 5. Wie ist der Tee? ()
(Er ist gut.) | 12. Wie ist das Restaurant? ()
(Es ist gut.) |
| 6. Wie ist das Restaurant? ()
(Es ist gut.) | 13. Wie ist der Tee? ()
(Er ist gut.) |
| 7. Wie ist das Café? ()
(Es ist gut.) | |

You will now hear the dialog again:

Herr Allen: Guten Tag, Herr Becker.
Wohnen Sie hier?

Herr Becker: Ja. Ich wohne hier,

Herr Allen: Wo ist das Hotel?

Herr Becker: Es ist hier rechts.
Das Restaurant ist auch dort.

DRILL G.

You will now hear four questions in German about the dialog. Answer either "Ja" or "Nein" according to the information contained in the dialog. You will hear each question twice. Begin:

1. Ist das Restaurant hier rechts? () ()

(Ja)

2. Ist das Hotel auch hier rechts? () ()

(Ja)

3. Ist der Flughafen auch dort? () ()

(Nein)

4. Ist das Restaurant hier? () ()

(Nein)

Repeat these phrases as often as you hear them:

1. Guten Tag, Herr Becker! ()X ()X ()X

2. Wohnen Sie hier? ()X ()X

3. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier? ()X ()X ()X.

4. Ja. Ich wohne hier. ()X ()X

5. Wo ist das Hotel? ()X ()X ()X

6. Es ist hier rechts. ()X ()X

7. Das Restaurant ist auch dort. ()X ()X ()X

8. Es ist hier rechts. ()X

9. Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort.
()X ()X ()X

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen (A). You are to be Mr. Becker (B). Begin:

1. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier?

B: ()

A: Wo ist das Hotel?

B: ()

Now take the part of Mr. Allen.

2. A: ()

B: Ja. Ich wohne hier.

A: ()

B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort.

Now take the part of Mr. Becker again:

A: Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?

B: ()

A: Wo ist das Hotel?

B: ()

Repeat these until you can take either part without hesitating.

FINDER LIST

das Bier	beer
haben	have
hier	here
das Hotel	hotel
ich	I
kennen	to know
rechts	to the right
das Restaurant	restaurant
Sie	you
verstehen	to understand
wohnen	to live

UNIT 5
TAPE SCRIPT

Page 1.

REVIEW

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Wo ist der Flughafen? (2) | 15. Sprechen Sie bitte langsam. (2) |
| 2. Wo ist der Flughafen? (2) S | 16. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S |
| 3. Wo ist der Flughafen? | 17. Sprechen Sie bitte langsam. |
| 4. Wo ist der Flughafen? (2) S | 18. Sprechen Sie bitte langsam. (2) S |
| 5. Wo (1) S | 19. Der Flughafen ist dort drüben. (2) |
| 6. Er ist dort drüben. (2) | 20. Der Flughafen ist dort drüben. (2) S |
| 7. Er ist dort drüben. (2) S | 21. Der Flughafen ist dort drüben. |
| 8. Er ist dort drüben. | 22. Der Flughafen ist dort drüben. (2) S |
| 9. Er ist dort drüben. (2) S | 23. Danke sehr. (2) |
| 10. Wie bitte? (2) | |
| 11. Wie bitte? (2) S | |
| 12. Wie bitte? | |
| 13. Wie bitte? (2) S | |
| 14. Wie (1) S | |

Page 2.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 24. Danke sehr. (2) S | 31. Der Flughafen ist dort drüben. (1) S |
| 25. Danke sehr. | 32. Danke sehr. (1) S |
| 26. Danke sehr. (2) S | 33. Tag (1) S |
| 27. Wo ist der Flughafen? (1) S | 34. der Flughafen (1) S |
| 28. Er ist dort drüben. (1) S | 35. ich (1) S |
| 29. Wie bitte? (1) S | 36. auch (1) S |
| 30. Sprechen Sie bitte langsam. (1) S | |

Page 3

- | | |
|-------------------------------|--|
| 37. sprechen (1) S | 44. Der Bahnhof ist dort drüben. (1) S |
| 38. rechts (1) S | 45. Das Hotel ist auch dort. (1)S |
| 39. dort (1) S | 46. Fahren Sie bitte langsam. (1)S |
| 40. Morgen (1) S | 47. Fahren Sie auch zum Bahnhof? (1) S |
| 41. fahren (1) S | 48. Ich fahre zum Flughafen. (1)S |
| 42. sehr (1) S | |
| 43. Wo ist der Bahnhof? (1) S | |

Page 4.

- Repeat these phrases:
- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Guten Morgen, Frau Kunze. (2) S | Er ist dort drüben. (2) S |
| Wie geht es Ihnen? (2) S | Wie bitte? (2) S |
| Danke gut, und Ihnen? (2) S | Sprechen Sie bitte langsam. (3) S |
| Wo fahren Sie hin? (2) S | Der Flughafen ist dort drüben. (3) S |
| Zum Bahnhof. (2) S | Danke sehr. (2) S |
| Wo ist der Flughafen? (2) S | |

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. Becker (2) | 8. Guten Tag, Herr Becker. (2) |
| 2. Becker (2) | 9. Guten Tag, Herr Becker. (2) S |
| 3. Becker (3) S | 10. Hotel (2) |
| 4. Herr (2) | 11. Hotel / hotel |
| 5. Herr (2) | 12. Hotel / hotel |
| 6. Herr (2) S | 13. No. 1: hotel No. 2: Hotel |
| 7. Herr Becker (2) S | 14. million (2) S |

Page 5.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 15. mellion (2) S | 25. rech- (2) |
| 16. hotellion (2) S | 26. rech- (2) S |
| 17. hotellion (2) S | 27. recht (2) S |
| 18. Hotel (4) S | 28. recht (2) S |
| 19. Wo ist das Hotel? (2) | 29. injects / rechts |
| 20. - - - - - | 30. hier rechts (2) |
| 21. Wo ist das Hotel? (2) S | 31. hier rechts (2) S (slowly) |
| 22. hier (2) | 32. hier rechts (2) S |
| 23. hier (2) S | 33. Es ist hier rechts. (2) |
| 24. rechts (2) | 34. Es ist hier rechts. (2) S |

Page 6.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 35. Restaurant (2) | 39. auch (2) S |
| 36. Restaurant (2) | 40. auk (2) |
| 37. Restaurant (2) S | 41. a: auk b: auch |
| 38. auch (2) | 42. auch (4) S |

- | | |
|--|---------------------------|
| 43. Das Restaurant ist auch dort. (2) S | 48. ich (2) |
| 44. wohnen / wohnen (slow) | 49. Hugh (2) S |
| 45. a: wohnen (fast)
b: wohnen (slow) | 50. i-Hugh (2) S |
| 46. wohnen (2) S (fast) | 51. ich (2) S |
| 47. Wohnen Sie hier? (2) S | 52. Ich wohne hier. (2) S |

Page 7.

Stage 2. COMPREHENSION

1. Hello, Mr. Becker. - Guten Tag, Herr Becker. EGG EGG
2. Do you live here? - Wohnen Sie hier? EGG EGG
3. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?
4. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?
5. Yes, I live here. Ja. Ich wohne hier. EGG EGG
6. Guten Tag, Herr Becker.
Wohnen Sie hier? Ja. Ich wohne hier.
Wohnen Sie hier? Ja. Ich wohne hier.
7. Where is the hotel? - Wo ist das Hotel? EGG EGG
8. It's here to the right. - Es ist hier rechts. EGG EGG
9. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
10. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
11. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier? Ja, ich wohne hier.
12. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
13. The restaurant is there too. - Das Restaurant ist auch dort.
EGG EGG
14. Wo ist das Hotel? Es ist hier rechts.
Das Restaurant ist auch dort.
Das Restaurant ist auch dort.

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Guten Tag, Herr Becker. (1) S | 6. Das Restaurant ist auch dort. (1) S |
| 2. Wohnen Sie hier? (1) S | 7. Guten Tag, Herr Becker. (1) S |
| 3. Ja. Ich wohne hier. (1) S | 8. Wohnen Sie hier? (1) S |
| 4. Wo ist das Hotel? (1) S | 9. Wo ist das Hotel? (1) S |
| 5. Es ist hier rechts. (1) S | |

10. Wohnen Sie hier? (1) S
 11. Ja. Ich wohne hier. (1) S
 12. Das Restaurant ist auch dort. (1) S
 13. Wo ist das Hotel? (1) S
 14. Es ist hier rechts. (1) S
 15. Das Restaurant ist auch dort. (1) S

Page 9.Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wohn (2) S
 Wohnen (2) S
 Sie (2) S
 Wohnen Sie (2) S
 hier (3) S
2. Wohnen Sie (1) S
 Wohnen Sie hier? (2) S
 Guten Tag, Herr Becker.
 (1) S
3. Wohnen Sie hier? (1) S
4. Ja. (2) S
 ich (3) S
 wohne (2) S
 ich wohne (2) S
 hier (2) S
 Ich wohne hier (2) S
5. Ja. Ich wohne hier. (2) S
 Wohnen Sie hier? (1) S
 Ja. Ich wohne hier. (1) S
6. Wo (2) S
 ist (1) S
 das (2) S
 Ho (2) S
 tel (2) S
 Hotel (2) S
 das Hotel
7. Wo ist das Hotel? (2) S
8. Es (2) S
 ist (1) S
 dort (2) S
 Es ist dort (2) S
 rechts (3) S
 dort rechts (2) S
9. Es ist dort rechts. (3) S
 Wo ist das Hotel? (1) S
 Es ist dort rechts. (1) S
10. Guten Tag, Herr Becker.
 (1) S
 Wo ist das Hotel? (1) S
 Es ist dort rechts. (1) S
11. Das (1) S
 Restaurant (2) S
 das Restaurant (2) S
 ist (1) S
 auch (3) S
 dort (2) S
12. auch dort (2) S
 Das Restaurant ist dort
 (2) S
 Das Restaurant ist auch
 dort. (2) S
13. Guten Tag, Herr Becker.
 (1) S
 Wohnen Sie hier? (2) S
 Ja. Ich wohne hier. (1) S

14. Wo ist das Hotel? (1) S
Das Hotel ist dort rechts.
(1) S

Das Restaurant ist auch dort. (1) S

Page 10.

Stage 5 FLUENCY

(Use normal speed)

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Guten Tag, Herr Becker.
(2) S | 4. Wo ist das Hotel? (2) S |
| 2. Wohnen Sie hier? (3) S | 5. Es ist dort rechts. (2) S |
| 3. Ja. Ich wohne hier. (2) S | 6. Das Restaurant ist auch dort. (2) S |

- - - - -

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Wohnen Sie hier? (2) | 3. Wohnen Sie hier? Sprechen Sie bitte langsam. |
| 2. Sprechen Sie bitte langsam.
(2) | 4. Sprechen Sie langsam. (2) |

Page 11.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 5. 1. Sprechen Sie langsam? | 2. Sprechen Sie langsam. |
|-----------------------------|--------------------------|

- - - - -

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 6. 1. Wo ist das Hotel? (2) Q | 6. Der Flughafen ist dort drüben. (2) S |
| 2. Verstehen Sie Frau Kunze?
(2) Q | 7. Fahren Sie zum Bahnhof.
(2) R |
| 3. Sprechen Sie langsam.
(2) R | 8. Ich wohne hier. (2) S |
| 4. Es ist dort rechts. (2) S | 9. Wie geht es Ihnen? (2) Q |
| 5. Wohnen Sie hier? (2) Q | 10. Das ist der Kaffee, nicht wahr? (2) Q |

Personal Pronouns and Verbs

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. - - - - - | 2. - - - - - |
| 3. Ich verstehe Frau Kunze nicht. | I do not understand Mrs. Kunze. (2) |

Page 12.

- | | |
|--|--------------|
| 4. Sie verstehen Frau Kunze nicht. (2) | 6. - - - - - |
| 5. - - - - - | |

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Verstehen Sie Frau Kunze?
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> <p>2. Verstehen Sie Frau Kunze?
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> <p>3. Wohnen Sie hier? (1) S
Ja. Ich wohne hier.</p> <p>4. Wohnen Sie hier? (1) S
Ja. Ich wohne hier.</p> <p>5. Fahren Sie zum Bahnhof?
(1) S
Ja. Ich fahre zum Bahnhof.</p> | <p>6. Verstehen Sie Frau Kunze?
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> <p>7. Wohnen Sie hier? (1) S
Ja. Ich wohne hier.</p> <p>8. Verstehen Sie Frau Kunze?
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> <p>9. Fahren Sie zum Hotel? (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.</p> <p>10. Verstehen Sie Frau Kunze?
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> |
|--|---|

Page 13.

- | | |
|--|--|
| <p>11. kennen (2)</p> <p>12. kennen (2) S</p> <p>13. Ich kenne Frau Kunze. (2)</p> <p>14. Kennen Sie Frau Kunze? (1) S
Ja. Ich kenne Frau Kunze.</p> <p>15. Verstehen Sie Frau Kunze?
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> <p>16. Fahren Sie zum Flughafen?
(1) S
Ja. Ich fahre zum Flughafen.</p> <p>17. Fahren Sie zum Hotel? (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.</p> | <p>18. Kennen Sie Frau Kunze? (1) S
Ja. Ich kenne Frau Kunze.</p> <p>19. Fahren Sie zum Flughafen?
(1) S
Ja. Ich fahre zum Flughafen.</p> <p>DRILL B.</p> <p>1. Ich fahre zum Flughafen.
(1) S</p> <p>2. Kennen Sie Frau Kunze?
(1) S</p> <p>3. Ich verstehe Frau Kunze.
(1) S</p> <p>4. Fahren Sie zum Hotel? (1) S</p> <p>5. Ich kenne Frau Kunze. (1) S</p> |
|--|--|

Page 14.

DRILL C.

Example:

- | | |
|--|--|
| <p>Ich fahre zum Hotel. (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.</p> <p>1. Ich fahre zum Hotel. (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.</p> <p>2. Ich fahre zum Bahnhof. (1) S
Ja. Ich fahre zum Bahnhof.</p> <p>3. Ich verstehe Frau Kunze.
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> <p>4. Ich wohne hier. (1) S
Ja. Ich wohne hier.</p> <p>5. Ich kenne Frau Kunze. (1) S
Ja. Ich kenne Frau Kunze.</p> | <p>6. Ich fahre zum Bahnhof.
(1) S
Ja. Ich fahre zum Bahnhof.</p> <p>7. Ich kenne Frau Kunze. (1) S
Ja. Ich kenne Frau Kunze.</p> <p>8. Ich verstehe Frau Kunze.
(1) S
Ja. Ich verstehe Frau Kunze.</p> <p>9. Ich fahre zum Hotel. (1) S
Ja. Ich fahre zum Hotel.</p> <p>10. Ich wohne hier. (1) S
Ja. Ich wohne hier.</p> |
|--|--|

Page 15.

- | | |
|---|--|
| <p>11. haben (2)</p> <p>12. haben (2) S</p> <p>13. Haben Sie Kaffee? (2)</p> <p>14. Haben Sie Kaffee? (2) S</p> | <p>2. Ich wohne hier. (1) S</p> <p>3. Sprechen Sie langsam? (1) S</p> <p>4. Ich spreche langsam. (1) S</p> <p>5. Ich habe Kaffee. (1) S</p> <p>6. Ich verstehe Frau Kunze.
(1) S</p> |
|---|--|

DRILL D.

1. Sprechen Sie langsam? (1) S

Page 16.

- | | |
|--|---|
| <p>7. Haben Sie Kaffee? (1) S</p> <p>8. Sprechen Sie langsam? (1) S</p> <p>9. Ich fahre zum Bahnhof. (1) S</p> <p>10. Wohnen Sie hier? (1) S</p> <p>11. Haben Sie Kaffee? (1) S</p> <p>12. Ich kenne Frau Kunze. (1) S</p> <p>13. Ich fahre langsam. (1) S</p> | <p>14. Fahren Sie langsam? (1) S</p> <p>15. Ich wohne hier. (1) S</p> <p>16. Ich fahre zum Hotel. (1) S</p> |
|--|---|

DRILL E.

Wo ist das Hotel?
Es ist hier rechts.

Das Restaurant ist auch dort.

Wie bitte?

Das Restaurant ist hier rechts.

1. Wo ist das Hotel? (1) S

Page 17.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 2. Wo ist das Restaurant? (1) S | 10. Wo ist das Café? (1) S |
| 3. Wo ist das Restaurant? (1) S | 11. Wo ist das Café? (1) S |
| 4. Wo ist das Hotel? (1) S | 12. Wo ist das Bier? (1) S |
| 5. Café (2) | 13. Wo ist das Hotel? (1) S |
| 6. das Café (2) S | 14. Wo ist das Café? (1) S |
| 7. das Bier (2) S | 15. Wo ist das Restaurant? (1) S |
| 8. Wo ist das Bier? (1) S | 16. Wo ist das Café? (1) S |
| 9. Wo ist das Bier? (1) S | |

Page 18.

DRILL F.

- | | |
|---|---|
| 1. Wie ist das Bier? (1) S
Es ist gut. | 8. Wie ist der Kaffee? (1) S
Es ist gut. |
| 2. Wie ist das Café? (1) S
Es ist gut. | 9. Wie ist das Bier? (1) S
Es ist gut. |
| 3. Wie ist das Hotel? (1) S
Es ist gut. | 10. Wie ist der Kaffee? (1) S
Es ist gut. |
| 4. Wie ist der Tee? (1) S
Er ist gut. | 11. Wie ist der Tee? (1) S
Es ist gut. |
| 5. Wie ist der Tee? (1) S
Er ist gut. | 12. Wie ist das Restaurant?
(1) S
Es ist gut. |
| 6. Wie ist das Restaurant? (1) S
Es ist gut. | 13. Wie ist der Tee? (1) S
Es ist gut. |
| 7. Wie ist das Cafe? (1) S
Es ist gut. | |

Herr Allen: Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier?

Herr Becker: Ja. Ich wohne hier.

Herr Allen: Wo ist das Hotel?

Herr Becker: Es ist hier rechts.

Das Restaurant ist auch auch dort.

Page 19.

DRILL G.

- | | |
|---|--|
| 1. Ist das Restaurant hier rechts? (2) | 3. Ist der Flughafen auch dort? (2) |
| 2. Ist das Hotel auch hier rechts? (2) | 4. Ist das Restaurant hier? (2) |
| 1. Guten Tag, Herr Becker! (3) S | 6. Es ist hier rechts. (2) S |
| 2. Wohnen Sie hier? (2) S | 7. Das Restaurant ist auch dort. (3) S |
| 3. Guten Tag, Herr Becker. Wohnen Sie hier? (3) S | 8. Es ist hier rechts. (1) S |
| 4. Ja. Ich wohne hier. (2) S | 9. Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort. (3) S |
| 5. Wo ist das Hotel? (3) S | |

Page 20.

Stage 7. PARTICIPATION

1. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier? (1) S
 B: Ja. Ich wohne hier.

 A: Wo ist das Hotel? (1) S
 B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort.
2. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier?
 B: Ja. Ich wohne hier. (1) S

 A: Wo ist das Hotel?
 B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort. (1) S
3. A: Guten Tag, Herr Becker! Wohnen Sie hier? (1) S
 B: Ja. Ich wohne hier.

 A: Wo ist das Hotel? (1) S
 B: Es ist hier rechts. Das Restaurant ist auch dort.

UNIT 6

REVIEW

1. Listen to this sentence: () ()
2. Listen and repeat: ()X ()X
3. Listen and look at your book: Guten Tag, Herr Becker. ()
4. Now say it: Guten Tag, Herr Becker. ()X
5. Listen to this question: () ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Listen and look: Wohnen Sie hier? ()
8. Now say it: Wohnen Sie hier? ()X ()X
9. Try this word alone: Wohnen ()X ()X
10. Listen to this sentence: () ()
11. Listen and repeat: ()X ()X
12. Listen and look at your book: Ja, ich wohne hier. ()
13. Now say it: Ja, ich wohne hier. ()X ()X
14. Listen to this question: () ()
15. Listen and repeat: ()X ()X
16. Listen and look: Wo ist das Hotel? ()
17. Say it: Wo ist das Hotel? ()X ()X
18. Listen: () ()
19. Listen and repeat: ()X ()X
20. Listen and look: Es ist hier rechts. ()
21. Now say it: Es ist hier rechts. ()X ()X
22. Say this word by itself: rechts ()X
23. Listen: () ()
24. Listen and repeat: ()X ()X

25. Listen and look: Das Restaurant ist auch dort. ()
26. Now say it: Das Restaurant ist auch dort. ()X ()X

Write the following sentences:

27. _____

(Guten Tag, Herr Becker.)

28. _____

(Wohnen Sie hier?)

29. _____

(Ja. Ich wohne hier.)

30. _____

(Wo ist das Hotel?)

31. _____

(Es ist hier rechts.)

32. _____

(Das Restaurant ist auch dort.)

Now write the following words:

33. _____

(wohnen)

34. _____

(wohne)

35. _____

(wo)

36. _____

(wie)

37. _____

(ja)

38. _____

(zum)

39. _____

(rechts)

40. _____

(auch)

41. _____

(ich)

These are new sentences. See if you can write them:

42. _____

(Guten Tag, Frau Kunze.)

43. _____

(Wo ist das Restaurant?)

44. _____

(Es ist dort rechts.)

45. _____

(Fahren Sie zum Hotel?)

46. _____

(Ja, ich fahre zum Hotel.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. You have had the word wie: () ()
2. Listen and repeat: ()X ()X
3. Wie occurs in the next dialog with the word viel: () ()
4. Viel sounds like "feel" but it is made with tensed lips and the final - l and vowel are different. Listen: () ()
5. Now you will hear first the German word, viel then the English "feel": () ()
6. Which is German, (1) or (2)? 1. () 2. ()
(2)
7. Here is the correct pronunciation again: () ()
8. Listen and imitate: ()X ()X
9. Now put the word wie before it: ()X ()X
10. You know that wie means "how". Viel (the G-word) means "much".
11. What does this word mean? () ()
(how much)
12. Repeat it again. Make sure you say the vowel correctly.
()X ()X
13. Here is another G-word: () ()
14. Listen and repeat: ()X ()X
15. Notice that although it is spelled "Geld", it sounds as if there is a "t" at the end. All final d's are pronounced as "t" in German. Listen:

Geld	()	()	bald	()	()
Bild	()	()	Sold	()	()
16. Listen and repeat again: ()X ()X
17. Here is a G-word you have learned: () ()
18. Notice that the last syllable is almost swallowed by the first: () ()

19. Usually the final -en in words of more than one syllable is swallowed at the end in conversation. Listen:
- | | | | |
|--------|---------|--------|---------|
| wohnen | () () | drüben | () () |
| fahren | () () | haben | () () |
| Morgen | () () | | |
20. Listen and repeat:
- | | | | |
|--------|-----------|--------|-----------|
| wohnen | ()X ()X | drüben | ()X ()X |
| fahren | ()X ()X | haben | ()X ()X |
| Morgen | ()X ()X | | |
21. Here is a word you know: () ()
22. Remember that the "r" in Morgen is not pronounced: () ()
23. Now listen and repeat: ()X ()X
24. Here is a new G-word that you may know already: () ()
25. It is a unit of currency and is spelled "Mark". Here it is again. Notice that the "r" is not pronounced. () ()
26. Listen and repeat: ()X ()X
27. Here is Mark again. Now listen to the final k. First right, then wrong: (R) (W)
28. The wrong one did not say the 'k' correctly. In English unless we are speaking very distinctly, we normally do not release the -k with a light puff of air at the end of a word. In German we do. Try it: ()X ()X
29. Here is a G-word from your dialog pronounced right and then wrong: (R) (W)
30. The word is drei, "three". The diphthong is made up of the sounds "a" (The German short "a") and "ee" (The German "i"). When said together they sound different than the American "y" in dry. Listen again: () ()
31. Now try it slowly: ()X ()X
32. Now normally: ()X ()X
33. Here is another word from the dialog. This is the word for "wine": () ()

34. Listen and repeat: ()X ()X
35. Here is a familiar word: () ()
36. The final vowel is like the final sound in English "sofa".
Now listen and repeat, concentrating on the final vowel.
()X ()X
37. Listen to the last vowel sound in this new word. Is it the
same sound as in bitte? () ()

(yes)

38. Here are both words: () () () ()
39. Listen and repeat: ()X ()X
40. Repeat this phrase: ()X ()X
41. Here is a word you already know, kennen. () ()
42. Here it is followed by a G-word from the dialog you have not
had, können: () ()
43. Which is the new G-word, No. 1 or No. 2? 1: () 2: ()
- (1)
44. In order to say this new word you simply round your lips on
the first syllable of kennen. Try it. ()X ()X
45. kennen means "to know", können means "to be able, can". If
you round your lips, it changes the meaning of the word. What
does this mean? () ()

(to know)

46. Listen again to können: () ()
47. Listen and identify by a check each time you hear the word
"to be able to":

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. _____ | _____ | 4. _____ | _____ |
| 2. _____ | _____ | 5. _____ | _____ |
| 3. _____ | _____ | 6. _____ | _____ |

(Check your answers in the Tape Script)

48. Repeat them one after another. Listen and repeat: ()X ()X
49. Here is a word you have had before, zum: () ()
50. Repeat: ()X ()X
51. You remember that the 'z' is pronounced as 'ts'. Here is a new word bezahlen: () ()
52. Here it is pronounced R and then W: (R) (W)
53. Which is right, No. 1 or No. 2? 1: () 2: ()
(No. 2)
54. Listen and repeat: ()X ()X
55. Now repeat both words: ()X ()X

Numbers

56. You will encounter the numbers 0 through 10 in this unit. To make pronunciation easier, you will now repeat them in order after your tutor.

null	0	()X	()X	sechs	6	()X	()X
eins	1	()X	()X	sieben	7	()X	()X
zwei	2	()X	()X	acht	8	()X	()X
drei	3	()X	()X	neun	9	()X	()X
vier	4	()X	()X	zehn	10	()X	()X
fünf	5	()X	()X				

57. Now try them in series:

0, 1, 2, 3	()X	()X	7, 8, 9, 10	()X	()X
4, 5, 6	()X	()X			

58. Now in twos:

0, 1	()X	()X	6, 7	()X	()X
2, 3	()X	()X	8, 9	()X	()X
4, 5	()X	()X	9, 10	()X	()X

59. Write down the numbers as you hear them, using numerals:

_____	() ()	_____	() ()
_____	() ()	_____	() ()
_____	() ()	_____	() ()
_____	() ()	_____	() ()
_____	() ()	_____	() ()
_____	() ()		

Check your answers in the Tape Script.

60. Listen to your instructor. He will say one number which you will repeat. Then, you will say the number that immediately follows that number.

Begin:

(3)	()X, next number	(9)	()X, next number
(5)	()X, next number	(4)	()X, next number
(10)	()X, next number	(6)	()X, next number
(8)	()X, next number	(7)	()X, next number
(1)	()X, next number	(2)	()X, next number

Stage 2. COMPREHENSION

This time you will have the German text in front of you as you listen.

Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?

Herr Allen: Ich habe eine Mark.

Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark.

Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.

Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.

Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen.

Stage 3. IDENTIFICATION

Follow the procedures you did in past units. Give English equivalents.

1. ()

(How much money do you have?)

2. ()

(I have one Mark.)

3. ()

(The sausage costs three Marks.)

4. ()

(And the wine costs two Marks ten.)

5. ()

(I have only four Marks.)

6. ()

(We can't pay the check!)

7. ()

(The sausage costs three Marks.)

8. ()

(We can't pay the check.)

9. ()

(I have one Mark.)

10. ()

(How much money do you have?)

11. ()

(I have only four Marks.)

12. ()

(And the wine costs two Marks ten.)

13. ()

(We can't pay the check.)

14. ()

(The sausage costs three Marks.)

15. ()

(I have only four Marks.)

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| 1. Wie ()X ()X
viel ()X ()X
Wieviel ()X ()X
Geld ()X ()X
Wieviel Geld ()X ()X
haben ()X ()X ()X | 8. Die Bratwurst kostet drei
Mark. ()X ()X
Ich habe eine Mark. ()X |
| 2. haben Sie ()X ()X ()X
Wieviel Geld ()X
Wieviel Geld haben Sie?
()X ()X | 9. Die Bratwurst kostet drei
Mark. ()X |
| 3. Ich ()X ()X
habe ()X ()X
Ich habe ()X ()X
eine ()X ()X
Mark ()X ()X
Ich habe ()X | 10. Und ()X ()X
Wein ()X ()X
der Wein ()X ()X
und der Wein ()X
kostet ()X ()X
zwei ()X ()X ()X |
| 4. Ich habe eine Mark. ()X ()X
Wieviel Geld haben Sie? ()X | 11. zwei Mark ()X ()X
zehn ()X ()X
zwei Mark zehn ()X ()X
und der Wein ()X |
| 5. Ich habe eine Mark. ()X | 12. und der Wein kostet zwei
Mark zehn ()X ()X
Wieviel Geld haben Sie? ()X |
| 6. Die ()X ()X
Wurst ()X ()X ()X
Brat ()X ()X
Wurst ()X
Bratwurst ()X ()X
die Bratwurst ()X ()X | 13. Ich habe eine Mark. ()X
Die Bratwurst kostet drei
Mark. ()X |
| 7. kostet ()X ()X
drei ()X ()X
drei Mark ()X ()X
die Bratwurst ()X
drei Mark ()X | 14. Und der Wein kostet zwei
Mark zehn. ()X |
| | 15. nur ()X ()X
Ich habe nur ()X ()X
vier ()X ()X
vier Mark ()X ()X
Ich habe nur vier Mark.
()X ()X |
| | 16. Wir ()X ()X
kön ()X ()X |

- können ()X ()X
 wir können ()X ()X
 Rech ()X ()X
 Rechnung ()X ()X
17. die Rechnung ()X ()X
 nicht ()X ()X
 zahl ()X ()X
 bezahlt ()X ()X
 bezahlen ()X ()X
18. nicht bezahlen ()X ()X
 die Rechnung ()X
19. Wir können die Rechnung
 nicht bezahlen. ()X ()X
 Ich habe nur vier Mark.
 ()X
20. Wir können die Rechnung
 nicht bezahlen. ()X

Stage 5. FLUENCY

1. Wieviel Geld haben Sie?
 ()X ()X
2. Ich habe eine Mark. ()X ()X
3. Die Bratwurst kostet drei
 Mark. ()X ()X ()X
4. Und der Wein kostet zwei
 Mark zehn. ()X ()X ()X
5. Ich habe nur vier Mark.
 ()X ()X
6. Wir können die Rechnung
 nicht bezahlen.
 ()X ()X ()X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You are going to learn to add in German.

1. Listen to this question: ()
2. Here is the answer: ()
3. Repeat the word for "six". ()X ()X
4. Here is the example again: Question: ()
 Answer: ()
5. Here is the question again. This time you give the
 answer. Question: ()

(Zwei und vier ist sechs.)

You will notice that you both heard and saw the correct answer after you had time to give yours. Begin:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 6. () | 14. () |
| (Zwei und vier ist sechs.) | (Eins und drei ist vier.) |
| 7. () | 15. () |
| (Vier und zwei ist sechs.) | (Drei und eins ist vier.) |
| 8. () | 16. () |
| (Zwei und zwei ist vier.) | (Zwei und vier ist sechs.) |
| 9. () | 17. () |
| (Zwei und vier ist sechs.) | (Zwei und eins ist drei.) |
| 10. () | 18. () |
| (Zwei und zwei ist vier.) | (Sechs und vier ist zehn.) |
| 11. () | 19. () |
| (Vier und sechs ist zehn.) | (Zwei und zwei ist vier.) |
| 12. () | 20. () |
| (Vier und zwei ist sechs.) | (Eins und zwei ist drei.) |
| 13. () | 21. () |
| (Sechs und vier ist zehn.) | (Drei und drei ist sechs.) |

DRILL B.

1. Listen to this example: Question: ()
Answer: ()

2. Here is the question again. You give the answer:

Question: ()

(Ja, drei und vier ist sieben.)

3. Here is another example: Question: ()
Answer: ()

4. Here is the last question again. This time you give the answer.

Question: ()

(Nein, vier und drei ist sieben.)

In this series you will hear a question (Q) which will call for an answer from you. Many of the questions contain wrong information which will call for a "Nein" answer from you with the correct information as a reply. Begin.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 5. (Q) | 12. (Q) |
| (Nein, zwei und vier ist sechs.) | (Nein, acht und zwei ist zehn.) |
| 6. (Q) | 13. (Q) |
| (Ja, zwei und sechs ist acht.) | (Nein, eins und zwei ist drei.) |
| 7. (Q) | 14. (Q) |
| (Nein, drei und eins ist vier.) | (Ja, sechs und zwei ist acht.) |
| 8. (Q) | 15. (Q) |
| (Ja, sechs und vier ist zehn.) | (Ja, eins und drei ist vier.) |
| 9. (Q) | 16. (Q) |
| (Nein, drei und vier ist sieben.) | (Nein, vier und zwei ist sechs.) |
| 10. (Q) | 17. (Q) |
| (Ja, drei und eins ist vier.) | (Ja, zwei und acht ist zehn.) |
| 11. (Q) | 18. (Q) |
| (Ja, sieben und drei ist zehn.) | (Nein, sechs und eins ist sieben.) |
| | 19. (Q) |
| | (Nein, drei und eins ist vier.) |

NOTES ON GRAMMAR

Verbs

The present tense endings of verbs in German that you have had follow this pattern:

	<u>Singular</u>	<u>Plural</u>
I, we	1. ich wohn <u>e</u>	wir wohn <u>en</u>
you	2.	Sie wohn <u>en</u> (Sg. and Pl.)
he	er	
she, they	3. sie wohnt <u></u>	sie wohn <u>en</u>
it	es	

Answer the following questions about the above chart:

- All the endings for the persons except two are -en. True or False?
(T)
- 'She lives' would be sie wohnt. True or False?
(T)
- Sie wohnen means 'you live'. True or False?
(T)
- er wohnt means 'he lives'; es kostet means 'it costs'. True or False?
(T)
- You know that ich habe means 'I have'. What does er hat mean?
(he has)

Listen to the dialog again:

Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?
 Herr Allen: Ich habe eine Mark.
 Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark...
 Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.
 Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.
 Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

DRILL C.

You are going to hear some questions in German about the dialog. You can answer them in very few words. Each question will be given twice.

This is an example: Question: () ()

(Eine Mark.)

You will be able to check your answers in the lower left hand corner, or with your instructor.

Begin:

1. (Q) (Q)

(Vier Mark.)

2. (Q) (Q)

(Drei Mark.)

3. (Q) (Q)

(Zwei Mark zehn.)

4. (Q) (Q)

(Nein.)

Stage 7. PARTICIPATION

1. Your instructor will take the part of Mr. Becker. You will be Mr. Allen.

Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?

Herr Allen:

Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark.

Herr Allen:

Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.

Herr Allen:

2. You will now take the part of Mr. Becker and will begin.

Herr Becker:

Herr Allen: Ich habe eine Mark.

Herr Becker:

Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.

Herr Becker:

Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen.

3. This time you will be Mr. Allen again. You will hear the role of Mr. Becker, but will have nothing in front of you. Begin.
4. You will now speak the lines for Mr. Becker. The procedure will be as in 3. You must begin.

Repeat these until you can take either part without hesitation.

FINDER LIST

	acht	eight
	bezahlen	pay
die	Bratwurst	sausage
	drei	three
	ein	a, an
	eins	one
	fünf	five
das	Geld	money
	können	can, be able
	kosten	cost
die	Mark	Mark
	neun	nine
	null	zero
	nur	only
die	Rechnung	bill, check
	sechs	six
	sie	she, they
	sieben	seven
	vier	four
der	Wein	wine
	wieviel	how much
	wir	we
	zehn	ten
	zwei	two

UNIT 6
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Guten Tag, Herr Becker.
(2) | 13. Ja. Ich wohne hier. (2) S |
| 2. Guten Tag, Herr Becker.
(2) S | 14. Wo ist das Hotel? (2) |
| 3. Guten Tag, Herr Becker. | 15. Wo ist das Hotel? (2) S |
| 4. Guten Tag, Herr Becker.
(1) S | 16. Wo ist das Hotel? |
| 5. Wohnen Sie hier? (2) | 17. Wo ist das Hotel? (2) S |
| 6. Wohnen Sie hier? (2) S | 18. Es ist hier rechts. (2) |
| 7. Wohnen Sie hier? | 19. Es ist hier rechts. (2) S |
| 8. Wohnen Sie hier? (2) S | 20. Es ist hier rechts. |
| 9. Wohnen (2) S | 21. Es ist hier rechts. (2) S |
| 10. Ja. Ich wohne hier. (2) | 22. rechts (1) S |
| 11. Ja. Ich wohne hier. (2) S | 23. Das Restaurant ist auch
dort. (2) |
| 12. Ja. Ich wohne hier. | 24. Das Restaurant ist auch
dort. (2) S |

Page 2.

- | | |
|--|--|
| 25. Das Restaurant ist auch
dort. | 30. Wo ist das Hotel? (1) S |
| 26. Das Restaurant ist auch
dort. (2) S | 31. Es ist hier rechts. (1) S |
| 27. Guten Tag, Herr Becker.
(1) S | 32. Das Restaurant ist auch
dort. (1) S |
| 28. Wohnen Sie hier? (1) S | 33. wohnen (1) S |
| 29. Ja. Ich wohne hier. (1) S | 34. wohne (1) S |
| | 35. wo (1) S |
| | 36. wie (1) S |

Page 3.

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 37. ja (1) S | 42. Guten Tag, Frau Kunze. (1) S |
| 38. zum (1) S | 43. Wo ist das Restaurant? (1) S |
| 39. rechts (1) S | 44. Es ist dort rechts. (1) S |
| 40. auch (1) S | 45. Fahren Sie zum Hotel? (1) S |
| 41. ich (1) S | 46. Ja, ich fahre zum Hotel.
(1) S |

Page 4.

1. wie (2)
2. wie (2) S
3. wieviel (2)
4. viel (2)
5. viel / feel
6. No.1: feel
No.2: viel
7. viel (2)
8. viel (2) S
9. Wieviel (2) S
10. - - - -

Page 5.

19. wohnen (2)
fahren (2)
Morgen (2)
drüben (2)
haben (2)
20. wohnen (2) S
fahren (2) S
Morgen (2) S
drüben (2) S
haben (2) S
21. Morgen (2)
22. Morgen (2)
23. Morgen (2) S

Page 6.

35. bitte (2)
36. bitte (2) S
37. eine (2)

PHONOLOGY

11. wieviel (2)
12. Wieviel (2) S
13. Geld (2)
14. Geld (2) S
15. Geld (2)
bald (2)
Bild (2)
Sold (2)
16. Geld (2) S
17. haben (2)
18. haben (2)
24. Mark (2)
25. Mark (2)
26. Mark (2) S
27. R: Mark'
W: Mark
28. Mark' (2) S
29. R: drei
W: dry
30. drei (2)
31. dre-i (2) S
32. drei (2) S
33. der Wein (2)
34. der Wein (2) S
38. bitte / eine (2)
39. eine (2) S
40. eine Mark (2) S
41. kennen (2)

42. kennen / können

43. 1: können
2: kennen

44. können (2) S

45. kennen (2)

Page 7.

48. kennen / können (2) S

49. zum (2)

50. zum (2) S

51. bezahlen (2)

52. bezahlen / besahlen

53. 1: besahlen
2: bezahlen

54. bezahlen (2) S

55. zum / bezahlen (2) S

56. null (2) S

eins (2) S

zwei (2) S

drei (2) S

vier (2) S

46. können (2)

47. 1. kennen / können
2. können / können
3. kennen / kennen
4. können / kennen
5. kennen / können
6. können / kennen

fünf (2) S

sechs (2) S

sieben (2) S

acht (2) S

neun (2) S

zehn (2) S

57. 0, 1, 2, 3 (2) S

4, 5, 6 (2) S

7, 8, 9, 10 (2) S

58. 0, 1 (2) S

2, 3 (2) S

4, 5 (2) S

6, 7 (2) S

8, 9 (2) S

9, 10 (2) S

Page 8.

59. 2 (2) S

3 (2) S

5. (2) S

6 (2) S

8 (2) S

9 (2) S

10 (2) S

0 (2) S

1 (2) S

4 (2) S

7 (2) S

60. 2 (1) S

4 (1) S

9 (1) S

7 (1) S

0 (1) S

8 (1) S

3 (1) S

5 (1) S

6 (1) S

1 (1) S

Page 9.

COMPREHENSION

1. How much money do you have? Wieviel Geld haben Sie? EGG EGG
2. I have one Mark. Ich habe eine Mark. EGG EGG
3. Wieviel Geld haben Sie? Ich habe eine Mark.
4. Wieviel Geld haben Sie? Ich habe eine Mark.
5. The sausage costs three Marks. Die Bratwurst kostet drei Mark. EGG EGG
6. And the wine costs two Marks ten. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. EGG EGG
7. Wieviel Geld haben Sie? Ich habe eine Mark.
8. Die Bratwurst kostet drei Mark und der Wein kostet zwei Mark zehn.
9. I've just got four Marks. Ich habe nur vier Mark. EGG EGG
10. We can't pay the check! Wir können die Rechnung nicht bezahlen. EGG EGG
11. Die Bratwurst kostet drei Mark und der Wein kostet zwei Mark zehn.
12. Ich habe nur vier Mark. Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

IDENTIFICATION

1. Wieviel Geld haben Sie? (1) S
2. Ich habe eine Mark. (1) S
3. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
4. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
5. Ich habe nur vier Mark. (1) S
6. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (1) S
7. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
8. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (1) S
9. Ich habe eine Mark. (1) S
10. Wieviel Geld haben Sie? (1) S
11. Ich habe nur vier Mark. (1) S
12. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
13. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (1) S
14. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
15. Ich habe nur vier Mark. (1) S

Page 10.

PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| <p>1. Wie (2) S
 viel (2) S
 Wieviel (2) S
 Geld (2) S
 Wieviel Geld (2) S
 haben (3) S</p> <p>2. haben Sie (2) S
 Wieviel Geld (1) S
 Wieviel Geld haben Sie? (2) S</p> <p>3. Ich (2) S
 habe (2) S
 ich habe (2) S
 eine (2) S
 Mark (2) S
 Ich habe (1) S</p> <p>4. Ich habe eine Mark, (2) S
 Wieviel Geld haben Sie? (1) S</p> <p>5. Ich habe eine Mark. (1) S</p> <p>6. Die (2) S
 Wurst (3) S
 Brat (2) S
 Wurst (1) S
 Bratwurst (2) S
 die Bratwurst (2) S</p> <p>7. kostet (2) S
 drei (2) S
 drei Mark (2) S
 die Bratwurst (1) S
 drei Mark (1) S</p> | <p>8. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2) S
 Ich habe eine Mark. (1) S</p> <p>9. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S</p> <p>10. und (2) S
 Wein (2) S
 der Wein (2) S
 und der Wein (1) S
 kostet (2) S
 zwei (3)</p> <p>11. zwei Mark (2) S
 zehn (2) S
 zwei Mark zehn (2) S
 und der Wein (1) S</p> <p>12. und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) S
 Wieviel Geld haben Sie? (1) S</p> <p>13. Ich habe eine Mark. (1) S
 Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S</p> <p>14. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S</p> <p>15. nur (2) S
 ich habe nur (2) S
 vier (2) S
 vier Mark (2) S
 Ich habe nur vier Mark. (2) S</p> <p>16. wir (2) S
 kön (2) S</p> |
|---|--|

Page 11.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| können (2) S | bezahlen (2) S |
| wir können (2) S | 18. nicht bezahlen (2) S |
| Rech (2) S | die Rechnung (1) S |
| Rechnung (2) S | 19. Wir können die Rechnung |
| 17. die Rechnung (2) S | nicht bezahlen. (2) S |
| nicht (2) S | Ich habe nur vier Mark. (1)S |
| zahl (2) S | 20. Wir können die Rechnung |
| bezahlt (2) S | nicht bezahlen. (1) S |

FLUENCY

- | | |
|---|---|
| 1. Wieviel Geld haben Sie?
(2) S | 4. Und der Wein kostet zwei
Mark zehn. (3) S |
| 2. Ich habe eine Mark. (2) S | 5. Ich habe nur vier Mark.
(2) S |
| 3. Die Bratwurst kostet drei
Mark. (3) S | 6. Wir können die Rechnung
nicht bezahlen. (3) S |

APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|---|--|
| 1. Wieviel ist zwei und vier?
How much is 2 and 4? | 4. Wieviel ist zwei und vier?
Zwei und vier ist sechs. |
| 2. Zwei und vier ist sechs.
2 plus 4 is 6. | 5. Wieviel ist zwei und vier?
(1) S
Zwei und vier ist sechs. |
| 3. sechs (2) S | |

Page 12.

- | | |
|--|--|
| 6. Wieviel ist zwei und vier?
(1) S
Zwei und vier ist sechs. | 10. Wieviel ist zwei und zwei?
(1) S
Zwei und zwei ist vier. |
| 7. Wieviel ist vier und zwei?
(1) S
Vier und zwei ist sechs. | 11. Wieviel ist vier und sechs?
(1) S
Vier und sechs ist zehn. |
| 8. Wieviel ist zwei und zwei?
(1) S
Zwei und zwei ist vier. | 12. Wieviel ist vier und zwei?
(1) S
Vier und zwei ist sechs. |
| 9. Wieviel ist zwei und vier?
(1) S
Zwei und vier ist sechs. | 13. Wieviel ist sechs und vier?
(1) S
Sechs und vier ist zehn. |

- | | |
|--|--|
| <p>14. Wieviel ist eins und drei?
(1) S
Eins und drei ist vier.</p> <p>15. Wieviel ist drei und eins?
(1) S
Drei und eins ist vier.</p> <p>16. Wieviel ist zwei und vier?
(1) S
Zwei und vier ist sechs.</p> <p>17. Wieviel ist zwei und eins?
(1) S
Zwei und eins ist drei.</p> | <p>18. Wieviel ist vier und sechs?
(1) S
Vier und sechs ist zehn.</p> <p>19. Wieviel ist zwei und zwei?
(1) S
Zwei und zwei ist vier.</p> <p>20. Wieviel ist eins und zwei?
(1) S
Eins und zwei ist drei.</p> <p>21. Wieviel ist drei und drei?
(1) S
drei und drei ist sechs.</p> |
|--|--|

DRILL B.

- First example:
- | |
|--|
| <p>1. Ist drei und vier sieben?
Is 3 and 4 seven?
Ja. Drei und vier ist sieben.
Yes. 3 and 4 is 7.</p> <p>2. Ist drei und vier sieben? (1) S
Ja. Drei und vier ist sieben.</p> |
|--|

- Second example:
- | |
|---|
| <p>3. Ist vier und drei acht?
Is 4 and 3 eight?
Nein. Vier und drei ist sieben.
No, 4 and 3 is 7.</p> |
|---|

Page 13.

- | | |
|---|---|
| <p>4. Ist vier und drei acht?
(1) S
Nein. Vier und drei ist sieben.</p> <p>5. Ist zwei und vier acht?
(1) S
Nein. Zwei und vier ist sechs.</p> <p>6. Ist zwei und sechs acht?
(1) S
Ja. Zwei und sechs ist acht.</p> <p>7. Ist drei und eins sechs?
(1) S
Nein. Drei und eins ist vier.</p> | <p>8. Ist sechs und vier zehn?
(1) S
Ja. Sechs und vier ist zehn.</p> <p>9. Ist drei und vier acht?
(1) S
Nein. Drei und vier ist sieben.</p> <p>10. Ist drei und eins vier?
(1) S
Ja. Drei und eins ist vier.</p> <p>11. Ist sieben und drei zehn?
(1) S
Ja. Sieben und drei ist zehn.</p> |
|---|---|

- | | |
|--|---|
| <p>12. Ist acht und zwei sechs?
(1) S
Nein. Acht und zwei ist zehn.</p> <p>13. Ist eins und zwei vier?
(1) S
Nein. Eins und zwei ist drei.</p> <p>14. Ist sechs und zwei acht?
(1) S
Ja. Sechs und zwei ist acht.</p> <p>15. Ist eins und drei vier? (1) S
(1) S
Ja. Eins und drei ist vier.</p> | <p>16. Ist vier und zwei sieben?
(1) S
Nein. Vier und zwei ist sechs.</p> <p>17. Ist zwei und acht zehn?
(1) S
Ja. Zwei und acht ist zehn.</p> <p>18. Ist sechs und eins acht?
(1) S
Nein. Sechs und eins ist sieben.</p> <p>19. Ist drei und eins sechs.
(1) S
Nein. Drei und eins ist vier.</p> |
|--|---|

Page 14.

- Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark.
Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark...
Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.
Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.
Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

Page 15.

DRILL C.

Example: Wieviel Geld hat Herr Allen? (2)

1. Wieviel Geld hat Herr Becker? (2)
2. Wieviel kostet die Bratwurst? (2)
3. Wieviel kostet der Wein? (2)
4. Können Herr Allen und Herr Becker die Rechnung bezahlen?
(2)

PARTICIPATION

1. Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie? (1) S
Student: Ich habe eine Mark.
Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
Student: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.
Herr Becker: Ich habe nur vier Mark. (1) S
Student: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

2. Student: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark. (1) S
Student: Die Bratwurst kostet drei Mark.
Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
Student: Ich habe nur vier Mark.
Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

Page 16.

3. Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie? (1) S
Student: Ich habe eine Mark.
Herr Becker: Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S
Student: Und der Wein kostet zwei Mark zehn.
Herr Becker: Ich habe nur vier Mark. (1) S
Student: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!
4. Student: Wieviel Geld haben Sie?
Herr Allen: Ich habe eine Mark. (1) S
Student: Die Bratwurst kostet drei Mark.
Herr Allen: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S
Student: Ich habe nur vier Mark.
Herr Allen: Wir können die Rechnung nicht bezahlen.

UNIT 7

REVIEW

1. Listen to this sentence: () ()
2. Listen and repeat: ()X ()X
3. Listen and look: Wieviel Geld haben Sie? () ()
4. Say it: Wieviel Geld haben Sie? ()X ()X
5. Say this word by itself: Wieviel ()X
6. Listen: () ()
7. Listen and repeat: ()X ()X
8. Listen and look: Ich habe eine Mark. () ()
9. Now say it: Ich habe eine Mark. ()X ()X
10. Listen: () ()
11. Listen and repeat: ()X ()X
12. Listen and look: Die Bratwurst kostet drei Mark. () ()
13. Try this word alone: Wurst ()X
14. And this one: Bratwurst ()X
15. Now say the sentence: Die Bratwurst kostet drei Mark. ()X
16. Listen: () ()
17. Listen and repeat: ()X ()X
18. Listen and look: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. () ()
19. Now say it: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ()X
20. Try this word by itself: Wein ()X
21. And this one: zehn ()X
22. And this one: zwei ()X
23. Now say these two: zwei, zehn ()X

24. Now say the sentence again: Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ()X
25. Listen: () ()
26. Listen and repeat: ()X ()X
27. Listen and look: Ich habe nur vier Mark. () ()
28. Now say it: Ich habe nur vier Mark. ()X
29. Say this word: vier ()X
31. Listen and repeat: ()X ()X
32. Listen and look: Wir können die Rechnung nicht bezahlen! () ()
33. Try this word by itself: bezahlen ()X
34. And this one: Rechnung ()X
35. Now say the sentence: Wir können die Rechnung nicht bezahlen!
()X

Write these sentences as you hear them:

36. _____
(Wieviel Geld haben Sie?)
37. _____
(Ich habe eine Mark.)
38. _____
(Die Bratwurst kostet drei Mark.)
39. _____
(Und der Wein kostet zwei Mark zehn.)
40. _____
(Ich habe nur vier Mark.)
41. _____
(Wir können die Rechnung nicht bezahlen!)

Write the following words:

42. _____

(zehn)

43. _____

(bezahlen)

44. _____

(zum)

45. _____

(zwei)

46. _____

(wo)

47. _____

(wie)

48. _____

(Wein)

49. _____

(wieviel)

50. _____

(vier)

51. _____

(hier)

Now write these new sentences. You will hear them twice.

52. _____

(Wieviel kostet die Bratwurst?)

53. _____

(Die Bratwurst kostet drei Mark zehn.)

54. _____

(Können Sie die Rechnung bezahlen?)

55. _____

(Wo fahren Sie hin?)

56. _____

(Ich fahre zum Restaurant.)

57. _____

(Ich wohne dort drüben.)

Review of dialogs for Units 5 and 6.

Repeat the phrases as often as you hear them:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. ()X ()X | 7. ()X ()X |
| 2. ()X ()X | 8. ()X ()X |
| 3. ()X ()X | 9. ()X ()X |
| 4. ()X ()X | 10. ()X ()X |
| 5. ()X ()X | 11. ()X ()X |
| 6. ()X ()X | 12. ()X ()X |

Stage 1. PHONOLOGY

1. Listen to this G-word. It is made up of sounds you know.
Verzeihung: () ()
2. When you say Verzeihung, do not forget that v sounds like f and z like ts: ()X ()X
3. Now say the word Verzeihung after the tutor again: ()X ()X
4. The next phrase contains words that you know except one: () ()
5. The first words are familiar. Wo ist means "Where is" in a question. We want you to listen carefully to the words spoken R, then W: (R) (W)
6. The difference is the glottal stop between Wo and ist. A glottal stop is a little catch in the throat as in the New York City "bottle" or in certain Scottish dialects. Listen again. This time we will exaggerate the stop so you will be sure to hear it: () ()
7. The Germans make a stronger and wider use of the glottal stop than Americans do. If you are to imitate German speech perfectly, you will have to master it. Listen to and repeat the complete utterance now, being sure to reproduce the glottal stop: ()X ()X
8. Here is another utterance with words mostly familiar to you:
() ()
9. Listen to it, now that it is repeated slowly, for the glottal stops. How many are there? () ()

(2)

10. Listen and repeat: ()X ()X
11. Here is a G-word from the next dialog that is new to you, schön. It is a word you may know, but it causes a lot of trouble for English speakers: () ()
12. This is the same word pronounced R, then W: (R) (W) (R) (W)
13. Is this R? () ()
(No)
14. Is this W? () ()
(No)
15. The difference between R and W in these instances is lip rounding. If you say the name "Shane" and round your lips, you will approximate the correct sound in German. Try it, listening to the correct form first. ()X ()X ()X ()X
16. You have had the word können in the previous dialog. Like schön it has the "ö" in its spelling. Listen to the two words one after another: können () schön () schön () können ()
17. You should have heard a difference. If not, play them again. The "ö" in schön should sound different than the "ö" in können. Now try them: können ()X schön ()
18. What characteristic do both of the "ö"s have in common besides spelling?
(lip rounding)
19. Say them again, making sure you round your lips. können ()X schön ()X
20. We will break down können into the first syllable, kön, and contrast it with schön. Listen: () ()
21. Now we will remove the lip rounding which both have in common. () ()
22. You can see now that the real difference between the two sounds is between the "eh" in "ken" and the "ay" in "shane". In general, most teachers call this "short" and "long", although length does not really have anything to do with it. However, for convenience sake we will call the "ö" in schön long and the "ö" in können short. Which is "long", 1 or 2?
(1) (2)
- (1)

23. Your tutor is going to play a trick on you. Be careful! Tell which is "long" this time. (1) (2)

(1)

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Verzeihung, wo ist die Botschaft?
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!

Stage 3. IDENTIFICATION

As before give the English equivalent to these phrases in the short pause.

- | | |
|---|--|
| 1. ()
(Excuse me) | 9. ()
(The Embassy is there to the left.) |
| 2. ()
(Where is the Embassy?) | 10. ()
(Thank you!) |
| 3. ()
(The Embassy is there to the left.) | 11. ()
(And where is the bank?) |
| 4. ()
(And where is the bank?) | 12. ()
(It's there too.) |
| 5. ()
(It's there too.) | 13. ()
(Excuse me.) |
| 6. ()
(Thank you!) | 14. ()
(Where is the Embassy?) |
| 7. ()
(Where is the Embassy?) | 15. ()
(The Embassy is there to the left.) |
| 8. ()
(And where is the bank?) | |

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat everything you hear, as often as you hear it and as exactly as you can:

1. Ver- ()X ()X
zeih ()X ()X ()X
Verzeih- ()X ()X
Verzeihung ()X ()X
Verzeihung ()X ()X
2. wo ()X ()X ()X
ist ()X
wo ist ()X ()X
die ()X ()X
Bot ()X ()X
schaft ()X ()X
Botschaft ()X ()X
3. die Botschaft ()X ()X
wo ist ()X
die Botschaft ()X
Wo ist die Botschaft?
()X ()X
4. Verzeihung ()X ()X
Wo ist die Botschaft?
()X ()X
5. Die Botschaft ()X ()X
ist ()X
dort ()X ()X
Die Botschaft ist dort.
()X ()X
links ()X ()X
6. dort links ()X ()X
Die Botschaft ist dort
links. ()X ()X
7. Wo ist die Botschaft? ()X
Die Botschaft ist dort links.
()X ()X
8. Und ()X ()X
Bank ()X ()X
die Bank ()X ()X
Und wo ist ()X ()X
die Bank ()X ()X
9. Und wo ist die Bank?
()X ()X
Verzeihung ()X ()X
Wo ist die Botschaft?
()X ()X
10. Die Botschaft ist dort links.
()X ()X
Und wo ist die Bank?
()X ()X
11. auch ()X ()X ()X
dort ()X ()X
auch dort ()X ()X ()X
Sie ist auch dort. ()X ()X
12. Und wo ist die Bank? ()X
Sie ist auch dort.. ()X ()X
13. schön ()X ()X ()X
Danke schön ()X ()X ()X
Verzeihung ()X
Wo ist die Botschaft? ()X

14. Die Botschaft ist dort links. ()X ()X
Und wo ist die Bank? ()X
15. Sie ist auch dort. ()X ()X
Danke schön! ()X

Stage 5. FLUENCY

Repeat these phrases after your instructor at the same speed he says them:

1. Verzeihung. ()X ()X ()X 4. Und wo ist die Bank? ()X ()X
2. Wo ist die Botschaft? ()X ()X ()X 5. Sie ist auch dort. ()X ()X ()X
3. Die Botschaft ist dort links. ()X ()X 6. Danke schön. ()X ()X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

This drill is a response drill in which you will answer a question. All the nouns in the questions will be "sie" nouns so that you will answer with "sie" as the subject.

Example: Question: Wo ist die Botschaft?
 Answer: Sie ist dort links.

Here is another example. Try to give the correct response. You can check your answer as usual in the lower left hand corner.

Example: Wo ist Frau Kunze? ()

(Sie ist dort links.)

Now begin:

1. Wo ist die Botschaft? () 3. Wo ist die Bank? ()
(Sie ist dort links.) (Sie ist dort links.)
2. Wo ist die Botschaft? () 4. Wo ist Frau Kunze? ()
(Sie ist dort links.) (Sie ist dort links.)

5. Wo ist die Bank? ()

(Sie ist dort links.)

6. Wo ist Frau Kunze? ()

(Sie ist dort links.)

7. Wo ist die Bank? ()

(Sie ist dort links.)

8. Wo ist die Botschaft? ()

(Sie ist dort links.)

DRILL B.

This drill is like the first one except that you will answer differently. Here is an example:

Question: Das ist Frau Kunze, nicht wahr?

Answer: Ja. Das ist sie.

Now try one.

Example: Das ist die Botschaft, nicht wahr? ()

Answer: Ja. Das ist sie. (die Adresse - the address)

1. Das ist die Adresse, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

2. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

3. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

4. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

5. Das ist die Bank, nicht wahr? ()X

(Ja. Das ist sie.)

6. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

7. Das ist die Rechnung, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

8. Das ist die Bank, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

9. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

10. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

11. Das ist die Rechnung, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

12. Das ist die Botschaft, nicht wahr? ()

(Ja. Das ist sie.)

DRILL C.

In this drill you will hear a noun and then you will respond by forming a question with the noun. For example:

Cue: Botschaft

Response: Wo ist die Botschaft?

You will be able to check the correctness of your response by the usual means. Begin.

- | | |
|---|---|
| 1. Botschaft ()
(Wo ist die Botschaft?) | 6. Botschaft ()
(Wo ist die Botschaft?) |
| 2. Bahnhof ()
(Wo ist der Bahnhof?) | 7. die Adresse
(Wo ist die Adresse?) |
| 3. Bank ()
(Wo ist die Bank?) | 8. Rechnung ()
(Wo ist die Rechnung?) |
| 4. Café ()
(Wo ist das Café?) | 9. das Auto - the car ()
(Wo ist das Auto?) |
| 5. das Telefon - the
telephone? ()
(Wo ist das Telefon?) | 10. Flughafen ()
(Wo ist der Flughafen?) |

DRILL D.

This time you will hear a question asking you where something or someone is. You will answer, "It is there to the left." Here is an example:

Question: Wo ist der Flughafen?

Answer: Er ist dort links.

You will be able to check the correct answer in the usual place. Begin:

- | | |
|--|--|
| 1. Wo ist der Flughafen? ()
(Er ist dort links.) | 2. Wo ist der Flughafen? ()
(Er ist dort links.) |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| 3. Wo ist die Botschaft? ()
(Sie ist dort links.) | 10. Wo ist die Bank? ()
(Sie ist dort links.) |
| 4. Wo ist die Bank? ()
(Sie ist dort links.) | 11. Wo ist das Hotel? ()
(Es ist dort links.) |
| 5. Wo ist Frau Kunze? ()
(Sie ist dort links.) | 12. Wo ist der Bahnhof? ()
(Er ist dort links.) |
| 6. Wo ist das Café? ()
(Es ist dort links.) | 13. Wo ist das Café? ()
(Es ist dort links.) |
| 7. Wo ist das Hotel? ()
(Es ist dort links.) | 14. Wo ist die Bank? ()
(Sie ist dort links.) |
| 8. Wo ist das Telefon? ()
(Es ist dort links.) | 15. Wo ist der Flughafen? ()
(Er ist dort links.) |
| 9. Wo ist die Botschaft? ()
(Sie ist dort links.) | 16. Wo ist die Botschaft? ()
(Sie ist dort links.) |

DRILL E.

You will now hear the dialog again:

Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!

Here are some sentences in German about the dialog. Answer "Ja" or "Nein", according to whether the information corresponds to the dialog. You will hear each sentence twice.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. () ()
(Ja) | 3. () ()
(Ja) |
| 2. () ()
(Nein) | 4. () ()
(Ja) |

5. Listen to this question and the response:
Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Die Botschaft ist dort links. () ()
6. Repeat: Die Botschaft ist dort links. ()X ()X
7. Now answer this question: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?()
(Die Botschaft ist dort links.)
8. Again: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ()
(Die Botschaft ist dort links.)
9. Here is another question and answer:
Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. ()
10. Repeat: Sie ist auch dort. ()X ()X
11. Now answer the question: Und wo ist die Bank? ()
(Sie ist auch dort.)
12. Now you are to answer the first question, and then the second:
Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ()
(Sie ist dort links.)
Und wo ist die Bank? ()
(Sie ist auch dort.)
13. Answer these questions again. This time you will be thanked for your trouble:
Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ()
Und wo ist die Bank? ()
Danke schön!
14. Here is how to say "Excuse me" in German: () ()

15. Repeat: Verzeihung. ()X ()X
16. How do you say "Excuse me" in German?
(Verzeihung)
17. Repeat: Wo ist die Botschaft? ()X ()X
18. Now ask, "Excuse me. Where is the Embassy?" and listen for the answer. Begin: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ()
19. Ask again and listen to the answer: ()
20. Now repeat this phrase: Und wo ist die Bank? ()X ()X
21. Ask in German "And where is the bank?"
(Und wo ist die Bank?)
22. Ask again. This time you will hear an answer: ()
23. Repeat: Danke schön! ()X ()X

Now you are ready to participate in the dialog.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Your instructor will take the part of Mr. Allen. You are to be Mr. Becker and help him out:

Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Herr Becker: ()

Herr Allen: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: ()

Herr Allen: Danke schön!

2. Take the same role again. Begin:

Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Herr Becker: ()

Herr Allen: Und wo ist die Bank?

Herr Becker: ()

Herr Allen: Danke schön!

3. Now take the part of Mr. Allen. Begin now:

Herr Allen: ()

Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: ()

Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: ()

4. Take Mr. Allen's part again. Begin:

Herr Allen: ()

Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: ()

Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: ()

NOTES ON GRAMMAR

Gender: "der", "die", and "das" words

You will have noticed by now that we have three kinds of words in German. They have different definite articles and act in different ways in a sentence.

In the frame: "It is good," you can have three different words for "it" depending on whether you are referring to a "der", "die" or "das" word. This is traditionally called the "gender" of the word.

Noun

Pronoun

Der Kaffee

Er

Die Bratwurst

Sie ist gut.

Das Café

Es

Thus, in referring to a noun with a pronoun, you must use the gender that corresponds if you are to communicate.

FINDER LIST

die Adresse	address
das Auto	car
die Bank	bank
die Botschaft	embassy
links	to the left
schön	beautiful
das Telefon	telephone
Verzeihung	excuse (me)

UNIT 7
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

- | | |
|---|---|
| 1. Wieviel Geld haben Sie? (2) | 14. Bratwurst (1) S |
| 2. Wieviel Geld haben Sie? (2)S | 15. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S |
| 3. Wieviel Geld haben Sie? (2) | 16. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) |
| 4. Wieviel Geld haben Sie? (2)S | 17. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) S |
| 5. Wieviel (1) S | 18. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) |
| 6. Ich habe eine Mark. (2) | 19. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S |
| 7. Ich habe eine Mark. (2) S | 20. Wein (1) S |
| 8. Ich habe eine Mark. (2) | 21. zehn (1) S |
| 9. Ich habe eine Mark. (2) S | 22. zwei (1) S |
| 10. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2) | 23. zwei, zehn (1) S |
| 11. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2) S | |
| 12. Die Bratwurst kostet drei Mark. (2) | |
| 13. Wurst (1) S | |

Page 2.

- | | |
|---|---|
| 24. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S | 33. bezahlen (1) S |
| 25. Ich habe nur vier Mark. (2) | 34. Rechnung (1) S |
| 26. Ich habe nur vier Mark. (2)S | 35. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (1) S |
| 27. Ich habe nur vier Mark. (2) | 36. Wieviel Geld haben Sie? (1)S |
| 28. Ich habe nur vier Mark. (1)S | 37. Ich habe eine Mark. (1)S |
| 29. vier (1) S | 38. Die Bratwurst kostet drei Mark. (1) S |
| 30. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (2) | 39. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (1) S |
| 31. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (2) S | 40. Ich habe nur vier Mark. (1)S |
| 32. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (2) | 41. Wir können die Rechnung nicht bezahlen! (1) S |

Page 3.

- | | |
|--------------------|---|
| 42. zehn (1) S | 51. hier (1) S |
| 43. bezahlen (1) S | 52. Wieviel kostet die Bratwurst?
(2) S |
| 44. zum (1) S | 53. Die Bratwurst kostet drei
Mark zehn. (2) S |
| 45. zwei (1) S | 54. Können Sie die Rechnung
bezahlen? (2) S |
| 46. wo (1) S | 55. Wo fahren Sie hin? (2) S |
| 47. wie (1) S | 56. Ich fahre zum Restaurant.
(2) S |
| 48. Wein (1) S | 57. Ich wohne dort drüben. (2) S |
| 49. wieviel (1) S | |
| 50. vier (1) S | |

Page 4.

Review of dialogs for Units 5 and 6.

- | | |
|---|--|
| 1. Wieviel Geld haben Sie (2)S | 7. Guten Tag, Herr Becker. (2)S |
| 2. Ich habe eine Mark. (2) S | 8. Wohnen Sie hier? (2) S |
| 3. Die Bratwurst kostet drei
Mark. (2) S | 9. Ja. Ich wohne hier. (2) S |
| 4. Und der Wein kostet zwei
Mark zehn. (2) S | 10. Wo ist das Hotel? (2) S |
| 5. Ich habe nur vier Mark. (2)S | 11. Es ist hier rechts. (2) S |
| 6. Wir können die Rechnung
nicht bezahlen! (2) S | 12. Das Restaurant ist auch
dort. (2) S |

PHONOLOGY

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Verzeihung (2) | 6. Wo ist (2) |
| 2. Verzeihung (2) S | 7. Wo ist die Botschaft? (2) S |
| 3. Verzeihung (2) S | 8. Und wo ist die Bank? (2) |
| 4. Wo ist die Botschaft? (2) | 9. Und wo ist die Bank? (2)
(slow) |
| 5. Wo ist / woist | |

Page 5.

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| 10. Und wo ist die Bank? (2)S | 13. shane (2) |
| 11. schön (2) | 14. schön (2) |
| 12. schön/shane (2) | |

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 15. schön (4) S | 19. können (1) S |
| 16. können / schön
schön / können | 20. schön (1) S
kön / schön |
| 17. können (1) S
schön (1) S | 21. ken / shane |
| 18. - - - | 22. 1: schön
2: können |

Page 6.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 23. 1: schön (fast) | 2: können (slow) |
|---------------------|------------------|

COMPREHENSION

1. Excuse me. - Verzeihung. EGG EGG
2. Where is the Embassy? - Wo ist die Botschaft? EGG EGG
3. Verzeihung, wo ist die Botschaft?
4. Verzeihung, wo ist die Botschaft?
5. The Embassy is there to the left. - Die Botschaft ist dort links. EGG EGG
6. There to the left. Dort links. EGG EGG
7. The Embassy is there to the left. - Die Botschaft ist dort links. EGG EGG
8. Verzeihung, wo ist die Botschaft?
9. Die Botschaft ist dort links.
10. Die Botschaft ist dort links.
11. And where is the bank? - Und wo ist die Bank? EGG EGG
12. It's there too. - Sie ist auch dort. EGG EGG
13. Und wo ist die Bank? - Sie ist auch dort.
14. Und wo ist die Bank? - Sie ist auch dort.
15. Thank you. - Danke schön! EGG EGG
16. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. Danke schön!
17. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. Danke schön!
Wo ist die Botschaft?
18. Die Botschaft ist dort links. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort.
19. Danke schön!

IDENTIFICATION

- | | |
|--|---|
| 1. Verzeihung. (1) S | 9. Die Botschaft ist dort links. (1) S |
| 2. Wo ist die Botschaft? (1) S | 10. Danke schön. (1) S |
| 3. Die Botschaft ist dort links. (1) S | 11. Und wo ist die Bank? (1) S |
| 4. Und wo ist die Bank? (1) S | 12. Sie ist auch dort. (1) S |
| 5. Sie ist auch dort. (1) S | 13. Verzeihung. (1) S |
| 6. Danke schön! (1) S | 14. Wo ist die Botschaft? (1) S |
| 7. Wo ist die Botschaft? (1) S | 15. Die Botschaft ist dort links. (1) S |
| 8. Und wo ist die Bank? (1) S | |

Page 7.

PRONUNCIATION

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Ver- (2) S | dort (2) S |
| zeih (3) S | Die Botschaft ist dort. (2) S |
| Verzeih- (2) S | links (2) S |
| Verzeihung (2) S | 6. dort links (2) S |
| Verzeihung (2) S | Die Botschaft ist dort links. (2) S |
| 2. wo (3) S | Wo ist die Botschaft? (1) S |
| ist (1) S | 7. Die Botschaft ist dort links. (2) S |
| wo ist (2) S | 8. Und (2) S |
| die (2) S | Bank (2) S |
| Bot (2) S | die Bank (2) S |
| schaft (2) S | Und wo ist (2) S |
| Botschaft (2) S | die Bank (2) S |
| 3. die Botschaft (2) S | 9. Und wo ist die Bank? (2) S |
| wo ist (1) S | Verzeihung (2) S |
| die Botschaft (1) S | Wo ist die Botschaft? (2) S |
| Wo ist die Botschaft? (2) S | 10. Die Botschaft ist dort links. (2) S |
| 4. Verzeihung (2) S | Und wo ist die Bank? (2) S |
| Wo ist die Botschaft? (2) S | |
| 5. Die Botschaft (2) S | |
| ist (1) S | |

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 11. auch (3) S | Sie ist auch dort. (2) S |
| dort (2) S | |
| auch dort (3) S | 13. schön (3) S |
| Sie ist auch dort. (2) S | Danke schön (3) S |
| | Verzeihung (1) S |
| 12. Und wo ist die Bank? (1)S | Wo ist die Botschaft? (1)S |

Page 8.

- | | |
|---|------------------------------|
| 14. Die Botschaft ist dort links. (2) S | 15. Sie ist auch dort. (2) S |
| Und wo ist die Bank? (1) S | Danke schön! (1) S |

FLUENCY

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Verzeihung. (3) S | 4. Und wo ist die Bank? (2) S |
| 2. Wo ist die Botschaft? (3) S | 5. Sie ist auch dort. (3) S |
| 3. Die Botschaft ist dort links. (2) S | 6. Danke schön. (2) S |

APPLICATION

DRILL A.

Example: Wo ist Frau Kunze? (1) S

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Wo ist die Botschaft? (1) S | 3. Wo ist die Bank? (1) S |
| 2. Wo ist die Botschaft? (1) S | 4. Wo ist Frau Kunze? (1) S |

Page 9.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 5. Wo ist die Bank? (1) S | 7. Wo ist die Bank? (1) S |
| 6. Wo ist Frau Kunze? (1) S | 8. Wo ist die Botschaft? (1)S |

DRILL B.

Example: Das ist die Botschaft, nicht wahr? (1) S

- | | |
|---|--|
| 1. Das ist die Adresse, nicht wahr? (1) S | 2. Das ist Frau Kunze, nicht wahr? (1) S |
|---|--|

- | | |
|--|---|
| 3. Das ist Frau Kunze,
nicht wahr? (1) S | 8. Das ist die Bank, nicht
wahr? (1) S |
| 4. Das ist die Botschaft,
nicht wahr? (1) S | 9. Das ist die Botschaft,
nicht wahr? (1) S |
| 5. Das ist die Bank, nicht
wahr? (1) S | 10. Das ist Frau Kunze,
nicht wahr? (1) S |
| 6. Das ist die Botschaft,
nicht wahr? (1) S | 11. Das ist die Rechnung,
nicht wahr? (1) S |
| 7. Das ist die Rechnung,
nicht wahr? (1) S | 12. Das ist die Botschaft,
nicht wahr? (1) S |

Page 10.

DRILL C.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Botschaft (1) S | 6. Botschaft (1) S |
| 2. Bahnhof (1) S | 7. Adresse (1) S |
| 3. Bank (1) S | 8. Rechnung (1) S |
| 4. Café (1) S | 9. Auto (1) S |
| 5. Telefon (1) S | 10. Flughafen (1) S |

DRILL D.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Wo ist der Flughafen? (1) S | 2. Wo ist der Flughafen? (1) S |
|--------------------------------|--------------------------------|

Page 11.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 3. Wo ist die Botschaft? (1) S | 10. Wo ist die Bank? (1) S |
| 4. Wo ist die Bank? (1) S | 11. Wo ist das Hotel? (1) S |
| 5. Wo ist Frau Kunze? (1) S | 12. Wo ist der Bahnhof? (1) S |
| 6. Wo ist das Café? (1) S | 13. Wo ist das Café? (1) S |
| 7. Wo ist das Hotel? (1) S | 14. Wo ist die Bank? (1) S |
| 8. Wo ist das Telefon? (1) | 15. Wo ist der Flughafen? (1) S |
| 9. Wo ist die Botschaft? (1) S | 16. Wo ist die Botschaft? (1) S |

DRILL E.

Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?

Herr Becker: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: Und wo ist die Bank?

Herr Becker: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Herr Allen geht zur Botschaft. (2) | 3. Die Bank ist dort links. (2) |
| 2. Die Botschaft ist dort rechts. (2) | 4. Die Botschaft ist auch dort. (2) |

Page 12.

- | | |
|--|---|
| 5. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? Die Botschaft ist dort links. (2) | 10. Sie ist auch dort. (2) S |
| 6. Die Botschaft ist dort links. (2) S | 11. Und wo ist die Bank? (1) S |
| 7. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S | 12. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
Und wo ist die Bank? (1) S |
| 8. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S | 13. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
Und wo ist die Bank? (1) S
Danke schön. |
| 9. Und wo ist die Bank? Sie ist auch dort. (1) | 14. Verzeihung (2) |

Page 13.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 15. Verzeihung (2) S | 20. Und wo ist die Bank? (2) S |
| 16. - - - - - | 21. - - - - - |
| 17. Wo ist die Botschaft? (2)S | 22. Sie ist auch dort. |
| 18. Die Botschaft ist dort links. | 23. Danke schön! (2) S |
| 19. Die Botschaft ist dort links. | |

PARTICIPATION

1. Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
Student: Die Botschaft ist dort links.

Herr Allen: Und wo ist die Bank? (1) S
Student: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!
2. Herr Allen: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S
Student: Die Botschaft ist dort links.

Page 14.

- Herr Allen: Und wo ist die Bank? (1) S
Student: Sie ist auch dort.

Herr Allen: Danke schön!
3. Student: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links. (1) S

Student: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: Sie ist auch dort. (1) S

Student: Danke schön!
4. Student: Verzeihung. Wo ist die Botschaft?
Herr Becker: Die Botschaft ist dort links. (1) S

Student: Und wo ist die Bank?
Herr Becker: Sie ist auch dort. (1) S

Student: Danke schön!

UNIT 8**REVIEW**

1. Listen: () ()
2. Listen and repeat: ()X ()X
3. Listen and look: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ()
4. Say this word by itself: Verzeihung ()X
5. Now say the sentence: Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ()X
6. Listen: () ()
7. Listen and repeat: ()X ()X
8. Listen and look: Die Botschaft ist dort links. ()
9. Now say it: Die Botschaft ist dort links. ()X
10. Listen. () ()
11. Listen and repeat: ()X ()X
12. Listen and look: Und wo ist die Bank? ()
13. Say it: Und wo ist die Bank? ()X
14. Listen and repeat: ()X ()X
15. Listen and look: Sie ist auch dort. ()
16. Say it: Sie ist auch dort. ()X
17. Listen and repeat: ()X ()X
18. Listen and look: Danke schön! ()
19. Say it: Danke schön! ()X

Write the following sentences:

20. _____
(Verzeihung. Wo ist die Botschaft?)
21. _____
(Die Botschaft ist dort links.)

22. _____

(Und wo ist die Bank?)

23. _____

(Sie ist auch dort.)

24. _____

(Danke schön!)

Now write the following words:

25. _____ 30. _____

(Geld)

(Wein)

26. _____ 31. _____

(und)

(eine)

27. _____ 32. _____

(schön)

(hier)

28. _____ 33. _____

(können)

(vier)

29. _____ 34. _____

(Verzeihung)

(wir)

Write these new sentences:

35. _____

(Verzeihung. Wo ist das Restaurant?)

36. _____

(Es ist dort links.)

37. _____

(Und wo ist die Botschaft?)

38. _____

(Sie ist dort drüben.)

39. _____

(Können Sie auch zum Bahnhof fahren?)

40. _____

(Kennen Sie Frau Kunze?)

41. _____

(Ja. Ich kenne sie gut.)

42. _____

(Wieviel ist vier und zwei?)

Repeat these sentences now as often as you hear them:

1. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? ()X ()X
2. Die Botschaft ist dort links. ()X ()X
3. Und wo ist die Bank? ()X ()X
4. Sie ist auch dort. ()X ()X
5. Danke schön! ()X ()X
6. Wieviel Geld haben Sie? ()X ()X
7. Ich habe eine Mark. ()X ()X
8. Die Bratwurst kostet drei Mark. ()X ()X
9. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. ()X ()X
10. Ich habe nur vier Mark. ()X ()X
11. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. ()X ()X

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is the question word wo followed by a new G-word, wollen, which you will be learning. Listen: () ()
2. Although they both have the letter o, they sound different because the o in wo is long, the o in wollen is short. Listen again: () ()
3. English speakers sometimes make both vowels sound the same either both long or both short. Listen now to a R followed by a W pronunciation of this sequence. (R) (W) (R) (W)
4. Is this R? () ()
(no)
5. Is this R? () ()
(yes)
6. Now you try it. ()X ()X ()X
7. Here is another word that is familiar to most Americans, Ratskeller.

First you will hear a German pronunciation and then the American version. (G) (A)
8. Start with the first syllable Rats- using the German R-. Listen and repeat. ()X ()X ()X
9. Now say the second part of the word, saying -ah for the final -er. Listen and repeat. ()X ()X ()X
10. Now put them together. ()X ()X ()X
11. Here is another question word, warum, 'why'. The -r- demands some attention until you say the word automatically. First listen. () ()
12. As with the last word, we will begin with the first syllable, but this time hold the wa while you raise the back of your tongue until it touches the top of your mouth. At this point you release the second syllable. Do this slowly. ()X ()X
()X
13. Now listen and repeat at normal speed. If you still have trouble, go back to 12: ()X ()X

14. Here is another almost too familiar word to Americans. Because of the familiarity it is more often pronounced wrong than right. () ()
15. Here is Hofbräuhaus again, first R and then in one of its many mispronunciations: (R) (W) (R) (W)
16. First say Hof - as in Bahnhof: ()X ()X
17. Now Hofbräu: ()X ()X
18. And finally the whole word, Hofbräuhaus: ()X ()X
19. Everyone knows what ja means, but not many Americans say it correctly. Listen now to a R and a W pronunciation: (R) (W)
20. Is this R? () ()
(no)
21. Which is R, No. 1 or No. 2? No. 1: () No. 2: ()
(No. 2) .
22. You try it. ()X ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Just look and listen.

Herr Allen: Wo wollen Sie essen?

Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?

Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|--|---|
| 1. ()
(Where do you want to eat?) | 3. ()
(Why don't we go to the Hofbräuhaus?) |
| 2. ()
(I want to eat in the Ratskeller.) | 4. ()
(Do you know the Hofbräuhaus?) |

- | | |
|---|--|
| 5. ()
(Yes. The food is very good there.) | 11. {)
(Yes. The food is very good there.) |
| 6. ()
(Where do you want to eat?) | 12. ()
(Why don't we go to the Hofbräuhaus?) |
| 7. ()
(Why don't we go to the Hofbräuhaus?) | 13. ()
(Yes. The food is very good there.) |
| 8. ()
(I want to eat in the Ratskeller.) | 14. ()
(Where do you want to eat?) |
| 9. ()
(Do you know the Hofbräuhaus?) | 15. ()
(Do you know the Hofbräuhaus?) |
| 10. ()
(I want to eat in the Ratskeller.) | 16. ()
(Yes. The food is very good there.) |

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|--|
| 1. wo ()X ()X
wollen ()X ()X ()X
wo wollen ()X ()X
essen ()X ()X
Wo wollen Sie essen?
()X ()X ()X | 5. Warum ()X ()X
nicht ()X ()X
warum fahren wir nicht
()X ()X ()X
Hof ()X ()X
bräu ()X ()X |
| 2. ich ()X ()X ()X
will ()X ()X
ich will ()X ()X
-keller ()X ()X
Ratskeller ()X ()X | 6. Hofbräu ()X ()X
Hofbräuhaus ()X ()X
zum Hofbräuhaus ()X
()X ()X
Warum fahren wir nich
()X ()X |
| 3. im Ratskeller ()X ()X
Ich will im Ratskeller
essen. ()X ()X ()X | 7. Zum Hofbräuhaus ()X ()X
Warum fahren wir nicht
zum Hofbräuhaus? ()X ()X |
| 4. Wo wollen Sie essen? ()X
Ich will im Ratskeller
essen. ()X ()X | 8. Kennen ()X ()X |

- | | |
|--|---|
| <p>Kennen Sie ()X ()X
das Hofbräuhaus ()X ()X</p> <p>9. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
()X ()X ()X
Warum fahren wir nicht zum
Hofbräuhaus? ()X ()X</p> <p>10. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
()X ()X
Ja. ()X ()X
Essen ()X ()X
das Essen ()X ()X
sehr ()X ()X</p> | <p>11. gut ()X ()X
sehr gut ()X ()X
Das Essen ist dort sehr
gut. ()X ()X</p> <p>12. Ja. Das Essen ist dort
sehr gut. ()X ()X</p> <p>13. Warum fahren wir nicht zum
Hofbräuhaus? ()X ()X</p> <p>14. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
()X</p> <p>15. Ja. Das Essen ist dort sehr
gut. ()X ()X</p> |
|--|---|

Stage 5. FLUENCY

- | | |
|---|---|
| <p>1. Wo wollen Sie essen?
()X ()X</p> <p>2. Ich will im Ratskeller essen.
()X ()X ()X</p> <p>3. Warum fahren wir nicht zum
Hofbräuhaus? ()X ()X</p> | <p>4. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
()X ()X</p> <p>5. Ja. Das Essen ist dort sehr
gut. ()X ()X ()X</p> |
|---|---|

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You will be asked a question in this drill of the type:

Wohnen wir hier?

Do we live here?

You will answer in the affirmative in this manner:

Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.

Listen now and give the correct answer after the question.
You will both hear and see the correct answer after you
give it. Begin:

1. Wohnen wir hier? ()

(Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.)

2. Fahren wir zum Hofbräuhaus? ()

(Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.)

3. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ()

(Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kennen auch das Hofbräuhaus.)

4. Essen wir im Ratskeller? ()

(Ja. Ich esse im Ratskeller und Sie essen auch im Ratskeller.)

5. Wollen wir essen? ()

(Ja. Ich will essen und Sie wollen auch essen.)

6. Wohnen wir hier? ()

(Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.)

7. Haben wir zehn Mark? ()

(Ja. Ich habe zehn Mark und Sie haben auch zehn Mark.)

8. Kennen wir das Hofbräuhaus? ()

(Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kenne auch das Hofbräuhaus.)

9. Fahren wir zum Hofbräuhaus? ()

(Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.)

Trinken means 'to drink':

10. Trinken wir Tee? ()

(Ja. Ich trinke Tee und Sie trinken auch Tee.)

11. Trinken wir Wein? ()

(Ja. Ich trinke Wein und Sie trinken auch Wein.)

12. Haben wir Kaffee? ()

(Ja. Ich habe Kaffee und Sie haben auch Kaffee.)

13. Wohnen wir hier? ()

(Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.)

14. Trinken wir Bier? ()

(Ja. Ich trinke Bier und Sie trinken auch Bier.)

DRILL B.

In this drill you will be given a noun without the article. You will form a question, "Where is the ---?", supplying the article as you do so.

Example: Cue: Hotel
 Question: Wo ist das Hotel?

You will have a pause after the cue in which to do this. After your question you will be able to both hear and see the correct form of the question. Begin:

- | | |
|---|--|
| 1. Bahnhof ()
(Wo ist der Bahnhof?) | 10. Bank ()
(Wo ist die Bank?) |
| 2. Telephon ()
(Wo ist das Telephon?) | 11. Telephon ()
(Wo ist das Telephon?) |
| 3. Kaffee ()
(Wo ist der Kaffee?) | 12. Café ()
(Wo ist das Café?) |
| 4. Telephon ()
(Wo ist das Telephon?) | 13. Rechnung ()
(Wo ist die Rechnung?) |
| 5. Bahnhof ()
(Wo ist der Bahnhof?) | 14. Botschaft ()
(Wo ist die Botschaft?) |
| 6. Flughafen ()
(Wo ist der Flughafen?) | 15. Bratwurst ()
(Wo ist die Bratwurst?) |
| 7. Hotel ()
(Wo ist das Hotel?) | 16. Bier ()
(Wo ist das Bier?) |
| 8. Rechnung ()
(Wo ist die Rechnung?) | 17. Flughafen ()
(Wo ist der Flughafen?) |
| 9. Flughafen ()
(Wo ist der Flughafen?) | 18. Kaffee ()
(Wo ist der Kaffee?) |

19. Café ()

(Wo ist das Café?)

20. Essen ()

(Wo ist das Essen?)

21. Bratwurst ()

(Wo ist die Bratwurst?)

22. Bank ()

(Wo ist die Bank?)

23. Botschaft ()

(Wo ist die Botschaft?)

24. Bier ()

(Wo ist das Bier?)

25. Telephon ()

(Wo ist das Telephon?)

Listen to the dialog again:

Herr Allen: Wo wollen Sie essen?

Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?

Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Now give short answers to the questions you will see and hear. You will hear each question twice. The answer will be in the usual place.

1. Wo will Herr Becker essen? () ()

(Im Ratskeller.)

2. Will Herr Allen auch dort essen? () ()

(Nein)

3. Wo will Herr Allen essen? () ()

(Im Hofbräuhaus.)

4. Kennt Herr Allen das Hofbräuhaus? () ()

(Ja.)

5. Wie ist das Essen im Hofbräuhaus? () ()

(Sehr gut.)

Repeat the sentences again as often as you hear them:

1. Wo wollen Sie essen? ()X ()X
2. Ich will im Ratskeller essen. ()X ()X ()X
3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ()X ()X ()X
4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ()X ()X
5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ()X ()X ()X
6. Wo wollen Sie essen? ()X ()X
7. Ich will im Ratskeller essen. ()X ()X
8. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ()X ()X
9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ()X ()X
10. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ()X ()X
11. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ()X
12. Kennen Sie das Hofbräuhaus? ()X

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen:

1. Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker:

- Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker:

- Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Now you take the part of Mr. Allen:

2. Herr Allen:
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

- Herr Allen:
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

- Herr Allen:

Now you be Mr. Becker again:

3. Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker:

Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker:

Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Now take Mr. Allen's part once more:

4. Herr Allen:
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.

Herr Allen:
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?

Herr Allen:

FINDER LIST

	essen	to eat
das	Hofbräuhaus	
der	Ratskeller	
	trinken	to drink
	warum	why
	wollen	to want to, to intend

UNIT 8
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (2)</p> <p>2. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (2) S</p> <p>3. Verzeihung. Wo ist die Botschaft?</p> <p>4. Verzeihung (1) S</p> <p>5. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S</p> <p>6. Die Botschaft ist dort links. (2)</p> <p>7. Die Botschaft ist dort links. (2) S</p> <p>8. Die Botschaft ist dort links.</p> <p>9. Die Botschaft ist dort links. (1) S</p> | <p>10. Und wo ist die Bank? (2)</p> <p>11. Und wo ist die Bank? (2) S</p> <p>12. Und wo ist die Bank?</p> <p>13. Und wo ist die Bank? (1) S</p> <p>14. Sie ist auch dort. (2) S</p> <p>15. Sie ist auch dort.</p> <p>16. Sie ist auch dort. (1) S</p> <p>17. Danke schön! (2) S</p> <p>18. Danke schön!</p> <p>19. Danke schön! (1) S</p> <p>20. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (1) S</p> <p>21. Die Botschaft ist dort links. (1) S</p> |
|--|---|

Page 2.

- | | |
|--|---|
| <p>22. Und wo ist die Bank? (1) S</p> <p>23. Sie ist auch dort. (1) S</p> <p>24. Danke schön! (1) S</p> <p>25. Geld (1) S</p> <p>26. und (1) S</p> <p>27. schön (1) S</p> <p>28. können (1) S</p> <p>29. Verzeihung. (1) S</p> | <p>30. Wein (1) S</p> <p>31. eine (1) S</p> <p>32. hier (1) S</p> <p>33. vier (1) S</p> <p>34. wir (1) S</p> <p>35. Verzeihung. Wo ist das Restaurant? (1) S</p> <p>36. Es ist dort links. (1) S</p> <p>37. Und wo ist die Botschaft? (1) S</p> |
|--|---|

Page 3.

- | | |
|---|---|
| 38. Sie ist dort drüben. (1)S | 41. Ja, ich kenne sie gut. (1) S |
| 39. Können Sie auch zum Bahnhof fahren? (1) S | 42. Wieviel ist vier und zwei? (1) S |
| 40. Kennen Sie Frau Kunze? (1)S | |
| 1. Verzeihung. Wo ist die Botschaft? (2) S | 7. Ich habe eine Mark. (2) S |
| 2. Die Botschaft ist dort links. (2) S | 8. Die Bratwurst kostet drei Mark, (2) S |
| 3. Und wo ist die Bank? (2) S | 9. Und der Wein kostet zwei Mark zehn. (2) S |
| 4. Sie ist auch dort. (2) S | 10. Ich habe nur vier Mark. (2) S |
| 5. Danke schön! (2) S | 11. Wir können die Rechnung nicht bezahlen. (2) S |
| 6. Wieviel Geld haben Sie? (2)S | |

Page 4.

PHONOLOGY

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. wo wollen (2) | 8. Rats- (3) S |
| 2. wo wollen (2) | 9. -keller (3) S |
| 3. wo wollen / wo wohlen (2) | 10. Ratskeller (3) S |
| 4. wo wohlen () | 11. warum (2) |
| 5. wo wollen (2) | 12. wa-rum (3) S (slowly) |
| 6. wo wollen (3) S | 13. warum (2) S |
| 7. German: Ratskeller
American: Rats skeller | |

Page 5.

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| 14. Hofbräuhaus (2) | 19. ja / yaw |
| 15. Hofbräuhaus / Hoffbrowhaus (2) | 20. yaw (2) |
| 16. Hof- (2) S | 21. 1: yaw
2: ja |
| 17. Hofbräu (2) S | 22. ja (3) S |
| 18. Hofbräuhaus (2) S | |

COMPREHENSION

1. Where do you want to eat? - Wo wollen Sie essen? EGG EGG
2. I want to eat in the Ratskeller. - Ich will im Ratskeller essen EGG EGG
3. Wo wollen Sie essen? Ich will im Ratskeller essen.
4. Wo wollen Sie essen? Ich will im Ratskeller essen.
5. Why don't we go to the Hofbräuhaus?
Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? EGG EGG
6. Do you know the Hofbräuhaus? Kennen Sie das Hofbräuhaus?
EGG EGG
7. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Kennen Sie das Hofbräuhaus?
8. Yes. The food is very good there. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. EGG EGG
9. Wo wollen Sie essen? - Ich will im Ratskeller essen.
10. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? Kennen Sie das Hofbräuhaus?
11. Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

IDENTIFICATION

- | | |
|--|--|
| 1. Wo wollen Sie essen? (1) S | 3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S |
| 2. Ich will im Ratskeller essen. (1) S | 4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S |

Page 6.

- | | |
|--|---|
| 5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S | 11. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S |
| 6. Wo wollen Sie essen? (1) S | 12. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S |
| 7. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S | 13. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S |
| 8. Ich will im Ratskeller essen. (1) S | 14. Wo wollen Sie essen? (1) S |
| 9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S | 15. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S |
| 10. Ich will im Ratskeller essen. (1) S | 16. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S |

PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| <p>1. wo (2) S
wollen (3) S
wo wollen (2) S
essen (2) S
Wo wollen Sie essen? (3) S</p> <p>2. ich (3) S
will (2) S
ich will (2) S
-keller (2) S
Ratskeller (2) S</p> <p>3. im Ratskeller (2) S
Ich will im Ratskeller
essen. (3) S</p> <p>4. Wo wollen Sie essen? (1) S</p> | <p>Ich will im Ratskeller
essen. (2) S</p> <p>5. Warum (2) S
nicht (2) S
warum fahren wir nicht (3)S
Hof (2) S
bräu (2) S</p> <p>6. Hofbräu (2) S
Hofbräuhaus (2) S
zum Hofbräuhaus (3) S
Warum fahren wir nicht (2)S</p> <p>7. zum Hofbräuhaus (2) S
Warum fahren wir nicht zum
Hofbräuhaus (2) S</p> <p>8. Kennen (2) S</p> |
|--|---|

Page 7.

- | | |
|---|--|
| <p>Kennen Sie (2) S
das Hofbräuhaus (2) S</p> <p>9. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
(3) S
Warum fahren wir nicht zum
Hofbräuhaus? (2) S</p> <p>10. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
(2) S
Ja. (2) S
Essen (2) S
das Essen (2) S
sehr (2) S</p> | <p>11. gut (2) S
sehr gut (2) S
Das Essen ist dort sehr
gut. (2) S</p> <p>12. Ja. Das Essen ist dort sehr
gut. (2) S</p> <p>13. Warum fahren wir nicht zum
Hofbräuhaus? (2) S</p> <p>14. Kennen Sie das Hofbräuhaus?
(1) S</p> <p>15. Ja. Das Essen ist dort
sehr gut. (2) S</p> |
|---|--|

FLUENCY

1. Wo wollen Sie essen? (2) S
2. Ich will im Ratskeller essen. (3) S
3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S
4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (3) S

APPLICATION

DRILL A.

1. Wohnen wir hier? (1) S
Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.

Page 8.

2. Fahren wir zum Hofbräuhaus? (1) S
Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.
3. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kennen auch das Hofbräuhaus.
4. Essen wir im Ratskeller? (1) S
Ja. Ich esse im Ratskeller und Sie essen auch im Ratskeller.
5. Wollen wir essen? (1) S
Ja. Ich will essen und Sie wollen auch essen.
6. Wohnen wir hier? (1) S
Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.
7. Haben wir zehn Mark? (1) S
Ja. Ich habe zehn Mark und Sie haben auch zehn Mark.
8. Kennen wir das Hofbräuhaus? (1) S
Ja. Ich kenne das Hofbräuhaus und Sie kennen auch das Hofbräuhaus.
9. Fahren wir zum Hofbräuhaus? (1) S
Ja. Ich fahre zum Hofbräuhaus und Sie fahren auch zum Hofbräuhaus.
10. Trinken wir Tee? (1) S
Ja. Ich trinke Tee und Sie trinken auch Tee.

11. Trinken wir Wein? (1) S
Ja. Ich trinke Wein und Sie trinken auch Wein.
12. Haben wir Kaffee? (1) S
Ja. Ich habe Kaffee und Sie haben auch Kaffee.
13. Wohnen wir hier? (1) S
Ja. Ich wohne hier und Sie wohnen auch hier.
14. Trinken wir Bier? (1) S
Ja. Ich trinke Bier und Sie trinken auch Bier.

Page 9.

DRILL B.

- | | |
|---|--|
| 1. Bahnhof (1) S
Wo ist der Bahnhof? | 10. Bank (1) S
Wo ist die Bank? |
| 2. Telephon (1) S
Wo ist das Telephon? | 11. Telephon (1) S
Wo ist das Telephon? |
| 3. Kaffee (1) S
Wo ist der Kaffee? | 12. Café (1) S
Wo ist das Café? |
| 4. Telephon (1) S
Wo ist das Telephon? | 13. Rechnung (1) S
Wo ist die Rechnung? |
| 5. Bahnhof (1) S
Wo ist der Bahnhof? | 14. Botschaft (1) S
Wo ist die Botschaft? |
| 6. Flughafen (1)
Wo ist der Flughafen? | 15. Bratwurst (1) S
Wo ist die Bratwurst? |
| 7. Hotel (1) S
Wo ist das Hotel? | 16. Bier (1) S
Wo ist das Bier? |
| 8. Rechnung (1) S
Wo ist die Rechnung? | 17. Flughafen (1) S
Wo ist der Flughafen? |
| 9. Flughafen (1) S
Wo ist der Flughafen? | 18. Kaffee (1) S
Wo ist der Kaffee? |

Page 10.

- | | |
|--|--|
| 19. Café (1) S
Wo ist das Café? | 23. Botschaft (1) S
Wo ist die Botschaft? |
| 20. Essen (1) S
Wo ist das Essen? | 24. Bier (1) S
Wo ist das Bier? |
| 21. Bratwurst (1) S
Wo ist die Bratwurst? | 25. Telephon (1) S
Wo ist das Telephon? |
| 22. Bank (1) S
Wo ist die Bank? | |

Listen to the dialog again:

Herr Allen: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen.
Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus?
Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

1. Wo will Herr Becker essen? (2) S
2. Will Herr Allen auch dort essen? (2) S
3. Wo will Herr Allen essen? (2) S
4. Kennt Herr Allen das Hofbräuhaus? (2) S
5. Wie ist das Essen im Hofbräuhaus? (2) S

Page 11.

1. Wo wollen Sie essen? (2) S
2. Ich will im Ratskeller essen. (3) S
3. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (3) S
4. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
5. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (3) S
6. Wo wollen Sie essen? (2) S
7. Ich will im Ratskeller essen. (2) S
8. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S

9. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S
10. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2) S
11. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
12. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S

PARTICIPATION

1. Herr Allen: Wo wollen Sie essen? (1) S
Student: Ich will im Ratskeller essen.
Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
Student: Kennen Sie das Hofbräuhaus?
Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.
2. Student: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen. (1) S
Student: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
Student: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

Page 12.

3. Herr Allen: Wo wollen Sie essen? (1) S
Student: Ich will im Ratskeller essen.
Herr Allen: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S
Student: Kennen Sie das Hofbräuhaus?
Herr Allen: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.
4. Student: Wo wollen Sie essen?
Herr Becker: Ich will im Ratskeller essen. (1) S
Student: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?
Herr Becker: Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S
Student: Ja. Das Essen ist dort sehr gut.

UNIT 9

REVIEW

1. Listen to this question: () ()
2. Listen and repeat: ()X ()X
3. Listen and look: Wo wollen Sie essen? ()
4. Say it: Wo wollen Sie essen? ()X
5. Try this word by itself, wo: ()X
6. Now this one: wollen ()X
7. Say the sentence again: Wo wollen Sie essen? ()X
8. Listen () ()
9. Listen and repeat: ()X ()X
10. Listen and look: Ich will im Ratskeller essen. ()
11. Now say it: Ich will im Ratskeller essen. ()X
12. Listen: () ()
13. Listen and repeat: ()X ()X
14. Listen and look: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ()
15. Try this word by itself: warum ()X
16. And this one: wir ()X
17. Now say this word: Haus ()X
18. Now this syllable: -bräu ()X
19. Now the entire word: Hofbräuhaus ()X
20. Say the entire sentence: Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? ()X
21. Listen: () ()
22. Listen and repeat: ()X ()X
23. Listen and look: Kennen Sie das Hofbräuhaus? ()
24. Now say it: Kennen Sie das Hofbräuhaus? ()X

25. Listen: () ()
 26. Listen and repeat: ()X ()X
 27. Listen and look: Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ()
 28. Say it: Ja. Das Essen ist dort sehr gut. ()X

Write the following sentences:

29. _____
 (Wo wollen Sie essen?)
 30. _____
 (Ich will im Ratskeller essen.)
 31. _____
 (Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus?)
 32. _____
 (Kennen Sie das Hofbräuhaus?)
 33. _____
 (Ja. Das Essen ist dort sehr gut.)

Write the following words:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 34. _____
(Hofbräuhaus) | 39. _____
(ich) |
| 35. _____
(sehr) | 40. _____
(nicht) |
| 36. _____
(Bratwurst) | 41. _____
(Geld) |
| 37. _____
(sprechen) | 42. _____
(vier) |
| 38. _____
(rechts) | 43. _____
(Wein) |

44. _____

(Verzeihung)

45. _____

(wieviel)

Write these new sentences;

46. _____

(Verzeihung. Wo ist das Hotel?)

47. _____

(Es ist dort links.)

48. _____

(Die Botschaft ist auch dort.)

49. _____

(Wollen Sie im Hofbräuhaus essen?)

50. _____

(Warum fahren wir nicht zum Hotel?)

51. _____

(Kennen Sie die Bank?)

52. _____

(Wollen Sie zum Ratskeller fahren?)

53. _____

(Das Essen ist nicht sehr gut.)

54. _____

(Wollen Sie im Hotel essen?)

55. _____

(Das Hotel ist dort drüben und die Bank ist dort rechts.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is the word können again: () ()
2. And here is the word schön from the previous dialog: () ()
3. Although both words have ö the quality sounds different in each word. Listen: () ()
4. You remember that you could make können by saying kennen and rounding your lips, and schön by saying "Shane" and rounding your lips. So the difference lies in the height of the vowel (some say length). The ö in schön is higher (longer) than the ö in können. Listen again: () ()
5. Try saying these sounds in the two words after the teacher:
()X ()X ()X
6. We have been in contact with the German 'r' for a while now. In order to prepare you for the new G-words in this dialog that contain them, we will give you a brief review. First repeat these words that you already have learned, concentrating on getting the 'r' right:

Frau ()X ()X

Büro ()X ()X

Bratwurst ()X ()X

rechts ()X ()X

Adresse ()X ()X

Rechnung ()X ()X

Hofbräuhaus ()X ()X

Ratskeller ()X ()X

trinken ()X ()X

sprechen ()X ()X

drüben ()X ()X

You will notice that on all these 'r's, even though you try to keep them in the very back of your mouth, some of them seemed to want to come forward. This depends on the environment of consonants. If the consonant is made up front, the 'r' following wants to get up there too. What results is a compromise on the part of the 'r'. It comes part way up.

7. Listen to and repeat these two words again. The first one is "compromised", the second not:

trinken / Rechnung ()X

8. When the 'r' occurs at the end of a word or syllable, it is silent and causes lengthening of the preceding vowel. Listen and repeat these words that you have already had:

Bier ()X ()X	sehr ()X ()X
der ()X ()X	nur ()X ()X
er ()X ()X	vier ()X ()X
hier ()X ()X	wahr ()X ()X
Herr ()X ()X	Morgen ()X ()X
wir ()X ()X	

9. Even when an 'r' after a vowel is followed by a consonant it is generally silent in standard German. Listen and repeat these words that you have had:

Mark ()X ()X	dort ()X ()X
fahren ()X ()X	

10. And now the final -er which we have contrasted with final -e. Listen and repeat:

besser ()X ()X	oder ()X ()X
Ratskeller ()X ()X	

11. You have encountered the German "ch", which is the sound that causes some to call German a "guttural" language.

12. As a review we will ask you to repeat these words:

ich ()X ()X	doch ()X ()X
nicht ()X ()X	auch ()X ()X
sprechen ()X ()X	

Notice that the "ch" sounds are sometimes in the front and sometimes in the back. We discovered that the environment of the 'r' affected its quality, so too with "ch".

13. Here are two German words, one that you do not know yet and one you do. Listen to them: () ()

14. The first word is dich, the ch follows i which is articulated in the front of the mouth, thus the ch is too. Listen just to dich now: () ()
15. The other word was doch and the ch followed a vowel made in the back of the mouth. Notice that the ch, is made there too. It sounds more guttural: () ()
16. Here they are together again: () ()
17. This time, you repeat. Feel the difference of the ch in the two words: ()X ()X ()X

Now you know that when ch follows front vowels, it is soft and when it follows back vowels, it is harsh.

Front vowels: i, e, ü, ö, eu (äu), ei

Back vowels: u, o, a, au

18. Listen to the following words to the sound of the ch. Check the appropriate column as to whether it follows a front or a back vowel:

	<u>Front</u>	<u>Back</u>
1. Bach	_____	_____
2. Milch	_____	_____
3. weg	_____	_____
4. Loch	_____	_____
5. doch	_____	_____
6. Strich	_____	_____
7. lachen	_____	_____
8. besuchen	_____	_____
9. möchte	_____	_____
10. nicht	_____	_____
11. rechts	_____	_____
12. Bäuche	_____	_____

- | | | |
|---------------|-------|-------|
| 13. Bücher | _____ | _____ |
| 14. reich | _____ | _____ |
| 15. versuchen | _____ | _____ |

Check correct answer in Tape Script.

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden.

Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da?

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?

Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English equivalents. If you cannot do this the first time, keep repeating the section until you can.

- | | |
|--|---|
| 1. ()
(I can't find the park.) | 8. ()
(No. Don't you know the city?) |
| 2. ()
(Do you have the map of the city there?) | 9. ()
(No. I only know the museum.) |
| 3. ()
(No. Don't you know the city?) | 10. ()
(I can't find the park.) |
| 4. ()
(No. I only know the museum.) | 11. ()
(Do you have the map of the city there?) |
| 5. ()
(I can't find the park.) | 12. ()
(No. Don't you know the city?) |
| 6. ()
(Do you have the map of the city there?) | 13. ()
(No. I only know the museum.) |
| 7. ()
(No. I only know the museum.) | |

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Park ()X ()X
den Park ()X ()X
Ich kann den Park nicht
finden. ()X ()X
2. Stadtplan ()X ()X
den Stadtplan ()X ()X
Haben Sie den Stadtplan da?
()X ()X
3. Nein ()X ()X
Kennen Sie ()X ()X
Kennen Sie die Stadt nicht?
()X ()X
4. Nein ()X ()X
Ich kenne ()X ()X
nur ()X ()X
das Museum ()X ()X
5. Nein. Ich kenne nur das
Museum. ()X ()X
6. den ()X ()X
den Park ()X ()X
Ich kann den Park ()X ()X
nicht finden ()X ()X
7. Ich kann den Park nicht
finden. ()X ()X
8. Haben Sie ()X ()X
Haben Sie den ()X ()X
Haben Sie den Stadtplan
()X ()X
9. Haben Sie den Stadtplan da?
()X ()X
10. Kennen Sie ()X ()X
Kennen Sie die ()X ()X
Kennen Sie die Stadt ()X ()X
11. Kennen Sie die Stadt nicht?
()X ()X
Nein. Kennen Sie die Stadt
nicht? ()X ()X
12. Ich kenne ()X ()X
Ich kenne nur ()X ()X
das Museum ()X ()X
13. Ich kenne nur das Museum.
()X ()X
Nein. Ich kenne nur das
Museum. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

Direct Object

The direct object is the object of the verb in the sentence.

I see Mr. Allen. We eat Bratwurst.

In the dialog you have several direct objects:

Ich kann den Park nicht finden.

Haben Sie den Stadtplan da?

Kennen Sie die Stadt nicht?

Ich kenne nur das Museum.

These are all in what is called the accusative case, the case of the direct object.

Nominative (subject)	Accusative (direct object)	
der Park	<u>den</u> Park	Masculine
die Stadt	die Stadt	Feminine
das Museum	das Museum	Neuter

When we use the noun with its definite article in the accusative only the masculine (der-word) changes. That is why we have underlined it.

Here are some sentences. Underline the direct object (accusative) in each one. The portion which you should have underlined will be given in the usual place.

- | | |
|---|--|
| 1. Ich sehe den Park.
(den Park) | 5. Wir trinken den Tee.
(den Tee) |
| 2. Ich trinke den Wein.
(den Wein) | 6. Ich habe die Rechnung.
(die Rechnung) |
| 3. Wir trinken den Kaffee.
(den Kaffee) | 7. Sie sehen die Botschaft.
(die Botschaft) |
| 4. Ich habe den Stadtplan.
(den Stadtplan) | 8. Wir finden die Rechnung.
(die Rechnung) |

- | | |
|---|---|
| <p>9. Wir können die Botschaft nicht finden.
(die Botschaft)</p> <p>10. Sie trinken das Bier.
(das Bier)</p> <p>11. Ich sehe das Telephon.
(das Telephon)</p> | <p>12. Wir sehen das Café.
(das Café)</p> <p>13. Ich kenne das Hofbräuhaus.
(das Hofbräuhaus)</p> <p>14. Wir können das Hotel nicht finden.
(das Hotel)</p> |
|---|---|

Stage 5. FLUENCY

- | | |
|---|---|
| <p>1. Ich kann den Park nicht finden. ()X ()X</p> <p>2. Haben Sie den Stadtplan da? ()X ()X</p> | <p>3. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ()X ()X</p> <p>4. Nein. Ich kenne nur das Museum.</p> |
|---|---|

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You will hear the subject form of a noun. Give the accusative form in the pause that follows. You will hear and see the correct answer. Begin:

- | | |
|---|---|
| <p>1. der Kaffee ()
(den Kaffee)</p> <p>2. die Wohnung ()
the apartment
(die Wohnung)</p> <p>3. der Park ()
(den Park)</p> <p>4. der Tee ()
(den Tee)</p> | <p>5. das Telephon ()
(das Telephon)</p> <p>6. das Café ()
(das Café)</p> <p>7. die Botschaft ()
(die Botschaft)</p> <p>8. die Wohnung ()
(die Wohnung)</p> <p>9. der Flughafen ()
(den Flughafen)</p> |
|---|---|

10. die Bratwurst ()
(die Bratwurst)
11. der Tee ()
(den Tee)
12. der Dom ()
the cathedral
(den Dom)
13. der Mann ()
the man
(den Mann)
14. der Dom ()
(den Dom)
15. die Rechnung ()
(die Rechnung)
16. der Dom ()
(den Dom)
17. das Bier ()
(das Bier)
18. der Bahnhof ()
(den Bahnhof)
19. der Mann ()
(den Mann)
20. die Woche ()
the week
(die Woche)
21. die Milch ()
the milk
(die Milch)
22. die Woche ()
(die Woche)
23. der Mann ()
(den Mann)
24. die Adresse ()
(die Adresse)
25. die Woche ()
(die Woche)
26. der Wein ()
(den Wein)
27. das Hotel ()
(das Hotel)
28. das Hofbräuhaus ()
(das Hofbräuhaus)
29. die Woche ()
(die Woche)
30. der Dom ()
(den Dom)
31. das Wetter ()
the weather
(das Wetter)
32. das Theater ()
the theater
(das Theater)
33. die Milch ()
(die Milch)

34. das Theater ()

(das Theater)

35. das Wetter ()

(das Wetter)

36. der Konsul ()

the consul

(den Konsul)

37. die Botschaft ()

(die Botschaft)

38. Das Essen ()

(das Essen)

39. das Wetter ()

(das Wetter)

40. die Bibliothek ()

(die Bibliothek)

41. der Park ()

(den Park)

42. der Tee ()

(den Tee)

DRILL B.

In this drill you will hear a question to which you will answer:

Ich sehe (accusative - whatever it is).

You will hear and see the correct answer. Begin:

1. Wo ist der Konsul? ()

(Ich sehe den Konsul.)

2. Wo ist das Café? ()

(Ich sehe das Café.)

3. Wo ist der Tee? ()

(Ich sehe den Tee.)

4. Wo ist der Dom? ()

(Ich sehe den Dom.)

5. Wo ist das Essen? ()

(Ich sehe das Essen.)

6. Wo ist die Milch? ()

(Ich sehe die Milch.)

7. Wo ist der Bahnhof? ()

(Ich sehe den Bahnhof.)

8. Wo ist das Telephon? ()

(Ich sehe das Telephon.)

9. Wo ist das Theater? ()

(Ich sehe das Theater.)

10. Wo ist der Flughafen? ()

(Ich sehe den Flughafen)

- | | |
|--|--|
| 11. Wo ist die Botschaft? ()
(Ich sehe die Botschaft.) | 18. Wo ist die Rechnung? ()
(Ich sehe die Rechnung.) |
| 12. Wo ist das Restaurant? ()
(Ich sehe das Restaurant.) | 19. Wo ist der Ratskeller. ()
(Ich sehe den Ratskeller.) |
| 13. Wo ist der Mann? ()
(Ich sehe den Mann.) | 20. Wo ist der Park? ()
(Ich sehe den Park.) |
| 14. Wo ist das Bier? ()
(Ich sehe das Bier.) | 21. Wo ist das Hotel? ()
(Ich sehe das Hotel.) |
| 15. Wo ist die Bank? ()
(Ich sehe die Bank.) | 22. Wo ist das Hofbräuhaus? ()
(Ich sehe das Hofbräuhaus.) |
| 16. Wo ist die Wohnung? ()
(Ich sehe die Wohnung.) | 23. Wo ist der Kaffee? ()
(Ich sehe den Kaffee.) |
| 17. Wo ist der Bahnhof? ()
(Ich sehe den Bahnhof.) | 24. Wo ist der Ratskeller? ()
(Ich sehe den Ratskeller.) |

DRILL C.

In this drill you will hear a noun. You will form a question

Kennen Sie (accusative - whatever it is)?

Then you will hear an answer to the question. You will only see the correct question form. Begin:

- | | |
|---|---|
| 1. das Hotel ()
(Kennen Sie das Hotel?) | 4. das Theater ()
(Kennen Sie das Theater?) |
| 2. der Konsul ()
(Kennen Sie den Konsul?) () | 5. die Bank ()
(Kennen Sie die Bank?) |
| 3. der Dom ()
(Kennen Sie den Dom?) () | 6. der Bahnhof ()
(Kennen Sie den Bahnhof?) |

- | | |
|---|--|
| 7. die Botschaft ()
(Kennen Sie die Botschaft?) | 11. der Flughafen ()
(Kennen Sie den Flughafen?) |
| 8. der Ratskeller ()
(Kennen Sie den Ratskeller?) | 12. das Café ()
(Kennen Sie das Café?) |
| 9. das Hofbräuhaus ()
(Kennen Sie das Hofbräuhaus?) | 13. das Restaurant ()
(Kennen Sie das Restaurant?) |
| 10. die Bank ()
(Kennen Sie die Bank?) | |

DRILL D.

In this Drill you will hear a noun and form a question.

Wo ist (whatever)?

The tutor will answer your question. You will see the question and hear and see the answer.

- | | |
|---|--|
| 1. der Kaffee ()
(Wo ist der Kaffee?)
(Ich habe den Kaffee.) | 5. die Milch ()
(Wo ist die Milch?)
(Ich habe die Milch.) |
| 2. die Rechnung ()
(Wo ist die Rechnung?)
(Ich habe die Rechnung.) | 6. das Essen ()
(Wo ist das Essen?)
(Ich sehe das Essen.) |
| 3. der Mann ()
(Wo ist der Mann?)
(Ich sehe den Mann.) | 7. der Stadtplan ()
(Wo ist der Stadtplan?)
(Ich habe den Stadtplan.) |
| 4. der Dom ()
(Wo ist der Dom?)
(Ich sehe den Dom.) | 8. der Wein ()
(Wo ist der Wein?)
(Ich habe den Wein.) |

9. das Bier ()
 (Wo ist das Bier?)
 (Ich habe das Bier.)

10. der Tee ()
 (Wo ist der Tee?)
 (Ich habe den Tee.)

11. das Café ()
 (Wo ist das Café?)
 (Ich sehe das Café.)

12. die Botschaft ()
 (Wo ist die Botschaft?)
 (Ich sehe die Botschaft.)

DRILL E.

You will hear a question:

You will answer:

Begin:

1. Wo ist die Wohnung? ()
 (Ich kann die Wohnung nicht
 finden.)

2. Wo ist die Adresse? ()
 (Ich kann die Adresse nicht
 finden.)

3. Wo ist der Bahnhof? ()
 (Ich kann den Bahnhof nicht
 finden.)

4. Wo ist der Park? ()
 (Ich kann den Park nicht
 finden.)

5. Wo ist die Bank? ()
 (Ich kann die Bank nicht
 finden.)

13. die Bratwurst ()
 (Wo ist die Bratwurst?)
 (Ich habe die Bratwurst.)

14. der Stadtplan ()
 (Wo ist der Stadtplan?)
 (Ich habe den Stadtplan.)

15. der Ratskeller ()
 (Wo ist der Ratskeller?)
 (Ich sehe den Ratskeller.)

Wo ist (whatever)?

Ich kann (whatever) nicht finden.

6. Wo ist das Theater? ()
 (Ich kann das Theater nicht
 finden.)

7. Wo ist der Flughafen? ()
 (Ich kann den Flughafen nicht
 finden.)

8. Wo ist der Stadtplan? ()
 (Ich kann den Stadtplan nicht
 finden.)

9. Wo ist das Hotel? ()
 (Ich kann das Hotel nicht finden.)

10. Wo ist der Park? ()
 (Ich kann den Park nicht finden.)

Repeat the dialog again after the instructor:

Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. ()X ()X

Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? ()X ()X

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ()X ()X

Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum. ()X ()X

Now you are ready to participate.

Stage 7. PARTICIPATION

Your instructor will take the part of Mr. Allen. Begin:

1. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden.
Herr Becker:

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
Herr Becker:

Now you will take the part of Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen:
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da?

Herr Allen:
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

Your instructor is Mr. Allen again. Listen and begin.

3. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden.
Herr Becker:

Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
Herr Becker:

You are Mr. Allen. Begin.

4. Herr Allen:
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da?

Herr Allen:
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

FINDER LIST

der Dom	cathedral
finden	to find
der Konsul	consul
der Mann	man
die Milch	milk
das Museum	museum
nein	no
der Park	park
die Stadt	city
der Stadtplan	map of the city
das Theater	theater
das Wetter	weather
die Woche	week

UNIT 9
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

- | | |
|---|---|
| 1. Wo wollen Sie essen? (2) | 14. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? |
| 2. Wo wollen Sie essen? (2) S | 15. warum (1) S |
| 3. Wo wollen Sie essen? | 16. wir (1) S |
| 4. Wo wollen Sie essen? (1) S | 17. Haus (1) S |
| 5. Wo (1) S | 18. -bräu (1) S |
| 6. Wollen (1) S | 19. Hofbräuhaus (1) S |
| 7. Wo wollen Sie essen? (1) S | 20. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S |
| 8. Ich will im Ratskeller essen. (2) | 21. Kennen Sie das Hofbräuhaus (2) |
| 9. Ich will im Ratskeller essen. (2) S | 22. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (2) S |
| 10. Ich will im Ratskeller essen. | 23. Kennen Sie das Hofbräuhaus? |
| 11. Ich will im Ratskeller essen. (1) S | 24. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S |
| 12. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) | |
| 13. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (2) S | |

Page 2.

- | | |
|---|--|
| 25. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2) | 33. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S |
| 26. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (2) S | 34. Hofbräuhaus (1) S |
| 27. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. | 35. sehr (1) S |
| 28. Ja. Das Essen ist dort sehr gut. (1) S | 36. Bratwurst (1) S |
| 29. Wo wollen Sie essen? (1) S | 37. sprechen (1) S |
| 30. Ich will im Ratskeller essen. (1) S | 38. rechts (1) S |
| 31. Warum fahren wir nicht zum Hofbräuhaus? (1) S | 39. ich (1) S |
| 32. Kennen Sie das Hofbräuhaus? (1) S | 40. nicht (1) S |
| | 41. Geld (1) S |
| | 42. vier (1) S |
| | 43. Wein (1) S |

Page 3.

- | | |
|---|---|
| 44. Verzeihung (1) S | 51. Kennen Sie die Bank? (1) S |
| 45. wieviel (1) S | 52. Wollen Sie zum Ratskeller fahren? (1) S |
| 46. Verzeihung. Wo ist das Hotel? (1) S | 53. Das Essen ist nicht sehr gut. (1) S |
| 47. Es ist dort links. (1) S | 54. Wollen Sie im Hotel essen? (1) S |
| 48. Die Botschaft ist auch dort. (1) S | 55. Das Hotel ist dort drüben und die Bank ist dort rechts. (1) S |
| 49. Wollen Sie im Hofbräuhaus essen? (1) S | |
| 50. Warum fahren wir nicht zum Hotel? (1) S | |

Page 4.Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. können (2) | Hofbräuhaus (2) S |
| 2. schön (2) | trinken (2) S |
| 3. können / schön (2) | drüben (2) S |
| 4. können / schön (2) | Büro (2) S |
| 5. können / schön (3) S | rechts (2) S |
| 6. Frau (2) S | Rechnung (2) S |
| Bratwurst (2) S | Ratskeller (2) S |
| Adresse (2) S | sprechen (2) S |
| | 7. trinken / Rechnung (1) S |

Page 5.

- | | |
|---------------|------------------|
| 8. Bier (2) S | wahr (2) S |
| der (2) S | Morgen (2) S |
| er (2) S | 9. Mark (2) S |
| hier (2) S | fahren (2) S |
| Herr (2) S | dort (2) S |
| wir (2) S | 10. besser (2) S |
| sehr (2) S | Ratskeller (2) S |
| nur (2) S | oder (2) S |
| vier (2) S | 11. - - - - - |

- | | |
|----------------|---------------------|
| 12. ich (2) S | doch (2) S |
| nicht (2) S | auch (2) S |
| sprechen (2) S | 13. dich / doch (2) |

Page 6.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 14. dich (2) | 17. dich / doch (3) S |
| 15. doch (2) | 18. |
| 16. dich / doch (2) | |

- | | | | |
|-----------|---|-------------|---|
| 1. Bach | B | 7. lachen | B |
| 2. Milch | F | 8. besuchen | B |
| 3. weg | F | 9. möchte | F |
| 4. Loch | B | 10. nicht | F |
| 5. doch | B | 11. rechts | F |
| 6. Strich | F | 12. Bäuche | F |

Page 7.

- | | | | |
|------------|---|---------------|---|
| 13. Bücher | F | 15. versuchen | B |
| 14. reich | F | | |

Stage 2. COMPREHENSION

1. I can't find the park. Ich kann den Park nicht finden. EGG
EGG
2. Do you have the map of the city there? Haben Sie den
Stadtplan da? EGG EGG
3. Ich kann den Park nicht finden. Haben Sie den Stadtplan da?
4. No. Don't you know the city? Nein. Kennen Sie die Stadt
nicht? EGG EGG
5. No. I only know the museum. Nein. Ich kenne nur das
Museum. EGG EGG
6. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? Nein. Ich kenne nur
das Museum.
7. Ich kann den Park nicht finden. Haben Sie den Stadtplan da?
8. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? Nein. Ich kenne nur das
Museum.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
2. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
3. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
4. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S
5. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
6. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
7. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S
8. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
9. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S
10. Ich kann den Park nicht finden. (1) S
11. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
12. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
13. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S

Page 8.Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Park (2) S
den Park (2) S
Ich kann den Park nicht
finden. (2) S 2. Stadtplan (2) S
den Stadtplan (2) S
Haben Sie den Stadtplan da?
(2) S 3. Nein (2) S
Kennen Sie (2) S
Kennen Sie die Stadt nicht?
(2) S 4. Nein (2) S
Ich kenne (2) S
nur (2) S
das Museum (2) S | <ol style="list-style-type: none"> 5. Nein. Ich kenne nur das
Museum. (2) S 6. den (2) S
den Park (2) S
Ich kann den Park (2) S
nicht finden (2) S 7. Ich kann den Park nicht
finden. (2) S 8. Haben Sie (2) S
Haben Sie den (2) S
Haben Sie den Stadtplan
(2) S 9. Haben Sie den Stadtplan
da? (2) S 10. Kennen Sie (2) S
Kennen Sie die (2) S
Kennen Sie die Stadt (2) S |
|--|--|

11. Kennen Sie die Stadt nicht?
(2) S
Nein. Kennen Sie die Stadt
nicht? (2) S
12. Ich kenne (2) S
Ich kenne nur (2) S
13. Ich kenne nur das Museum.
(2) S
Nein. Ich kenne nur das
Museum. (2) S

Page 10.Stage 5. FLUENCY

1. Ich kann den Park nicht
finden. (2) S
2. Haben Sie den Stadtplan
da? (2) S
3. Nein. Kennen Sie die
Stadt nicht? (2) S
4. Nein. Ich kenne nur das
Museum. (2) S

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

1. der Kaffee (1) S
den Kaffee
2. die Wohnung (1) S
die Wohnung
3. der Park (1) S
den Park
4. der Tee (1) S
den Tee
5. das Telephon (1) S
das Telephon
6. das Café (1) S
das Café
7. die Botschaft (1) S
die Botschaft
8. die Wohnung (1) S
die Wohnung
9. der Flughafen (1) S
den Flughafen

Page 11.

10. die Bratwurst (1) S
die Bratwurst
11. der Tee (1) S
den Tee
12. der Dom (1) S
den Dom
13. der Mann (1) S
den Mann

- | | |
|--|--|
| 14. der Dom (1) S
den Dom | 24. die Adresse (1) S
die Adresse |
| 15. die Rechnung (1) S
die Rechnung | 25. die Woche (1) S
die Woche |
| 16. der Dom (1) S
den Dom | 26. der Wein (1) S
den Wein |
| 17. das Bier (1) S
das Bier | 27. das Hotel (1) S
das Hotel |
| 18. der Bahnhof (1) S
den Bahnhof | 28. das Hofbräuhaus (1) S
das Hofbräuhaus |
| 19. der Mann (1) S
den Mann | 29. die Woche (1) S
die Woche |
| 20. die Woche (1) S
die Woche | 30. der Dom (1) S
den Dom |
| 21. die Milch (1) S
die Milch | 31. das Wetter (1) S
das Wetter |
| 22. die Woche (1) S
die Woche | 32. das Theater (1) S
das Theater |
| 23. der Mann (1) S
den Mann | 33. die Milch (1) S
die Milch |

Page 12.

- | | |
|--|--|
| 34. das Theater (1) S
das Theater | 38. das Essen (1) S
das Essen |
| 35. das Wetter (1) S
das Wetter | 39. das Wetter (1) S
das Wetter |
| 36. der Konsul (1) S
den Konsul | 40. die Bibliothek (1) S
die Bibliothek |
| 37. die Botschaft (1) S
die Botschaft | 41. der Park (1) S
den Park |

42. der Tee
den Tee

DRILL B.

- | | |
|---|--|
| 1. Wo ist der Konsul? (1) S
Ich sehe den Konsul. | 6. Wo ist die Milch? (1) S
Ich sehe die Milch. |
| 2. Wo ist das Café? (1) S
Ich sehe das Café. | 7. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Ich sehe den Bahnhof. |
| 3. Wo ist der Tee? (1) S
Ich sehe den Tee. | 8. Wo ist das Telephon?
Ich sehe das Telephon. |
| 4. Wo ist der Dom? (1) S
Ich sehe den Dom. | 9. Wo ist das Theater? (1) S
Ich sehe das Theater. |
| 5. Wo ist das Essen? (1) S
Ich sehe das Essen. | 10. Wo ist der Flughafen? (1) S
Ich sehe den Flughafen? |

Page 13.

- | | |
|--|--|
| 11. Wo ist die Botschaft? (1) S
Ich sehe die Botschaft. | 18. Wo ist die Rechnung? (1) S
Ich sehe die Rechnung. |
| 12. Wo ist das Restaurant? (1) S
Ich sehe das Restaurant. | 19. Wo ist der Ratskeller? (1) S
Ich sehe den Ratskeller. |
| 13. Wo ist der Mann? (1) S
Ich sehe den Mann. | 20. Wo ist der Park? (1) S
Ich sehe den Park. |
| 14. Wo ist das Bier? (1) S
Ich sehe das Bier. | 21. Wo ist das Hotel? (1) S
Ich sehe das Hotel. |
| 15. Wo ist die Bank? (1) S
Ich sehe die Bank. | 22. Wo ist das Hofbräuhaus? (1) S
Ich sehe das Hofbräuhaus. |
| 16. Wo ist die Wohnung? (1) S
Ich sehe die Wohnung. | 23. Wo ist der Kaffee? (1) S
Ich sehe den Kaffee. |
| 17. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Ich sehe den Bahnhof. | 24. Wo ist der Ratskeller. (1) S
Ich sehe den Ratskeller. |

DRILL C.

- | | |
|---|---|
| 1. das Hotel (1) S
Ja. Das Hotel ist dort. | 4. das Theater (1) S
Ja. Das Theater ist dort. |
| 2. der Konsul (1) S
Ja. Der Konsul ist dort. | 5. die Bank (1) S
Ja. Die Bank ist dort. |
| 3. der Dom (1) S
Ja. Der Dom ist dort. | 6. der Bahnhof (1) S
Ja. Der Bahnhof ist dort. |

Page 14.

- | | |
|---|--|
| 7. die Botschaft (1) S
Ja. Die Botschaft ist dort. | 10. die Bank (1) S
Ja. Die Bank ist dort. |
| 8. der Ratskeller (1) S
Ja. Der Ratskeller ist dort. | 11. der Flughafen (1) S
Ja. Der Flughafen ist dort. |
| 9. das Hofbräuhaus (1) S
Ja. Das Hofbräuhaus ist dort. | 12. das Café (1) S
Ja. Das Café ist dort. |
| | 13. das Restaurant (1) S
Ja. Das Restaurant ist dort. |

DRILL D.

- | | |
|---|---|
| 1. der Kaffee (1) S
Ich habe den Kaffee. | 5. die Milch (1) S
Ich habe die Milch. |
| 2. die Rechnung (1) S
Ich habe die Rechnung. | 6. das Essen (1) S
Ich sehe das Essen. |
| 3. der Mann (1) S
Ich sehe den Mann. | 7. der Stadtplan (1) S
Ich habe den Stadtplan. |
| 4. der Dom (1) S
Ich sehe den Dom. | 8. der Wein (1) S
Ich habe den Wein. |

Page 15.

- | | |
|--|--|
| 9. das Bier (1) S
Ich habe das Bier. | 13. die Bratwurst (1) S
Ich habe die Bratwurst. |
| 10. der Tee (1) S
Ich habe den Tee. | 14. der Stadtplan (1) S
Ich habe den Stadtplan. |
| 11. das Café (1) S
Ich sehe das Café. | 15. der Ratskeller (1) S
Ich sehe den Ratskeller. |
| 12. die Botschaft (1) S
Ich sehe die Botschaft. | |

DRILL E.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. Wo ist die Wohnung? (1) S | 6. Wo ist das Theater? (1) S |
| 2. Wo ist die Adresse? (1) S | 7. Wo ist der Flughafen? (1) S |
| 3. Wo ist der Bahnhof (1) S | 8. Wo ist der Stadtplan? (1) S |
| 4. Wo ist der Park? (1) S | 9. Wo ist das Hotel? (1) S |
| 5. Wo ist die Bank? (1) S | 10. Wo ist der Park? (1) S |

Page 16.

- Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. (2) S
 Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? (2) S
 Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S
 Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. (1) S
 Student: Haben Sie den Stadtplan da?
 Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
 Student: Nein. Ich kenne nur das Museum.

2. Student: Ich kann den Park nicht finden.
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
Student: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.
3. Herr Allen: Ich kann den Park nicht finden. (1) S
Student: Haben Sie den Stadtplan da?
Herr Allen: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S
Student: Nein. Ich kenne nur das Museum.
4. Student: Ich kann den Park nicht finden.
Herr Becker: Haben Sie den Stadtplan da? (1) S
Student: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?
Herr Becker: Nein. Ich kenne nur das Museum.

UNIT 10
REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Listen and look: Ich kann den Park nicht finden. ()
3. Now say it: Ich kann den Park nicht finden. ()X
4. Listen: () ()
5. Listen and repeat: ()X ()X
6. Listen and look: Haben Sie den Stadtplan da? ()
7. Now say it: Haben Sie den Stadtplan da? ()X
8. Listen: () ()
9. Listen and repeat: ()X ()X
10. Listen and look: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ()
11. Say it: Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? ()X
12. Listen: () ()
13. Listen and repeat: ()X ()X
14. Listen and look: Nein. Ich kenne nur das Museum. ()
15. Say this word by itself: Plan ()X
16. Now this one: Stadt ()X
17. Now the entire word. Make sure you have it right: Stadtplan ()X
18. Now say the sentence: Haben Sie den Stadtplan da? ()X

Write the following sentences:

19. _____
(Ich kann den Park nicht finden.)
20. _____
(Haben Sie den Stadtplan da?)
21. _____

(Nein. Kennen Sie die Stadt nicht?)

22. _____

(Nein. Ich kenne nur das Museum.)

Write the following words:

23. _____

(kennen)

24. _____

(finden)

25. _____

(Stadt)

26. _____

(Tag)

27. _____

(Flughafen)

28. _____

(wir)

29. _____

(vier)

30. _____

(Wein)

31. _____

(viel)

32. _____

(Museum)

33. _____

(sehen)

34. _____

(gehen)

Write these new sentences:

35. _____

(Wir können den Stadtplan nicht finden.)

36. _____

(Wollen Sie im Park essen?)

37. _____

(Er hat nicht viel Geld.)

38. _____

(Der Bahnhof ist dort rechts.)

39. _____

(Kennen Sie die Botschaft?)

40. _____

(Wie kommen wir zum Hofbräuhaus?)

Stage 1. PHONOLOGY

1. You remember we went through the 'ch' sound after front and back vowels. This is a new word from the next dialog, suchen. Listen: Is the vowel preceding front or back? () ()

(back)

If your answer was wrong, you need to repeat the section on the 'ch' sound. If your answer was right, this short review may be enough.

2. Here is suchen again followed by a similar word with a different vowel. Is the vowel in the second word front or back?
() ()

(front)

3. Here is a list of words you have had. Check front or back after you hear them:

	<u>Front</u>	<u>Back</u>
acht	_____	_____
nicht	_____	_____
Rechnung	_____	_____
auch	_____	_____
ich	_____	_____
suchen	_____	_____
doch	_____	_____

Check correct answers in Tape Script.

4. Now repeat after the tutor:

acht ()X ()X	ich ()X ()X
nicht ()X ()X	suchen ()X ()X
Rechnung ()X ()X	doch ()X ()X
auch ()X ()X	

5. This is a new word: Bibliothek (library). Listen: () ()

6. This time put a mark over the syllable where you think the accent falls: Bibliothek () ()

(Bibliothék)

7. Listen and repeat, putting the accent on the final syllable: ()X ()X

8. This is another word you will recognize, Museum. Listen: () ()

9. Listen and write in an accent mark over the stressed vowel: Museum () ()

(Muséum)

10. Now repeat it after the tutor: ()X '()X

11. A new word for your dialog will be Universität. This is the German word for "university". () ()

12. Universität contains an exception to the general rule about 'v' in German sounding like our 'f'. Here and in certain other foreign words it is just like our 'v'. Listen and imitate: ()X ()X

13. Notice that the accent falls on the last syllable as in Bibliothek. Say it again with attention to accent. ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Look and listen:

Herr Allen: Suchen Sie die Universität?

Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden.

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum?

Herr Becker: Ich kenne es schon.

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.

Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|---|--|
| 1. ()
(Are you looking for the university?) | 9. ()
(Are you looking for the university?) |
| 2. ()
(Yes. I can't find it.) | 10. ()
(Yes. I can't find it.) |
| 3. ()
(Why don't we go to the museum?) | 11. ()
(Why don't we go to the museum?) |
| 4. ()
(I know it already.) | 12. ()
(I know it already.) |
| 5. ()
(Then let's visit Mr. Keller.) | 13. ()
(Are you looking for the university?) |
| 6. ()
(Good. I like to visit him.) | 14. ()
(Yes. I can't find it.) |
| 7. ()
(Why don't we go to the museum?) | 15. ()
(Then let's visit Mr. Keller.) |
| 8. ()
(I know it already.) | 16. ()
(Good. I like to visit him.) |

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| 1. ich ()X ()X
such- ()X ()X
ich suche ()X ()X
die ()X ()X | Universität ()X ()X |
| 2. ich suche die ()X ()X
Uni- ()X ()X
Universi- ()X ()X | 3. Ich suche die Universität.
()X ()X ()X |
| | 4. Ja. ()X ()X
Ja, Ich kann ()X ()X
Ja. Ich kann sie ()X ()X |
| | 5. Ja. Ich kann sie nicht
finden. ()X ()X ()X |

- | | |
|---|---|
| <p>6. Warum ()X ()X
 Warum gehen wir ()X ()X
 Warum gehen wir nicht
 ()X ()X</p> <p>7. Warum gehen wir nicht ins
 Museum? ()X ()X ()X</p> <p>8. Ich kenne ()X ()X
 Ich kenne es ()X ()X
 schon ()X ()X</p> <p>9. Ich kenne es schon.
 ()X ()X ()X</p> <p>10. Dann ()X ()X
 wollen ()X ()X
 Dann wollen wir ()X ()X
 Herrn ()X ()X</p> | <p>11. Herrn Keller ()X ()X
 besuch- ()X ()X
 besuchen ()X ()X</p> <p>12. Dann wollen wir Herrn
 Keller besuchen.
 ()X ()X ()X</p> <p>13. Gut. ()X ()X
 Ich besuch- ()X ()X
 Ich besuche ()X ()X
 ihn ()X ()X</p> <p>14. Ich besuche ihn ()X ()X
 gern ()X ()X</p> <p>15. Gut. Ich besuche ihn
 gern. ()X ()X ()X</p> |
|---|---|

Stage 5. FLUENCY

1. Suchen Sie die Universität? ()X ()X
2. Ja. Ich kann sie nicht finden. ()X ()X
3. Warum gehen wir nicht ins Museum? ()X ()X ()X
4. Ich kenne es schon. ()X ()X
5. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ()X ()X
6. Gut. Ich besuche ihn gern. ()X ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

You have learned that for the der, die and das words you must use the pronouns er, sie and es.

In the objective or accusative case there is a slight change:

PRONOUN

	<u>Subject</u>	<u>Direct Object</u>
<u>der</u> Bahnhof	er	<u>ihn</u>
<u>die</u> Universität	sie	sie
<u>das</u> Hotel	es	es

As you can see from the above, ihn is the only form that is different from the subject or nominative case.

The -n is the sign of the objective case for masculine nouns in the singular:

I see the railroad station.

I see it.

Here are the same sentences in German:

Ich sehe den Bahnhof.

Ich sehe ihn.

Here are two more English sentences:

I see the university.

I see it.

Here they are in German:

Ich sehe die Universität.

Ich sehe sie.

And finally:

I see the hotel.

I see it.

Here they are in German:

Ich sehe das Hotel.

Ich sehe es.

In the German sentences that follow, you are to identify the direct object, which will be a pronoun.

What is the direct object in this sentence?

1. Ich kenne ihn gut.

(ihn)

What is the direct object in this sentence?

2. Wir wollen sie besuchen.

(sie)

What is the direct object in this sentence?

3. Sie wollen es haben.

(es)

What is the direct object in this sentence?

4. Ich sehe es.

(es)

What is the direct object in this sentence?

5. Sie verstehen ihn auch.

(ihn)

What is the direct object in this sentence?

6. Wir können sie nicht finden.

(sie)

What is the direct object in this sentence?

7. Ich möchte es mal sehen.

(es)

What is the direct object in this sentence?

8. Ich finde ihn nicht.

(ihn)

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

Your instructor will give you the direct object form of a noun, for example, den Park. You are to give the corresponding direct object pronoun form, which in this case is ihn. Here is another example:

Instructor: die Rechnung

You: sie

Now begin. You will hear and see the correct answer after the pause for your reply.

1. den Park ()

(ihn)

2. die Rechnung ()

(sie)

3. die Wohnung ()

(sie)

4. das Hotel ()

(es)

5. das Museum ()

(es)

6. die Universität ()

(sie)

7. Herrn Allen ()

(ihn)

8. den Flughafen ()

(ihn)

9. die Universität ()

(sie)

10. die Milch ()

(sie)

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 11. den Wein ()
(ihn) | 15. die Botschaft ()
(sie) |
| 12. die Bratwurst ()
(sie) | 16. die Adresse ()
(sie) |
| 13. das Telephon ()
(es) | 17. den Mann ()
(ihn) |
| 14. das Essen ()
(es) | 18. den Dom ()
(ihn) |

DRILL B.

Your instructor will ask a question, for example:

Sehen Sie den Dom? Do you see the cathedral?

You are to answer:

Nein. Ich sehe ihn nicht. No. I do not see it.

Here is the sequence again:

Instructor: Sehen Sie den Dom?

You: Nein. Ich sehe ihn nicht.

Here is another example:

Instructor: Sehen Sie das Café?

You: Nein. Ich sehe es nicht.

Begin. You can check the correct response below after you have given your own.

- | | |
|---|---|
| 1. Sehen Sie den Dom? ()
(Nein. Ich sehe ihn nicht.) | 3. Sehen Sie die Rechnung? ()
(Nein. Ich sehe sie nicht.) |
| 2. Sehen Sie Herrn Becker? ()
(Nein. Ich sehe ihn nicht.) | 4. Sehen Sie die Milch? ()
(Nein. Ich sehe sie nicht.) |

5. Sehen Sie den Kaffee? ()
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
6. Sehen Sie das Museum? ()
(Nein. Ich sehe es nicht.)
7. Sehen Sie das Theater? ()
(Nein. Ich sehe es nicht.)
8. Sehen Sie die Bibliothek? ()
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
9. Sehen Sie den Park? ()
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
10. Sehen Sie das Hofbräuhaus? ()
(Nein. Ich sehe es nicht.)
11. Sehen Sie den Bahnhof? ()
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
12. Sehen Sie die Adresse? ()
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
13. Sehen Sie Herrn Allen? ()
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)
14. Sehen Sie Frau Kunze? ()
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
15. Sehen Sie das Café? ()
(Nein. Ich sehe es nicht.)
16. Sehen Sie das Theater? ()
(Nein. Ich sehe es nicht.)
17. Sehen Sie das Büro? ()
das Büro - office
(Nein. Ich sehe es nicht.)
18. Sehen Sie das Bier? ()
(Nein. Ich sehe es nicht.)
19. Sehen Sie die Bank? ()
(Nein. Ich sehe sie nicht.)
20. Sehen Sie den Park? ()
(Nein. Ich sehe ihn nicht.)

DRILL C.

In this exercise, your instructor will give you a word with the definite article. For example, das Museum. You will say:

Das Museum? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.

Here is the sequence again:

Instructor: der Dom

You: Der Dom? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.

Begin. You will hear and see the correct answer after you have given your own:

1. der Dom ()
(Der Dom? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)
2. das Museum ()
(Das Museum? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)
3. das Café ()
(Das Café? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)
4. der Park ()
(Der Park? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)
5. die Bank ()
(Die Bank? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.)
6. die Botschaft ()
(Die Botschaft? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.)
7. Herr Allen ()
(Herr Allen? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)
8. der Bahnhof ()
(Der Bahnhof? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.)
9. das Hofbräuhaus ()
(Das Hofbräuhaus? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)
10. das Restaurant ()
(Das Restaurant? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.)

DRILL D.

Now you are to vary the pattern. Your instructor will give you a word as before, for example, die Botschaft. You will say:

Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

Here is the sequence again:

Instructor: die Botschaft

You: Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie
sehen.

Here is another example:

Instructor: Frau Kunze

You: Frau Kunze? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.

1. Frau Kunze ()

(Frau Kunze? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

2. das Theater ()

(Das Theater? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

3. der Tee ()

(Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

4. die Adresse ()

(Die Adresse? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

5. die Milch ()

(Die Milch? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

6. das Hotel ()

(Das Hotel? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

7. der Park ()

(Der Park? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

8. die Bank ()

(Die Bank? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

9. das Café ()

(Das Café? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

10. der Wein ()

(Der Wein? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

11. das Museum ()

(Das Museum? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

12. die Universität ()

(Die Universität? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

13. das Telephon ()

(Das Telephon? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

14. die Botschaft ()

(Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.)

15. Herr Becker ()

(Herr Becker? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

16. der Tee ()

(Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

17. das Restaurant ()

(Das Restaurant? Es ist dort. Ich kann es sehen.)

18. der Flughafen ()

(Der Flughafen? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.)

DRILL E.

Your instructor will ask a question: Wo ist der Dom? You are to answer: Ich kann ihn nicht finden. Here is the pattern again.

Instructor: Wo ist der Dom?

You: Ich kann ihn nicht finden.

Here is another example:

Instructor: Wo ist die Milch?

You: Ich kann sie nicht finden.

After the pause for your answer, you will hear and see the correct answer. Now begin.

- | | |
|---|--|
| 1. Wo ist die Milch? ()
(Ich kann sie nicht finden.) | 11. Wo ist die Bank? ()
(Ich kann sie nicht finden.) |
| 2. Wo ist der Dom? ()
(Ich kann ihn nicht finden.) | 12. Wo ist der Bahnhof? ()
(Ich kann ihn nicht finden.) |
| 3. Wo ist das Hotel? ()
(Ich kann es nicht finden.) | 13. Wo ist das Museum? ()
(Ich kann es nicht finden.) |
| 4. Wo ist das Büro? ()
(Ich kann es nicht finden.) | 14. Wo ist das Hofbräuhaus? ()
(Ich kann es nicht finden.) |
| 5. Wo ist der Flughafen? ()
(Ich kann ihn nicht finden.) | 15. Wo ist die Adresse? ()
(Ich kann sie nicht finden.) |
| 6. Wo ist Frau Kunze? ()
(Ich kann sie nicht finden.) | 16. Wo ist der Tee? ()
(Ich kann ihn nicht finden.) |
| 7. Wo ist das Restaurant? ()
(Ich kann es nicht finden.) | 17. Wo ist der Park ()
(Ich kann ihn nicht finden.) |
| 8. Wo ist Herr Allen? ()
(Ich kann ihn nicht finden.) | 18. Wo ist das Telephon? ()
(Ich kann es nicht finden.) |
| 9. Wo ist das Telephon? ()
(Ich kann es nicht finden.) | 19. Wo ist die Botschaft? ()
(Ich kann sie nicht finden.) |
| 10. Wo ist die Botschaft? ()
(Ich kann sie nicht finden.) | |

DRILL F.

This is a review of questions with question words and pronouns in the nominative case. Your instructor will make a statement, for example, "Wir haben Wein". You are to ask: "Wieviel kostet er?" Here is the sequence again:

Instructor: Wir haben Wein.

You: Wieviel kostet er?

Here is another example:

Instructor: Wir haben Bier.

You: Wieviel kostet es?

Now begin. You will hear and see the correct answer after the pause for your reply.

- | | |
|--|---|
| 1. Wir haben Wein. ()
(Wieviel kostet er?) | 9. Wir haben Kaffee. ()
(Wieviel kostet er?) |
| 2. Wir haben Wein. ()
(Wieviel kostet er?) | 10. Wir haben Tee. ()
(Wieviel kostet er?) |
| 3. Wir haben Bier. ()
(Wieviel kostet es?) | 11. Wir haben Bier. ()
(Wieviel kostet es?) |
| 4. Wir haben Milch. ()
(Wieviel kostet sie?) | 12. Wir haben Bratwurst. ()
(Wieviel kostet sie?) |
| 5. Wir haben Tee. ()
(Wieviel kostet er?) | 13. Wir haben Wein. ()
(Wieviel kostet er?) |
| 6. Wir haben Wein. ()
(Wieviel kostet er?) | 14. Wir haben Milch. ()
(Wieviel kostet sie?) |
| 7. Wir haben Bratwurst. ()
(Wieviel kostet sie?) | 15. Wir haben Kaffee. ()
(Wieviel kostet er?) |
| 8. Wir haben Milch. ()
(Wieviel kostet sie?) | |

DRILL G.

Your instructor will make a statement as before. For example: Ich sehe den Dom nicht. You can't either and ask: Wo ist er? Here is the sequence again:

Instructor: Ich sehe den Dom nicht.

You: Wo ist er?

Here is another example:

Instructor: Ich sehe die Botschaft nicht.

You: Wo ist sie?

Begin:

1. Ich sehe den Dom nicht. ()
(Wo ist er?)
2. Ich sehe den Bahnhof nicht. ()
(Wo ist er?)
3. Ich sehe das Hotel nicht. ()
(Wo ist es?)
4. Ich sehe den Flughafen nicht. ()
(Wo ist er?)
5. Ich sehe die Botschaft nicht. ()
(Wo ist sie?)
6. Ich sehe die Bank nicht. ()
(Wo ist sie?)
7. Ich sehe das Café nicht. ()
(Wo ist es?)
8. Ich sehe den Park nicht. ()
(Wo ist er?)
9. Ich sehe das Konsulat nicht. ()
das Konsulat - consulate
(Wo ist es?)
10. Ich sehe das Museum nicht. ()
(Wo ist es?)

11. Ich sehe den Dom nicht. ()
(Wo ist er?)
12. Ich sehe das Konsulat nicht. ()
(Wo ist es?)
13. Ich sehe Frau Kunze nicht. ()
(Wo ist sie?)
14. Ich sehe die Botschaft nicht. ()
(Wo ist sie?)
15. Ich sehe den Flughafen nicht. ()
(Wo ist er?)

DRILL H.

In this drill you will use the verb finden in a different sense. As in English, you can make it mean "to find" in the sense of "to consider" or "to like".

Wie finden Sie den Wein? How do you like the wine?

The instructor will give you a noun and you will form this question with finden. The noun becomes the direct object of finden.

Example:

Instructor: das Bier

You: Wie finden Sie das Bier?

Begin:

- | | |
|---|---|
| 1. der Park ()
(Wie finden Sie den Park?) | 4. die Bratwurst ()
(Wie finden Sie die Bratwurst?) |
| 2. der Bahnhof ()
(Wie finden Sie den Bahnhof?) | 5. das Hotel ()
(Wie finden Sie das Hotel?) |
| 3. die Botschaft ()
(Wie finden Sie die Botschaft?) | 6. das Essen ()
(Wie finden Sie das Essen?) |

- | | |
|---|--|
| 7. die Wohnung ()
(Wie finden Sie die Wohnung?) | 14. das Restaurant ()
(Wie finden Sie das Restaurant?) |
| 8. das Hofbräuhaus ()
(Wie finden sie Das Hofbräuhaus?) | 15. Jas Bier ()
(Wie finden Sie das Bier?) |
| 9. das Klima - the climate ()
(Wie finden Sie das Klima?) | 16. der Wein ()
(Wie finden Sie den Wein?) |
| 10. das Konsulat ()
(Wie finden Sie das Konsulat?) | 17. die Universität ()
(Wie finden Sie die Univeristät?) |
| 11. das Wetter ()
(Wie finden Sie das Wetter?) | 18. das Café ()
(Wie finden Sie das Café?) |
| 12. der Kaffee ()
(Wie finden Sie den Kaffee?) | 19. der Park ()
(Wie finden Sie den Park?) |
| 13. das Klima ()
(Wie finden Sie das Klima?) | |

Look at and repeat the dialog again.

- Herr Allen: Suchen Sie die Universität? ()X
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. ()X
- Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? ()X
Herr Becker: Ich kenne es schon. ()X
- Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ()X
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern. ()X

Stage 7. PARTICIPATION

Your tutor will take the role of Mr. Allen. Listen, then begin.

1. Herr Allen: Suchen Sie die Universität?
Herr Becker:

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum?
Herr Becker:

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
Herr Becker:

You will be Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen:
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden.

Herr Allen:
Herr Becker: Ich kenne es schon.

Herr Allen:
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

Now you are Mr. Becker again:

3. Herr Allen: Suchen Sie die Universität?
Herr Becker:

Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum?
Herr Becker:

Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
Herr Becker:

Once more you will take the role of Mr. Allen.

4. Herr Allen:
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden.

Herr Allen:
Herr Becker: Ich kenne es schon.

Herr Allen:
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

FINDER LIST

besuchen	visit
die Bibliothek	library
das Büro	office
dann	then
gern	gladly
ihn	him, it
das Klima	climate
schon	already
suchen	to look for
die Universität	university

UNIT 10
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

- | | |
|--|---|
| 1. Ich kann den Park nicht finden. (2) S | 11. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S |
| 2. Ich kann den Park nicht finden. | 12. Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) |
| 3. Ich kann den Park nicht finden. (1) S | 13. Nein. Ich kenne nur das Museum. (2) S |
| 4. Haben Sie den Stadtplan da? (2) | 14. Nein. Ich kenne nur das Museum. |
| 5. Haben Sie den Stadtplan da? (2) S | 15. Plan (1) S |
| 6. Haben Sie den Stadtplan da? | 16. Stadt (1) S |
| 7. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S | 17. Stadtplan (1) S |
| 8. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) | 18. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S |
| 9. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (2) S | 19. Ich kann den Park nicht finden. (1) S |
| 10. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? | 20. Haben Sie den Stadtplan da? (1) S |
| | 21. Nein. Kennen Sie die Stadt nicht? (1) S |

Page 2.

- | | |
|---|--|
| 22. Nein. Ich kenne nur das Museum. (1) S | 31. viel (1) S |
| 23. kennen (1) S | 32. Museum (1) S |
| 24. finden (1) S | 33. sehen (1) S |
| 25. Stadt (1) S | 34. gehen (1) S |
| 26. Tag (1) S | 35. Wir können den Stadtplan nicht finden. (1) S |
| 27. Flughafen (1) S | 36. Wollen Sie im Park essen? (1) S |
| 28. wir (1) S | 37. Er hat nicht viel Geld. (1) S |
| 29. vier (1) S | 38. Der Bahnhof ist dort rechts. (1) S |
| 30. Wein (1) S | |

Page 3.

39. Kennen Sie die Botschaft? (1) S 40. Wie kommen wir zum Hofbräuhaus? (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. suchen (2) | auch (1) S B |
| 2. suchen / siechen (2) | ich (1) S F |
| 3. acht (1) S B | suchen (1) S B |
| nicht (1) S F | doch (1) S B |
| Rechnung (1) S F | |

Page 4.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 4. acht (2) S | 6. Bibliothek (2) |
| nicht (2) S | 7. Bibliothek (2) S |
| Rechnung (2) S | 8. Museum (2) |
| auch (2) S | 9. Museum (2) |
| ich (2) S | 10. Museum (2) S |
| suchen (2) S | 11. Universität (2) |
| doch (2) S | 12. Universität (2) S |
| 5. Bibliothek (2) | 13. Universität (2) S |

Stage 2. COMPREHENSION

1. Are you looking for the University? - Suchen Sie die Universität? EGG EGG
2. Yes. I can't find it. - Ja. Ich kann sie nicht finden. EGG EGG
3. Suchen Sie die Universität? Ja. Ich kann sie nicht finden.
4. Suchen Sie die Universität? Ja. Ich kann sie nicht finden.
5. Why don't we go to the Museum? Warum gehen wir nicht ins Museum? EGG EGG
6. I know it already. - Ich kenne es schon. EGG EGG
7. Warum gehen wir nicht ins Museum? Ich kenne es schon.
8. Then let's visit Mr. Keller. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. EGG EGG

9. Ich kenne es schon. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
10. Ich kenne es schon. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
11. Good. I like to visit him. - Gut. Ich besuche ihn gern.
EGG EGG
12. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. - Gut. Ich besuche ihn gern.
13. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. - Gut. Ich besuche ihn gern.

Page 5.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Suchen Sie die Universität? (1) S
2. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
3. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
4. Ich kenne es schon. (1) S
5. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
6. Gut. Ich besuche ihn gern. (1) S
7. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
8. Ich kenne es schon. (1) S
9. Suchen Sie die Universität? (1) S
10. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
11. Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
12. Ich kenne es schon. (1) S
13. Suchen Sie die Universität? (1) S
14. Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
15. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
16. Gut. Ich besuche ihn gern. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|------------------------|---|
| 1. ich (2) S | Universität (2) S |
| such- (2) S | 3. Ich suche die Universität. (3) S |
| ich suche (2) S | 4. Ja. (2) S |
| die (2) S | Ja. Ich kann (2) S |
| 2. ich suche die (2) S | Ja. Ich kann sie (2) S |
| Uni- (2) S | 5. Ja. Ich kann sie nicht finden. (3) S |
| Universi- (2) S | |

Page 6.

- | | |
|---|---|
| 6. Warum (2) S
Warum gehen wir (2) S
Warum gehen wir nicht
(2) S | 11. Herrn Keller (2) S
besuch- (2) S
besuchen (2) S |
| 7. Warum gehen wir nicht
ins Museum? (3) S | 12. Dann wollen wir Herrn
Keller besuchen. (3) S |
| 8. Ich kenne (2) S
Ich kenne es (2) S
schon (2) S | 13. Gut. (2) S
Ich besuch- (2) S
Ich besuche (2) S
ihn (2) S |
| 9. Ich kenne es schon. (3) S | 14. Ich besuche ihn (2) S
gern (2) S |
| 10. Dann (2) S
wollen (2) S
Dann wollen wir (2) S
Herrn (2) S | 15. Gut. Ich besuche ihn
gern. (3) S |

Stage 5. FLUENCY

1. Suchen Sie die Universität? (2) S
2. Ja. Ich kann sie nicht finden. (2) S
3. Warum gehen wir nicht ins Museum? (3) S
4. Ich kenne es schon. (2) S
5. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (2) S
6. Gut. Ich besuche ihn gern. (3) S

Page 9.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. den Park (1) S
ihn | 3. die Wohnung (1) S
sie |
| 2. die Rechnung (1) S
sie | 4. das Hotel (1) S
es |

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 5. das Museum (1) S
es | 8. den Flughafen (1) S
ihn |
| 6. die Universität (1) S
sie | 9. die Universität (1) S
sie |
| 7. Herrn Allen (1) S
ihn | 10. die Milch (1) S
sie |

Page 10.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 11. den Wein (1) S
ihn | 15. die Botschaft (1) S
sie |
| 12. die Bratwurst (1) S
sie | 16. die Adresse (1) S
sie |
| 13. das Telephon (1) S
es | 17. den Mann (1) S
ihn |
| 14. das Essen (1) S
es | 18. den Dom (1) S
ihn |

DRILL B.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Sehen Sie den Dom? (1) S | 3. Sehen Sie die Rechnung?
(1) S |
| 2. Sehen Sie Herrn Becker?
(1) S | 4. Sehen Sie die Milch? (1) S |

Page 11.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 5. Sehen Sie den Kaffee? (1)S | 13. Sehen Sie Herrn Allen? (1)S |
| 6. Sehen Sie de Museum? (1) S | 14. Sehen Sie Frau Kunze? (1)S |
| 7. Sehen Sie das Theater? (1)S | 15. Sehen Sie das Café? (1)S |
| 8. Sehen Sie die Bibliothek?
(1) S | 16. Sehen Sie das Theater? (1)S |
| 9. Sehen Sie den Park? (1) S | 17. Sehen Sie das Büro? (1)S |
| 10. Sehen Sie das Hofbräuhaus?
(1) S | 18. Sehen Sie das Bier? (1)S |
| 11. Sehen Sie den Bahnhof? (1)S | 19. Sehen Sie die Bank? (1) S |
| 12. Sehen Sie die Adresse? (1)S | 20. Sehen Sie den Park? (1) S |

Page 12.

DRILL C.

1. der Dom (1) S
Der Dom? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
2. das Museum (1) S
Das Museum? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.
3. das Café (1) S
Das Café? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.
4. der Park (1) S
Der Park? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
5. die Bank (1) S
Die Bank? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.
6. die Botschaft (1) S
Die Botschaft? Kennen Sie sie nicht? Sie ist dort.
7. Herr Allen (1) S
Herr Allen? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
8. der Bahnhof (1) S
Der Bahnhof? Kennen Sie ihn nicht? Er ist dort.
9. das Hofbräuhaus (1) S
Das Hofbräuhaus? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.
10. das Restaurant (1) S
Das Restaurant? Kennen Sie es nicht? Es ist dort.

Page 13.

DRILL D.

1. Frau Kunze (1) S
Frau Kunze? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.
2. das Theater (1) S
Das Theater? Es ist dort. Ich kann es sehen.

3. der Tee (1) S
Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.
4. die Adresse (1) S
Die Adresse? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.
5. die Milch (1) S
Die Milch? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.
6. das Hotel (1) S
Das Hotel? Es ist dort. Ich kann es sehen.
7. der Park (1) S
Der Park? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.
8. die Bank (1) S
Die Bank? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.
9. das Café (1) S
Das Café? Es ist dort. Ich kann es sehen.
10. der Wein (1) S
Der Wein? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

Page 14.

11. das Museum (1) S
Das Museum? Es ist dort. Ich kann es sehen.
12. die Universität (1) S
Die Universität? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.
13. das Telephon (1) S
Das Telephon? Es ist dort. Ich kann es sehen.
14. die Botschaft (1) S
Die Botschaft? Sie ist dort. Ich kann sie sehen.
15. Herr Becker (1) S
Herr Becker? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

16. der Tee (1) S
Der Tee? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.
17. das Restaurant (1) S
Das Restaurant? Es ist dort. Ich kann es sehen.
18. der Flughafen (1) S
Der Flughafen? Er ist dort. Ich kann ihn sehen.

Page 15.

DRILL E.

- | | |
|--|---|
| 1. Wo ist die Milch? (1) S
Ich kann sie nicht finden. | 11. Wo ist die Bank? (1) S
Ich kann sie nicht finden. |
| 2. Wo ist der Dom? (1) S
Ich kann ihn nicht finden. | 12. Wo ist der Bahnhof? (1) S
Ich kann ihn nicht finden. |
| 3. Wo ist das Hotel? (1) S
Ich kann es nicht finden. | 13. Wo ist das Museum? (1) S
Ich kann es nicht finden. |
| 4. Wo ist das Büro? (1) S
Ich kann es nicht finden. | 14. Wo ist das Hofbräuhaus? (1)S
Ich kann es nicht finden. |
| 5. Wo ist der Flughafen? (1)S
Ich kann ihn nicht finden. | 15. Wo ist die Adresse? (1) S
Ich kann sie nicht finden. |
| 6. Wo ist Frau Kunze? (1) S
Ich kann sie nicht finden. | 16. Wo ist der Tee? (1) S
Ich kann ihn nicht finden. |
| 7. Wo ist das Restaurant? (1)S
Ich kann es nicht finden. | 17. Wo ist der Park? (1) S
Ich kann ihn nicht finden. |
| 8. Wo ist Herr Allen? (1) S
Ich kann ihn nicht finden. | 18. Wo ist das Telephon? (1) S
Ich kann es nicht finden. |
| 9. Wo ist das Telephon? (1) S
Ich kann es nicht finden. | 19. Wo ist die Botschaft? (1)S
Ich kann sie nicht finden. |
| 10. Wo ist die Botschaft? (1)S
Ich kann sie nicht finden. | |

Page 16.

DRILL F.

- | | |
|--|---|
| 1. Wir haben Wein. (1) S
Wieviel kostet er? | 9. Wir haben Kaffee. (1) S
Wieviel kostet er? |
| 2. Wir haben Wein. (1) S
Wieviel kostet er? | 10. Wir haben Tee. (1) S
Wieviel kostet er? |
| 3. Wir haben Bier. (1) S
Wieviel kostet es? | 11. Wir haben Bier. (1) S
Wieviel kostet es? |
| 4. Wir haben Milch. (1) S
Wieviel kostet sie? | 12. Wir haben Bratwurst. (1) S
Wieviel kostet sie? |
| 5. Wir haben Tee. (1) S
Wieviel kostet er? | 13. Wir haben Wein. (1) S
Wieviel kostet er? |
| 6. Wir haben Wein. (1) S
Wieviel kostet er? | 14. Wir haben Milch. (1) S
Wieviel kostet sie? |
| 7. Wir haben Bratwurst. (1) S
Wieviel kostet sie? | 15. Wir haben Kaffee. (1) S
Wieviel kostet er? |
| 8. Wir haben Milch. (1) S
Wieviel kostet sie? | |

Page 17.

DRILL G.

- | | |
|---|--|
| 1. Ich sehe den Dom nicht.
(1) S
Wo ist er? | 4. Ich sehe den Flughafen
nicht. (1) S
Wo ist er? |
| 2. Ich sehe den Bahnhof nicht.
(1) S
Wo ist er? | 5. Ich sehe die Botschaft
nicht. (1) S
Wo ist sie? |
| 3. Ich sehe das Hotel nicht.
(1) S
Wo ist es? | 6. Ich sehe die Bank nicht.
(1) S
Wo ist sie? |

- | | |
|---|--|
| <p>7. Ich sehe das Café nicht.
(1) S
Wo ist es?</p> <p>8. Ich sehe den Park nicht.
(1) S
Wo ist er?</p> | <p>9. Ich sehe das Konsulat nicht.
(1) S
Wo ist es?</p> <p>10. Ich sehe das Museum nicht.
(1) S
Wo ist es?</p> |
|---|--|

Page 18.

- | | |
|--|--|
| <p>11. Ich sehe den Dom nicht.
(1) S
Wo ist er?</p> <p>12. Ich sehe das Konsulat nicht. (1) S
Wo ist es?</p> <p>13. Ich sehe Frau Kunze nicht.
(1) S
Wo ist sie?</p> | <p>14. Ich sehe die Botschaft nicht. (1) S
Wo ist sie?</p> <p>15. Ich sehe den Flughafen nicht. (1) S
Wo ist er?</p> |
|--|--|

DRILL H.

- | | |
|---|---|
| <p>1. der Park (1) S
Wie finden Sie den Park?</p> <p>2. der Bahnhof (1) S
Wie finden Sie den Bahnhof?</p> <p>3. die Botschaft (1) S
Wie finden Sie die Botschaft?</p> | <p>4. die Bratwurst (1) S
Wie finden Sie die Bratwurst?</p> <p>5. das Hotel (1) S
Wie finden Sie das Hotel?</p> <p>6. das Essen (1) S
Wie finden Sie das Essen?</p> |
|---|---|

Page 19.

- | | |
|---|--|
| <p>7. die Wohnung (1) S
Wie finden Sie die Wohnung?</p> <p>8. das Hofbräuhaus (1) S
Wie finden Sie das Hofbräuhaus?</p> | <p>9. das Klima (1) S
Wie finden Sie das Klima?</p> <p>10. das Konsulat (1) S
Wie finden Sie das Konsulat?</p> |
|---|--|

- | | |
|--|---|
| 11. das Wetter (1) S
Wie finden Sie das Wetter? | 16. der Wein (1) S
Wie finden Sie den Wein? |
| 12. der Kaffee (1) S
Wie finden Sie den Kaffee? | 17. die Universität (1) S
Wie finden Sie die
Universität? |
| 13. das Klima (1) S
Wie finden Sie das Klima? | 18. das Café (1) S
Wie finden Sie das Café? |
| 14. das Restaurant (1) S
Wie finden Sie das Restaurant? | 19. der Park (1) S
Wie finden Sie den Park? |
| 15. das Bier (1) S
Wie finden Sie das Bier? | |

Herr Allen: Suchen Sie die Universität? (1) S
 Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
 Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
 Herr Becker: Ich kenne es schon. (1) S
 Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
 Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern. (1) S

Page 20Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Suchen Sie die Universität? (1) S
 Student: Ja. Ich kann sie nicht finden.
 Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
 Student: Ich kenne es schon.
 Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
 Student: Gut. Ich besuche ihn gern.
2. Student: Suchen Sie die Universität?
 Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
 Student: Warum gehen wir nicht ins Museum?
 Herr Becker: Ich kenne es schon. (1) S
 Student: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
 Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

-
3. Herr Allen: Suchen Sie die Universität? (1) S
Student: Ja. Ich kann sie nicht finden.
Herr Allen: Warum gehen wir nicht ins Museum? (1) S
Student: Ich kenne es schon.
Herr Allen: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. (1) S
Student: Gut. Ich besuche ihn gern.
4. Student: Suchen Sie die Universität?
Herr Becker: Ja. Ich kann sie nicht finden. (1) S
Student: Warum gehen wir nicht ins Museum?
Herr Becker: Ich kenne es schon. (1) S
Student: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
Herr Becker: Gut. Ich besuche ihn gern.

UNIT 11

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Listen and look: Suchen Sie die Universität? ()
3. Now repeat it again: Suchen Sie die Universität? ()X
4. Listen: () ()
5. Listen and repeat: ()X ()X
6. Listen and look: Ja. Ich kann sie nicht finden. ()
7. Now say it: Ja. Ich kann sie nicht finden. ()X
8. Listen: () ()
9. Listen and repeat: ()X ()X
10. Listen and look: Warum gehen wir nicht ins Museum? ()
11. Say it again: Warum gehen wir nicht ins Museum? ()X
12. Listen: () ()
13. Listen and repeat: ()X ()X
14. Listen and look: Ich kenne es schon, ()
15. Say it: Ich kenne es schon. ()X
16. Listen: () ()
17. Listen and repeat: ()X ()X
18. Listen and look: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ()
19. Say it once more: Dann wollen wir Herrn Keller besuchen. ()X
20. Listen: () ()
21. Listen and repeat: ()X ()X
22. Listen and look: Gut. Ich besuche ihn gern. ()
23. And repeat once more: Gut. Ich besuche ihn gern. ()X
24. Repeat: besuchen ()X
25. Say this one: ich ()X

- 26. Say both now: ich besuche ()X
- 27. And this one: gern ()X
- 28. And this sentence: Ich besuche ihn gern. ()X

Write the following sentences:

- 29. _____
(Suchen Sie die Universität?)
- 30. _____
(Ja. Ich kann sie nicht finden.)
- 31. _____
(Warum gehen wir nicht ins Museum?)
- 32. _____
(Ich kenne es schon.)
- 33. _____
(Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.)
- 34. _____
(Gut. Ich besuche ihn gern.)

Now write these words:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 35. _____
(besuchen) | 39. _____
(Milch) |
| 36. _____
(warum) | 40. _____
(Theater) |
| 37. _____
(wollen) | 41. _____
(Mann) |
| 38. _____
(gern) | 42. _____
(Bibliothek) |

43. _____

(Dom)

45. _____

(ihn)

44. _____

(schon)

46. _____

(Museum)

Now write these new sentences:

47. _____

(Ich kenne sie schon.)

48. _____

(Wir besuchen es gern.)

49. _____

(Suchen Sie ihn?)

50. _____

(Ich kann ihn nicht finden.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. We had the word Frau with the prevocalic 'r'. Listen and repeat: ()X ()X
2. We also had the word drüben with the prevocalic 'r' and ü. Listen and repeat: ()X ()X
3. Here is a new word similar to this last one, berühmt. Listen first: () ()
4. Remember that the 'r' preceding a vowel is made in the back of the mouth (as far back as the environment of sounds permits) by touching the back of the tongue to the top of the mouth opposite. Here is berühmt again. Listen and repeat: ()X ()X
5. Here is another, fragen: () ()
6. Try repeating them one after another: ()X ()X ()X

Notice that the 'r' in fragen is farther back than in berühmt because 'a' is a back vowel.

7. Try again, noticing the difference in the r's: ()X ()X ()X

8. Here is berühmt alone. Remember that the ü sound here is a rounded 'ee'. Listen and repeat: ()X ()X

9. This is another new word you may recognize, Brot -(bread). Listen: () ()

10. Because of the initial 'b' you may have some difficulty at first making a back sound like 'r' immediately after a front sound made with the lips like 'b'. Pretend it is spelled berot like gerade and berühmt with a syllable before the 'r'. Listen and repeat: ()X ()X ()X

11. Now repeat first berot then Brot: ()X ()X

12. Here are words with prevocalic 'r' you have had up to now. Listen and repeat:

berühmt ()X ()X

Brot ()X ()X

fragen ()X ()X

Ratskeller ()X ()X

Büro ()X ()X

Rechnung ()X ()X

Adresse ()X ()X

rechts ()X ()X

Bratwurst ()X ()X

13. Repeat the new word, berühmt, making sure you release the t at the end: ()X ()X ()X

14. Here are several words ending in t from the new dialog. Repeat after the tutor, pronouncing the t so that it can be heard:

berühmt ()X ()X

Stadt ()X ()X

ist ()X ()X

nicht ()X ()X

15. You learned to tell the difference between eine and einer. Listen: () ()

16. Which one is this? () ()

(einer)

17. And this? () ()

(eine)

18. Here are two new words that sound alike except for their endings which depend on making the distinction between -e and -er.
Listen to this pair: diese / dieser () ()
19. Which one is this? () ()
(dieser)
20. Here are both. Which one is diese? 1: () 2: ()
(2)
21. Now repeat them, diese / dieser: ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?

Herr Becker: Das ist eine gute Idee.

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein.

Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ()

(Would you like to visit this palace?)

2. ()

(That is a good idea.)

3. ()

(It is supposed to be very famous.)

4. ()

(The municipal theater is quite near here, isn't it?)

5. ()

(I think so, but we can ask this policeman here.)

6. ()

(That is a good idea.)

7. ()

(It is supposed to be very famous.)

8. ()

(Would you like to visit this palace?)

9. ()

(That is a good idea.)

10. ()

(The municipal theater is quite near here, isn't it?)

11. ()

(I think so, but we can ask this policeman here.)

12. ()

(It is supposed to be very famous.)

13. ()

(Would you like to visit this palace?)

14. ()

(It is supposed to be very famous.)

15. ()

(That is a good idea.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Möcht- ()X ()X

Möchten ()X ()X

Möchten Sie (.)X ()X

dies- ()X ()X

dieses ()X ()X

Schloss ()X ()X

2. dieses Schloss ()X ()X

besuchen ()X ()X

dieses Schloss besuchen ()X ()X

Möchten Sie ()X ()X

3. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ()X ()X ()X
4. Das ()X ()X
ist ()X ()X
eine ()X ()X
Das ist eine ()X ()X
gute ()X ()X
Idee ()X ()X
gute Idee ()X ()X
5. Das ist eine gute Idee.
()X ()X ()X
6. Es ()X ()X
soll ()X ()X
es soll ()X ()X
sehr ()X ()X
berühmt ()X ()X
sehr berühmt ()X ()X
7. Es soll sehr ()X ()X
sein ()X ()X
berühmt sein ()X ()X
8. Es soll sehr berühmt sein.
()X ()X ()X
9. Stadt- ()X ()X
-theater ()X ()X
das Stadttheater ()X ()X
ist ganz ()X ()X
10. Das Stadttheater ist ganz
()X ()X
in der Nähe ()X ()X
ganz in der Nähe ()X ()X
11. ist ganz in der Nähe
()X ()X
Das Stadttheater ist ganz
()X ()X
nicht wahr? ()X ()X
12. Das Stadttheater ist ganz
in der Nähe, nicht wahr?
()X ()X ()X
13. Ich glaube ()X ()X
Ich glaube ja ()X ()X
aber ()X ()X
aber wir können ()X ()X
14. diesen ()X ()X
Polizisten ()X ()X
diesen Polizisten ()X ()X
aber wir können diesen
Polizisten ()X ()X
15. mal ()X ()X
fragen ()X ()X
mal fragen ()X ()X
diesen Polizisten mal
fragen ()X ()X
16. aber wir können diesen
Polizisten mal fragen.
()X ()X
17. Ich glaube ja, aber wir
können diesen Polizisten
mal fragen. ()X ()X ()X

Stage 5. FLUENCY

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ()X ()X
2. Das ist eine gute Idee. ()X ()X
3. Es soll sehr berühmt sein. ()X ()X
4. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? ()X ()X ()X
5. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen
()X ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

You are getting a new noun specifier, dies-, which means "this". Here is how it looks in the three genders:

	<u>der-word</u>	<u>das-word</u>	<u>die-word</u>
Nominative (Subject)	dieser	dieses	diese
Accusative (Direct object)	diesen	dieses	diese

Stage 6. APPLICATION

You have learned how to say "the train station": der Bahnhof. The way to say "this train station" in German is "dieser Bahnhof". The direct object form of "dieser Bahnhof" is "diesen Bahnhof". In the following exercise you will be given either the subject form or the direct object form of a der-Noun, for example, "den Bahnhof". You are to give the equivalent form. In this case, "diesen Bahnhof". Here is another example:

Instructor: der Flughafen
You: dieser Flughafen

Now begin. The correct response will be given after the pause for your answer:

1. der Flughafen ()
(dieser Flughafen)
2. der Bahnhof ()
(dieser Bahnhof)

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 3. den Park ()
(diesen Park) | 7. der Tee ()
(dieser Tee) |
| 4. der Mann ()
(dieser Mann) | 8. den Wein ()
(diesen Wein) |
| 5. den Dom ()
(diesen Dom) | 9. den Mann ()
(diesen Mann) |
| 6. der Kaffee ()
(dieser Kaffee) | 10. den Bahnhof ()
(diesen Bahnhof) |

DRILL B.

The German for "the Café" is, as you now know, das Café. The way to say "this Café" is dieses Café. Dieses Café is both the subject and the direct object form. Here is an example of dieses Café used as the subject:

Dieses Café ist sehr berühmt. This café is very famous.

Here is an example of "dieses Café" used as the direct object:

Wir kennen dieses Café. We know this café.

In this exercise your instructor will give you a das-noun, for example, das Hotel. You are to fit it into this frame and use the appropriate dies-form. "Wir kennen dieses Hotel." Here is the example again:

Instructor: das Hotel

You: Wir kennen dieses Hotel.

Begin. You will hear the correct reply after the pause:

- | | |
|--|--|
| 1. das Hotel ()
(Wir kennen dieses Hotel.) | 3. das Theater ()
(Wir kennen dieses Theater.) |
| 2. das Café ()
(Wir kennen dieses Café.) | 4. das Schloss ()
(Wir kennen dieses Schloss.) |

5. das Konsulat () (Wir kennen dieses Konsulat.)
 6. das Restaurant () (Wir kennen dieses Restaurant.)

This time when your instructor gives you a word, use this frame:

Dieses Café ist sehr berühmt.

Begin:

7. das Café () (Dieses Café ist sehr berühmt.)
 8. das Restaurant () (Dieses Restaurant ist sehr berühmt.)
 9. das Klima () (Dieses Klima ist sehr berühmt.)
 10. das Schloss () (Dieses Schloss ist sehr berühmt.)
 11. das Konsulat () (Dieses Konsulat ist sehr berühmt.)
 12. das Hotel () (Dieses Hotel ist sehr berühmt.)
 13. das Theater () (Dieses Theater ist sehr berühmt.)
 14. das Museum () (Dieses Museum ist sehr berühmt.)

DRILL C.

Your instructor will give you a word as before. You are to fit it into this frame: "Wie finden Sie (whatever it is)?" Here is the sequence again:

Instructor: dieses Café

You: Wie finden Sie dieses Café?

1. dieses Brot (this bread) () (Wie finden Sie dieses Brot?)
 2. dieser Wein () (Wie finden Sie diesen Wein?)
 3. dieser Park () (Wie finden Sie diesen Park?)
 4. dieses Klima () (Wie finden Sie dieses Klima?)
 5. dieses Brot () (Wie finden Sie dieses Brot?)
 6. dieses Hotel () (Wie finden Sie dieses Hotel?)

7. dieser Kaffee () 10. dieser Tee ()
 (Wie finden Sie diesen Kaffee?) (Wie finden Sie diesen Tee?)
8. dieser Dom () 11. dieses Wetter ()
 (Wie finden Sie diesen Dom?) (Wie finden Sie dieses Wetter?)
9. dieses Essen ()
 (Wie finden Sie dieses Essen?)

DRILL D.

The dies-word corresponding to die is diese for both the subject and the direct object forms. Here is the German for "What is this bank like?": Wie ist diese Bank?

In this drill your instructor will give you a word, for example, die Bank. You are to give the corresponding dies-form and fit it into the frame.

Instructor: die Bank

You: Wie ist diese Bank?

Now begin. You will hear the correct answer after your own:

1. die Bank () 6. die Botschaft ()
 (Wie ist diese Bank?) (Wie ist diese Botschaft?)
2. die Universität () 7. die Universität ()
 (Wie ist diese Universität?) (Wie ist diese Universität?)
3. die Wohnung () 8. die Idee ()
 (Wie ist diese Wohnung?) (Wie ist diese Idee?)
4. die Botschaft () 9. die Bank ()
 (Wie ist diese Botschaft?) (Wie ist diese Bank?)
5. die Bratwurst () 10. die Botschaft ()
 (Wie ist diese Bratwurst?) (Wie ist diese Botschaft?)

DRILL E.

Your instructor will give you an item, for example, diese Stadt. You are to fit it into this frame: "Er kennt diese Stadt nicht". Here is the sequence again:

Instructor: diese Stadt

You: Er kennt diese Stadt nicht.

Begin. You will hear the correct answer after the pause:

- | | |
|---|--|
| 1. dieser Herr ()
(Er kennt diesen Herrn nicht.) | 10. dieses Restaurant ()
(Er kennt dieses Restaurant nicht.) |
| 2. diese Stadt ()
(Er kennt diese Stadt nicht.) | 11. dieses Schloss ()
(Er kennt dieses Schloss nicht.) |
| 3. diese Bank ()
(Er kennt diese Bank nicht.) | 12. dieser Kaffee ()
(Er kennt diesen Kaffee nicht.) |
| 4. dieser Park ()
(Er kennt diesen Park nicht.) | 13. dieser Wein ()
(Er kennt diesen Wein nicht.) |
| 5. dieses Hotel ()
(Er kennt dieses Hotel nicht.) | 14. dieses Bier ()
(Er kennt dieses Bier nicht.) |
| 6. diese Universität ()
(Er kennt diese Universität nicht.) | 15. diese Stadt ()
(Er kennt diese Stadt nicht.) |
| 7. dieses Klima ()
(Er kennt dieses Klima nicht.) | 16. dieser Herr ()
(Er kennt diesen Herrn nicht.) |
| 8. dieser Dom ()
(Er kennt diesen Dom nicht.) | 17. diese Frau ()
(Er kennt diesen Frau nicht.) |
| 9. diese Botschaft ()
(Er kennt diese Botschaft nicht.) | 18. dieses Café ()
(Er kennt dieses Café nicht.) |
| | 19. dieses Restaurant ()
(Er kennt dieses Restaurant nicht.) |

- | | |
|--|--|
| 20. dieser Dom ()
(Er kennt diesen Dom nicht.) | 23. diese Stadt ()
(Er kennt diese Stadt nicht.) |
| 21. dieses Museum ()
(Er kennt dieses Museum nicht.) | 24. dieser Bahnhof ()
(Er kennt diesen Bahnhof nicht.) |
| 22. dieses Auto ()
(Er kennt dieses Auto nicht.) | 25. diese Universität ()
(Er kennt diese Universität nicht.) |

Repeat the dialog once more:

- Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ()X
 Herr Becker: Das ist eine gute Idee. ()X
- Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein. ()X
 Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in nicht wahr? ()X
- Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen
 Polizisten mal fragen. ()X

Answer the following questions in writing: (Answers may be
 brief.)

1. () _____
 (Ja.)
2. () _____
 (das Schloss)
3. () _____
 (Ganz in der Nähe)
4. () _____
 (Ja.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen. Begin.

1. Herr Allen:
Herr Becker: Das ist eine gute Idee.

Herr Allen:
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe,
nicht wahr?

Herr Allen:

Now the instructor is Mr. Allen.

2. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
Herr Becker:

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein.
Herr Becker:

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen
Polizisten mal fragen.

You are Mr. Allen again. Begin.

3. Herr Allen:
Herr Becker: Das ist eine gute Idee.

Herr Allen:
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe,
nicht wahr?

Herr Allen:

Now you are Mr. Becker again.

4. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
Herr Becker:

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein.
Herr Becker:

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen
Polizisten mal fragen.

FINDER LIST

berühmt	famous
das Brot	bread
dies	this
fragen	to ask
glauben	to believe', think
die Idee	idea
mal	just
möchten	like to
die Nähe	vicinity
der Polizist	policeman
sein	to be
sollen	ought to, supposed to
das Schloss	palace
das Stadttheater	municipal theater

UNIT 11
TAPE SCRIPT
REVIEWPage 1.

- | | |
|---|--|
| 1. Suchen Sie die Universität?
(2) S | 14. Ich kenne es schon. |
| 2. Suchen Sie die Universität? | 15. Ich kenne es schon. (1)S |
| 3. Suchen Sie die Universität?
(1) S | 16. Dann wollen wir Herrn Keller
besuchen. (2) |
| 4. Ja. Ich kann sie nicht
finden. (2) | 17. Dann wollen wir Herrn Keller
besuchen. (2)S |
| 5. Ja. Ich kann sie nicht
finden. (2) S | 18. Dann wollen wir Herrn Keller
besuchen. |
| 6. Ja. Ich kann sie nicht
finden. | 19. Dann wollen wir Herrn Keller
besuchen. (1)S |
| 7. Ja. Ich kann sie nicht
finden. (1)S | 20. Gut. Ich besuche ihn gern.
(2) |
| 8. Warum gehen wir nicht ins
Museum? (2) | 21. Gut. Ich besuche ihn gern.
(2)S |
| 9. Warum gehen wir nicht ins
Museum? (2)S | 22. Gut. Ich besuche ihn gern. |
| 10. Warum gehen wir nicht ins
Museum? | 23. Gut. Ich besuche ihn gern.
(1)S |
| 11. Warum gehen wir nicht ins
Museum? (1)S | 24. besuchen (1)S |
| 12. Ich kenne es schon. (2) | 25. ich (1)S |
| 13. Ich kenne es schon. (2)S | |

Page 2.

- | | |
|---|--|
| 26. ich besuche (1)S | 32. Ich kenne es schon. (1)S |
| 27. gern (1)S | 33. Dann wollen wir Herrn
Keller besuchen. (1)S |
| 28. Ich besuche ihn gern. (1)S | 34. Gut. Ich besuche ihn
gern. (1)S |
| 29. Suchen Sie die Universität?
(1)S | 35. besuchen (1)S |
| 30. Ja. Ich kann sie nicht
finden. (1)S | 36. warum (1)S |
| 31. Warum gehen wir nicht ins
Museum? (1)S | 37. wollen (1)S |

38. gern (1) S
39. Milch (1) S
40. Theater (1) S

41. Mann (1) S
42. Bibliothek (1) S

Page 3.

43. Dom (1) S
44. schon (1) S
45. ihn (1) S
46. Museum (1) S

47. Ich kenne sie schon. (1) S
48. Wir besuchen es gern. (1) S
49. Suchen Sie ihn? (1) S
50. Ich kann ihn nicht finden.
(1) S

PHONOLOGY

1. Frau (2) S
2. drüben (2) S
3. berühmt (2)

4. berühmt (2) S
5. fragen (2)
6. berühmt / fragen (3) S

Page 4.

7. berühmt / fragen (3) S
8. berühmt (2) S
9. Brot (2)
10. berot (3) S
11. berot / Brot (2) S
12. berühmt (2) S
fragen (2) S
Büro (2) S
Adresse (2) S
Bratwurst (2) S
Brot (2) S
Ratskeller (2) S

- Rechnung (2) S
rechts (2) S
13. berühmt (3) S
14. berühmt (2) S
ist (2) S
Stadt (2) S
nicht (2) S
15. eine
einer
16. einer (2)
17. eine (2)

Page 5.

18. diese / dieser (2)
19. dieser (2)

20. 1: dieser 2: diese
21. diese / dieser (2) S

COMPREHENSION

1. Would you like to visit this palace? Möchten Sie dieses Schloss besuchen? EGG EGG
2. That is a good idea. Das ist eine gute Idee. EGG EGG
3. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? Das ist eine gute Idee.
4. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? Das ist eine gute Idee.
5. It is supposed to be very famous. Es soll sehr berühmt sein. EGG EGG
6. The municipal theater is quite near here, isn't it? Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? EGG EGG
7. Es soll sehr berühmt sein. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?
8. Es soll sehr berühmt sein. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?
9. I think so, but we can ask this policeman here. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. EGG EGG
10. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.
11. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

IDENTIFICATION

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
2. Das ist eine gute Idee. (1) S
3. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
4. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
5. Ich glaube, ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (1) S

Page 6.

6. Das ist eine gute Idee. (1) S
7. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
8. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S

9. Das ist eine gute Idee. (1) S
10. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
11. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.
(1) S
12. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
13. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
14. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
15. Das ist eine gute Idee. (1) S

PRONUNCIATION

- | | | | |
|-------------|-------|-------------------------|-------|
| 1. Möcht- | (2) S | 2. dieses Schloss | (2) S |
| Möchten | (2) S | besuchen | (2) S |
| Möchten Sie | (2) S | dieses Schloss besuchen | (2) S |
| dies- | (2) S | Möchten sie | (2) S |
| dieses | (2) S | | |
| Schloss | (2) S | | |

Page 7.

- | | | | |
|--|-------|-------------------------------|-------|
| 3. Möchten Sie dieses Schloss
besuchen? | (3) S | 7. Es soll sehr | (2) S |
| 4. Das | (2) S | sein | (2) S |
| ist | (2) S | berühmt sein | (2) S |
| eine | (2) S | 8. Es soll sehr berühmt sein. | (3) S |
| Das ist eine | (2) S | 9. Stadt- | (2) S |
| gute | (2) S | -theater | (2) S |
| Idee | (2) S | das Stadttheater | (2) S |
| gute Idee | (2) S | ist ganz | (2) S |
| 5. Das ist eine gute Idee. | (3) S | 10. Das Stadttheater ist ganz | (2) S |
| 6. Es | (2) S | in der Nähe | (2) S |
| soll | (2) S | ganz in der Nähe | (2) S |
| es soll | (2) S | 11. ist ganz in der Nähe | (2) S |
| sehr | (2) S | Das Stadttheater ist ganz | (2) S |
| berühmt | (2) S | nicht wahr? | (2) S |
| sehr berühmt | (2) S | | |

- | | |
|---|---|
| <p>12. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (3) S</p> <p>13. Ich glaube (2) S
Ich glaube ja (2) S
aber (2) S
aber wir können (2) S</p> <p>14. diesen (2) S
Polizisten (2) S
diesen Polizisten (2) S
aber wir können diesen Polizisten (2) S</p> | <p>15. mal (2) S
fragen (2) S
mal fragen (2) S
diesen Polizisten mal fragen (2) S</p> <p>16. Aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (2)S</p> <p>17. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (3) S</p> |
|---|---|

Page 8.

FLUENCY

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (2) S
2. Das ist eine gute Idee. (2) S
3. Es soll sehr berühmt sein. (2) S
4. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (3) S
5. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (3) S

APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|--|--|
| <p>1. der Flughafen (1) S
dieser Flughafen</p> | <p>2. der Bahnhof (1) S
dieser Bahnhof</p> |
|--|--|

Page 9.

- | | |
|---|--|
| <p>3. den Park (1) S
diesen Park</p> <p>4. der Mann (1) S
dieser Mann</p> <p>5. den Dom (1) S
diesen Dom</p> <p>6. der Kaffee (1) S
dieser Kaffee</p> | <p>7. der Tee (1) S
dieser Tee</p> <p>8. den Wein (1) S
diesen Wein</p> <p>9. den Mann (1) S
diesen Mann</p> <p>10. den Bahnhof (1) S
diesen Bahnhof</p> |
|---|--|

DRILL B.

- | | |
|---|---|
| <p>1. das Hotel (1) S
Wir kennen dieses Hotel.</p> <p>2. das Café (1) S
Wir kennen dieses Café.</p> | <p>3. das Theater (1) S
Wir kennen dieses Theater.</p> <p>4. das Schloss (1) S
Wir kennen dieses Schloss.</p> |
|---|---|

Page 10.

- | | |
|--|---|
| <p>5. das Konsulat (1) S
Wir kennen dieses Konsulat.</p> <p>6. das Restaurant (1) S
Wir kennen dieses Restaurant.</p> <p>7. das Café (1) S
Dieses Café ist sehr berühmt.</p> <p>8. das Restaurant (1) S
Dieses Restaurant ist sehr berühmt.</p> <p>9. das Klima (1) S
Dieses Klima ist sehr berühmt.</p> <p>10. das Schloss (1) S
Dieses Schloss ist sehr berühmt.</p> | <p>11. das Konsulat (1) S
Dieses Konsulat ist sehr berühmt.</p> <p>12. das Hotel (1) S
Dieses Hotel ist sehr berühmt.</p> <p>13. das Theater (1) S
Dieses Theater ist sehr berühmt.</p> <p>14. das Museum (1) S
Dieses Museum ist sehr berühmt.</p> |
|--|---|

DRILL C.

- | | |
|---|---|
| <p>1. dieses Brot (1) S
Wie finden Sie dieses Brot?</p> <p>2. dieser Wein (1) S
Wie finden Sie diesen Wein?</p> <p>3. dieser Park (1) S
Wie finden Sie diesen Park?</p> | <p>4. dieses Klima (1) S
Wie finden Sie dieses Klima?</p> <p>5. dieses Brot (1) S
Wie finden Sie dieses Brot?</p> <p>6. dieses Hotel (1) S
Wie finden Sie dieses Hotel?</p> |
|---|---|

Page 11.

- | | |
|---|---|
| <p>7. dieser Kaffee (1) S
Wie finden Sie diesen Kaffee?</p> <p>8. dieser Dom (1) S
Wie finden Sie diesen Dom?</p> <p>9. dieses Essen (1) S
Wie finden Sie dieses Essen?</p> | <p>10. dieser Tee (1) S
Wie finden Sie diesen Tee?</p> <p>11. dieses Wetter (1) S
Wie finden Sie dieses Wetter?</p> |
|---|---|

DRILL D.

- | | |
|--|---|
| <p>1. die Bank (1) S
Wie ist diese Bank?</p> <p>2. die Universität (1) S
Wie ist diese Universität?</p> <p>3. die Wohnung (1) S
Wie ist diese Wohnung?</p> <p>4. die Botschaft (1) S
Wie ist diese Botschaft?</p> <p>5. die Bratwurst (1) S
Wie ist diese Bratwurst?</p> | <p>6. die Botschaft (1) S
Wie ist diese Botschaft?</p> <p>7. die Universität (1) S
Wie ist diese Universität?</p> <p>8. die Idee (1) S
Wie ist diese Idee?</p> <p>9. die Bank (1) S
Wie ist diese Bank?</p> <p>10. die Botschaft (1) S
Wie ist diese Botschaft?</p> |
|--|---|

Page 12.

DRILL E.

- | | |
|--|--|
| <p>1. dieser Herr (1) S
Er kennt diesen Herrn nicht.</p> <p>2. diese Stadt (1) S
Er kennt diese Stadt nicht.</p> <p>3. diese Bank (1) S
Er kennt diese Bank nicht.</p> <p>4. dieser Park (1) S
Er kennt diesen Park nicht.</p> <p>5. dieses Hotel (1) S
Er kennt dieses Hotel nicht.</p> <p>6. diese Universität (1) S
Er kennt diese Universität nicht.</p> | <p>7. dieses Klima (1) S
Er kennt dieses Klima nicht.</p> <p>8. dieser Dom (1) S
Er kennt diesen Dom nicht.</p> <p>9. diese Botschaft (1) S
Er kennt diese Botschaft nicht.</p> <p>10. dieses Restaurant (1) S
Er kennt dieses Restaurant nicht.</p> |
|--|--|

- | | |
|--|--|
| 11. dieses Schloss (1) S
Er kennt dieses Schloss nicht. | 16. dieser Herr (1) S
Er kennt diesen Herrn nicht. |
| 12. dieser Kaffee (1) S
Er kennt diesen Kaffee nicht. | 17. diese Frau (1) S
Er kennt diese Frau nicht. |
| 13. dieser Wein (1) S
Er kennt diesen Wein nicht. | 18. dieses Café (1) S
Er kennt dieses Café nicht. |
| 14. dieses Bier (1) S
Er kennt dieses Bier nicht. | 19. dieses Restaurant (1) S
Er kennt dieses Restaurant nicht. |
| 15. diese Stadt (1) S
Er kennt diese Stadt nicht. | |

Page 13.

- | | |
|--|--|
| 20. dieser Dom (1) S
Er kennt diesen Dom nicht. | 23. diese Stadt (1) S
Er kennt diese Stadt nicht. |
| 21. dieses Museum (1) S
Er kennt dieses Museum nicht. | 24. dieser Bahnhof (1) S
Er kennt diesen Bahnhof nicht. |
| 22. dieses Auto (1) S
Er kennt dieses Auto nicht. | 25. diese Universität (1) S
Er kennt diese Universität nicht. |

Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S

Herr Becker: Das ist eine gute Idee. (1) S

Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein. (1) S

Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S

Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (1) S

1. Möchte Herr Becker das Schloss besuchen? (1) S
2. Was möchten Herr Allen und Herr Becker besuchen? (1) S
3. Wo ist das Stadttheater? (1) S
4. Soll das Schloss sehr berühmt sein? (1) S

Page 14.

PARTICIPATION

1. Student: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
Herr Becker: Das ist eine gute Idee. (1) S
Student: Es soll sehr berühmt sein.
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
Student: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

2. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
Student: Das ist eine gute Idee.
Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein (1) S
Student: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?
Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

3. Student: Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
Herr Becker: Das ist eine gute Idee. (1) S
Student: Es soll sehr berühmt sein.
Herr Becker: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
Student: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

4. Herr Allen: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
Student: Das ist eine gute Idee.
Herr Allen: Es soll sehr berühmt sein. (1) S
Student: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?
Herr Allen: Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and repeat: Möchten Sie dieses Schloss besuchen? ()X ()X
3. Listen: () ()
4. Look and repeat: Das ist eine gute Idee. ()X ()X
5. Listen and look: Es soll sehr berühmt sein. () ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Just listen: () ()
8. Now look and repeat: Das Stadttheater ist ganz in der Nähe,
nicht wahr? ()X ()X
9. Listen: () ()
10. Look and repeat: Ich glaube ja, aber wir können diesen
Polizisten mal fragen. ()X ()X

Write these sentences as you hear them:

11. _____

(Möchten Sie dieses Schloss besuchen?)

12. _____

(Das ist eine gute Idee.)

13. _____

(Es soll sehr berühmt sein.)

14. _____

(Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr?)

15. _____

(Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen.)

Write these words.

1. ()

2. ()

3. ()

4. ()

5. ()

Check the correct spellings in the Tape Script.

Try writing these sentences that you have never seen:

1. ()

(Möchten Sie diese Universität besuchen?)

2. ()

(Wir können diesen Herrn mal fragen.)

3. ()

(Das Stadttheater soll sehr berühmt sein.)

4. ()

(Ich glaube, das ist eine gute Idee.)

5. ()

(Ist der Bahnhof in der Nähe?)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Listen: () ()
2. It sounds like ke- plus a very long n: () ()
3. Try it making a long n: ()X ()X
4. Look and repeat kennen: ()X ()X
5. Listen: () ()
6. This is the accusative (direct object form) of Herr. It is written Herrn.
Listen again: () ()
7. Here it is pronounced right (R), then wrong (W): (R) (W)
8. Say this sound. It sounds as if it were spelled "heh": ()X ()X
9. Now try Herrn again: ()X ()X
10. This is to refresh your memory about glottal stops. Which is right, No. 1 or No. 2?: No. 1: () No. 2: ()
(No. 1)
11. That was because of the catch before vowels. Now check the appropriate column for the words you will hear:

	<u>Right</u>	<u>Wrong</u>
() ()	_____	_____
() ()	_____	_____
() ()	_____	_____
() ()	_____	_____
() ()	_____	_____
() ()	_____	_____
() ()	_____	_____

Check answers in Tape Script.

12. Here is a new word from the dialog, arbeitet: () ()

13. Listen and repeat: ()X ()X
14. You should not be pronouncing the r: arbeitet ()X ()X
15. Here is another new word, fährt. The r is also silent in this word. () ()
16. Here are both arbeitet and fährt. Are they both right? () ()
(no)
17. You say fährt correctly now. No r! ()X ()X
18. Now say Er fährt. Again, no r's! ()X ()X
19. Try saying this with no r's. It will be in the dialog.
Er fährt mit mir ()X ()X
20. Listen and look: nach Hause () ()
21. Which is right here, No. 1 or No. 2?: No. 1 () No. 2. ()
(No. 2)
22. Say a + u (ah, oo) ()X ()X
23. Now say it fast: ()X ()X
24. Once more, but in Hause: ()X ()X
25. Now, nach Hause: ()X ()X
26. Listen to this new word, Ihrer: () ()
27. Make sure the first r in Ihrer is back in your mouth.
Now say it: ()X ()X
28. Ihrer ends in -er. What does this similar word end in? () ()
(-e)
29. Say Ihrer again making sure you get the final -er right.
()X ()X
30. Here is another new word, richtig: () ()
31. The final -ig sounds like the -ch in the first syllable:
() ()
32. In standard German, final -ig is always like ich. () ()

33. You try it: ()X ()X

34. Make sure you are saying the initial r- right. ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?

Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.

Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen: Ja, richtig.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ()

(Do you know Mr. Wilson?)

2. ()

(Doesn't he work in the
Consulate?)

3. ()

(Yes. He often rides home
with me.)

4. ()

(Does he live near you?)

5. ()

(Yes. That's right.)

6. ()

(Do you know Mr. Wilson?)

7. ()

(Yes. He often rides home
with me.)

8. ()

(Doesn't he work in the Consulate?)

9. ()

(Yes. That's right.)

10. ()

(Do you know Mr. Wilson?)

11. ()

(Yes. He often rides home
with me.)

12. ()

(Does he live near you?)

13. ()

(Yes. That's right.)

14. ()

(Doesn't he work in the
Consulate?)

15. ()

(Yes. He often rides home
with me.)

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| <p>1. Herr ()X ()X ()X
 Wilson ()X ()X
 Herr Wilson ()X ()X
 Kennen Sie ()X ()X
 Kennen Sie Herr Wilson
 ()X ()X ()X</p> <p>2. Kon- ()X ()X ()X
 Konsulat ()X ()X
 im Konsulat ()X ()X
 bei- ()X ()X
 Arbeit ()X ()X
 tet ()X ()X</p> <p>3. Arbeitet ()X ()X
 nicht ()X ()X ()X
 Arbeitet er nicht
 ()X ()X ()X
 im Konsulat ()X ()X</p> <p>4. Arbeitet er nicht ()X
 Arbeitet er nicht im
 Konsulat ()X ()X ()X</p> <p>5. Kennen Sie Herrn Wilson?
 ()X
 Arbeitet er nicht im
 Konsulat? ()X ()X</p> <p>6. Hause ()X ()X
 nach ()X ()X
 nach Hause ()X ()X
 oft ()X ()X ()X
 fährt ()X ()X
 er fährt ()X ()X</p> | <p>7. er fährt oft ()X ()X
 mit ()X ()X
 mir ()X ()X ()X
 mit mir ()X ()X
 er fährt oft mir mir nach
 Hause ()X ()X
 Ja. Er fährt oft mit mir
 nach Hause. ()X ()X ()X</p> <p>8. Arbeitet er nicht im
 Konsulat? ()X</p> <p>9. Ja. Er fährt oft mit mir
 nach Hause. ()X ()X
 Wohnt ()X ()X ()X
 Wohnt er ()X ()X</p> <p>10. er ()X ()X
 in Ihrer Nähe ()X ()X
 ()X ()X
 Wohnt er in Ihrer Nähe? ()X</p> <p>11. Ja ()X ()X
 richtig ()X ()X ()X
 Ja, richtig ()X ()X ()X
 Wohnt er in Ihrer Nähe? ()X
 ()X
 Ja, richtig. ()X ()X</p> |
|--|---|

Stage 5. FLUENCY

1. Kennen Sie Herrn Wilson? ()X ()X ()X
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? ()X ()X ()X
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ()X ()X
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? ()X ()X ()X
5. Ja, richtig. ()X ()X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill your instructor will give you the first person singular form of a verb and you will respond with the third person singular in this pattern:

Instructor: ich kenne
(pause)

You: er kennt

The confirmation of your response will be both heard and seen.

Begin:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ich kenne ()
(er kennt) | 5. ich gehe ()
(er geht) |
| 2. ich wohne ()
(er wohnt) | 6. ich verstehe ()
(er versteht) |
| 3. ich gehe ()
(er geht) | 7. ich bezahle ()
(er bezahlt) |
| 4. ich kenne ()
(er kennt) | 8. ich wohne ()
(er wohnt) |

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 9. ich frage ()
(er fragt) | 17. ich schreibe ()
(er schreibt) |
| 10. ich kenne ()
(er kennt) | 18. ich wohne ()
(er wohnt) |
| 11. ich gehe ()
(er geht) | 19. ich verstehe ()
(er versteht) |
| 12. ich trinke ()
(er trinkt) | 20. ich trinke ()
(er trinkt) |
| 13. ich bezahle ()
(er bezahlt) | 21. ich frage ()
(er fragt) |
| 14. ich besuche ()
(er besucht) | 22. ich komme ()
(er kommt) |
| 15. repeat this new verb
ich schreibe ()X ()X
I write | 23. ich schreibe ()
(er schreibt) |
| continue: | 24. ich bezahle ()
(er bezahlt) |
| 16. ich schreibe ()
(er schreibt) | |

In this next part the instructor will give you the cue:

Ich gehe nach Hause. - I go home.

and you will respond with the feminine third person singular:

Sie geht nach Hause. - She goes home.

Begin:

- | | |
|--|--|
| 25. Ich gehe nach Hause. ()
(Sie geht nach Hause.) | 27. Ich wohne in Ihrer Nähe. ()
(Sie wohnt in Ihrer Nähe.) |
| 26. Ich wohne hier. ()
(Sie wohnt hier.) | 28. Ich kenne Herrn Allen. ()
(Sie kennt Herrn Allen.) |

29. Ich schreibe. ()
(Sie schreibt.)

30. Ich frage den Polizisten. ()
(Sie fragt den Polizisten.)

DRILL B.

In this drill you will be learning the irregular third person singular. Many common German verbs have irregular forms. You must learn these forms if you are to speak German.

- | | |
|---|------------------|
| 1. Listen and look: | er fährt ()X |
| ich fahre () | ich fahre ()X |
| er fährt () | sie fährt ()X |
| sie fährt () | |
| 2. Look and repeat: | 4. ich esse ()X |
| ich fahre ()X | er isst ()X |
| er fährt ()X | ich esse ()X |
| ich fahre ()X | sie isst ()X |
| sie fährt ()X | 5. ich esse ()X |
| 3. The <u>ä</u> is like German <u>e</u> . | er isst ()X |
| Repeat again: ich | ich fahre ()X |
| fahre ()X | er fährt ()X |

Now you will give the response to the first person with the third singular masculine:

Instructor: ich esse
You: er isst

Begin:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 6. ich esse ()
(er isst) | 8. ich fahre ()
(er fährt) |
| 7. ich esse ()
(er isst) | 9. ich esse ()
(er isst) |

10. ich fahre ()
(er fährt)

11. ich fahre ()
(er fährt)

Now a new one:

12. ich spreche ()X I speak
er spricht ()X he speaks

13. ich spreche ()
(er spricht)

Another new one:

14. ich treffe ()X I meet
er trifft ()X he meets

20. ich spreche ()
(er spricht)

15. ich treffe ()
(er trifft)

21. ich fahre ()
(er fährt)

16. ich spreche ()
(er spricht)

22. ich treffe ()
(er trifft)

17. ich esse ()
(er isst)

23. ich spreche ()
(er spricht)

18. ich treffe ()
(er trifft)

24. ich esse ()
(er isst)

19. ich esse ()
(er isst)

A new one:

25. ich sehe ()X I see
er sieht ()X he sees

26. ich sehe ()
(er sieht)

Now give your response in the feminine "sie":

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 27. ich treffe ()
(sie trifft) | 32. ich sehe ()
(sie sieht) |
| 28. ich esse ()
(sie isst) | 33. ich spreche ()
(sie spricht) |
| 29. ich sehe ()
(sie sieht) | 34. ich esse ()
(sie isst) |
| 30. ich treffe ()
(sie trifft) | 35. ich sehe ()
(sie sieht) |
| 31. ich fahre ()
(sie fährt) | |

DRILL C.

In this drill you will hear a question and will answer using the verb of the question as shown in the example. Note that the word auch can occur after or before the last element in the sentence unless that element is a verb.

Example: Instructor: Wohnen Sie hier?

You: Ja. Ich wohne hier und er wohnt auch hier.

Begin:

1. Essen Sie Bratwurst? ()
(Ja. Ich esse Bratwurst und er isst auch Bratwurst.)
2. Fahren Sie? ()
(Ja. Ich fahre und er fährt auch.)
3. Schreiben Sie? ()
(Ja. Ich schreibe und er schreibt auch.)

4. Sehen Sie? ()
(Ja. Ich sehe und er sieht auch.)
5. Verstehen Sie das? ()
(Ja. Ich verstehe das und er versteht das auch.)
6. Essen Sie? ()
(Ja. Ich esse und er isst auch.)
7. Wohnen Sie hier? ()
(Ja. Ich wohne hier und er wohnt auch hier.)
8. Kennen Sie ihn? ()
(Ja. Ich kenne ihn und er kennt ihn auch.)
9. Verstehen Sie Frau Kunze? ()
(Ja. Ich verstehe Frau Kunze und er versteht Frau Kunze auch.)
10. Sprechen Sie deutsch? ()
(Ja. Ich spreche deutsch und er spricht auch deutsch.)
11. Trinken Sie Bier? ()
(Ja. Ich trinke Bier und er trinkt auch Bier.)
12. Wohnen Sie in der Nähe? ()
(Ja. Ich wohne in der Nähe und er wohnt auch in der Nähe.)
13. Fahren Sie nach Hause? ()
(Ja. Ich fahre nach Hause und er fährt auch nach Hause.)
14. Verstehen Sie Herrn Allen? ()
(Ja. Ich verstehe Herrn Allen und er versteht Herrn Allen auch.)
15. Treffen Sie Frau Kunze? ()
(Ja. Ich treffe Frau Kunze und er trifft Frau Kunze auch.)
16. Treffen Sie Herrn Allen? ()
(Ja. Ich treffe Herrn Allen und er trifft Herrn Allen auch.)

17. Trinken Sie Milch? ()

(Ja. Ich trinke Milch und er trinkt auch Milch.)

18. Sprechen Sie englisch? ()

(Ja. Ich spreche englisch und er spricht auch englisch.)

Now change the pronoun in your reply from er to sie:

19. Gehen Sie zum Bahnhof? ()

(Ja. Ich gehe zum Bahnhof und sie geht auch zum Bahnhof.)

20. Besuchen Sie das Museum? ()

(Ja. Ich besuche das Museum und sie besucht auch das Museum.)

21. Fahren Sie zum Museum? ()

(Ja. Ich fahre zum Museum und sie fährt auch zum Museum.)

22. Sehen Sie die Universität? ()

(Ja. Ich sehe die Universität und sie sieht auch die Universität.)

23. Trinken Sie Wein? ()

(Ja. Ich trinke Wein und sie trinkt auch Wein.)

24. Fahren Sie nach Hause? ()

(Ja. Ich fahre nach Hause und sie fährt auch nach Hause.)

25. Besuchen Sie die Botschaft? ()

(Ja. Ich besuche die Botschaft und sie besucht auch die Botschaft.)

26. Gehen Sie zum Bahnhof? ()

(Ja. Ich gehe zum Bahnhof und sie geht auch zum Bahnhof.)

27. Sprechen Sie deutsch? ()

(Ja. Ich spreche deutsch und sie spricht auch deutsch.)

28. Verstehen Sie deutsch? ()

(Ja. Ich verstehe deutsch und sie versteht auch deutsch.)

29. Kennen Sie das Museum? ()

(Ja. Ich kenne das Museum und sie kennt auch das Museum.)

30. Wohnen Sie in der Schubertstrasse? () die Strasse - street

(Ja. Ich wohne in der Schubertstrasse und sie wohnt auch in der Schubertstrasse.)

DRILL D.

In this drill you will learn about verbs:

haben - to have sein - to be

They are the most common verbs in German and you must know them.

1. Repeat:

er hat - he has ()X ()X

2. And this:

ich habe - I have ()X ()X

3. Now repeat this series:

ich habe ()X

er hat ()X

4. sie hat - she has ()X ()X

5. es hat - it has ()X ()X

6. Repeat this series:

er hat ()X

sie hat ()X

es hat ()X

7. How do you say "she has" in German?

(sie hat)

8. wir haben - we have ()X ()X

9. Sie haben - you have ()X ()X

10. You will hear a series. Mark the correct person for each one:

	ich	er	sie	es	wir	Sie
()	—	—	—	—	—	—
()	—	—	—	—	—	—
()	—	—	—	—	—	—
()	—	—	—	—	—	—

	ich	er	sie	es	wir	Sie
()	—	—	—	—	—	—
()	—	—	—	—	—	—

Check your answers in the Tape Script.

11. Now write what you hear:

() _____	() _____
() _____	() _____
() _____	() _____

Check your answers in the Tape Script.

12. Repeat:

ich bin - I am ()X

13. And this:

er ist sie ist es ist
()X ()X ()X

14. Write opposite them what they mean in English:

er ist _____	es ist _____
sie ist _____	ich bin _____

15. Now repeat this:

Sie sind - You are ()X ()X

16. And this one:

wir sind - we are ()X ()X

17. Write what you hear:

() _____	() _____
() _____	() _____
() _____	() _____
() _____	() _____
() _____	() _____

Check your answers in the Tape Script.

() _____ () _____
 () _____ () _____

In the next series you will hear a question and answer it as in the example below:

Instructor: Haben Sie Geld?

You: Ich habe Geld und er hat Geld.

- | | |
|---|--|
| 18. Sind Sie hier? ()
(Ich bin hier und er ist hier.) | 22. Sind Sie im Hofbräuhaus? ()
(Ich bin im Hofbräuhaus und er ist im Hofbräuhaus.) |
| 19. Haben Sie Geld? ()
(Ich habe Geld und er hat Geld.) | 23. Haben Sie eine Mark? ()
(Ich habe eine Mark und er hat eine Mark.) |
| 20. Haben Sie Wein? ()
(Ich habe Wein und er hat Wein.) | 24. You remember that the third singular for <u>essen</u> was <u>isst</u> :
er isst - he eats () |
| 21. Sind Sie dort? ()
(Ich bin dort und er ist dort.) | |

25. Compare:

er ist - he is () er isst - he eats ()

26. You will only be able to tell from context.

Er isst Bratwurst. ()

27. Can you tell these two sentences apart?

1. : () 2. : ()

(no)

But this is rare.

DRILL E.

You will hear a statement and form a question from it using the correct pronoun for the noun.

Example: Instructor: Sie sieht den Bahnhof.

You: Sieht sie ihn?

Begin:

- | | |
|--|---|
| 1. Sie sieht den Bahnhof. ()
(Sieht sie ihn?) | 11. Er trinkt den Wein. ()
(Trinkt er ihn?) |
| 2. Er hat die Rechnung. ()
(Hat er sie?) | 12. Sie trifft Herrn Becker. ()
(Trifft sie ihn?) |
| 3. Er kennt Herrn Allen. ()
(Kennt er ihn?) | 13. Sie besucht den Dom. ()
(Besucht sie ihn?) |
| 4. Sie kennt Herrn Allen. ()
(Kennt sie ihn?) | 14. Sie besucht das Museum. ()
(Besucht sie es?) |
| 5. Sie versteht Herrn Becker. ()
(Versteht sie ihn?) | 15. Sie besucht die Universität.
()
(Besucht sie sie?) |
| 6. Er trinkt das Bier. ()
(Trinkt er es?) | 16. Er sieht das Telefon. ()
(Sieht er es?) |
| 7. Er kennt das Restaurant. ()
(Kennt er es?) | 17. Er hat die Rechnung. ()
(Hat er sie?) |
| 8. Sie bezahlt das Bier. ()
(Bezahlt sie es?) | 18. Sie sieht das Café. ()
(Sieht sie es?) |
| 9. Er fragt den Mann. ()
(Fragt er ihn?) | 19. Er versteht Frau Kunze. ()
(Versteht er sie?) |
| 10. Er isst die Bratwurst. ()
(Isst er sie?) | 20. Sie kennt das Hotel. ()
(Kennt sie es?) |

21. Sie sieht das Theater () (Sieht sie es?)
 22. Sie trinkt die Milch. () (Trinkt sie sie?)
 23. Er besucht den Herrn. () (Besucht er ihn?)
 24. Sie kennt den Park. () (Kennt sie ihn?)
 25. Sie hat die Adresse. () (Hat sie sie?)
 26. Er kennt das Hofbräuhaus. () (Kennt er es?)
 27. Er bezahlt das Essen. () (Bezahlt er es?)
28. Er sieht die Botschaft. () (Sieht er sie?)
 29. Sie trinkt den Kaffee. () (Trinkt sie ihn?)
 30. Er kennt den Flughafen () (Kennt er ihn?)
 31. Sie sieht den Bahnhof. () (Sieht sie ihn?)
 32. Er versteht die Frau. () (Versteht er sie?)
 33. Er hat den Wein. () (Hat er ihn?)
 34. Sie kennt das Hotel. () (Kennt sie es?)

Listen to the dialog again:

Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
 Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?
 Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
 Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen: Ja, richtig.

Answer these questions briefly:

1. Kennt Herr Allen Herrn Wilson? ()
 (Ja.)
2. Arbeitet Herr Wilson im Konsulat? ()
 (Ja.)

3. Führt er mit Herrn Becker nach Hause? ()
(Nein.)
4. Wo fahren Herr Allen und Herr Wilson hin? ()
(Nach Hause.)

Repeat the sentences again as often as you hear them:

1. Kennen Sie Herrn Wilson? ()X ()X
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? ()X ()X
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ()X ()X ()X
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? ()X ()X
5. Ja, richtig. ()X ()X
6. Arbeitet er nicht im Konsulat? ()X ()X
7. Ja, richtig. ()X ()X
8. Wohnt er in Ihrer Nähe? ()X
9. Ja, richtig. ()X
10. Kennen Sie Herrn Wilson? ()X
11. Arbeitet er nicht im Konsulat? ()X
12. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ()X
13. Wohnt er in Ihrer Nähe? ()X
14. Ja, richtig. ()X

Now you are ready for participation.

Stage 7. PARTICIPATION

You will take the role of Mr. Becker. Listen, then begin.

1. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker:

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker:

Herr Allen: Ja, richtig.

Now you are Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen:
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen:
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen:

You are Mr. Becker again. Wait for the tutor to begin:

3. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker:

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker:

Herr Allen: Ja, richtig.

You are Mr. Allen. Begin now:

4. Herr Allen:
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen:
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen:

FINDER LIST

arbeiten	to work
deutsch	German
englisch	English
Ihr	your
mit	with
mir	me
nach Hause	(to) home
oft	often
richtig	correct, right
schreiben	to write
sehen	to see
die Strasse	street
treffen	to meet

UNIT 12
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (2) S
2. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (2) S
3. Das ist eine gute Idee. (2)
4. Das ist eine gute Idee. (2) S
5. Es soll sehr berühmt sein. (2)
6. Es soll sehr berühmt sein. (2) S
7. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (2)
8. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (2) S
9. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (2)
10. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (2)S
11. Möchten Sie dieses Schloss besuchen? (1) S
12. Das ist eine gute Idee. (1) S
13. Es soll sehr berühmt sein. (1) S
14. Das Stadttheater ist ganz in der Nähe, nicht wahr? (1) S
15. Ich glaube ja, aber wir können diesen Polizisten mal fragen. (1)S

Page 2.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. berühmt (1) S | 4. die Milch (1) S |
| 2. möchte (1) S | 5. die Adresse (1) S |
| 3. das Theater (1) S | |

- - - - -

1. Möchten Sie diese Universität besuchen? (1) S
2. Wir können diesen Herrn mal fragen. (1) S
3. Das Stadttheater soll sehr berühmt sein. (1) S
4. Ich glaube, das ist eine gute Idee. (1) S
5. Ist der Bahnhof in der Nähe? (1) S

Page 3.Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1. kennen (2) | 11. 'er (2) SR |
| 2. kennen (2) | arbeitet (2) SW |
| 3. kennen (2) S | 'in (2) SR |
| 4. kennen (2) S | 'Idee (2) SR |
| 5. Herrn (2) | es (2) SW |
| 6. Herrn (2) | eine (2) SW |
| 7. Herrn / hairn | ist (2) SW |
| 8. He- (2) S | 12. arbeitet (2) |
| 9. Herrn (2) S | |
| 10. No. 1: 'er No. 2: er | |

Page 4.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 13. arbeitet (2) S | 22. a / u (2) S |
| 14. arbeitet (2) S | 23. au (2) S |
| 15. fährt (2) | 24. Hause (2) S |
| 16. arbeitet / fährt (2) | 25. nach Hause (2) S |
| 17. fährt (2) S | 26. Ihrer (2) |
| 18. Er fährt (2) S | 27. Ihrer (2) S |
| 19. Er fährt mit mir (2) S | 28. Ihre (2) |
| 20. nach Hause (2) | 29. Ihrer (2) S |
| 21. No. 1: nach Howza | 30. richtig (2) |
| No. 2: nach Hause | 31. richtig (2) |
| | 32. richtig (2) |

Page 5.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 33. richtig (2) S | 34. richtig (2) S |
|-------------------|-------------------|

Stage 2. COMPREHENSION

1. Do you know Mr. Wilson? Kennen Sie Herrn Wilson? EGG EGG
2. Doesn't he work in the Consulate? Arbeitet er nicht im Konsulat? EGG EGG
3. Kennen Sie Herrn Wilson? Arbeitet er nicht im Konsulat?

4. Arbeitet er nicht im Konsulat?
5. Yes. He often rides home with me. - Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. EGG EGG
6. Arbeitet er nicht im Konsulat? - Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
7. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
8. Does he live near you? - Wohnt er in Ihrer Nähe? EGG EGG
9. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
10. Wohnt er in Ihrer Nähe?
11. Wohnt er in Ihrer Nähe?
12. Yes, that's right. Ja, richtig. EGG EGG
13. Kennen Sie Herrn Wilson?
14. Arbeitet er nicht im Konsulat?
15. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
16. Wohnt er in Ihrer Nähe?
17. Ja, richtig.

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|--|---|
| 1. Kennen Sie Herrn Wilson
(1) S | 8. Arbeitet er nicht im
Konsulat? (1) S |
| 2. Arbeitet er nicht im
Konsulat? (1) S | 9. Ja, richtig. (1) S |
| 3. Ja. Er fährt oft mit mir
nach Hause. (1) S | 10. Kennen Sie Herrn Wilson? |
| 4. Wohnt er in Ihrer Nähe?
(1) S | 11. Ja. Er fährt oft mit mir
nach Hause. (1) S |
| 5. Ja, richtig. (1) S | 12. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S |
| 6. Kennen Sie Herrn Wilson?
(1) S | 13. Ja, richtig. (1) S |
| 7. Ja. Er fährt oft mit mir
nach Hause. (1) S | 14. Arbeitet er nicht im
Konsulat? (1) S |
| | 15. Ja. Er fährt oft mit mir
nach Hause. (1) S |

Page 6.Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Herrn (3) S | nach Hause (2) S |
| Wilson (2) S | oft (3) S |
| Herrn Wilson (2) S | fährt (2) S |
| Kennen Sie (2) S | er fährt (2) S |
| Kennen Sie Herrn Wilson? | 7. er fährt oft (2) S |
| (3) S | mit (2) S |
| 2. Kon- (3) S | mir (3) S |
| Konsulat (2) S | mit mir (2) S |
| im Konsulat (2) S | er fährt oft mit mir nach |
| bei- (2) S | Hause (2) S |
| Arbeit (2) S | Ja. Er fährt oft mit mir |
| tet (2) S | nach Hause. (3) S |
| 3. Arbeitet (2) S | 8. Arbeitet er nicht im |
| nicht (3) S | Konsulat? (1) S |
| Arbeitet er nicht (3) S | 9. Ja. Er fährt oft mit mir |
| im Konsulat (2) S | nach Hause. (2) S |
| 4. Arbeitet er nicht (1) S | Wohnt (3) S |
| Arbeitet er nicht im | Wohnt er (2) S |
| Konsulat? (3) S | 10. er (2) S |
| 5. Kennen Sie Herrn Wilson? | in Ihrer Nähe (4) S |
| (1) S | Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S |
| Arbeitet er nicht im | 11. Ja (2) S |
| Konsulat? (2) S | richtig (3) S |
| 6. Hause (2) S | Ja, richtig (3) S |
| nach (2) S | Wohnt er in Ihrer Nähe? (2) S |
| | Ja, richtig. (2) S |

Page 7.Stage 5. FLUENCY

1. Kennen Sie Herrn Wilson? (3) S
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? (3) S
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (2) S
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? (3) S
5. Ja, richtig. (2) S

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. ich kenne (1) S
er kennt | 11. ich gehe (1) S
er geht |
| 2. ich wohne (1) S
er wohnt | 12. ich trinke (1) S
er trinkt |
| 3. ich gehe (1) S
er geht | 13. ich bezahle (1) S
er bezahlt |
| 4. ich kenne (1) S
er kennt | 14. ich besuche (1) S
er besucht |
| 5. ich gehe (1) S
er geht | 15. ich schreibe (2) S |
| 6. ich verstehe (1) S
er versteht | 16. ich schreibe (1) S
er schreibt |
| 7. ich bezahle (1) S
er bezahlt | 17. ich schreibe (1) S
er schreibt |
| 8. ich wohne (1) S
er wohnt | 18. ich wohne (1) S
er wohnt |
| | 19. ich verstehe (1) S
er versteht |

Page 8.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 9. ich frage (1) S
er fragt | 20. ich trinke (1) S
er trinkt |
| 10. ich kenne (1) S
er kennt | |

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 21. ich frage (1) S
er fragt | 25. Ich gehe nach Hause. (1) S
Sie geht nach Hause. |
| 22. ich komme (1) S
er kommt | 26. Ich wohne hier. (1) S
Sie wohnt hier. |
| 23. ich schreibe (1) S
er schreibt | 27. Ich wohne in Ihrer Nähe.
(1) S
Sie wohnt in Ihrer Nähe. |
| 24. ich bezahle (1) S
er bezahlt | 28. Ich kenne Herrn Allen. (1) S
Sie kennt Herrn Allen. |

Page 9.

- | | |
|--|---|
| 29. Ich schreibe. (1) S
Sie schreibt. | 30. Ich frage den Polizisten. (1)S
Sie fragt den Polizisten. |
|--|---|

DRILL B.

- | | |
|--|---|
| 1. ich fahre
er fährt
sie fährt | 5. ich esse (1) S
er isst (1) S
ich fahre (1) S
er fährt (1) S |
| 2. ich fahre (1) S
er fährt (1) S
ich fahre (1) S
sie fährt (1) S | 6. ich esse (1) S
er isst |
| 3. ich fahre (1) S
er fährt (1) S
ich fahre (1) S
sie fährt (1) S | 7. ich esse (1) S
er isst |
| 4. ich esse (1) S
er isst (1) S
ich esse (1) S
sie isst (1) S | 8. ich fahre (1) S
er fährt |
| | 9. ich esse (1) S
er isst |

Page 10.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 10. ich fahre (1) S
er fährt | 19. ich esse (1) S
er isst |
| 11. ich fahre (1) S
er fährt | 20. ich spreche (1) S
er spricht |
| 12. ich spreche (1) S
er spricht (1) S | 21. ich fahre (1) S
er fährt |
| 13. ich spreche (1) S
er spricht | 22. ich treffe (1) S
er trifft |
| 14. ich treffe (1) S
er trifft (1) S | 23. ich spreche (1) S
er spricht |
| 15. ich treffe (1) S
er trifft | 24. ich esse (1) S
er isst |
| 16. ich spreche (1) S
er spricht | 25. ich sehe (1) S
er sieht (1) S |
| 17. ich esse (1) S
er isst | 26. ich sehe (1) S
er sieht |
| 18. ich treffe (1) S
er trifft | |

Page 11.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 27. ich treffe (1) S
sie trifft | 32. ich sehe (1) S
sie sieht |
| 28. ich esse (1) S
sie isst | 33. ich spreche (1) S
sie spricht |
| 29. ich sehe (1) S
sie sieht | 34. ich esse (1) S
sie isst |
| 30. ich treffe (1) S
sie trifft | 35. ich sehe (1) S
sie sieht |
| 31. ich fahre (1) S
sie fährt | |

DRILL C.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Essen Sie Bratwurst? (1) S | 3. Schreiben Sie? (1) S |
| 2. Fahren Sie? (1) S | |

Page 12.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 4. Sehen Sie? (1) S | 11. Trinken Sie Bier? (1) S |
| 5. Verstehen Sie das? (1) | 12. Wohnen Sie in der Nähe? (1)S |
| 6. Essen Sie? (1) S | 13. Fahren Sie nach Hause? (1) S |
| 7. Wohnen Sie hier? (1) S | 14. Verstehen Sie Herrn Allen?
(1) S |
| 8. Kennen Sie ihn? (1) S | 15. Treffen Sie Frau Kunze?
(1) S |
| 9. Verstehen Sie Frau Kunze?
(1) S | 16. Treffen Sie Herrn Allen?
(1) S |
| 10. Sprechen Sie deutsch? (1) S | |

Page 13.

- | | |
|--|--|
| 17. Trinken Sie Milch? (1) S | 23. Trinken Sie Wein? (1) S |
| 18. Sprechen Sie englisch? (1)S | 24. Fahren Sie nach Hause? (1)S |
| 19. Gehen Sie zum Bahnhof? (1)S | 25. Besuchen Sie die Botschaft?
(1) S |
| 20. Besuchen Sie das Museum?
(1) S | 26. Gehen Sie zum Bahnhof? (1)S |
| 21. Fahren Sie zum Museum? (1)S | 27. Sprechen Sie deutsch? (1)S |
| 22. Sehen Sie die Universität
(1) S | 28. Verstehen Sie deutsch? (1)S |

Page 14.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 29. Kennen Sie das Museum?
(1) S | 30. Wohnen Sie in der
Schubertstrasse? (1) S |
|-------------------------------------|---|

- - - - -

DRILL D.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. er hat (2) S | 6. er hat (1) S |
| 2. ich habe (2) S | sie hat (1) S |
| 3. ich habe (1) S | es hat (1) S |
| er hat (1) S | 7. pause - sie hat (1) |
| 4. sie hat (2) S | 8. wir haben (2) S |
| 5. es hat (2) S | 9. Sie haben (2) S |

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 10. wir haben (1) S | Sie haben (1) S |
| er hat (1) S | sie hat (1) S |

Page 15.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| wir haben (1) S | 15. Sie sind (2) S |
| ich habe (1) S | 16. wir sind (2) S |
| 11. ich habe (1) S | 17. wir sind (1) S |
| wir haben (1) S | Sie sind (1) S |
| er hat (1) S | es ist (1) S |
| Sie haben (1) S | er ist (1) S |
| sie hat (1) S | ich bin (1) S |
| es hat (1) S | sie ist (1) S |
| 12. ich bin (1) S | wir sind (1) S |
| 13. er ist (1) S | ich habe (1) S |
| sie ist (1) S | er hat (1) S |
| es ist (1) S | Sie haben (1) S |
| 14. - - - - | |

Page 16.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ich habe (1) S | 23. Haben Sie eine Mark? (1) S |
| Sie sind (1) S | 24. er isst (1) S |
| sie hat (1) S | 25. er ist |
| es ist (1) S | er isst |
| 18. Sind Sie hier? (1) S | 26. Er isst Bratwurst. |
| 19. Haben Sie Geld? (1) S | 27. Er ist im Hofbräuhaus. |
| 20. Haben Sie Wein? (1) S | Er isst im Hofbräuhaus. |
| 21. Sind Sie dort? (1) S | |
| 22. Sind Sie im Hofbräuhaus? | |
| (1) S | |

Page 17.

DRILL E.

- | | |
|--|---|
| 1. Sie sieht den Bahnhof.
(1) S | 11. Er trinkt den Wein. (1) S |
| 2. Er hat die Rechnung. (1) S | 12. Sie trifft Herrn Becker.
(1) S |
| 3. Er kennt Herrn Allen.
(1) S | 13. Sie besucht den Dom. (1) S |
| 4. Sie kennt Herrn Allen.
(1) S | 14. Sie besucht das Museum.
(1) S |
| 5. Sie versteht Herrn Becker.
(1) S | 15. Sie besucht die Universität.
(1) S |
| 6. Er trinkt das Bier. (1) S | 16. Er sieht das Telephon. (1)S |
| 7. Er kennt das Restaurant.
(1) S | 17. Er hat die Rechnung. (1) S |
| 8. Sie bezahlt das Bier. (1)S | 18. Sie sieht das Café. (1) S |
| 9. Er fragt den Mann. (1) S | 19. Er versteht Frau Kunze.
(1) S |
| 10. Er isst die Bratwurst.
(1) S | 20. Sie kennt das Hotel. (1) S |

Page 18.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 21. Sie sieht das Theater.
(1) S | 28. Er sieht die Botschaft.
(1) S |
| 22. Sie trinkt die Milch.
(1) S | 29. Sie trinkt den Kaffee.
(1) S |
| 23. Er besucht den Herrn.
(1) S | 30. Er kennt den Flughafen.
(1) S |
| 24. Sie kennt den Park. (1) S | 31. Sie sieht den Bahnhof.
(1) S |
| 25. Sie hat die Adresse. (1) S | 32. Er versteht die Frau.
(1) S |
| 26. Er kennt das Hofbräuhaus.
(1) | 33. Er hat den Wein. (1) S |
| 27. Er bezahlt das Essen. (1)S | 34. Sie kennt das Hotel. (1) S |

Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson?

Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat?

Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.

Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe?

Herr Allen: Ja, richtig.

1. Kennt Herr Allen Herrn Wilson? (1) S
2. Arbeitet Herr Wilson im Konsulat? (1) S

Page 19.

3. Fährt er mit Herrn Becker nach Hause? (1) S
4. Wo fahren Herr Allen und Herr Wilson hin? (1) S

- - - -

1. Kennen Sie Herrn Wilson? (2) S
2. Arbeitet er nicht im Konsulat? (2) S
3. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (3) S
4. Wohnt er in Ihrer Nähe? (2) S
5. Ja, richtig. (2) S
6. Arbeitet er nicht im Konsulat? (2) S
7. Ja, richtig. (2) S
8. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
9. Ja, richtig. (1) S
10. Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
11. Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
12. Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
13. Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
14. Ja, richtig. (1) S

Page 20.Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
Student: Arbeitet er nicht im Konsulat?
Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
Student: Wohnt er in Ihrer Nähe?
Herr Allen: Ja, richtig.

2. Student: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
Student: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
Student: Ja, richtig.
3. Herr Allen: Kennen Sie Herrn Wilson? (1) S
Student: Arbeitet er nicht im Konsulat?
Herr Allen: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. (1) S
Student: Wohnt er in Ihrer Nähe?
Herr Allen: Ja, richtig.
4. Student: Kennen Sie Herrn Wilson?
Herr Becker: Arbeitet er nicht im Konsulat? (1) S
Student: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.
Herr Becker: Wohnt er in Ihrer Nähe? (1) S
Student: Ja, richtig.

UNIT 13
REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and repeat: Kennen Sie Herrn Wilson? ()X ()X
3. Listen: () ()
4. Look and repeat: Arbeitet er nicht im Konsulat? ()X ()X
5. Listen and look: Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause. ()()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Look and repeat: Wohnt er in Ihrer Nähe? ()X ()X
8. Look and repeat: Ja, richtig. ()X ()X
9. Answer with the dialog sentence: (?)
(Ja, richtig.)
10. Answer with the dialog sentence: (?)
(Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.)

Write these sentences:

11. () _____
(Kennen Sie Herrn Wilson?)
12. () _____
(Arbeitet er nicht im Konsulat?)
13. () _____
(Ja. Er fährt oft mit mir nach Hause.)
14. () _____
(Wohnt er in Ihrer Nähe?)
15. () _____
(Ja, richtig.)

Write the following words:

16. () _____
(die Universität)
17. () _____
(das Museum)

18. () _____

(besuchen)

23. () _____

(berühmt)

19. () _____

(gern)

24. () _____

(der Ratskeller)

20. () _____

(in)

25. () _____

(diese Botschaft)

21. () _____

(ihn)

26. () _____

(dieses Klima)

22. () _____

(schon)

27. () _____

(dieser Polizist)

Now write these sentences that you have never seen before:

28. () _____

(Er isst die Bratwurst.)

29. () _____

(Er ist Polizist.)

30. () _____

(Er isst Brot.)

31. () _____

(Er fährt nach Hause.)

32. () _____

(Ich fahre nach New York.)

33. () _____

(Wir sind im Konsulat.)

34. () _____

(Sie haben vier Mark.)

35. () _____

(Herr Becker spricht auch deutsch.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. This is a new G-word from the dialog, wer: () ()
2. It is a question word meaning "who?" and the final -r is not pronounced. Repeat: ()X ()X
3. Which one is right (R)? No. 1.: () No. 2.: ()
(No. 2)
4. Say it again: ()X ()X
5. Here is a word you have heard before: () ()
6. Just repeat the first syllable, Fräu-, slowly: ()X ()X
7. Now the entire word, Fräulein ()X ()X
8. Here it is right (R), then wrong (W): (R) (W)
9. Which is (R)? No. 1.: () No. 2.: ()
(No. 1.)
10. Say it again: ()X ()X
11. Repeat this one: mich ()X ()X
12. It is the same -ch sound as in ich. Now try it again. ()X ()X
13. Now say nicht, making sure you get the final -t: ()X ()X
14. And spricht, the same thing: ()X ()X
15. Repeat this series: ich ()X nicht ()X
 mich ()X spricht ()X
16. This is a word from the dialog: englisch. () ()
17. It means "English" but has no -g- sound. Listen: () ()
18. Try it, making sure you do not say a "g": ()X ()X
19. This word will be in the dialog: vorstellen () ()
20. Try it, making sure you leave the r out: ()X ()X
21. Here it is R, then W: (R) (W)

22. What would you say about the W pronunciation in 21?

	<u>Yes</u>	<u>No</u>
The <u>r</u> was W?	—	—
The <u>ll</u> was W?	—	—
The <u>st</u> was W?	—	—

(all "yes")

23. Say it again and get it R: ()X ()X ()X

24. Here is a series of s + consonant words. Repeat them, making sure that you have lots of sh sounds in it:

spricht ()X Stadt ()X
 vorstellen ()X Strasse ()X
 versteht ()X

25. Another new G-word looks like the English word "also".

also () ()

26. It means "well" or "thus". Say it with the z sound for the s:

also ()X ()X

27. Another G-word from the dialog: dann () ()

28. It is not like the names "Don" or "Dan". It is the German short a: dann () ()

29. Try it: ()X ()X

30. Here is a new G-word with a long a: Dame () ()

31. Listen to dann, then Dame: () ()

32. This is a new G-word. Is the a short or long? schade () ()

(long)

33. Here is a series. Mark either short or long:

	Short <u>a</u>	Long <u>a</u>		Short <u>a</u>	Long <u>a</u>
Dame	_____	_____	danke	_____	_____
schade	_____	_____	Mark	_____	_____
Strasse	_____	_____	Tag	_____	_____
Stadt	_____	_____	habe	_____	_____
dann	_____	_____			

Check the answers in the Tape Script.

34. One final word: uns () ()

35. Repeat it: uns ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?

Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?

Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur
englisch.

Herr Köhler: Schade! Also dann versteht sie uns nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ()

(Who is the lady there?)

2. ()

(I think that is Miss Adams.)

3. ()

(Can you introduce me?)

4. ()

(She doesn't know me and speaks
only English.)

5. ()

(Too bad! Well, she won't
understand us then.)

- | | |
|---|--|
| 6. ()
(Can you introduce me?) | 10. ()
(Can you introduce me?) |
| 7. ()
(She doesn't know me and speaks
only English.) | 11. ()
(Who is the lady there?) |
| 8. ()
(Who is the lady there?) | 12. ()
(She doesn't know me and speaks
only English.) |
| 9. ()
(I think that is Miss Adams.) | 13. ()
(Too bad! Well, she won't
understand us then.) |

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|---|
| 1. Wer ()X ()X
Wer ist ()X ()X
die Dame ()X ()X
Wer ist die Dame ()X ()X | 7. vor- ()X ()X
-stellen ()X ()X
vorstellen ()X ()X |
| 2. Wer ist die Dame dort?
()X ()X ()X | 8. Können Sie mich vorstellen?
()X ()X ()X |
| 3. Ich ()X ()X
glaube ()X ()X
ich glaube das ()X ()X
Fräulein ()X ()X | 9. Sie ()X ()X
Sie kennt ()X ()X
Sie kennt mich ()X ()X |
| 4. Fräulein Adams ()X ()X
ist Fräulein Adams ()X ()X | 10. und ()X ()X
spricht ()X ()X
nur ()X ()X
nur englisch ()X ()X |
| 5. Ich glaube, das ist Fräulein
Adams. ()X ()X ()X | 11. Sie kennt mich nicht und
spricht nur englisch.
()X ()X ()X |
| 6. Können ()X ()X
Sie ()X ()X
Können Sie ()X ()X
mich ()X ()X ()X | 12. Schade ()X ()X
Also ()X ()X
dann ()X ()X |

- versteht ()X ()X 12. Schade! Also, dann versteht
 sie uns nicht. ()X ()X
 ()X
13. versteht sie ()X ()X
 uns ()X ()X
 nicht ()X ()X

Stage 5. FLUENCY

1. Wer ist die Dame dort? ()X ()X
2. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. ()X ()X
3. Können Sie mich vorstellen? ()X ()X
4. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. ()X ()X ()X
5. Schade! Also dann versteht sie uns nicht. ()X ()X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You know that in the English sentence, "I understand Mr. Allen," the direct object is Mr. Allen. You know that in the English sentence, "I understand him," the direct object is him.

1. What is the direct object in this sentence?

I understand you.

(you)

2. What is the direct object in this sentence?

You understand me.

(me)

3. What is the direct object in this sentence?

Do you understand me?

(me)

4. You will now hear some German sentences. You are to identify the direct object. Try this one:

()

(Herrn Allen)

5. ()

(mich)

6. ()

(Sie)

7. ()

(ihn)

8. ()

(mich)

DRILL B.

1. You will hear a statement, for example: Ich kenne ihn. You are to turn this statement around, reversing the subject and direct object. Listen to the sequences.

Ich kenne ihn. ()

Er kennt mich. ()

2. Here is another example. You try it: ()

(Er sieht mich.)

8. Ich frage ihn. ()

Continue:

(Er fragt mich.)

3. Ich sehe ihn. ()

9. Ich sehe ihn. ()

(Er sieht mich.)

(Er sieht mich.)

4. Ich kenne ihn. ()

10. Ich verstehe ihn. ()

(Er kennt mich.)

(Er versteht mich.)

5. Ich verstehe ihn. ()

11. Ich treffe ihn. ()

(Er versteht mich.)

(Er trifft mich.)

6. Ich suche ihn. ()

12. Ich verstehe ihn. ()

(Er sucht mich.)

(Er versteht mich.)

7. Ich treffe ihn. ()

13. Ich frage ihn. ()

(Er trifft mich.)

(Er fragt mich.)

14. Ich besuche ihn. ()

(Er besucht mich.)

15. Ich sehe ihn. ()

(Er sieht mich.)

16. Ich treffe ihn.

(Er trifft mich.)

DRILL C.

In this drill your instructor will say something like:

Er sieht mich. - (He sees me.)

And you will reply:

Er sieht Sie. - (He sees you.)

1. Er kennt mich. ()

(Er kennt Sie.)

2. Er sieht mich. ()

(Er sieht Sie.)

3. Er versteht mich nicht. ()

(Er versteht Sie nicht.)

4. Er trifft mich. ()

(Er trifft Sie.)

5. Er kennt mich sehr gut. ()

(Er kennt Sie sehr gut.)

6. Er sucht mich. ()

(Er sucht Sie.)

7. Er fragt mich. ()

(Er fragt Sie.)

8. Er trifft mich im
Hofbräuhaus. ()

(Er trifft Sie im Hofbräuhaus.)

9. Er versteht mich gut. ()

(Er versteht Sie gut.)

10. Er sieht mich nicht. ()

(Er sieht Sie nicht.)

11. Er kennt mich. ()

(Er kennt Sie.)

12. Er besucht mich. ()

(Er besucht Sie.)

13. Er trifft mich. ()

(Er trifft Sie.)

DRILL D.

In this drill your instructor will say:

Wir sehen ihn. - (We see him.)

You will ask:

Sieht er uns? - (Does he see us?)

Try it.

- | | |
|---|---|
| 1. Wir sehen ihn. ()
(Sieht er uns?) | 6. Wir kennen ihn. ()
(Kennt er uns?) |
| 2. Wir kennen ihn. ()
(Kennt er uns?) | 7. Wir fragen ihn. ()
(Fragt er uns?) |
| 3. Wir suchen ihn. ()
(Sucht er uns?) | 8. Wir sehen ihn. ()
(Sieht er uns?) |
| 4. Wir verstehen ihn. ()
(Versteht er uns?) | 9. Wir verstehen ihn. ()
(Versteht er uns?) |
| 5. Wir treffen ihn. ()
(Trifft er uns?) | 10. Wir fragen ihn. ()
(Fragt er uns?) |

DRILL E.

German has only one word for "she" and "they" - sie. However, when "sie" means "she" the verb will be singular, whereas when "sie" means "they" the verb will be plural. You will now hear a series of sentences. Mark column 1 in your book if the subject of the sentence is the singular pronoun "sie" and mark column 2 if the subject is the plural pronoun "sie". (The answers are given alongside the chart, S-singular and P-plural). Begin:

- | | <u>S</u> | <u>P</u> |
|---|----------|----------|
| 1. Sie fährt nächsten Montag nach Hause.
(S) | — | — |
| 2. Sie verstehen Herrn Allen gut.
(P) | — | — |

	<u>S</u>	<u>P</u>
3. Sie finden ihn im Büro. (P)	—	—
4. Sie sieht das Museum. (S)	—	—
5. Sie suchen den Dom. (P)	—	—
6. Sie versteht Frau Kunze nicht. (S)	—	—
7. Sie fahren zum Bahnhof, nicht wahr? (P)	—	—
8. Sie wohnt in der Schillerstrasse. (S)	—	—
9. Sie trifft ihn. (S)	—	—
10. Sie spricht nur englisch. (S)	—	—
11. Sie trinkt es. (S)	—	—
12. Sie finden sie. (P)	—	—
13. Sie isst es. (S)	—	—
14. Sie kennen sie. (P)	—	—
15. Sie fragen sie. (P)	—	—

Listen to the dialog once more.

Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?

Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?

Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

Answer these questions briefly:

1. ()

(Fräulein Adams.)

2. ()

(nein)

3. ()

(Sie kennt ihn nicht.)

4. ()

(nein)

5. ()

(nur englisch)

6. ()

(nein)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Köhler. Start at once.

1. Herr Köhler:

Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler:

Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler:

You are Mr. Keller. Wait for the instructor to begin.

2. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?

Herr Keller:

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?

Herr Keller:

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

Now you are Mr. Köhler again. Begin:

3. Herr Köhler:
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler:
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.

Herr Köhler:

And once more, Mr. Keller. Wait and answer.

4. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller:

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller:

Herr Köhler: Schade! Also dann versteht sie uns nicht.

FINDER LIST

die Dame	lady
das Fräulein	Miss
mich	me
Schade!	too bad
uns	us
vorstellen	to introduce
wer	who

UNIT 13
TAPE SCRIPT
REVIEWPage 1.

1. Kennen Sie Herrn Wilson?
(2) S
2. Kennen Sie Herrn Wilson?
(2) S
3. Arbeitet er nicht im
Konsulat? (2)
4. Arbeitet er nicht im
Konsulat? (2) S
5. Ja. Er fährt oft mit mir
nach Hause. (2)
6. Ja. Er fährt oft mit mir
nach Hause. (2) S
7. Wohnt er in Ihrer Nähe?
(2) S
8. Ja, richtig. (2) S
9. Wohnt er in Ihrer Nähe?
(1) S
10. Arbeitet er nicht im
Konsulat? (1) S
11. Kennen Sie Herrn Wilson?
(1) S
12. Arbeitet er nicht im
Konsulat? (1) S
13. Ja. Er fährt oft mit mir
nach Hause. (1) S
14. Wohnt er in Ihrer Nähe?
(1) S
15. Ja, richtig. (1) S
16. die Universität (1) S
17. das Museum (1) S

Page 2.

18. besuchen (1) S
19. gern (1) S
20. in (1) S
21. ihn (1) S
22. schon (1) S
23. berühmt (1) S
24. der Ratskeller (1) S
25. diese Botschaft (1) S
26. dieses Klima (1) S
27. dieser Polizist (1) S
28. Er isst die Bratwurst. (1)S
29. Er ist Polizist. (1) S
30. Er isst Brot. (1) S
31. Er fährt nach Hause. (1) S
32. Ich fahre nach New York.
(1) S
33. Wir sind im Konsulat. (1) S
34. Sie haben vier Mark. (1) S
35. Herr Becker spricht auch
deutsch. (1) S

Page 3.Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. wer (2) | 13. nicht (2) S |
| 2. wer (2) S | 14. spricht (2) S |
| 3. No. 1: vair | 15. ich (1) S |
| No. 2: wer | mich (1) S |
| 4. wer (2) S | nicht (1) S |
| 5. Fräulein (2) | spricht (1) S |
| 6. Frau- (2) S (slowly) | 16. englisch (2) |
| 7. Fräulein (2) S | 17. englisch (2) |
| 8. Fräulein | 18. englisch (2) S |
| Froilein | 19. vorstellen (2) |
| 9. No. 1: Fräulein | 20. vorstellen (2) S |
| No. 2: Froilein | 21. vorstellen |
| 10. Fräulein (2) S | vorsstellen |
| 11. mich (2) S | |
| 12. mich (2) S | |

Page 4.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 22. - - - | 26. also (2) S |
| 23. vorstellen (3) S | 27. dann (2) |
| 24. spricht (1) S | 28. dann (2) |
| vorstellen (1) S | 29. dann (2) S |
| versteht (1) S | 30. Dame (2) |
| Stadt (1) S | 31. dann / Dame (2) |
| Strasse (1) S | 32. schade (2) |
| 25. also (2) | |

Page 5.

- | | | | |
|----------------|-------|---------------|------|
| 33. Dame (1) S | long | Mark (1) S | long |
| schade (1) S | long | Tag (1) S | long |
| Strasse (1) S | long | habe (1) S | long |
| Stadt (1) S | short | 34. uns (2) | |
| dann (1) S | short | 35. uns (2) S | |
| danke (1) S | short | | |

Stage 2. COMPREHENSION

1. Who is the lady there? - Wer ist die Dame dort? EGG EGG
2. I think that is Miss Adams. - Ich glaube, das ist Fräulein Adams. EGG EGG
3. Wer ist die Dame dort? Ich glaube, das ist Fräulein Adams.
4. Wer ist die Dame dort? Ich glaube, das ist Fräulein Adams.
5. Can you introduce me? - Können Sie mich vorstellen? EGG EGG
6. Wer ist die Dame dort? - Ich glaube, das ist Fräulein Adams. Können Sie mich vorstellen?
7. She doesn't know me and speaks only English. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. EGG EGG
8. Können Sie mich vorstellen? Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
9. Können Sie mich vorstellen? Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
10. Too bad! Well, she won't understand us then. Schade! Also dann versteht sie uns nicht. EGG EGG
11. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. Schade! Also dann versteht sie uns nicht.
12. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. Schade! Also dann versteht sie uns nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wer ist die Dame dort? (1) S
2. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
3. Können Sie mich vorstellen? (1) S
4. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
5. Schade. Also dann versteht sie uns nicht. (1) S

Page 6.

6. Können Sie mich vorstellen? (1) S
7. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
8. Wer ist die Dame dort? (1) S
9. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
10. Können Sie mich vorstellen? (1) S
11. Wer ist die Dame dort? (1) S

12. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
 13. Schade! Also dann versteht sie uns nicht. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION.

- | | |
|---|---|
| 1. Wer (2) S
Wer ist (2) S
die Dame (2) S
Wer ist die Dame (2) | 7. vor- (2) S
-stellen (2) S
vorstellen (2) S |
| 2. Wer ist die Dame dort?
(3) S | 8. Können Sie mich vorstellen?
(3) S |
| 3. Ich (2) S
glaube (2) S
ich glaube das (2) S
Fräulein (2) S | 9. Sie (2) S
Sie kennt (2) S
Sie kennt mich (2) S |
| 4. Fräulein Adams (2) S
ist Fräulein Adams (2) S | 10. und (2) S
spricht (2) S
nur (2) S
nur englisch (2) S |
| 5. Ich glaube, das ist
Fräulein Adams. (3) S | 11. Sie kennt mich nicht und
spricht nur englisch. (3) S |
| 6. Können (2) S
Sie (2) S
Können Sie (2) S
mich (3) S | 12. Schade (2) S
Also (2) S
dann (2) S |

Page 7.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| versteht (2) S | nicht (2) S |
| 13. versteht sie (2) S
uns (2) S | 14. Schade! Also, dann versteht
sie uns nicht. (3) S |

Stage 5. FLUENCY

1. Wer ist die Dame dort? (2) S
2. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (2) S
3. Können Sie mich vorstellen? (2) S
4. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (3) S
- 5., Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. (2) S

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|------|------|
| 1. - | 3. - |
| 2. - | |

Page 8.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 4. Ich verstehe Herrn Allen.
(1) S | 7. Ich verstehe ihn. (1) S |
| 5. Sie verstehen mich. (1) S | 8. Verstehen Sie mich? (1) S |
| 6. Ich verstehe Sie. (1) S | |

DRILL B.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Ich kenne ihn.
Er kennt mich. | 7. Ich treffe ihn. (1) S |
| 2. Ich sehe ihn. (1) S | 8. Ich frage ihn. (1) S |
| 3. Ich sehe ihn. (1) S | 9. Ich sehe ihn. (1) S |
| 4. Ich kenne ihn. (1) S | 10. Ich verstehe ihn. (1) S |
| 5. Ich verstehe ihn. (1) S | 11. Ich treffe ihn. (1) S |
| 6. Ich suche ihn. (1) S | 12. Ich verstehe ihn. (1) S |
| | 13. Ich frage ihn. (1) S |

Page 9.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 14. Ich besuche ihn. (1) S | 16. Ich treffe ihn. (1) S |
| 15. Ich sehe ihn. (1) S | |

DRILL C.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Er kennt mich. (1) S | 5. Er kennt mich sehr gut.
(1) S |
| 2. Er sieht mich. (1) S | 6. Er sucht mich. (1) S |
| 3. Er versteht mich nicht.
(1) S | 7. Er fragt mich. (1) S |
| 4. Er trifft mich. (1) S | 8. Er trifft mich im Hofbräuhaus.
(1) S |

9. Er versteht mich gut. (1) S 12. Er besucht mich. (1) S
 10. Er sieht mich nicht. (1) S 13. Er trifft mich. (1) S
 11. Er kennt mich. (1) S

Page 10.

DRILL D.

1. Wir sehen ihn. (1) S 6. Wir kennen ihn. (1) S
 2. Wir kennen ihn. (1) S 7. Wir fragen ihn. (1) S
 3. Wir suchen ihn. (1) S 8. Wir sehen ihn. (1) S
 4. Wir verstehen ihn. (1) S 9. Wir verstehen ihn. (1) S
 5. Wir treffen ihn. (1) S 10. Wir fragen ihn. (1) S

Page 12.

Herr Köhler: Wer ist die Dame dort?

Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.

Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen?

Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch

Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

1. Wer ist die Dame? (1) S
 2. Kann Herr Keller Herrn Köhler vorstellen? (1) S
 3. Warum nicht? (1) S
 4. Spricht Fräulein Adams deutsch? (1) S
 5. Was spricht sie? (1) S
 6. Versteht Fräulein Adams deutsch? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
Student: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
(1) S
Student: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.
2. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort? (1) S
Student: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.
Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen? (1) S
Student: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

Page 13.

3. Student: Wer ist die Dame dort?
Herr Keller: Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
Student: Können Sie mich vorstellen?
Herr Keller: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
(1) S
Student: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.
4. Herr Köhler: Wer ist die Dame dort? (1) S
Student: Ich glaube, das ist Fräulein Adams.
Herr Köhler: Können Sie mich vorstellen? (1) S
Student: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
Herr Köhler: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.

UNIT 14

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and repeat: Wer ist die Dame dort? ()X ()X
3. Listen: () ()
4. Look and repeat: Ich glaube, das ist Fräulein Adams. ()X ()X
5. Listen and look: Können Sie mich vorstellen? () ()
6. Listen and repeat: ()X)()X
7. Look and repeat: Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.
()X ()X
8. Look and repeat: Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.
()X ()X
9. Answer with the dialog sentence: (?)
(Ich glaube, das ist Fräulein Adams.)
10. Answer with the dialog sentence: (?)
(Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.)

Write these sentences as you hear them:

11. () _____
(Wer ist die Dame dort?)
12. () _____
(Ich glaube, das ist Fräulein Adams.)
13. () _____
(Können Sie mich vorstellen?)
14. () _____
(Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch.)
15. () _____
(Schade! Also, dann versteht sie uns nicht.)

Now write these sentences:

16. () _____

(Er sieht mich nicht.)

17. () _____

(Ich verstehe ihn.)

18. () _____

(Sie trifft mich.)

19. () _____

(Er fährt nach Hause.)

20. () _____

(Sie treffen uns im Hofbräuhaus.)

21. () _____

(Sie isst das Brot.)

Write these words:

22. () _____

(das Büro)

23. () _____

(das Museum)

24. () _____

(schade)

25. () _____

(uns)

26. () _____

(fragen)

27. () _____

(die Dame)

28. () _____

(also)

29. () _____

(wer)

30. () _____

(vorstellen)

31. () _____

(englisch)

32. () _____

(das Fräulein)

33. () _____

(die Frau)

34. () _____

(der Herr)

35. () _____

(den Herrn)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a new G-word: () ()
2. Look and repeat: darf ()X ()X
3. The r is present only as a lengthening of the a: darf ()X ()X
4. Here is another new G-word with a different kind of r: () ()
5. It is the back r made in the same place as the g. Try it:
Ihren ()X ()X
6. Try them one after another and notice the difference: ()X ()X
7. Here is a new noun: () ()
8. Look at it and try it. The a is short: der Pass ()X ()X
9. This is the word meaning "please", bitte: () ()
10. The two t's are to sound like t's, not d's. Listen () ()
11. Try it, making sure you release air after the t's: bitte
()X ()X
12. This word has a silent g as in englisch: lange () ()
13. Now you say it without the g: lange ()X ()X
14. This is the word for "Germany": Deutschland () ()
15. Say it, making sure that you put a -t sound on the end:
Deutschland ()X ()X
16. This word has the same -ch sound as in ich: möchte () ()
17. Try it, making sure you round your lips for the ö: möchte
()X ()X ()X
18. Say this phrase: ich möchte ()X ()X
19. This is the word for "week": die Woche () ()
20. And this is the plural: die Wochen () ()

21. You know the word vier. What does this mean? () ()
(four weeks)
22. Say it: vier Wochen ()X ()X
23. The -ch is like the -ch in auch. Again: ()X ()X
24. Say "missin" as if it were "missing" without the g: ()X ()X
25. Now round your lips on the first syllable: ()X ()X
26. You were saying müssen, "must, to have to". Do it again.
()X ()X
27. Say "yet" and add an s: yets ()X ()X
28. Now add another t: yetst ()X ()X
29. You are saying jetzt, "now". Do it again: jetzt ()X ()X
30. This word rhymes with the first part of Woche: noch () ()
31. Try it: noch ()X ()X
32. You know that z in German is ts: zum () ()
33. Here is a new G-word with z: Zoll () ()
34. Try it with zum: zum Zoll ()X ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Characters: Der Beamte (the official), Herr Brauer:

Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen?

Herr Brauer: Hier, bitte.

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?

Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben.

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause following the German:

- | | |
|--|---|
| 1. ()
(May I see your passport?) | 7. ()
(I would like to stay four weeks.) |
| 2. ()
(Here you are.) | 8. ()
(May I see your passport?) |
| 3. ()
(How long do you intend to stay in Germany?) | 9. ()
(Here you are.) |
| 4. ()
(I would like to stay four weeks.) | 10. ()
(Well, then you still have to go to the customs office.) |
| 5. ()
(Well, then you still have to go to the customs office.) | 11. ()
(How long do you intend to stay in Germany?) |
| 6. ()
(How long do you intend to stay in Germany?) | 12. ()
(I would like to stay four weeks.) |

Repeat until you can do these without hesitation.

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat these as often as indicated:

- | | |
|--|---|
| 1. darf ()X ()X
darf ich ()X ()X
Ihren ()X ()X
Pass ()X ()X | 3. Darf ich Ihren Pass sehen?
()X ()X ()X |
| 2. Ihren Pass ()X ()X
sehen ()X ()X
Pass sehen ()X ()X | 4. Hier ()X ()X
bitte ()X ()X
Hier, bitte. ()X ()X ()X |
| | 5. Wie lange ()X ()X
wollen ()X ()X
wollen Sie ()X ()X |

- | | |
|--|---|
| 6. in Deutschland ()X ()X
bleiben ()X ()X | dann müssen ()X ()X
Sie jetzt ()X ()X |
| 7. Wie lange wollen Sie in
Deutschland bleiben?
()X ()X ()X | 11. Also, dann müssen Sie jetzt
()X ()X |
| 8. Ich möchte ()X ()X
vier Wochen ()X ()X | 12. noch ()X ()X
zum Zoll ()X ()X
noch zum Zoll ()X ()X |
| 9. Ich möchte vier Wochen
bleiben. ()X ()X | 13. Also, dann müssen Sie jetzt
noch zum Zoll. ()X ()X ()X |
| 10. Also ()X ()X | |

Stage 5. FLUENCY

1. Darf ich Ihren Pass sehen? ()X ()X
2. Hier, bitte. ()X ()X
3. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? ()X ()X
4. Ich möchte vier Wochen bleiben. ()X ()X
5. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

Verbs

In this Unit you have added several new irregular verbs to your vocabulary. They are often referred to as "modals" because they usually describe the mode or manner of another verb's action in a statement:

Ich möchte (would like) bleiben (to stay).

We call bleiben a dependent infinitive. With verbs of motion (gehen, fahren) you may leave out the dependent infinitive, the action is implied:

Sie müssen (have to) zum Zoll. (go to the customs office)

gehen does not appear, but it is implied.

Here are the forms of these verbs:

ich
er } form: darf kann mag muss soll will

wir form: dürfen können mögen müssen sollen wollen

These six verbs occur very often in German. Mögen occurs most often in the form we have in the dialog, rarely in the Present.

Here is a review of the meanings of these verbs:

dürfen	"be permitted to"
können	"be able to"
mögen	"to like to"
müssen	"to have to"
sollen	"ought or is supposed to be"
wollen	"wants or intends to"

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will underline the dependent infinitive in the following sentences:

- | | |
|--|---|
| 1. Wir können die Rechnung nicht bezahlen.
(bezahlen) | 5. Möchten Sie dieses Schloss besuchen?
(besuchen) |
| 2. Wo wollen Sie essen?
(essen) | 6. Es soll sehr berühmt sein.
(sein) |
| 3. Ich will im Ratskeller essen.
(essen) | 7. Wir können diesen Polizisten mal fragen.
(fragen) |
| 4. Können Sie mich vorstellen?
(vorstellen) | 8. Ich kann sie nicht finden.
(finden) |

9. Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.
(besuchen)
10. Ich kann den Park nicht finden.
(finden)
11. Sie können es nicht haben.
(haben)
12. Sie wollen in die Stadt fahren.
(fahren)
13. Sie können zu Fuss dorthin gehen.
(gehen)
14. Wir wollen heute in der Stadt bleiben.
(bleiben)
15. Sie müssen nach Tölz fahren.
(fahren)

Now answer these questions:

16. Does this sentence have a dependent infinitive?
Das Stadttheater ist in der Nähe.
(no)
17. Does this sentence have a dependent infinitive?
Er fährt nach Hause.
(no)
18. Does this sentence have a dependent infinitive?
Sie wollen einen Spaziergang zur Universität machen.
(yes)
19. How many dependent infinitives does this sentence have?
Sie wollen dort etwas trinken und essen.
(two)
20. Which sentence has a dependent infinitive, a or b?
a. Sie möchten in ein Restaurant gehen.
b. Sie fragen den Polizisten.
(a)

21. Which sentence has a dependent infinitive, a or b?

- a. Herr Jones sieht uns nicht.
- b. Herr Allen möchte in ein Restaurant gehen.

(b)

DRILL B.

In this drill you will hear a singular form of a modal. You are to give the plural after the same person:

Instructor: ich kann
 you: wir können

Begin:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. () | 8. () |
| (sie können) | (sie müssen) |
| 2. () | 9. () |
| (sie müssen) | (wir dürfen) |
| 3. () | 10. () |
| (wir möchten) | (sie dürfen) |
| 4. () | 11. () |
| (sie sollen) | (sie können) |
| 5. () | 12. () |
| (wir wollen) | (wir können) |
| 6. () | 13. () |
| (sie wollen) | (sie möchten) |
| 7. () | 14. () |
| (wir müssen) | (wir möchten) |
| | 15. () |
| | (Sie können) |

DRILL C.

Your instructor will now give you the plural form of the modal. This time he will use the "wir-form". You are to respond with the singular. Here is an example:

Instructor: wir dürfen

you: ich darf

- | | |
|------------|------------|
| 1. () | 11. () |
| (ich will) | (ich muss) |
| 2. () | 12. () |
| (ich will) | (ich darf) |
| 3. () | 13. () |
| (ich darf) | (ich kann) |
| 4. () | 14. () |
| (ich kann) | (ich kann) |
| 5. () | 15. () |
| (ich darf) | (ich soll) |
| 6. () | 16. () |
| (ich darf) | (ich will) |
| 7. () | 17. () |
| (ich muss) | (ich will) |
| 8. () | 18. () |
| (ich soll) | (ich soll) |
| 9. () | 19. () |
| (ich kann) | (ich darf) |
| 10. () | 20. () |
| (ich darf) | (ich muss) |

DRILL D.

Your instructor will now make a statement using the plural form as in: Sie wollen den Herrn fragen. "They want to ask the man." You will give the corresponding singular, "He wants to ask the man": Er will den Herrn fragen. Here is the sequence again:

Instructor: Sie wollen den Herrn fragen.

you: Er will den Herrn fragen.

Begin:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. () | 6. () |
| (Er soll den Herrn fragen.) | (Er kann den Herrn fragen.) |
| 2. () | 7. () |
| (Er will den Herrn fragen.) | (Er soll den Herrn fragen.) |
| 3. () | 8. () |
| (Er darf den Herrn fragen.) | (Er muss den Herrn fragen.) |
| 4. () | 9. () |
| (Er möchte den Herrn fragen.) | (Er will den Herrn fragen.) |
| 5. () | 10. () |
| (Er muss den Herrn fragen.) | (Er kann den Herrn fragen.) |

DRILL E.

This time your instructor will make a statement addressing you in the second person. You will respond by repeating the statement in the first person:

Instructor: Sie sollen den Park besuchen.

you: Ich soll den Park besuchen.

You will only hear the cue. In the pause you will be able to make the correct response and check it.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. () | 2. () |
| (Ich will im Ratskeller essen.) | (Ich will Bier trinken.) |

- | | |
|---|--|
| 3. ()
(Ich kann das Telephon finden.) | 15. ()
(Ich kann sie verstehen.) |
| 4. ()
(Ich soll ins Theater gehen.) | 16. ()
(Ich muss ihn fragen.) |
| 5. ()
(Ich darf den Wein trinken.) | 17. ()
(Ich will ihn finden.) |
| 6. ()
(Ich will das Museum besuchen.) | 18. ()
(Ich darf ihn besuchen.) |
| 7. ()
(Ich soll den Herrn dort fragen.) | 19. ()
(Ich soll Herrn Allen fragen.) |
| 8. ()
(Ich muss zum Flughafen gehen.) | 20. ()
(Ich will ihn sprechen.) |
| 9. ()
(Ich kann die Rechnung nicht bezahlen.) | 21. ()
(Ich muss die Botschaft finden.) |
| 10. ()
(Ich will Bratwurst essen.) | 22. ()
(Ich kann sie dort finden.) |
| 11. ()
(Ich muss den Dom besuchen.) | 23. ()
(Ich soll Herrn Allen sehen.) |
| 12. ()
(Ich darf gehen.) | 24. ()
(Ich darf die Rechnung nicht bezahlen.) |
| 13. ()
(Ich soll den Park besuchen.) | 25. ()
(Ich will sie besuchen.) |
| 14. ()
(Ich will Frau Kunze besuchen.) | |

DRILL F.

In this exercise you will be given a sentence by your instructor, for example: Er besucht das Museum. You are to add the modal wollen so the sentence becomes: "Er will das Museum besuchen". Here is the pattern again:

Instructor: Er besucht das Museum.

You: Er will das Museum besuchen.

Here is another example:

Instructor: Wir fahren nach Hause.

You: Wir wollen nach Hause fahren.

Begin:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. () | 7. () |
| (Wir wollen nach Hause fahren.) | (Er will die Bratwurst essen.) |
| 2. () | 8. () |
| (Wir wollen zum Bahnhof fahren.) | (Ich will Herrn Allen treffen.) |
| 3. () | 9. () |
| (Er will das Museum besuchen.) | (Sie wollen die Rechnung bezahlen.) |
| 4. () | 10. () |
| (Ich will im Konsulat arbeiten.) | (Er will das Bier trinken.) |
| 5. () | 11. () |
| (Er will nach Deutschland
fahren.) | (Ich will die Botschaft finden.) |
| 6. () | 12. () |
| (Wir wollen ihn sehen.) | (Wir wollen den Wein bezahlen.) |

Continue the exercise as before, but in the following sentences use the modal können. Here is an example:

Instructor: Ich besuche die Universität.

You: Ich kann die Universität besuchen.

- | | |
|--|--|
| 13. ()
(Ich kann den Park besuchen.) | 18. ()
(Sie kann das Museum sehen.) |
| 14. ()
(Er kann viel Bier trinken.) | 19. ()
(Wir können das Museum besuchen.) |
| 15. ()
(Wir können die Rechnung bezahlen.) | 20. ()
(Er kann Frau Kunze gut verstehen.) |
| 16. ()
(Sie können den Herrn dort fragen.) | 21. ()
(Ich kann Herrn Allen fragen.) |
| 17. ()
(Er kann nach Hause gehen.) | 22. ()
(Wir können das Museum nicht finden.) |

Continue as before, but now substitute the correct forms of the modal dürfen. Here is an example:

Instructor: Wir sind im Konsulat.

You: Wir dürfen im Konsulat sein.

Now continue:

- | | |
|--|--|
| 23. ()
(Wir dürfen ins Museum gehen.) | 27. ()
(Wir dürfen dort wohnen.) |
| 24. ()
(Sie dürfen den Dom besuchen.) | 28. ()
(Ich darf zum Bahnhof gehen.) |
| 25. ()
(Ich darf die Bratwurst essen.) | 29. ()
(Er darf den Wein trinken.) |
| 26. ()
(Er darf hier arbeiten.) | 30. ()
(Sie darf den Park besuchen.) |

DRILL G.

In this exercise your instructor will give you a word in the accusative case, for example "den Bahnhof". You are to fit this word into a given frame: Ich soll den Bahnhof besuchen. Here is the sequence:

Instructor: den Bahnhof

You: Ich soll den Bahnhof besuchen.

There is another possibility. Your instructor may give you a personal pronoun, such as "wir". You are then to fit "wir" into the frame and say: "Wir sollen den Bahnhof besuchen". This means that you are changing the frame each time. You are always to use for your frame the sentence you have just given.

Here are both possibilities again:

Instructor: den Bahnhof

You: Ich soll den Bahnhof besuchen.

Instructor: wir

You: Wir sollen den Bahnhof besuchen.

The sentence will evolve as different subjects and objects are introduced. Do not be frightened by these changes, go along with them. The frame is: Wir sollen den Bahnhof besuchen.

Begin:

1. ()

(Wir sollen den Park besuchen.)

2. ()

(Ich soll den Park besuchen.)

3. ()

(Ich soll die Botschaft besuchen.)

4. ()

(Er soll die Botschaft besuchen.)

5. ()

(Er soll das Museum besuchen.)

6. ()

(Wir sollen das Museum besuchen.)

7. ()

(Wir sollen den Dom besuchen.)

8. ()

(Sie sollen den Dom besuchen.)

9. ()

(Sie sollen die Universität besuchen.)

- | | |
|---|---|
| 10. ()
(Ich soll die Universität besuchen.) | 13. ()
(Wir sollen das Theater besuchen.) |
| 11. ()
(Ich soll Herrn Allen besuchen.) | 14. ()
(Sie soll das Theater besuchen.) |
| 12. ()
(Wir sollen Herrn Allen besuchen.) | 15. ()
(Sie soll das Konsulat besuchen.) |

You are to continue this exercise as before, but now use the modal meaning "to have to", müssen. The frame is:

Sie muss das Konsulat besuchen.

Begin:

- | | |
|---|---|
| 16. ()
(Er muss das Konsulat besuchen.) | 22. ()
(Sie müssen die Universität besuchen.) |
| 17. ()
(Er muss den Ratskeller besuchen.) | 23. ()
(Sie müssen die Botschaft besuchen.) |
| 18. ()
(Wir müssen den Ratskeller besuchen.) | 24. ()
(Er muss die Botschaft besuchen.) |
| 19. ()
(Wir müssen das Hofbräuhaus besuchen.) | 25. ()
(Er muss den Dom besuchen.) |
| 20. ()
(Ich muss das Hofbräuhaus besuchen.) | 26. ()
(Wir müssen den Dom besuchen.) |
| 21. ()
(Sie müssen das Hofbräuhaus besuchen.) | 27. ()
(Wir müssen das Restaurant besuchen.) |

- | | |
|---|--|
| 28. ()
(Ich muss das Restaurant
besuchen.) | 31. ()
(Sie muss die Botschaft besuchen.) |
| 29. ()
(Ich muss den Park besuchen.) | 32. ()
(Sie müssen die Botschaft
besuchen.) |
| 30. ()
(Sie muss den Park besuchen.) | 33. ()
(Sie müssen das Hofbräuhaus
besuchen.) |

You are to continue this exercise as before, but now you are to use the modal meaning "to like to", which is möchten. The frame is:

Sie möchten das Hofbräuhaus besuchen.

Begin:

- | | |
|---|---|
| 34. ()
(Sie möchten den Bahnhof
besuchen.) | 40. ()
(Ich möchte Herrn Becker
besuchen.) |
| 35. ()
(Wir möchten den Bahnhof
besuchen.) | 41. ()
(Ich möchte das Museum
besuchen.) |
| 36. ()
(Wir möchten die Botschaft
besuchen.) | 42. ()
(Sie möchten das Museum
besuchen.) |
| 37. ()
(Er möchte die Botschaft
besuchen.) | 43. ()
(Sie möchten den Dom besuchen.) |
| 38. ()
(Er möchte den Flughafen
besuchen.) | 44. ()
(Wir möchten den Dom besuchen.) |
| 39. ()
(Ich möchte den Flughafen
besuchen.) | 45. ()
(Wir möchten die Botschaft
besuchen.) |

46. ()

(Er möchte die Botschaft
besuchen.)

47. ()

(Er möchte die Universität
besuchen.)

48. ()

(Sie möchten die Universität
besuchen.)

49. ()

(Sie möchten das Konsulat
besuchen.)

50. ()

(Sie möchte das Konsulat
besuchen.)

51. ()

(Sie möchte den Park besuchen.)

52. ()

(Wir möchten den Park besuchen.)

53. ()

(Wir möchten das Theater besuchen.)

54. ()

(Ich möchte das Theater besuchen.)

55. ()

(Ich möchte das Konsulat besuchen.)

Listen and repeat the dialog again:

Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? ()X

Herr Brauer: Hier, bitte. ()X

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? ()X

Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. ()X

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. ()X

Answer these questions on the dialog:

1. ()

(den Pass)

2. ()

(vier Wochen)

3. ()

(Er muss zum Zoll.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are the official. Begin asking Mr. Brauer for his passport.

1. Der Beamte:
Herr Brauer: Hier, bitte.
Der Beamte:
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben.
Der Beamte:

Now you are Mr. Brauer. Wait for the question and answer.

2. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer:
Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer:
Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

You are the official again.

3. Der Beamte:
Herr Brauer: Hier, bitte.
Der Beamte:
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben.
Der Beamte:

Finally, you are Mr. Brauer:

4. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer:
Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer:
Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

FINDER LIST

also	well!
bleiben	to stay
Deutschland	Germany
dürfen	to be permitted to
jetzt	now
müssen	must, to have to
noch	still, yet
der Pass	passport
der Zoll	customs office

UNIT 14
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wer ist die Dame dort? (2) S
2. Wer ist die Dame dort? (2) S
3. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (2)
4. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (2) S
5. Können Sie mich vorstellen? (2)
6. Können Sie mich vorstellen? (2) S
7. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (2) S
8. Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. (2) S
9. Wer ist die Dame dort? (1) S
10. Können Sie mich vorstellen? (1) S
11. Wer ist die Dame dort? (1) S
12. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
13. Können Sie mich vorstellen? (1) S
14. Sie kennt mich nicht und spricht nur englisch. (1) S
15. Schade! Also, dann versteht sie uns nicht. (1) S

Page 2.

- | | |
|--|------------------------|
| 16. Er sieht mich nicht. (1) S | 25. uns (1) S |
| 17. Ich verstehe ihn. (1) S | 26. fragen (1) S |
| 18. Sie trifft mich. (1) S | 27. die Dame (1) S |
| 19. Er fährt nach Hause. (1) S | 28. also (1) S |
| 20. Sie treffen uns im
Hofbräuhaus. (1) S | 29. wer (1) S |
| 21. Sie isst das Brot. (1) S | 30. vorstellen (1) S |
| 22. das Büro (1) S | 31. englisch (1) S |
| 23. das Museum (1) S | 32. das Fräulein (1) S |
| 24. schade (1) S | 33. die Frau (1) S |

Page 3.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 34. der Herr (1) S | 35. den Herrn (1) S |
|--------------------|---------------------|

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. darf (2) | 11. bitte (2) S |
| 2. darf (2) S | 12. lange (2) |
| 3. darf (2) S | 13. lange (2) S |
| 4. Ihren (2) | 14. Deutschland (2) |
| 5. Ihren (2) S | 15. Deutschland (2) S |
| 6. darf / Ihren (2) S | 16. möchte (2) |
| 7. der Pass (2) | 17. möchte (3) S |
| 8. der Pass (2) S | 18. ich möchte (2) S |
| 9. bitte (2) | 19. die Woche (2) |
| 10. bitte (2) S | 20. die Wochen (2) |

Page 4.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 21. vier Wochen (2) | 28. jetzt (2) S |
| 22. vier Wochen (2) S | 29. jetzt (2) S |
| 23. vier Wochen (2) S | 30. noch (2) |
| 24. missin (2) S | 31. noch (2) S |
| 25. müssen (2) S | 32. zum (2) |
| 26. müssen (2) S | 33. Zoll (2) |
| 27. yets (2) S | 34. zum Zoll (3) S |

Stage 2. COMPREHENSION

1. May I see your passport? Darf ich Ihren Pass sehen? EGG EGG
2. Here you are. Hier, bitte. EGG EGG
3. Darf ich Ihren Pass sehen? Hier, bitte.
4. Darf ich Ihren Pass sehen? Hier, bitte.
5. How long do you intend to stay in Germany? Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? EGG EGG
6. I would like to stay four weeks. Ich möchte vier Wochen bleiben. EGG EGG
7. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? Ich möchte vier Wochen bleiben.
8. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? Ich möchte vier Wochen bleiben.

9. Well, then you still have to go to the customs office. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. EGG EGG
10. Ich möchte vier Wochen bleiben. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

Page 5.Stage 3. IDENTIFICATION

1. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
2. Hier, bitte. (1) S
3. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
4. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
5. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S
6. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
7. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
8. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
9. Hier, bitte. (1) S
10. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S
11. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
12. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1. darf (2) S | 3. Darf ich Ihren Pass sehen? (3) S |
| darf ich (2) S | |
| Ihren (2) S | 4. Hier (2) S |
| Pass (2) S | bitte (2) S |
| | Hier, bitte. (3) S |
| 2. Ihren Pass (2) S | 5. Wie lange (2) S |
| sehen (2) S | wollen (2) S |
| Pass sehen (2) S | wollen Sie (2) S |

Page 6.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 6. in Deutschland (2) S | 7. Wie lange wollen Sie in |
| bleiben (2) S | Deutschland bleiben? (3) S |

- | | |
|--|---|
| 8. Ich möchte (2) S
vier Wochen (2) S | 11. Also, dann müssen Sie
jetzt (2) S |
| 9. Ich möchte vier Wochen
bleiben. (2) S | 12. noch (2) S
zum Zoll (2) S
noch zum Zoll (2) S |
| 10. Also (2) S
dann müssen (2) S
Sie jetzt (2) S | 13. Also, dann müssen Sie
jetzt noch zum Zoll. (3) S |

Stage 5. FLUENCY

- | | |
|--|--|
| 1. Darf ich Ihren Pass
sehen? (2) S | 4. Ich möchte vier Wochen
bleiben. (2) S |
| 2. Hier, bitte. (2) S | 5. Also, dann müssen Sie
jetzt noch zum Zoll. (2) S |
| 3. Wie lange wollen Sie in
Deutschland bleiben? (2) S | |

Page 9.

DRILL B.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. sie kann (1) S | 9. ich darf (1) S |
| 2. er muss (1) S | 10. er darf (1) S |
| 3. ich möchte (1) S | 11. er kann (1) S |
| 4. es soll (1) S | 12. ich kann (1) S |
| 5. ich will (1) S | 13. er möchte (1) S |
| 6. er will (1) S | 14. ich möchte (1) S |
| 7. ich muss (1) S | 15. Sie können (1) S |
| 8. sie muss (1) S | |

Page 10.

DRILL C.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. wir wollen (1) S | 7. wir müssen (1) S |
| 2. wir wollen (1) S | 8. wir sollen (1) S |
| 3. wir dürfen (1) S | 9. wir können (1) S |
| 4. wir können (1) S | 10. wir dürfen (1) S |
| 5. wir dürfen (1) S | 11. wir müssen (1) S |
| 6. wir dürfen (1) S | 12. wir dürfen (1) S |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 13. wir können (1) S | 17. wir wollen (1) S |
| 14. wir können (1) S | 18. wir sollen (1) S |
| 15. wir sollen (1) S | 19. wir dürfen (1) S |
| 16. wir wollen (1) S | 20. wir müssen (1) S |

Page 11.

DRILL D.

1. Sie sollen den Herrn fragen. (1) S
2. Sie wollen den Herrn fragen. (1) S
3. Sie dürfen den Herrn fragen. (1) S
4. Sie möchten den Herrn fragen. (1) S
5. Sie müssen den Herrn fragen. (1) S
6. Sie können den Herrn fragen. (1) S
7. Sie sollen den Herrn fragen. (1) S
8. Sie müssen den Herrn fragen. (1) S
9. Sie wollen den Herrn fragen. (1) S
10. Sie können den Herrn fragen. (1) S

DRILL E.

1. Sie wollen im Ratskeller essen. (1) S
2. Sie wollen Bier trinken. (1) S

Page 12.

3. Sie können das Telephon finden. (1) S
4. Sie sollen ins Theater gehen. (1) S
5. Sie dürfen den Wein trinken. (1) S
6. Sie wollen das Museum besuchen. (1) S
7. Sie sollen den Herrn dort fragen. (1) S
8. Sie müssen zum Flughafen gehen. (1) S
9. Sie können die Rechnung nicht bezahlen. (1) S
10. Sie wollen Bratwurst essen. (1) S
11. Sie müssen den Dom besuchen. (1) S

12. Sie dürfen gehen. (1) S
13. Sie sollen den Park besuchen. (1) S
14. Sie wollen Frau Kunze besuchen. (1) S
15. Sie können sie verstehen. (1) S
16. Sie müssen ihn fragen. (1) S
17. Sie wollen ihn finden. (1) S
18. Sie dürfen ihn besuchen. (1) S
19. Sie sollen Herrn Allen fragen. (1) S
20. Sie wollen ihn sprechen. (1) S
21. Sie müssen die Botschaft finden. (1) S
22. Sie können sie dort finden. (1) S
23. Sie sollen Herrn Allen sehen. (1) S
24. Sie dürfen die Rechnung nicht bezahlen. (1) S
25. Sie wollen sie besuchen. (1) S

Page 13.

DRILL F.

1. Wir fahren nach Hause. (1) S
2. Wir fahren zum Bahnhof. (1) S
3. Er besucht das Museum. (1) S
4. Ich arbeite im Konsulat. (1) S
5. Er fährt nach Deutschland. (1) S
6. Wir sehen ihn. (1) S
7. Er isst die Bratwurst. (1) S
8. Ich treffe Herrn Allen. (1) S
9. Sie bezahlen die Rechnung. (1) S
10. Er trinkt das Bier. (1) S
11. Ich finde die Botschaft. (1) S
12. Wir bezahlen den Wein. (1) S

Page 14.

13. Ich besuche den Park. (1) S
14. Er trinkt viel Bier. (1) S

15. Wir bezahlen die Rechnung. (1) S
16. Sie fragen den Herrn dort. (1) S
17. Er geht nach Hause. (1) S
18. Sie sieht das Museum. (1) S
19. Wir besuchen das Museum. (1) S
20. Er versteht Frau Kunze gut. (1) S
21. Ich frage Herrn Allen. (1) S
22. Wir finden das Museum nicht. (1) S
23. Wir gehen ins Museum. (1) S
24. Sie besuchen den Dom. (1) S
25. Ich esse die Bratwurst. (1) S
26. Er arbeitet hier. (1) S
27. Wir wohnen dort. (1) S
28. Ich gehe zum Bahnhof. (1) S
29. Er trinkt den Wein. (1) S
30. Sie besucht den Park. (1) S

Page 15.

DRILL G.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. den Park (1) S | 6. wir (1) S |
| 2. ich (1) S | 7. den Dom (1) S |
| 3. die Botschaft (1) S | 8. Sie (meaning "you") (1) S |
| 4. er (1) S | 9. die Universität (1) S |
| 5. das Museum (1) S | |

Page 16.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 10. ich (1) S | 17. den Ratskeller (1) S |
| 11. Herrn Allen (1) S | 18. wir (1) S |
| 12. wir (1) S | 19. das Hofbräuhaus (1) S |
| 13. das Theater (1) S | 20. ich (1) S |
| 14. sie (meaning "she") (1) S | 21. Sie (meaning "you") (1) S |
| 15. das Konsulat (1) S | 22. die Universität (1) S |
| 16. er (1) S | 23. die Botschaft (1) S |

24. er (1) S
 25. den Dom (1) S
 26. wir (1) S
 27. das Restaurant (1) S

Page 17.

28. ich (1) S
 29. den Park (1) S
 30. sie (meaning "she") (1) S
 31. die Botschaft (1) S
 32. sie (meaning "they") (1) S
 33. das Hofbräuhaus (1) S
 34. den Bahnhof (1) S
 35. wir (1) S
 36. die Botschaft (1) S
 37. er (1) S
 38. den Flughafen (1) S
 39. ich (1) S
 40. Herrn Becker (1) S
 41. das Museum (1) S
 42. sie (meaning "they") (1) S
 43. den Dom (1) S
 44. wir (1) S
 45. die Botschaft (1) S

Page 18.

46. er (1) S
 47. die Universität (1) S
 48. Sie (meaning "you") (1) S
 49. das Konsulat (1) S
 50. sie (meaning "she") (1) S
 51. den Park (1) S
 52. wir (1) S
 53. das Theater (1) S
 54. ich (1) S
 55. das Konsulat (1) S

Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S

Herr Brauer: Hier, bitte. (1) S

Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S

Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S

Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S

1. Was will der Beamte sehen? (1) S
2. Wie lange möchte Herr Brauer in Deutschland bleiben? (1) S
3. Was muss Herr Brauer? (1) S

Page 19.Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer: Hier, bitte. (1) S
Student: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
Student: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

2. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
Student: Hier, bitte.
Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
Student: Ich möchte vier Wochen bleiben.
Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

3. Student: Darf ich Ihren Pass sehen?
Herr Brauer: Hier, bitte. (1) S
Student: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
Herr Brauer: Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
Student: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

4. Der Beamte: Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
Student: Hier, bitte.
Der Beamte: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
Student: Ich möchte vier Wochen bleiben.
Der Beamte: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.

UNIT 15
REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and repeat: Darf ich Ihren Pass sehen? ()X ()X
3. Listen: () ()
4. Look and repeat: Hier, bitte. ()X ()X
5. Listen and look: Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?
() ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Look and repeat: Ich möchte vier Wochen bleiben. ()X ()X
8. Look and repeat: Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.
()X ()X
9. Answer with the dialog sentence: (?)
(Hier, bitte.)
10. Answer with the dialog sentence: (?)
(Ich möchte vier Wochen bleiben.)

Write these sentences as you hear them.

11. () _____
(Darf ich Ihren Pass sehen?)
12. () _____
(Hier, bitte.)
13. () _____
(Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben?)
14. () _____
(Ich möchte vier Wochen bleiben.)
15. () _____
(Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.)

16. () _____

(Wer ist die Dame dort?)

17. () _____

(Ich glaube, das ist Fräulein Adams.)

18. () _____

(Wir müssen den Ratskeller besuchen.)

19. () _____

(Er soll den Dom besuchen.)

20. () _____

(Ich möchte den Flughafen besuchen.)

21. () _____

(Wir wollen ins Museum gehen.)

22. () _____

(Guten Tag. Wie geht es Ihnen?)

23. () _____

(Er ist dort drüben.)

24. () _____

(Sprechen Sie bitte langsam.)

Write these words:

25. () _____

(die Rechnung)

26. () _____

(der Flughafen)

27. () _____

(das Restaurant)

28. () _____

(jetzt)

29. () _____

(der Pass)

30. () _____

(Deutschland)

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 31. () _____
(bleiben) | 34. () _____
(der Dom) |
| 32. () _____
(die Woche) | 35. () _____
(also) |
| 33. () _____
(der Zoll) | 36. () _____
(noch) |

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a new word from the dialog: zeigen - to show () ()
2. Here it is right and then wrong: (R) (W)
3. Is this (R)? ()
(yes)
4. The difference is the initial (ts-) z. You say it correctly:
()X ()X
5. Listen: () ()
6. You have had the word in a previous unit. Look and repeat:
mir ()X ()X
7. This rhymes with mir: () ()
8. Repeat: Ihr ()X ()X
9. This is a new noun: das Gepäck () ()
10. Look and repeat: das Gepäck ()X ()X
11. Listen: () ()
12. Look and repeat: wem ()X ()X
13. This is a new verb: () ()
14. Look and repeat: gehört ()X ()X
15. Here is a new noun: () ()
16. Look and repeat: der Koffer ()X ()X

17. This word has occurred before: () ()
18. Say it, being sure to get the e right. sehr ()X ()X
19. This word is new but you can guess at the meaning from English:
alles - everything () ()
20. Repeat it now, being sure to get the l right: alles ()X ()X
21. Here is another new word: die Ordnung () ()
22. Repeat it: ()X ()X
23. Here is another new word: die Reise () ()
24. Repeat it: ()X ()X
25. Now listen to the following words and check whether the r is
sounded or silent or if there is no r in the word:

	<u>r</u> sounded	<u>r</u> silent	no <u>r</u>
1. ()	_____	_____	_____
2. ()	_____	_____	_____
3. ()	_____	_____	_____
4. ()	_____	_____	_____
5. ()	_____	_____	_____
6. ()	_____	_____	_____
7. ()	_____	_____	_____
8. ()	_____	_____	_____
9. ()	_____	_____	_____
10. ()	_____	_____	_____

Check the answers in the Tape Script.

Stage 2. COMPREHENSION

Beim Zoll - At the Customs Office

Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
 Herr Brauer: Bitte.
 Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
 Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese
 zwei Koffer.
 Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Stage 3. IDENTIFICATION

- | | |
|---|--|
| 1. ()
(Show me your luggage, please.) | 9. ()
(I only have these two suitcases.) |
| 2. ()
(Here.) | 10. ()
(That one doesn't belong to me.) |
| 3. ()
(Who does this suitcase here
belong to?) | 11. ()
(Thanks very much. Everything's
in order. Have a good trip!) |
| 4. ()
(That one doesn't belong to me.) | 12. ()
(At the Customs Office.) |
| 5. ()
(I only have these two
suitcases.) | 13. ()
(Show me your luggage, please.) |
| 6. ()
(Thanks very much. Everything's
in order. Have a good trip!) | 14. ()
(Here.) |
| 7. ()
(At the Customs Office.) | 15. ()
(Who does this suitcase here
belong to?) |
| 8. ()
(Who does this suitcase here
belong to?) | 16. ()
(That one doesn't belong to me.) |

Repeat until you can do these without making a mistake.

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|---|
| 1. Beim ()X ()X
Zoll ()X ()X
Beim Zoll. ()X ()X | 8. Der ()X ()X
gehört ()X ()X
Der gehört mir ()X ()X
nicht ()X ()X |
| 2. Zeigen ()X ()X
Zeigen Sie ()X ()X
Zeigen Sie mir ()X ()X | 9. Der gehört mir nicht.
()X ()X ()X |
| 3. Zeigen Sie mir bitte
()X ()X
Ihr ()X ()X
Gepäck ()X ()X | 10. Ich ()X ()X
habe ()X ()X
Ich habe ()X ()X
nur diese ()X ()X |
| 4. Zeigen Sie mir bitte Ihr
Gepäck. ()X ()X ()X
Bitte. ()X ()X | 11. zwei Koffer ()X ()X
Ich habe nur diese ()X ()X |
| 5. Wem ()X ()X
gehört ()X ()X
Wem gehört ()X ()X
dieser ()X ()X | 12. Ich habe nur diese zwei
Koffer. ()X ()X ()X |
| 6. Koffer ()X ()X
dieser Koffer ()X ()X
Wem gehört dieser Koffer
()X ()X | 13. danke ()X ()X
sehr ()X ()X
danke sehr ()X ()X
Alles ()X ()X |
| 7. Wem gehört dieser Koffer
hier? ()X ()X ()X | 14. in Ordnung ()X ()X
Alles in Ordnung. ()X ()X
Gute Reise! ()X ()X |
| | 15. Danke sehr. Alles in Ordnung.
Gute Reise! ()X ()X ()X |

Stage 5. FLUENCY

- | | |
|--|---|
| 1. Zeigen Sie mir bitte Ihr
Gepäck. ()X ()X | 4. Der gehört mir nicht. Ich
habe nur diese zwei Koffer.
()X ()X ()X |
| 2. Bitte. ()X ()X | |
| 3. Wem gehört dieser Koffer
hier? ()X ()X | 5. Danke sehr. Alles in Ordnung.
Gute Reise! ()X ()X ()X |

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You have learned to identify the direct object of a sentence. In this sentence, "I wrote a letter", LETTER is the direct object because it answers the question "What did I write?". For review you are to identify the direct object in the following English sentences:

- | | |
|--|---|
| 1. I brought food. ()
(food) | 7. They told me the news. ()
(news) |
| 2. John gave a present. ()
(present) | 8. The waitress is bringing us
the beer. ()
(beer) |
| 3. She is baking a cake for
us. ()
(cake) | 9. Here are two English sen-
tences. Which has a direct
object?
a. John gave a present.
b. John gave to the cause.
(a) |
| 4. We brought gifts to her. ()
(gifts) | 10. a. The waitress told the
latest news.
b. The waitress told us.
(a) |
| 5. John gave me a present. ()
(present) | 11. a. I wrote to her.
b. I wrote a letter.
(b) |
| 6. He showed them his car. ()
(car) | |

English and German are alike in that in both languages a verb can take an indirect object besides the direct object. Identify the indirect objects in the following sentences. Sometimes there is none:

- | | |
|---|--|
| 1. I told him a story. ()
(him) | 3. The hostess offered him a
seat. ()
(him) |
| 2. She showed the official her
passport. ()
(the official) | 4. They brought me home. ()
(none) |

- | | |
|---|---|
| <p>5. He is lending me his pen.
()
(me)</p> <p>6. Please tell me how much it costs. ()
(me)</p> <p>7. Mr. Allen is writing a postcard to his wife. ()
(his wife)</p> <p>8. They will show the gardens from 10-12. ()
(none)</p> <p>9. Give me that pencil! ()
(me)</p> | <p>10. They gave the stranger food.
()
(the stranger)</p> <p>11. They bought her flowers. ()
(her)</p> <p>12. The agency sold the car. ()
(none)</p> <p>13. The agency sold the car to the family. ()
(family)</p> <p>14. He told me that! ()
(me)</p> |
|---|---|

DRILL B.

In this drill, put a check in the appropriate column:

	<u>Direct</u> <u>Object</u>	<u>Indirect</u> <u>Object</u>
1. In the English sentence, "We are bringing <u>him</u> home.", what is the function of "him"?	_____	_____
2. In the English sentence, "We are bringing <u>him</u> a glass of beer.", what is the function of "him"?	_____	_____
3. In the English sentence, "He recommends this hotel to <u>me</u> .", what is the function of "me"?	_____	_____
4. What is the function of "me" in this English sentence? "He recommended <u>me</u> for the job."	_____	_____
5. What is the function of "them" in this sentence? "He gave <u>them</u> the wine."	_____	_____

	<u>Direct Object</u>	<u>Indirect Object</u>
6. What is the function of "them" in this sentence? "He gave <u>them</u> away."	_____	_____
7. What is the function of "them" in this sentence? "He gave <u>them</u> to her."	_____	_____
8. In the sentence, "We passed <u>him</u> on the street.", what is the function of "him"?	_____	_____
9. In the sentence "We passed <u>him</u> the ball.", what is the function of "him"?	_____	_____
10. In the sentence, "We got <u>him</u> the hot dogs.", what is the function of "him"?	_____	_____
11. In the sentence, "We hit <u>him</u> .", what is the function of "him"?	_____	_____
12. In the sentence, "We hit <u>them</u> .", what is the function of "them"?	_____	_____
13. What is the function of "him" in this sentence? "He hit the ball to <u>him</u> ."	_____	_____
14. What is the function of "me" in this sentence? "They showed <u>me</u> the house."	_____	_____
15. What is the function of "me" in this sentence? "She introduced <u>me</u> to him."	_____	_____
16. What is the function of "them" in this sentence? "Mrs. Allen sent <u>them</u> home."	_____	_____
17. What is the function of "them" in this sentence? Mrs. Allen sent <u>them</u> cookies."	_____	_____
18. In the sentences, "We made <u>her</u> leave early.", what is the function of "her"?	_____	_____

- | | <u>Direct
Object</u> | <u>Indirect
Object</u> |
|--|--------------------------|----------------------------|
| 19. In the sentence, "We made <u>her</u> a martini.", what is the function of "her"? | _____ | _____ |
| 20. In the sentence, "We told <u>them</u> what happened.", what is the function of "them"? | _____ | _____ |

Check the answers in the Tape Script.

DRILL C.

English makes no distinction between the forms for the direct object and the indirect object in the first person: me can be either a direct object or an indirect object, but German does. The indirect object form of mich is mir.

Können Sie mich vorstellen?

but,

Zeigen Sie mir Ihr Gepäck.

In this drill you will identify whether the form for "me" is accusative or dative (direct object or indirect object). The confirmation will be in the lower left hand corner as usual:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. () | 3. () |
| (accusative) | (accusative) |
| 2. () | 4. () |
| (dative) | (dative) |

Now in these sentences you do not know:

- | | |
|----------|--------------|
| 5. () | 6. () |
| (dative) | (accusative) |

DRILL D.

In this drill you will learn the dative forms for er, es, sie:

"he" er - ihm "him"
 "it" es - ihm "(to) it"
 "she" sie - ihr "her"

Your instructor will say:

Wem gehört der Koffer?

followed by a cue, er, es*, sie.

*NOTE: There are certain "people" words in German that are neuter and take neuter pronouns:

das Kind - the child
 das Fräulein - the Miss
 das Mädchen - the girl

You will respond to the cue using the correct pronoun, ihm or ihr.

Example: Instructor: Wem gehört der Koffer? Er.

You: Der Koffer gehört ihm.

The pronoun will be confirmed. Begin:

- | | |
|--------|---------------------|
| 1. () | 5. () |
| (ihr) | (ihr) |
| 2. () | 6. () |
| (ihm) | (ihr) |
| 3. () | 7. () |
| (ihm) | (ihm) Now look out! |
| 4. () | 8. () |
| (ihm) | (Ihnen) |

- | | |
|---------|---------|
| 9. () | 13. () |
| (ihm) | (ihr) |
| 10. () | 14. () |
| (ihm) | (ihr) |
| 11. () | 15. () |
| (ihm) | (ihm) |
| 12. () | |
| (Ihnen) | |

DRILL E.

In this exercise you will hear the indirect object form of a singular pronoun. You are to give the corresponding direct object form. For example:

Instructor: mir
You: mich

Now begin. You will hear the correct answer after the pause:

- | | |
|--------|---------|
| 1. () | 7. () |
| (mich) | (sie) |
| 2. () | 8. () |
| (es) | (es) |
| 3. () | 9. () |
| (ihn) | (sie) |
| 4. () | 10. () |
| (sie) | (es) |
| 5. () | 11. () |
| (mich) | (ihn) |
| 6. () | 12. () |
| (ihn) | (sie) |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 13. ()
(mich) | 17. ()
(ihn) |
| 14. ()
(ihn) | 18. ()
(mich) |
| 15. ()
(sie) | 19. ()
(sie) |
| 16. ()
(es) | 20. ()
(es) |

DRILL F.

In this exercise you will be given the direct object form of the singular pronouns. You are to give the corresponding indirect object form. You will hear the correct response after the pause for your answer. Begin:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. ()
(ihm) | 8. ()
(ihm) |
| 2. ()
(ihr) | 9. ()
(ihr) |
| 3. ()
(mir) | 10. ()
(ihm) |
| 4. ()
(ihm) | 11. ()
(ihm) |
| 5. ()
(ihm) | 12. ()
(mir) |
| 6. ()
(mir) | 13. ()
(ihr) |
| 7. ()
(ihm) | 14. ()
(ihm) |

15. ()

(mir)

16. ()

(ihr)

17. ()

(ihm)

18. ()

(ihm)

19. ()

(ihr)

20. ()

(ihm)

Listen and look at the dialog once more:

Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.

Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?

Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Answer these questions very briefly:

1. ()

(Ja.)

2. ()

(zwei)

3. ()

(Wem gehört dieser koffer hier?)

4. ()

(Ja.)

Stage 7. PARTICIPATION

You will take the role of the official. Begin now:

1. Der Beamte:

Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte:

Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte:

Now you are Mr. Brauer. Wait for your instructor's voice.

2. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer:
Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer:
Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

You are the official again. Ask Mr. Brauer to show you his luggage.

3. Der Beamte:
Herr Brauer: Bitte.
Der Beamte:
Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.
Der Beamte:

Finally you are Mr. Brauer once more. Wait and answer.

4. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer:
Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer:
Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

FINDER LIST

alles	everything
gehören	to belong to
das Gepäck	baggage
ihm	him
ihr	her
der Koffer	suitcase
die Ordnung	order
die Reise	trip
Gute Reise!	Have a good trip!
wem	to whom
zeigen	to show

UNIT 15
TAPE SCRIPT
REVIEWPage 1.

1. Darf ich Ihren Pass sehen? (2) S
2. Darf ich Ihren Pass sehen? (2) S
3. Hier, bitte. (2)
4. Hier, bitte. (2) S
5. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (2)
6. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (2) S
7. Ich möchte vier Wochen bleiben. (2) S
8. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (2) S
9. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
10. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
11. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
12. Hier, bitte. (1) S
13. Wie lange wollen Sie in Deutschland bleiben? (1) S
14. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
15. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S

Page 2.

16. Wer ist die Dame dort? (1) S
17. Ich glaube, das ist Fräulein Adams. (1) S
18. Wir müssen den Ratskeller besuchen. (1) S
19. Er soll den Dom besuchen. (1) S
20. Ich möchte den Flughafen besuchen. (1) S
21. Wir wollen ins Museum gehen. (1) S
22. Guten Tag. Wie geht es Ihnen? (1) S
23. Er ist dort drüben. (1) S
24. Sprechen Sie bitte langsam. (1) S
25. die Rechnung (1) S
26. der Flughafen (1) S
27. das Restaurant (1) S
28. jetzt (1) S

29. der Pass (1) S

30. Deutschland (1) S

Page 3.

31. bleiben (1) S

34. der Dom (1) S

32. die Woche (1) S

35. also (1) S

33. der Zoll (1) S

36. noch (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

1. zeigen (2)

9. das Gepäck (2)

2. zeigen / seigen

10. das Gepäck (2) S

3. zeigen

11. wem (2)

4. zeigen (2) S

12. wem (2) S

5. mir (2)

13. gehört (2)

6. mir (2) S

14. gehört (2) S

7. Ihr (2)

15. der Koffer (2)

8. Ihr (2) S

16. der Koffer (2) S

Page 4.

17. sehr (2)

25. 1) fahren silent

18. sehr (2) S

2) Rechnung sounded

19. alles (2)

3) Mark silent

20. alles (2) S

4) schön no r

21. die Ordnung (2)

5) hier silent

22. die Ordnung (2) S

6) mir silent

23. die Reise (2)

7) rechts sounded

24. die Reise (2) S

8) gehört silent

9) Hofbräuhaus sounded

10) Reise sounded

Page 5.

Stage 2. COMPREHENSION

1. At the Customs Office. Beim Zoll. EGG EGG
2. Show me your luggage, please. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. EGG EGG
3. Here. Bitte. EGG EGG
4. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. Bitte.
5. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. Bitte.
6. Who does this suitcase here belong to? Wem gehört dieser Koffer hier? EGG EGG
7. That one doesn't belong to me. Der gehört mir nicht. EGG EGG
8. Wem gehört dieser Koffer hier? Der gehört mir nicht.
9. Wem gehört dieser Koffer hier? Der gehört mir nicht.
10. I only have these two suitcases. Ich habe nur diese zwei Koffer. EGG EGG
11. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.
12. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.
13. Thanks very much. Everything's in order. Have a good trip!
Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! EGG EGG
14. Ich habe nur diese zwei Koffer. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!
15. Ich habe nur diese zwei Koffer. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
2. Bitte. (1) S
3. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
4. Der gehört mir nicht. (1) S
5. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S
6. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
7. Beim Zoll (1) S
8. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
9. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S

10. Der gehört mir nicht. (1) S
11. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
12. Beim Zoll (1) S
13. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
14. Bitte. (1) S
15. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
16. Der gehört mir nicht. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Beim (2) S | 8. Der (2) S |
| Zoll (2) S | gehört (2) S |
| Beim Zoll (2) S | der gehört mir (2) S |
| 2. Zeigen (2) S | nicht (2) S |
| Zeigen Sie (2) S | 9. Der gehört mir nicht. (3) S |
| Zeigen Sie mir (2) S | 10. Ich (2) S |
| 3. Zeigen Sie mir bitte (2) S | habe (2) S |
| Ihr (2) S | Ich habe (2) S |
| Gepäck (2) S | nur diese (2) S |
| 4. Zeigen Sie mir bitte Ihr | 11. zwei Koffer (2) S |
| Gepäck. (3) S | Ich habe nur diese (2) S |
| Bitte. (2) S | 12. Ich habe nur diese zwei |
| 5. Wem (2) S | Koffer. (3) S |
| gehört (2) S | 13. Danke (2) S |
| Wem gehört (2) S | sehr (2) S |
| dieser (2) S | Danke sehr (2) S |
| 6. Koffer (2) S | Alles (2) S |
| dieser Koffer (2) S | 14. in Ordnung (2) S |
| Wem gehört dieser Koffer | Alles in Ordnung. (2) S |
| (2) S | Gute Reise! (2) S |
| 7. Wem gehört dieser Koffer | 15. Danke sehr. Alles in |
| hier? (3) S | Ordnung. Gute Reise! (3) S |

Stage 5. FLUENCY

1. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (2) S
2. Bitte. (2) S
3. Wem gehört dieser Koffer hier? (2) S
4. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer. (3) S
5. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (3) S

Page 7.Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

Page 8.

DRILL B.

	<u>Direct Object</u>	<u>Indirect Object</u>
1.	X	
2.		X
3.		X
4.	X	
5.		X
<u>Page 9.</u>		
6.	X	
7.	X	
8.	X	
9.		X
10.		X
11.	X	
12.	X	
13.		X
14.		X
15.	X	
16.	X	

	<u>Direct Object</u>	<u>Indirect Object</u>
17.		X
18.	X	

Page 10.

19.		X
20.		X

DRILL C.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Er stellt mich vor. (1) S | 4. Sie zeigen mir Ihr Gepäck. (1) S |
| 2. Er zeigt mir das Gepäck. (1) S | 5. Das Gepäck gehört mir. (1) S |
| 3. Herr Allen stellt mich vor. (1) S | 6. Sie können mich fragen. (1) S |

Page 11.

DRILL D.

1. Wem gehört der Koffer? sie (1) S
2. Wem gehört der Koffer? er (1) S
3. Wem gehört der Koffer? es (1) S
4. Wem gehört der Koffer? er (1) S
5. Wem gehört der Koffer? sie (1) S
6. Wem gehört der Koffer? sie (1) S
7. Wem gehört der Koffer? es (1) S
8. Wem gehört der Koffer? Sie - meaning you (1) S

Page 12.

9. Wem gehört der Koffer? Das Kind (1) S
10. Wem gehört der Koffer? Herr Allen (1) S
11. Wem gehört der Koffer? Das Fräulein (1) S
12. Wem gehört der Koffer? Sie - meaning you (1) S
13. Wem gehört der Koffer? sie - meaning she (1) S
14. Wem gehört der Koffer? Frau Kunze (1) S
15. Wem gehört der Koffer? es (1) S

DRILL E.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. mir (1) S mich | 7. ihr (1) S sie |
| 2. ihm (das-noun) (1) S es | 8. ihm (das-noun) (1) S es |
| 3. ihm (der-noun) (1) S ihn | 9. ihr (1) S sie |
| 4. ihr (1) S sie | 10. ihm (das-noun) (1) S es |
| 5. mir (1) S mich | 11. ihm (der-noun) (1) S ihn |
| 6. ihm (der-noun) (1) S ihn | 12. ihr (1) S sie |

Page 13.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 13. mir (1) S mich | 17. ihm (der-noun) (1) S ihn |
| 14. ihm (der-noun) (1) S ihn | 18. mir (1) S mich |
| 15. ihr (1) S sie | 19. ihr (1) S sie |
| 16. ihm (das-noun) (1) S es | 20. ihm (das-noun) (1) S es |

DRILL F.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. es (1) S ihm | 8. es (1) S ihm |
| 2. sie (1) S ihr | 9. sie (1) S ihr |
| 3. mich (1) S mir | 10. ihn (1) S ihm |
| 4. es (1) S ihm | 11. ihn (1) S ihm |
| 5. ihn (1) S ihm | 12. mich (1) S mir |
| 6. mich (1) S mir | 13. sie (1) S ihr |
| 7. ihn (1) S ihm | 14. es (1) S ihm |

Page 14.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 15. mich (1) S mir | 18. es (1) S ihm |
| 16. sie (1) S ihr | 19. sie (1) S ihr |
| 17. ihn (1) S ihm | 20. ihn (1) S ihm |

Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
Herr Brauer: Bitte.

Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier?
Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer.

Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

1. Zeigt Herr Brauer das Gepäck? (1) S
2. Wieviele Koffer hat Herr Brauer? (1) S
3. Was fragt der Beamte? (1) S
4. Ist alles in Ordnung? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
 Herr Brauer: Bitte. (1) S
 Student: Wem gehört dieser Koffer hier?
 Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese
 zwei Koffer. (1) S
 Student: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

Page 15.

2. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
 Student: Bitte.
 Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
 Student: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese
 zwei Koffer.
 Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!
3. Student: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
 Herr Brauer: Bitte. (1) S
 Student: Wem gehört dieser Koffer hier?
 Herr Brauer: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese
 zwei Koffer. (1) S
 Student: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise.
4. Der Beamte: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
 Student: Bitte.
 Der Beamte: Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
 Student: Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese
 zwei Koffer.
 Der Beamte: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!

UNIT 16

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Bitte ()X ()X
5. Listen and look: Wem gehört dieser Koffer hier? () ()
6. Listen. Repeat: ()X ()X
7. Look and listen. Der gehört mir nicht. ()
8. Repeat: ()X ()X
9. Look and repeat: Ich habe nur diese zwei Koffer. ()X ()X
10. Listen. Repeat: ()X ()X
11. Look and listen: Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise. ()
12. Repeat: ()X ()X
13. Answer with the dialog sentence: ()
(Bitte.)
14. Answer with the dialog sentence: ()
(Der gehört mir nicht.)

Write these sentences as you hear them:

15. () _____
(Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.)
16. () _____
(Bitte.)
17. () _____
(Wem gehört dieser Koffer hier?)

18. () _____

(Der gehört mir nicht.)

19. () _____

(Ich habe nur diese zwei Koffer.)

20. () _____

(Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise!)

21. () _____

(Ich möchte vier Wochen bleiben.)

22. () _____

(Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll.)

23. () _____

(Der Koffer gehört ihm.)

24. () _____

(Der Koffer gehört ihr.)

Write these words:

25. () _____

(Deutschland)

26. () _____

(der Zoll)

27. () _____

(der Koffer)

28. () _____

(zeigen)

29. () _____

(gehören)

30. () _____

(das Gepäck)

31. () _____

(die Ordnung)

32. () _____

(die Reise)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a new word from the dialog: gefallen () ()
to please
2. Say it, being sure to get the ll right: ()X ()X
3. It is irregular in the singular: gefällt () ()
4. Say it: gefällt ()X ()X
5. This word you have had before. Say it: Ihnen ()X ()X
6. Make it one long syllable: Ihnen ()X ()X
7. This is the word for Munich: München () ()
8. It is not easy to say it correctly. Say it in two syllables.
First: Mün- ()X ()X
9. Now: -chen ()X ()X
10. The ü is short. The ch is in front: München ()X ()X
11. This next word may cause you some trouble: gnädige () .()
12. Take the first syllable slowly: gnä- ()X ()X
13. Try it with the next syllable, but keep the ä long: gnädi-
()X ()X
14. Now the complete word: gnädige ()X ()X
15. This is the word for 'us'. Repeat: uns ()X ()X
16. Here is another new word with r before a vowel. Try it:
Bremer ()X ()X
17. This is another word you know. Say it: Frau ()X ()X
18. Try them together, getting the r right in each word: Frau ()X
Bremer ()X
19. You have had the German diphthong ei in many words. It is different from the equivalent American sound as in "pie". Listen to the word "pie" as an American would say it, then as a German would: (A) (G)

20. The difference is in the tenseness and hight of articulation. Listen and tell which is American, No. 1 or No. 2.

No. 1: () No. 2: ()

(No. 2)

21. Repeat these words as you hear them. They are all correct German:

1. ()X 3. ()X
2. ()X 4. ()X

22. This time you will hear a number of German words containing ei, some pronounced correctly, some not. If incorrect, only the ei sound will be wrong. Check in the appropriate column whether the ei is R or W

	R	W
1. ()	—	—
2. ()	—	—
3. ()	—	—
4. ()	—	—
5. ()	—	—
6. ()	—	—
7. ()	—	—
8. ()	—	—
9. ()	—	—
10. ()	—	—

Check your answers in the Tape Script.

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.
Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?
Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause.

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(How do you like it in Munich,
Mrs. Allen?) | 7. ()
(Yes, Munich is a beautiful
city.) |
| 2. ()
(We like it here very much.) | 8. ()
(How do you like it in Munich,
Mrs. Allen?) |
| 3. ()
(Yes, Munich is a beautiful
city.) | 9. ()
(We like it here very much.) |
| 4. ()
(Aren't you from Bremen,
Mr. Becker?) | 10. ()
(Aren't you from Bremen,
Mr. Becker?) |
| 5. ()
(No, my home town is Berlin.) | 11. ()
(No, my home town is Berlin.) |
| 6. ()
(We like it here very much.) | |

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|--|
| 1. Wie ()X ()X
gefällt ()X ()X
Wie gefällt es ()X ()X
Ihnen ()X ()X | 4. gnä- ()X ()X
gnädige ()X ()X
gnädige Frau ()X ()X |
| 2. Mün- ()X ()X
-chen ()X ()X
München ()X ()X
in München ()X ()X | 5. Wie gefällt es Ihnen in
München, gnädige Frau?
()X ()X ()X |
| 3. Wie gefällt es Ihnen in
München ()X ()X | 6. Es gefällt ()X ()X
uns ()X ()X
Es gefällt uns hier
()X ()X |
| | 7. Es gefällt uns hier sehr
gut. ()X ()X ()X |

- | | |
|--|--|
| 8. Ja, München ()X ()X
Ja, München ist ()X ()X
eine schöne ()X ()X | 12. Sind Sie nicht Bremer, Herr
Becker? ()X ()X ()X |
| 9. eine schöne Stadt ()X ()X
ist eine schöne Stadt
()X ()X | 13. Nein ()X ()X
meine ()X ()X
Heimat ()X ()X
Heimatstadt ()X ()X |
| 10. Ja, München ist eine schöne
Stadt. ()X ()X ()X | 14. Nein, meine Heimatstadt
()X ()X
Berlin ()X ()X
ist Berlin ()X ()X |
| 11. Sind ()X ()X
Sind Sie ()X ()X
Sind Sie nicht ()X ()X
Bremer ()X ()X | 15. Nein, meine Heimatstadt
ist Berlin. ()X ()X ()X |

Stage 5. FLUENCY

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? ()X ()X
2. Es gefällt uns hier sehr gut. ()X ()X
3. Ja, München ist eine schöne Stadt. ()X ()X
4. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? ()X ()X
5. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

1. Indirect object (dative) pronouns.

We now have all the indirect object pronouns. Here they are with the other cases we have had:

SINGULAR

	<u>1st. person</u>	<u>3rd person</u>		
		der-Nouns	das-Nouns	die Nouns
(subject form) nominative	ich	er	es	sie
(direct object form) accusative	mich	ihn	es	sie
(indirect object form) dative	mir	ihm	ihm	ihr

PLURAL

	<u>1st person</u> <u>Plural</u>	<u>2nd person</u> Sg. and Pl.	<u>3rd person</u>
(subject form) nominative)	wir	Sie	sie
(direct object form) accusative	uns	Sie	sie
(indirect object form) dative	uns	Ihnen	ihnen

2. Impersonal verbs.

Some verbs in German are called "impersonal verbs" because the subject in English becomes the object in German.

Es gefällt uns. We like it.

or literally:

It pleases us.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

The German verb meaning "to belong to" is gehören and takes the indirect object form of the pronoun. The German for "It belongs to me" is "Es gehört mir." In this drill, your instructor will give you a personal pronoun in the subject form and you are to fit it into the frame "es gehört -" For example:

Instructor: er

You: Es gehört ihm.

Here is another example:

Instructor: wir

You: Es gehört uns.

Begin:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. () | 8. () |
| (Es gehört uns.) | (Es gehört ihm.) |
| 2. () | 9. () |
| (Es gehört ihnen.) | (Es gehört ihm.) |
| 3. () | 10. () |
| (Es gehört ihr.) | (Es gehört ihr.) |
| 4. () | 11. () |
| (Es gehört ihr.) | (Es gehört mir.) |
| 5. () | 12. () |
| (Es gehört ihm.) | (Es gehört uns.) |
| 6. () | 13. () |
| (Es gehört mir.) | (Es gehört ihm.) |
| 7. () | 14. () |
| (Es gehört uns.) | (Es gehört Ihnen.) |

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 15. ()
(Es gehört ihnen.) | 21. ()
(Es gehört Ihnen.) |
| 16. ()
(Es gehört mir.) | 22. ()
(Es gehört uns.) |
| 17. ()
(Es gehört ihm.) | 23. ()
(Es gehört ihr.) |
| 18. ()
(Es gehört ihr.) | 24. ()
(Es gehört ihm.) |
| 19. ()
(Es gehört ihm.) | 25. ()
(Es gehört ihm.) |
| 20. ()
(Es gehört mir.) | |

DRILL B.

Your instructor will make a statement, for example: "Er geht in das Büro". You are to say that the office belongs to him: Es gehört ihm. Here is the sequence again:

Instructor: Er geht in das Büro.
You: Es gehört ihm.

Here is another example:

Instructor: Sie hat den Koffer.
You: Er gehört ihr.

Begin:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. ()
(Er gehört ihr.) | 3. ()
(Es gehört ihm.) |
| 2. ()
(Er gehört ihr.) | 4. ()
(Es gehört ihm.) |

5. ()

(Es gehört uns.)

6. ()

(Sie gehört Ihnen.)

7. ()

(Es gehört ihm.)

8. ()

(Er gehört ihr.)

9. ()

(Sie gehört uns.)

DRILL C.

This drill will use the verb gefallen. In this exercise you will be required to change either what is liked or who does the liking. Here is the pattern:

Frame: Frankfurt gefällt uns.

Instructor: der Flughafen

You: Der Flughafen gefällt uns.

Instructor: ihnen

You: Der Flughafen gefällt ihnen.

Begin. The frame is: Der Flughafen gefällt ihnen:

1. ()

(Das Hotel gefällt ihnen.)

2. ()

(Das Hotel gefällt uns.)

3. ()

(Das Café gefällt uns.)

4. ()

(Das Café gefällt ihm.)

5. ()

(Der Koffer gefällt ihm.)

6. ()

(Der Koffer gefällt mir.)

7. ()

(Die Wohnung gefällt mir.)

8. ()

(Die Wohnung gefällt ihr.)

9. ()

(Das Theater gefällt ihr.)

10. ()

(Das Theater gefällt ihm.)

11. ()

(Die Universität gefällt ihm.)

12. ()

(Die Universität gefällt uns.)

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 13. ()
(Das Restaurant gefällt uns.) | 15. ()
(Die Bank gefällt mir.) |
| 14. ()
(Das Restaurant gefällt mir.) | 16. ()
(Die Bank gefällt Ihnen.) |

DRILL D.

In this drill your instructor will make a statement: He sees the house. : Er sieht das Haus. You are to give the corresponding question: Gefällt ihm das Haus? Here is the sequence again:

Instructor: Er sieht das Haus.
You: Gefällt ihm das Haus?

Here is another example:

Instructor: Er sieht den Bahnhof.
You: Gefällt ihm der Bahnhof?

Begin:

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(Gefällt ihm das Haus?) | 7. ()
(Gefällt Ihnen der Park?) |
| 2. ()
(Gefällt ihm der Bahnhof?) | 8. ()
(Gefällt Ihnen der Dom?) |
| 3. ()
(Gefällt ihm das Schloss?) | 9. ()
(Gefällt Ihnen die Botschaft?) |
| 4. ()
(Gefällt ihm der Flughafen?) | 10. ()
(Gefällt ihm die Botschaft?) |
| 5. ()
(Gefällt ihm der Dom?) | 11. ()
(Gefällt uns die Botschaft?) |
| 6. ()
(Gefällt ihm der Park?) | 12. ()
(Gefällt uns das Hotel?) |

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 13. () | 17. () |
| (Gefällt ihr das Hotel?) | (Gefällt ihm das Café?) |
| 14. () | 18. () |
| (Gefällt ihr der Park?) | (Gefällt ihm die Bank?) |
| 15. () | 19. () |
| (Gefällt ihr die Bank?) | (Gefällt ihnen die Bank?) |
| 16. () | 20. () |
| (Gefällt ihr der Bahnhof?) | (Gefällt ihnen die Universität?) |

For the remainder of the drill you will respond with the question beginning: Wie --

Example: Instructor: Er sieht den Park.
 You: Wie gefällt ihm der Park?

Continue:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 21. () | 26. () |
| (Wie gefällt ihm der Dom?) | (Wie gefällt Ihnen die Universität?) |
| 22. () | 27. () |
| (Wie gefällt ihm der Park?) | (Wie gefällt ihr die Universität?) |
| 23. () | 28. () |
| (Wie gefällt Ihnen der Park?) | (Wie gefällt ihr das Restaurant?) |
| 24. () | 29. () |
| (Wie gefällt Ihnen der Park?) | (Wie gefällt ihr der Dom?) |
| 25. () | |
| (Wie gefällt Ihnen die Wohnung?) | |

GRAMMAR SUMMARY

I. PRONOUNS

A. Personal Pronouns:

These pronouns refer to people: I, you, we, etc.
Here they are:

SINGULAR

	"I"	"You"	"He"	"She"	"It"
Nominative	ich	Sie	er	sie	es
Accusative	mich	Sie	ihn	sie	es
Dative	mir	Ihnen	ihm	ihr	ihm

PLURAL

	"We"	"You"	"They"
Nominative	wir	Sie	sie
Accusative	uns	Sie	sie
Dative	uns	Ihnen	ihnen

Notice that the word for "you", Sie is used for both singular and plural.- "Sie" means "you" whether you are speaking to one person or to several. As was mentioned before, Sie is really a plural form.

B. Pronouns:

The third singular pronouns which refer to people are exactly like those which refer to things. In a German sentence, der Bahnhof will be referred to as er just as Mr. Allen would be.

II. VERB ENDINGS - Present TenseA. Regular Verbs

SINGULAR		<u>wohnen</u>	<u>verstehen</u>	<u>arbeiten</u>
I	ich	wohn e	versteh e	arbeit e
he/she/it	er/sie/es	wohn t	versteh t	arbeit et
PLURAL				
we	wir			
you	Sie	wohn en	versteh en	arbeit en
they	sie			

The verb arbeiten represents a fairly general event in German verbs. If the root of the verb (the verb root is the infinitive minus -en) ends in "t" or "d", the third person singular adds et instead of t. This is so that you can pronounce it.

B. Irregular Verbs

SINGULAR		<u>fahren</u>	<u>sprechen</u>
I	ich	fahr e	sprech e
he/she/it	er/sie/es	fähr t	sprich t
PLURAL			
we	wir		
you	Sie	fahr en	sprech en
they	sie		

C. Anomalous Verbs

		<u>sein</u>	<u>haben</u>	
I	ich	bin	ich	habe
he	er	ist	er	hat
we	wir	sind	wir	haben
you	Sie		Sie	
they	sie		sie	

I. Sentence Structure

A. Statement

Position of Element	1	2	3	4
Element	subject	verb	indirect object pronoun	What's left
	Der Koffer	gefällt	mir	sehr gut.

B. Question (with question word)

Position of Element	1	2	3	4
Element	question	verb	indirect object pronoun	subject
	Wie	gefällt	Ihnen	die Uni- versität?
	Wem	gehört		dieser Koffer?

C. Question by Inversion

Position of Element	1	2	3
Element	finite verb	indirect object pronoun	subject
	Gefällt	ihm Ihnen	die Stadt? dieser Koffer?

D. Command

Position of Element	1	2	3	4
Element	finite verb	subject	indirect object	direct object noun
	Zeigen	Sie	mir	Ihr Gepäck.

Listen to the dialog again;

Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
 Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
 Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Answer these questions very briefly:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. () | 3. () |
| (Sehr gut.) | (Nein) |
| 2. () | 4. () |
| (Ja.) | (In Deutschland.) |

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mrs. Allen. Wait for Mr. Becker's question, then reply.

1. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
 Frau Allen:

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
 Frau Allen:

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Now you are Mr. Becker. Begin at once.

2. Herr Becker:
 Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.
- Herr Becker:
 Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?
- Herr Becker:

You are Mrs. Allen again. Wait for the question.

3. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen:

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.

Frau Allen:

Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

And finally you are Mr. Becker once more. Begin now.

4. Herr Becker:
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker:

Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?

Herr Becker:

FINDER LIST

gefallen	to please
gnädig	gracious
die Heimatstadt	home town
ihnen	them
sie	them, they

UNIT 16
TAPE SCRIPT
REVIEWPage 1.

1. Beim Zoll (2) S
2. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.
3. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (2) S
4. Bitte. (2) S
5. Wem gehört dieser Koffer hier? (2)
6. Wem gehört dieser Koffer hier? (2) S
7. Der gehört mir nicht.
8. Der gehört mir nicht. (2) S
9. Ich habe nur diese zwei Koffer. (2) S
10. Der gehört mir nicht. Ich habe nur diese zwei Koffer. (2) S
11. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise.
12. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise. (2) S
13. Zeigen Sie mir Ihr Gepäck. (1) S
14. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S
15. Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck. (1) S
16. Bitte. (1) S
17. Wem gehört dieser Koffer hier? (1) S

Page 2.

18. Der gehört mir nicht. (1) S
19. Ich habe nur diese zwei Koffer. (1) S
20. Danke sehr. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
21. Ich möchte vier Wochen bleiben. (1) S
22. Also, dann müssen Sie jetzt noch zum Zoll. (1) S
23. Der Koffer gehört ihm. (1) S
24. Der Koffer gehört ihr. (1) S
25. Deutschland (1) S
26. der Zoll (1) S
27. der Koffer (1) S
28. zeigen (1) S

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 29. gehören (1) S | 31. die Ordnung (1) S |
| 30. das Gepäck (1) S | 32. die Reise (1) S |

Page 3.Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. gefallen (2) | 12. gnä- (2) S |
| 2. gefallen (2) S | 13. gnädi- (2) S |
| 3. gefällt (2) | 14. gnädige (2) S |
| 4. gefällt (2) S | 15. uns (2) S |
| 5. Ihnen (2) S | 16. Bremer (2) S |
| 6. Ihnen (2) S | 17. Frau (2) S |
| 7. München (2) | 18. Frau (1) S |
| 8. Mün- (2) S | Bremer (1) S |
| 9. - chen (2) S | 19. "pie" |
| 10. München (2) S | pei |
| 11. gnädige (2) | |

Page 4.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 20. No. 1. pei | 3. eine (1) S W |
| No. 2. pie | 4. nein (1) S R |
| 21. 1. eine (1) S | 5. Verzeihung (1) S W |
| 2. nein (1) S | 6. meine (1) S R |
| 3. Heimat (1) S | 7. Heimat (1) S R |
| 4. meine (1) S | 8. zeigen (1) S W |
| 22. 1. Wein (1) S R | 9. Reise (1) S W |
| 2. zwei (1) S W | 10. drei (1) S R |

Stage 2. COMPREHENSION

1. How do you like it in Munich, Mrs. Allen? Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? EGG EGG
2. We like it here very much. - Es gefällt uns hier sehr gut. EGG EGG
3. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? Es gefällt uns hier sehr gut.
4. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? Es gefällt uns hier sehr gut.
5. Yes, Munich is a beautiful city. - Ja, München ist eine schöne Stadt. EGG EGG
6. Es gefällt uns hier sehr gut. - Ja, München ist eine schöne Stadt.
7. Es gefällt uns hier sehr gut. - Ja, München ist eine schöne Stadt.
8. Aren't you from Bremen, Mr. Becker? - Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? EGG EGG
9. No, my home town is Berlin. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. EGG EGG
10. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.
11. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Page 5.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
2. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
3. Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
4. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
5. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S
6. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
7. Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
8. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
9. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
10. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
11. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| <p>1. Wie (2) S
gefällt (2) S
Wie gefällt es (2) S
Ihnen (2) S</p> <p>2. Mün- (2) S
-chen (2) S
München (2) S
in München (2) S</p> <p>3. Wie gefällt es Ihnen in
München (2) S</p> | <p>4. gnä- (2) S
gnädige (2) S
gnädige Frau (2) S</p> <p>5. Wie gefällt es Ihnen in
München, gnädige Frau? (3) S</p> <p>6. Es gefällt (2) S
uns (2) S
Es gefällt uns hier (2) S</p> <p>7. Es gefällt uns hier sehr
gut. (3) S</p> |
|--|---|

Page 6.

- | | |
|---|--|
| <p>8. Ja, München (2) S
Ja, München ist (2) S
eine schöne (2) S</p> <p>9. eine schöne Stadt (2) S
ist eine schöne Stadt (2) S</p> <p>10. Ja, München ist eine schöne
Stadt. (3) S</p> <p>11. Sind (2) S
Sind Sie (2) S
Sind Sie nicht (2) S
Bremer (2) S</p> <p>12. Sind Sie nicht Bremer,
Herr Becker? (3) S</p> | <p>13. Nein (2) S
meine (2) S
Heimat (2) S
Heimatstadt (2) S</p> <p>14. Nein, meine Heimatstadt (2) S
Berlin (2) S
ist Berlin (2) S</p> <p>15. Nein, meine Heimatstadt ist
Berlin. (3) S</p> |
|---|--|

Stage 5. FLUENCY

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (2) S
2. Es gefällt uns hier sehr gut. (2) S
3. Ja, München ist eine schöne Stadt. (2) S
4. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (2) S
5. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (2) S

Page 8.Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. wir (1) S | 8. er (1) S |
| 2. sie (they) (1) S | 9. es (1) S |
| 3. sie (she) (1) S | 10. sie (she) (1) S |
| 4. sie (she) (1) S | 11. ich (1) S |
| 5. es (1) S | 12. wir (1) S |
| 6. ich (1) S | 13. es (1) S |
| 7. wir (1) S | 14. Sie (you) (1) S |

Page 9.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 15. sie (them) (1) S | 20. ich (1) S |
| 16. ich (1) S | 21. Sie (you) (1) S |
| 17. er (1) S | 22. wir (1) S |
| 18. sie (she) (1) S | 23. sie (she) (1) S |
| 19. es (1) S | 24. es (1) S |
| | 25. er (1) S |

DRILL B.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Sie hat den Koffer. (1) S | 3. Er geht in das Büro. (1) S |
| 2. Sie hat den Koffer (1) S | 4. Er geht in das Büro. (1) S |

- | | |
|----------------------------------|--|
| 5. Wir fahren das Auto. (1) S | 8. Sie möchte den Wein bezahlen. (1) S |
| 6. Sie haben eine Wohnung. (1) S | 9. Wir haben eine Wohnung. (1) S |
| 7. Er fährt das Auto. (1) S | |

DRILL C.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. das Hotel (1) S | 7. die Wohnung (1) S |
| 2. uns (1) S | 8. ihr (1) S |
| 3. das Café (1) S | 9. das Theater (1) S |
| 4. ihm (1) S | 10. ihm (1) S |
| 5. der Koffer (1) S | 11. die Universität (1) S |
| 6. mir (1) S | 12. uns (1) S |

Page 11.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 13. das Restaurant (1) S | 15. die Bank (1) S |
| 14. mir (1) S | 16. Ihnen (1) S |

DRILL D.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Er sieht das Haus. (1) S | 7. Sie sehen den Park. (1) S |
| 2. Er sieht den Bahnhof. (1) S | 8. Sie sehen den Dom. (1) S |
| 3. Er sieht das Schloss. (1) S | 9. Sie sehen die Botschaft. (1) S |
| 4. Er sieht den Flughafen. (1) S | 10. Er sieht die Botschaft. (1) S |
| 5. Er sieht den Dom. (1) S | 11. Wir sehen die Botschaft. (1) S |
| 6. Er sieht den Park. (1) S | 12. Wir sehen das Hotel. (1) S |

Page 12.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 13. Sie sieht das Hotel. (1) S | 20. Sie sehen die Universität. (1) S |
| 14. Sie sieht den Park. (1) S | 21. Er sieht den Dom. (1) S |
| 15. Sie sieht die Bank. (1) S | 22. Er sieht den Park. (1) S |
| 16. Sie sieht den Bahnhof. (1) S | 23. Sie sehen den Park. (1) S |
| 17. Er sieht das Café. (1) S | 24. Sie sehen den Park. (1) S |
| 18. Er sieht die Bank. (1) S | 25. Sie sehen die Wohnung. (1) S |
| 19. Sie sehen die Bank. (1) S | |

26. Sie sehen die Universität. (1) S 28. Sie sieht das Restaurant. (1) S
 27. Sie sieht die Universität. (1) S 29. Sie sieht den Dom. (1) S

Page 16.

Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
 Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut.

Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt.
 Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?
 Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

1. Wie gefällt es Frau Allen in München? (1) S
2. Ist München eine schöne Stadt? (1) S
3. Ist Herr Becker Bremer? (1) S
4. Wo ist Berlin? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
 (1) S
 Student: Es gefällt uns hier sehr gut.
 Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
 Student: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?
 Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

2. Student: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
 Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
 Student: Ja, München ist eine schöne Stadt.
 Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
 Student: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

3. Herr Becker: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
 (1) S
 Student: Es gefällt uns hier sehr gut.
 Herr Becker: Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
 Student: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?
 Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

4. Student: Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?
Frau Allen: Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
Student: Ja, München ist eine schöne Stadt.
Frau Allen: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
Student: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

UNIT 17

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Es gefällt uns hier sehr gut. ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Ja, München ist eine schöne Stadt. ()X ()X
5. Listen and look: Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Look and listen: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. ()
8. Repeat: ()X ()X
9. Answer with the dialog sentence: (?)
(Es gefällt uns hier sehr gut.)
10. Answer with the dialog sentence: (?)
(Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.)

Write these sentences as you hear them:

11. () _____
(Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau?)
12. () _____
(Es gefällt uns hier sehr gut.)
13. () _____
(Ja, München ist eine schöne Stadt.)
14. () _____
(Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?)
15. () _____
(Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.)
16. () _____
(Die Stadt gefällt ihr.)

17. () _____

(Das Schloss gefällt ihm.)

18. () _____

(Ich bin Berliner.)

19. () _____

(Gehört dieser Koffer Ihnen?)

20. () _____

(Die Wohnung gehört uns.)

21. () _____

(Wie lange wollen Sie bleiben?)

22. () _____

(Wo ist das Gepäck?)

23. () _____

(Beim Zoll.)

24. () _____

(Zeigen Sie mir den Park.)

Write these words:

25. () _____

(der Koffer)

26. () _____

(die Heimatstadt)

27. () _____

(gefallen)

28. () _____

(der Flughafen)

29. () _____

(dieser)

30. () _____

(diese)

31. () _____

(einer)

32. () _____

(die Reise)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a word from the dialog: () ()
2. It has a German back r between two vowels. Look and repeat:
Burö ()X ()X
3. This is another word from the dialog: früh - early () ()
4. früh is not easy for an American to say. You have to make a back r with the back of the tongue touching the palate and round your lips for the ü at the same time. Try it:
()X ()X ()X
5. If you are still having trouble, put an extra vowel in before the r as we did with Frau: ferüh ()X ()X
6. Now try it again: früh ()X ()X
7. This is a new verb: passen - to suit () ()
8. Here it is pronounced R, then W: (R) (W)
9. Is it R this time? ()
(yes)
10. Here is another word with the same short a: wann () ()
11. You say it: ()X ()X
12. Try them together: wann passen ()X ()X
13. This word means "between": zwischen () ()
14. zwischen is easy to say - for Germans. You do it: ()X ()X
15. If you are making a mistake, it may be the following: (W)
16. Make sure the z is ts and the w is a v: ()X ()X
17. This is another word with the same problem: zwölf - twelve
() ()
18. Try it: zwölf ()X ()X
19. Say them, one after another: zwischen zwölf ()X ()X
20. You know the word for 10 is zehn. Say this: zwischen zehn und zwölf ()X ()X

21. You have learned a good deal about German sounds now. What do the following words have in common? () () ()
(short er)
22. Are these words similar? ()
(no)
23. The difference is the length of the e. You say them: ()X ()X
24. Listen to this word. It is the number 30: () ()
25. The number thirty is written dreissig. Listen to the way the -ig is pronounced: () ()
26. In most parts of Germany, final ig is pronounced like ich. Try it in "thirty": ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.

Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

(Note that Mr. Bauer addresses Mr. Wilson as Herr Konsul, "Mr. Consul.")

Stage 3. IDENTIFICATION

1. ()
(Can't you come to my office?)
2. ()
(I'd be glad to. When would it be convenient for you?)
3. ()
(The best time would be tomorrow morning between ten and twelve.)
4. ()
(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

5. ()

(Can't you come to my office?)

6. ()

(I'd be glad to. When would it be convenient for you?)

7. ()

(The best time would be tomorrow morning between 10 and 12.)

8. ()

(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

9. ()

(Can't you come to my office?)

10. ()

(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

11. ()

(Can't you come to my office?)

12. ()

(I'd be glad to. When would it be convenient for you?)

13. ()

(The best time would be tomorrow morning between 10 and 12.)

14. ()

(Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson.)

Notes on Dialog

bei Ihnen

This is an idiom meaning "at your place", in this case "at your office"

um zehn Uhr dreissig

"at ten thirty". Uhr is "clock" and is used like our "o'clock".

Ich werde ... sein.

sein is the infinitive of the verb "to be". ich werde sein is the future form, "I will be".

It is more usual to express the future with the present tense and an adverb of time:

Ich bin um zehn Uhr dreissig bei Ihnen.

Stage 4. PRONUNCIATION

Repeat what you hear as exactly as you can. Try not to slip into an automatic response, but listen to yourself each time you say something. Try to imitate the sounds, and don't worry about what the words mean.

- | | |
|--|--|
| <p>1. Könn- ()X ()X
Können ()X ()X
Sie ()X ()X
Können Sie ()X ()X
nicht ()X ()X
zu ()X ()X
mir ()X ()X</p> <p>2. zu mir ()X ()X
Können Sie nicht ()X ()X
Können Sie nicht zu mir
()X ()X
in ()X ()X
das ()X ()X</p> <p>3. in das ()X ()X
ins ()X ()X
in das ()X
ins ()X ()X
Bü- ()X ()X
-ro ()X ()X
Büro ()X ()X
ins Büro ()X ()X</p> | <p>4. Können Sie nicht zu mir
()X ()X
kommen ()X ()X
Können Sie nicht zu mir ins
Büro kommen? ()X ()X</p> <p>5. Gern ()X ()X
wann ()X ()X
passt ()X ()X
gern ()X
wann passt ()X
es ()X</p> <p>6. Ihnen ()X
gern ()X
wann passt es Ihnen ()X ()X
Gern, wann passt es Ihnen?
()X ()X ()X</p> <p>7. Am besten ()X ()X
morgen ()X ()X
Am besten morgen ()X
früh ()X ()X ()X ()X
morgen früh ()X ()X</p> |
|--|--|

8. Am besten morgen früh
X X
 zwisch- X X
 zwischen X X
 zehn X X
 zwischen zehn X X
9. und X
 zwölf X X
 zwischen zehn und zwölf
X X
 Am besten morgen früh
X X
10. Am besten morgen früh
 zwischen zehn und zwölf.
X X
11. gut X X
 ich X X
 werde X X X
 ich werde X X
 um X
 zehn X
 um zehn X
12. Uhr X X
 um zehn Uhr X X
 Gut! Ich werde um zehn
 Uhr X X
 dreissig X X
 Ihnen X X
13. bei Ihnen X X
 sein X X
 bei Ihnen sein X X
 um zehn Uhr dreissig
X X
14. Gut! Ich werde um zehn Uhr
 dreissig bei Ihnen sein.
X X
 Herr X X
 Kon- X X
15. -sul X X
 Konsul X X
 Herr Konsul X X
16. Gut! Ich werde um zehn Uhr
 dreissig bei Ihnen sein,
 Herr Konsul. X X

Stage 5. FLUENCY

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? X X
2. Gern, wann passt es Ihnen? X X
3. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. X X
4. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr
 Konsul. X X

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

The German word in means either "in" or "into". When in is used with a verb of motion, such as kommen or gehen or fahren, it takes the direct object form of the noun. For example: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? Often in rapid speech in das becomes, ins. In this drill your instructor will give you a word, for example, das Hotel. You are to fit it into the frame: Er geht ins Hotel. Begin:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ()
(Er geht ins Hotel.) | 6. ()
(Er geht ins Schloss.) |
| 2. ()
(Er geht ins Büro.) | 7. ()
(Er geht ins Hotel.) |
| 3. ()
(Er geht ins Café.) | 8. ()
(Er geht ins Restaurant.) |
| 4. ()
(Er geht ins Museum.) | 9. ()
(Er geht ins Haus.) |
| 5. ()
(Er geht ins Theater.) | 10. ()
(Er geht ins Restaurant.) |

You will now get some der-words after in with a verb of motion. You cannot contract them. It will be in den. Continue the drill. Use this frame: Er geht in den Bahnhof. Be careful! The noun for the frame will be given to you in the subject form.

- | | |
|---|---|
| 11. ()
(Er geht in den Bahnhof.) | 14. ()
(Er geht in den Bahnhof.) |
| 12. ()
(Er geht in den Bahnhof.) | 15. ()
(Er geht ins Büro.) |
| 13. ()
(Er geht in den Ratskeller.) | 16. ()
(Er geht in den Ratskeller.) |

17. ()

(Er geht in den Dom.)

18. ()

(Er geht in den Park.)

19. ()

(Er geht ins Hofbräuhaus.)

20. ()

(Er geht ins Restaurant.)

You will now get some die-words. Continue the drill as before. Use this frame: Wir gehen in die Stadt. We are going into town. Begin:

21. ()

(Wir gehen in die Stadt.)

22. ()

(Wir gehen in die Wohnung.)

23. ()

(Wir gehen in die Stadt.)

24. ()

(Wir gehen ins Hotel.)

25. ()

(Wir gehen ins Konsulat.)

26. ()

(Wir gehen in den Park.)

27. ()

(Wir gehen in den Bahnhof.)

28. ()

(Wir gehen ins Büro.)

29. ()

(Wir gehen in die Stadt.)

30. ()

(Wir gehen in den Dom)

31. ()

(Wir gehen in den Bahnhof.)

32. ()

(Wir gehen ins Restaurant.)

33. ()

(Wir gehen in die Wohnung.)

34. ()

(Wir gehen in die Stadt.)

35. ()

(Wir gehen in den Park.)

36. ()

(Wir gehen in die Botschaft.)

37. ()

(Wir gehen ins Konsulat.)

38. ()

(Wir gehen in die Universität.)

39. ()

(Wir gehen ins Büro.)

DRILL B.

In this drill you practice the use of zu with the personal pronoun. Zu always takes the dative (indirect object). You will start with the frame:

Können Sie zu mir ins Büro kommen?

Your instructor will say (for example):

er

You will say: Können Sie zu ihm ins Büro kommen?

Begin. The dative pronoun will be confirmed.

- | | |
|------------|------------|
| 1. () | 6. () |
| (zu ihr) | (zu uns) |
| 2. () | 7. () |
| (zu uns) | (zu ihm) |
| 3. () | 8. () |
| (zu ihm) | (zu ihr) |
| 4. () | 9. () |
| (zu mir) | (zu mir) |
| 5. () | 10. () |
| (zu ihnen) | (zu ihnen) |

DRILL C.

In this drill you will practice the use of the preposition bei with the personal pronoun. bei always takes the dative. You will start with the frame:

Ich werde um zehn Uhr bei Ihnen sein.

Your instructor will say (for example):

er

You will say: Ich werde um zehn Uhr bei ihm sein.

Begin. The dative pronoun will be confirmed.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. () | 3. () |
| (bei ihr) | (bei ihnen) |
| 2. () | 4. () |
| (bei Ihnen) | (bei ihm) |

Change the frame. It is now:

Er kann um zehn Uhr bei ihm sein.

Continue:

- | | |
|-----------|-------------|
| 5. () | 8. () |
| (bei mir) | (bei ihr) |
| 6. () | 9. () |
| (bei uns) | (bei Ihnen) |
| 7. () | 10. () |
| (bei ihm) | (bei mir) |

DRILL D.

This drill is to practice using the verb passen - "to suit, be convenient". It takes the dative:

Wann passt es Ihnen?

The frame for this drill is:

Es passt mir nicht. It doesn't suit me.

Your instructor will give you a pronoun cue and you will replace mir with the dative form:

Instructor: er

You: Es passt ihm nicht.

Begin:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. ()
(Es passt ihr nicht.) | 6. ()
(Es passt Ihnen nicht.) |
| 2. ()
(Es passt mir nicht.) | 7. ()
(Es passt mir nicht.) |
| 3. ()
(Es passt ihm nicht.) | 8. ()
Es passt uns nicht.) |
| 4. ()
(Es passt uns nicht.) | 9. ()
(Es passt ihr nicht.) |
| 5. ()
(Es passt ihnen nicht.) | 10. ()
(Es passt ihm nicht.) |

Listen to the dialog again:

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

Answer the questions you hear as briefly as possible:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. ()
(Ja.) | 3. ()
(Um zehn Uhr dreissig.) |
| 2. ()
(Morgen früh zwischen zehn und zwölf.) | |

Repeat the dialog after your instructor:

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ()X
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen? ()X

Herr Wilson: Am besten morgen früh, zwischen zehn und zwölf. ()X
Herr Bauer: Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. ()X

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson. Begin asking your question at once.

1. Herr Wilson:
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson:
Herr Bauer: Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

Now you are Mr. Bauer. Wait for Wilson's question and reply:

2. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer:

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer:

You are Wilson again. Begin:

3. Herr Wilson:
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson:
Herr Bauer: Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

And once more you are Bauer. Wait for Wilson to begin:

4. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer:

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer:

FINDER LIST

am besten	best
dreissig	thirty
früh	early
in	in
morgen	tomorrow
morgen früh	tomorrow morning
passen	to suit
Uhr	o'clock
wann	when
zu	to
zwischen	between
zwölf	twelve

UNIT 17
TAPE SCRIPT
REVIEWPage 1.

1. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (2) S
2. Es gefällt uns hier sehr gut.
3. Es gefällt uns hier sehr gut. (2) S
4. Ja, München ist eine schöne Stadt. (2) S
5. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker?
6. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (2) S
7. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.
8. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (2) S
9. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
10. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
11. Wie gefällt es Ihnen in München, gnädige Frau? (1) S
12. Es gefällt uns hier sehr gut. (1) S
13. Ja, München ist eine schöne Stadt. (1) S
14. Sind Sie nicht Bremer, Herr Becker? (1) S
15. Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S
16. Die Stadt gefällt ihr. (1) S

Page 2.

17. Das Schloss gefällt ihm. (1) S
18. Ich bin Berliner. (1) S
19. Gehört dieser Koffer Ihnen? (1) S
20. Die Wohnung gehört uns. (1) S
21. Wie lange wollen Sie bleiben? (1) S
22. Wo ist das Gepäck? (1) S
23. Beim Zoll. (1) S
24. Zeigen Sie mir den Park. (1) S
25. der Koffer (1) S
26. die Heimatstadt (1) S
27. gefallen (1) S
28. der Flughafen (1) S

29. dieser (1) S
30. diese (1) S

31. einer (1) S
32. die Reise (1) S

Page 3.Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1. Büro (2) | 11. wann (2) S |
| 2. Büro (2) S | 12. wann (1) S |
| 3. früh (2) | passen (1) S |
| 4. früh (3) S | 13. zwischen (2) |
| 5. ferüh (2) S | 14. zwischen (2) S |
| 6. früh (2) S | 15. swishen |
| 7. passen (2) | 16. zwischen (2) S |
| 8. passen / pahssen | 17. zwölf (2) |
| 9. passen (1) S | 18. zwölf (2) S |
| 10. wann (2) | 19. zwischen zwölf (2) S |
| | 20. zwischen zehn und zwölf (2)S |

Page 4.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 21. gern, Herr, werde | 24. dreissig (2) |
| 22. gern / zehn | 25. dreissig (2) |
| 23. gern / zehn (2) S | 26. dreissig (2) S |

Stage 2. COMPREHENSION

1. Can't you come to my office? Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? EGG EGG
2. I'd be glad to. When would it be convenient for you? Gern, wann passt es Ihnen? EGG EGG
3. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? Gern, wann passt es Ihnen?
4. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? Gern, wann passt es Ihnen?
5. The best time would be tomorrow morning between ten and twelve. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. EGG EGG

6. Gern, wann passt es Ihnen? Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
7. Gern, wann passt es Ihnen? Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
8. Fine! I'll be at your office at ten thirty, Mr. Wilson. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. EGG EGG
9. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
10. Gern, wann passt es Ihnen?
11. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
12. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.
13. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
2. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
3. Am besten morgen früh, zwischen zehn und zwölf. (1) S
4. Gut, ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S

Page 5.

5. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
6. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
7. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.. (1) S
8. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S
9. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
10. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S
11. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

12. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
13. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1) S
14. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr
Konsul. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| <p>1. Kön- (2) S
Können (2) S
Sie (2) S
Können Sie (2) S
nicht (2) S
zu (2) S
mir (2) S</p> <p>2. zu mir (2) S
Können Sie nicht (2) S
Können Sie nicht zu mir (2) S
in (2) S
das (2) S</p> <p>3. in das (2) S
ins (2) S
in das (1) S
ins (2) S
Bü- (2) S
-ro (2) S
Büro (2) S
ins Büro (2) S</p> | <p>4. Können Sie nicht zu mir
(2) S
kommen (2) S
Können Sie nicht zu mir
ins Büro kommen? (2) S</p> <p>5. Gern (2) S
wann (2) S
passt (2) S
gern (1) S
wann passt (1) S
es (1) S</p> <p>6. Ihnen (2) S
gern (1) S
wann passt es Ihnen (2) S
Gern, wann passt es Ihnen?
(3) S</p> <p>7. Am besten (2) S
morgen (2) S
Am besten morgen (1) S
früh (4) S
morgen früh (2) S</p> |
|--|---|

Page 7.

8. Am besten morgen früh (2) S
 zwisch- (2) S
 zwischen (2) S
 zehn (2) S
 zwischen zehn (2) S
9. und (1) S
 zwölf (2) S
 zwischen zehn und zwölf (2) S
 Am besten morgen früh (2) S
10. Am besten morgen früh zwischen
 zehn und zwölf. (2) S
11. gut (2) S
 ich (2) S
 werde (3) S
 ich werde (2) S
 um (1) S
 zehn (1) S
 um zehn (1) S
12. Uhr (2) S
 um zehn Uhr (2) S
 Gut! Ich werde um zehn
 Uhr (2) S
 dreissig (2) S
 Ihnen (2) S
13. bei Ihnen (2) S
 sein (2) S
 bei Ihnen sein (2) S
 um zehn Uhr dreissig
 (2) S
14. Gut! Ich werde um zehn
 Uhr dreissig bei Ihnen
 sein. (2) S
 Herr (2) S
 Kon- (2) S
15. -sul (2) S
 Konsul (2) S
 Herr Konsul (2) S
16. Gut! Ich werde um zehn
 Uhr dreissig bei Ihnen
 sein, Herr Konsul. (2) S

Stage 5. FLUENCY

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (2) S
2. Gern, wann passt es Ihnen? (2) S
3. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (2) S
4. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr
 Konsul. (2) S

Page 8.Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. das Hotel (1) S | 9. das Haus (1) S |
| 2. das Büro (1) S | 10. das Restaurant (1) S |
| 3. das Café (1) S | 11. der Bahnhof (1) S |
| 4. das Museum (1) S | 12. der Bahnhof (1) S |
| 5. das Theater (1) S | 13. der Ratskeller (1) S |
| 6. das Schloss (1) S | 14. der Bahnhof (1) S |
| 7. das Hotel (1) S | 15. das Büro (1) S |
| 8. das Restaurant (1) S | 16. der Ratskeller (1) S |

Page 9.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 17. der Dom (1) S | 29. die Stadt (1) S |
| 18. der Park (1) S | 30. der Dom (1) S |
| 19. das Hofbräuhaus (1) S | 31. der Bahnhof (1) S |
| 20. das Restaurant (1) S | 32. das Restaurant (1) S |
| 21. die Stadt (1) S | 33. die Wohnung (1) S |
| 22. die Wohnung (1) S | 34. die Stadt (1) S |
| 23. die Stadt (1) S | 35. der Park (1) S |
| 24. das Hotel (1) S | 36. die Botschaft (1) |
| 25. das Konsulat (1) S | 37. das Konsulat (1) S |
| 26. der Park (1) S | 38. die Universität (1) S |
| 27. der Bahnhof (1) S | 39. das Büro (1) S |
| 28. das Büro (1) S | |

Page 10.

DRILL B.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. sie (she) (1) S | 6. wir (1) S |
| 2. wir (1) S | 7. er (1) S |
| 3. er (1) S | 8. sie (she) (1) S |
| 4. ich (1) S | 9. ich (1) S |
| 5. sie (them) (1) S | 10. sie (them) (1) S |

Page 11.

DRILL C.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. sie (she) (1) S | 6. wir (1) S |
| 2. sie (you) (1) S | 7. er (1) S |
| 3. sie (they) (1) S | 8. sie (she) (1) S |
| 4. er (1) S | 9. sie (you) (1) S |
| 5. ich (1) S | 10. ich (1) S |

Page 12.

DRILL D.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. sie (she) (1) S | 6. Sie (you) (1) S |
| 2. ich (1) S | 7. ich (1) S |
| 3. er (1) S | 8. wir (1) S |
| 4. wir (1) S | 9. sie (she) (1) S |
| 5. sie (they) (1) S | 10. er (1) S |

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen?

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.

Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

1. Kann Herr Bauer zu Herrn Wilson ins Büro kommen? (1) S
2. Wann passt es Herrn Wilson? (1) S
3. Wann kommt Herr Bauer? (1) S

Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen? (1) S

Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1)S

Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S

Page 13.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
Student: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

2. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
Student: Gern, wann passt es Ihnen?
Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
(1) S
Student: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

3. Student: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
Herr Bauer: Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
Student: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
Herr Bauer: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

4. Herr Wilson: Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
Student: Gern, wann passt es Ihnen?
Herr Wilson: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.
(1) S
Student: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.

UNIT 18

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Gern, wann passt es Ihnen? ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. ()X ()X
5. Listen and look: Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Answer with the dialog sentence: ()
(Gern, wann passt es Ihnen?)
8. Answer with the dialog sentence: ()
(Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.)

Write these sentences as you hear them:

9. () _____
(Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?)
10. () _____
(Gern, wann passt es Ihnen?)
11. () _____
(Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf.)
12. () _____
(Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.)
13. () _____
(Das passt mir nicht.)

14. () _____

(Wann passt es ihm?)

15. () _____

(Es passt uns sehr gut.)

16. () _____

(Das gefällt ihr nicht.)

17. () _____

(Ich bin um zwei Uhr bei Ihnen.)

18. () _____

(Kommen Sie zu mir ins Büro.)

19. () _____

(Er kommt morgen früh zu mir.)

20. () _____

(Am besten gehen wir nach Hause.)

21. () _____

(Sind Sie nicht Bremer?)

22. () _____

(Meine Heimatstadt ist Berlin.)

23. () _____

(Gehört die Wohnung Ihnen?)

24. () _____

(Zeigen Sie uns die Stadt?)

Write these words:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 25. () _____
(das Büro) | 29. () _____
(zwölf) |
| 26. () _____
(passen) | 30. () _____
(die Botschaft) |
| 27. () _____
(zwischen) | 31. () _____
(der Ratskeller) |
| 28. () _____
(dreissig) | 32. () _____
(das Konsulat) |

Stage 1. PHONOLOGY

- Here is a new word: der Markt () ()
- Markt almost rhymes with the English word "marked": marked / Markt ()
- You say it: ()X ()X
- Here is another word from the dialog you already know. Repeat it: das Museum ()X ()X
- Here is a new word that means "city hall": das Rathaus () ()
- You try it: ()X ()X
- And this is the word for "streetcar": die Strassenbahn () ()
- You say it, imitating carefully the quality of the two different a's: die Strassenbahn ()X ()X
- Here are the words we have just had you say. Some will be said correctly and some incorrectly. Check R or W. Only the vowels will be mispronounced, if at all:

- | | | |
|--------|----------|----------|
| | <u>R</u> | <u>W</u> |
| 1. () | _____ | _____ |

	<u>R</u>	<u>W</u>
2. ()	—	—
3. ()	—	—
4. ()	—	—

(All were correct!)

10. This is the word for the capital of the German Federal Republic: () ()
11. This is the way to say the second half of the word for "streetcar": () ()
12. Listen to them together: () ()
13. You say them after your instructor: ()X ()X
14. Here is a sentence made up of words you know: Er fährt nach Bonn. ()
15. You say it: ()X ()X
16. This is another sentence that you may understand: ()
17. Try saying it: Er fährt mit der Strassenbahn. ()X ()X
18. Now say the two sentences after your tutor. Make sure you get the last syllable in each sentence right: ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Köhler: Wo ist das Museum?

Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?

Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ()
(Where is the museum?)
2. ()
(The museum is at the market place, not far from the town hall.)
3. ()
(Does the bus go there?)
4. ()
(Yes. But the best way to go is by streetcar.)
5. ()
(The museum is at the market place, not far from the town hall.)
6. ()
(Yes. But the best way to go is by streetcar.)
7. ()
(Where is the museum?)
8. ()
(The museum is at the market place, not far from the town hall.)
9. ()
(Does the bus go there?)
10. ()
(Yes. But the best way to go is by streetcar.)

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| <p>1. Wo ()X ()X
ist ()X ()X
Wo ist ()X ()X
das Museum ()X ()X</p> <p>2. Wo ist das Museum?
()X ()X ()X</p> <p>3. Der Portier ()X ()X
am ()X ()X
Markt ()X ()X
am Markt ()X ()X</p> <p>4. Das Museum ist am Markt
()X ()X
nicht ()X ()X
weit ()X ()X</p> <p>5. nicht weit ()X ()X
vom ()X ()X
Rathaus ()X ()X
vom Rathaus ()X ()X</p> <p>6. nicht weit vom Rathaus
()X ()X</p> | <p>7. Das Museum ist am Markt,
nicht weit vom Rathaus.
()X ()X ()X</p> <p>8. Fährt ()X ()X
der Autobus ()X ()X
dahin ()X ()X</p> <p>9. Fährt der Autobus dahin?
()X ()X ()X</p> <p>10. Ja ()X ()X
Aber ()X ()X
Sie fahren ()X ()X
am besten ()X ()X</p> <p>11. mit der Strassenbahn ()X ()X
am besten mit der Strassen-
bahn ()X ()X</p> <p>12. Ja. Aber Sie fahren am
besten mit der Strassen-
bahn. ()X ()X ()X</p> |
|---|--|

Stage 5. FLUENCY

1. Wo ist das Museum? ()X ()X
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. ()X ()X
3. Fährt der Autobus dahin? ()X ()X
4. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. ()X ()X

Notes on Grammar

You have had a number of uses of the indirect object (dative). The dative case is used often in German following a preposition such as an, auf, in indicating place where.

"The" in the dative has two forms:

dem	}	der-words
		das-words
der		die-words

dem sometimes forms contractions with prepositions:

an dem	=	am Markt
von dem	=	vom Rathaus
in dem	=	im Konsulat
zu dem	=	zum Bahnhof
bei dem	=	beim Zoll

der contracts only with zu

zu der	=	zur Universität
--------	---	-----------------

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you only give the dative form in response to hearing the nominative form:

Instructor:	das Schloss
You:	dem Schloss

Begin:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. ()
(dem Schloss) | 13. ()
(dem Konsul) |
| 2. ()
(dem Dom) | 14. ()
(dem Markt) |
| 3. ()
(dem Hofbräuhaus) | 15. ()
(dem Café) |
| 4. ()
(der Botschaft) | 16. ()
(der Milch) |
| 5. ()
(der Universität) | 17. ()
(dem Koffer) |
| 6. ()
(der Stadt) | 18. ()
(der Frau) |
| 7. ()
(dem Museum) | 19. ()
(dem Geld) |
| 8. ()
(dem Autobus) | 20. ()
(der Bratwurst) |
| 9. ()
(dem Bahnhof) | 21. ()
(dem Wein) |
| 10. ()
(dem Restaurant) | 22. ()
(dem Hotel) |
| 11. ()
(der Rechnung) | 23. ()
(der Mark) |
| 12. ()
(dem Konsulat) | 24. ()
(dem Ratskeller) |

25. ()

(dem Stadtplan)

26. ()

(dem Park)

Watch out! The next ones take an -n on the noun in the dative.

27. ()

(dem Herrn)

28. ()

(dem Polizisten)

Now back to normal!

29. ()

(dem Flughafen)

30. ()

(dem Zoll)

DRILL B.

In this drill we will practice the use of a preposition with the nouns. The first one will be zu. Your instructor will give you a cue:

Instructor:

der Bahnhof

and you will answer:

zum Bahnhof

Begin:

1. ()

(zum Hotel)

6. ()

(zum Flughafen)

2. ()

(zur Botschaft)

7. ()

(zum Ratskeller)

3. ()

(zum Konsulat)

8. ()

(zum Dom)

4. ()

(zum Restaurant)

9. ()

(zur Stadt)

5. ()

(zur Universität)

10. ()

(zum Schloss)

DRILL C.

In this drill you will do the same thing with the preposition in.

Begin:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. () | 6. () |
| (im Konsulat) | (im Park) |
| 2. () | 7. () |
| (in der Universität) | (im Ratskeller) |
| 3. () | 8. () |
| (im Dom) | (im Café) |
| 4. () | 9. () |
| (in der Stadt) | (im Koffer) |
| 5. () | 10. () |
| (im Schloss) | (in der Botschaft) |

DRILL D.

This time you will use the preposition von. Same procedure.

Begin:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. () | 5. () |
| (von der Universität) | (vom Geld) |
| 2. () | 6. () |
| (vom Hofbräuhaus) | (vom Markt) |
| 3. () | 7. () |
| (vom Bahnhof) | (von der Frau) |
| 4. () | 8. () |
| (von der Botschaft) | (vom Café) |

9. ()
(vom Konsul)

10. ()
(von der Rechnung)

DRILL E.

In this drill you will practice using the preposition an. Same procedure as before.

Begin:

1. ()
(an der Universität)

6. ()
(am Zoll)

2. ()
(am Park)

7. ()
(am Bahnhof)

3. ()
(an der Botschaft)

8. ()
(an der Universität)

4. ()
(am Hofbräuhaus)

9. ()
(am Schloss)

5. ()
(am Markt)

10. ()
(am Konsulat)

DRILL F.

In this drill we will practice using the preposition bei in the same manner.

Begin:

1. ()
(bei der Botschaft)

3. ()
(beim Wein)

2. ()
(beim Konsulat)

4. ()
(beim Zoll)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 5. ()
(beim Dom) | 8. ()
(beim Konsul) |
| 6. ()
(bei der Universität) | 9. ()
(beim Koffer) |
| 7. ()
(beim Museum) | 10. ()
(beim Café) |

DRILL G.

In this drill your instructor will ask a question, give a noun as a cue and you will form an answer:

Instructor: Wo fahren Sie hin? die Botschaft
you: Ich fahre zur Botschaft.

The question will remain the same.

Begin:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. ()
(Ich fahre zur Botschaft.) | 6. ()
(Ich fahre zur Botschaft.) |
| 2. ()
(Ich fahre zur Universität.) | 7. ()
(Ich fahre zum Hotel.) |
| 3. ()
(Ich fahre zum Bahnhof.) | 8. ()
(Ich fahre zum Dom.) |
| 4. ()
(Ich fahre zum Park.) | 9. ()
(Ich fahre zum Konsulat.) |
| 5. ()
(Ich fahre zum Schloss.) | 10. ()
(Ich fahre zur Bank.) |
| | 11. ()
(Ich fahre zum Rathaus.) |

12. ()

(Ich fahre zum Museum.)

13. ()

(Ich fahre zum Café.)

DRILL H.

In this drill your instructor will say a word in the subject form, for example, "das Museum". You are to use it in this frame: "Fahren Sie zum Museum?" Here is the pattern:

Instructor: das Museum
you: Fahren Sie zum Museum?

Begin:

1. ()

(Fahren Sie zur Universität?)

9. ()

(Fahren Sie zur Bank?)

2. ()

(Fahren Sie zur Botschaft?)

10. ()

(Fahren Sie zum Café?)

3. ()

(Fahren Sie zum Museum?)

11. ()

(Fahren Sie zum Restaurant?)

4. ()

(Fahren Sie zum Hotel?)

12. ()

(Fahren Sie zum Flughafen?)

5. ()

(Fahren Sie zum Park?)

13. ()

(Fahren Sie zum Schloss?)

6. ()

(Fahren Sie zum Bahnhof?)

14. ()

(Fahren Sie zur Universität?)

7. ()

(Fahren Sie zum Rathaus?)

15. ()

(Fahren Sie zum Markt?)

8. ()

(Fahren Sie zum Theater?)

16. ()

(Fahren Sie zum Büro?)

DRILL I.

In this drill you will reverse the nouns within a sentence:

Instructor: Das Museum ist nicht weit von der Bank.

you: Die Bank ist nicht weit vom Museum.

Begin:

1. ()
(Das Museum ist nicht weit von der Bank.)
2. ()
(Das Museum ist nicht weit vom Rathaus.)
3. ()
(Das Museum ist nicht weit vom Bahnhof.)
4. ()
(Das Restaurant ist nicht weit vom Hotel.)
5. ()
(Die Stadt ist nicht weit vom Flughafen.)
6. ()
(Die Botschaft ist nicht weit von der Bank.)
7. ()
(Das Büro ist nicht weit vom Markt.)
8. ()
(Das Büro ist nicht weit von der Wohnung.)
9. ()
(Die Botschaft ist nicht weit vom Konsulat.)
10. ()
(Der Bahnhof ist nicht weit vom Café.)

11. ()
(Das Restaurant ist nicht weit vom Theater.)
12. ()
(Die Stadt ist nicht weit vom Schloss.)
13. ()
(Der Park ist nicht weit vom Dom.)
14. ()
(Das Büro ist nicht weit vom Rathaus.)
15. ()
(Das Museum ist nicht weit von der Universität.)
16. ()
(Das Konsulat ist nicht weit von der Bank.)
17. ()
(Die Botschaft ist nicht weit vom Haus.)
18. ()
(Das Büro ist nicht weit vom Park.)
19. ()
(Der Bahnhof ist nicht weit von der Universität.)
20. ()
(Die Bank ist nicht weit vom Rathaus.)

DRILL J.

In this drill you will hear the question:

Wo treffen wir ihn? Where shall we meet him?

and then a cue, as, for example: der Markt.

You will respond:

Wir treffen ihn am Markt.

Here it is again:

Instructor: Wo treffen wir ihn? Der Markt.

you: Wir treffen ihn am Markt.

Begin:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. () | 6. () |
| (Wir treffen ihn am Markt.) | (Wir treffen ihn an der Botschaft.) |
| 2. () | 7. () |
| (Wir treffen ihn an der Universität.) | (Wir treffen ihn am Museum.) |
| 3. () | 8. () |
| (Wir treffen ihn am Rathaus.) | (Wir treffen ihn am Theater.) |
| 4. () | 9. () |
| (Wir treffen ihn am Flughafen.) | (Wir treffen ihn am Hofbräuhaus.) |
| 5. () | 10. () |
| (Wir treffen ihn am Zoll.) | (Wir treffen ihn an der Bank.) |

DRILL K.

In this drill we will continue the same question frame but use a different preposition.

Instructor: Wo treffen wir ihn?

you: Wir treffen ihn im Konsulat.

Begin:

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(Wir treffen ihn im Konsulat.) | 6. ()
(Wir treffen ihn in der
Universität.) |
| 2. ()
(Wir treffen ihn in der
Botschaft.) | 7. ()
(Wir treffen ihn im Ratskeller.) |
| 3. ()
(Wir treffen ihn im Bahnhof.) | 8. ()
(Wir treffen ihn im Museum.) |
| 4. ()
(Wir treffen ihn in der Bank.) | 9. ()
(Wir treffen ihn in der Stadt.) |
| 5. ()
(Wir treffen ihn im Theater.) | 10. ()
(Wir treffen ihn im Dom.) |

Listen carefully to the dialog again and be prepared to answer questions:

Herr Köhler: Wo ist das Museum?

Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Führt der Autobus dahin?

Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der
Strassenbahn.

Answer these questions briefly:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1. ()
(Das Museum ist am Markt.) | 2. ()
(Ja.) |
|--------------------------------------|-----------------|

3. ()

(Mit der Strassenbahn.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Köhler, ask your question:

1. Herr Köhler:
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler:
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der
Strassenbahn.

Now you are the doorman. Wait for Mr. Köhler to ask his question.

2. Herr Köhler: Wo ist das Museum?
Der Portier:

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?
Der Portier:

You are Mr. Köhler again. Begin at once.

3. Herr Köhler:
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler:
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der
Strassenbahn.

And finally you are the doorman again.

4. Herr Köhler: Wo ist das Museum?
Der Portier:

Herr Köhler: Fährt der Autobus dahin?
Der Portier:

FINDER LIST

aber	but
an	at
der Autobus	bus
dahin	there (direction)
der Markt	market
das Rathaus	city hall
die Strassenbahn	streetcar
von	from
weit	far

UNIT 18
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (2) S
2. Gern, wann passt es Ihnen?
3. Gern, wann passt es Ihnen? (2) S
4. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (2) S
5. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul.
6. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (2) S
7. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
8. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
9. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
10. Gern, wann passt es Ihnen? (1) S
11. Am besten morgen früh zwischen zehn und zwölf. (1) S
12. Gut! Ich werde um zehn Uhr dreissig bei Ihnen sein, Herr Konsul. (1) S
13. Das passt mir nicht. (1) S

Page 2.

14. Wann passt es ihm? (1) S
15. Es passt uns sehr gut. (1) S
16. Das gefällt ihr nicht. (1) S
17. Ich bin um zwei Uhr bei Ihnen. (1) S
18. Kommen Sie zu mir ins Büro. (1) S
19. Er kommt morgen früh zu mir. (1) S
20. Am besten gehen wir nach Hause. (1) S

- 21. Sind Sie nicht Bremer? (1) S
- 22. Meine Heimatstadt ist Berlin. (1) S
- 23. Gehört die Wohnung Ihnen? (1) S
- 24. Zeigen Sie uns die Stadt? (1) S

Page 3.

- 25. das Büro (1) S
- 26. passen (1) S
- 27. zwischen (1) S
- 28. dreissig (1) S
- 29. zwölf (1) S
- 30. die Botschaft (1) S
- 31. der Ratskeller (1) S
- 32. das Konsulat (1) S

Stage 1. PHONOLOGY

- 1. der Markt (2)
- 2. marked / Markt
- 3. der Markt (2) S
- 4. das Museum (2) S
- 5. das Rathaus (2)
- 6. das Rathaus (2) S
- 7. die Strassenbahn (2)
- 8. die Strassenbahn (2) S
- 9. 1. Markt (1) S

Page 4.

- 2. Museum (1) S
- 3. Rathaus (1) S
- 4. Strassenbahn (1) S
- 10. Bonn (2)
- 11. Bahn (2)
- 12. Bonn / Bahn (2)
- 13. Bonn / Bahn (2) S
- 14. Er fährt nach Bonn.
- 15. Er fährt nach Bonn. (2) S
- 16. Er fährt mit der Strassenbahn.
- 17. Er fährt mit der Strassenbahn. (2) S
- 18. Er fährt nach Bonn. (1) S
Er fährt mit der Strassenbahn. (1) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Where is the museum? Wo ist das Museum? EGG EGG
2. The museum is at the market place, not far from the town hall.
Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. EGG EGG
3. Wo ist das Museum? Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.
4. Wo ist das Museum? Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.
5. Does the bus go there? Fährt der Autobus dahin? EGG EGG
6. Yes. But the best way to go is by streetcar.
Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. EGG EGG
7. Fährt der Autobus dahin? Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
8. Fährt der Autobus dahin? Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
9. The doorman. Der Portier. EGG EGG

Page 5.Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wo ist das Museum? (1) S
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
3. Fährt der Autobus dahin? (1) S
4. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S
5. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
6. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S
7. Wo ist das Museum? (1) S
8. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
9. Fährt der Autobus dahin? (1) S
10. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| <p>1. Wo (2) S
ist (2) S
Wo ist (2) S
das Museum (2) S</p> <p>2. Wo ist das Museum? (3) S</p> <p>3. Der Portier (2) S
am (2) S
Markt (2) S
am Markt (2) S</p> <p>4. Das Museum ist am Markt.
(2) S
nicht (2) S
weit (2) S</p> <p>5. nicht weit (2) S
vom (2) S
Rathaus (2) S
vom Rathaus (2) S</p> <p>6. nicht weit vom Rathaus (2)S</p> | <p>7. Das Museum ist am Markt,
nicht weit vom Rathaus. (3)S</p> <p>8. Fährt (2) S
der Autobus (2) S
dahin (2) S</p> <p>9. Fährt der Autobus dahin? (3)S</p> <p>10. Ja (2) S
Aber (2) S
Sie fahren (2) S
am besten (2) S</p> <p>11. mit der Strassenbahn (2) S
am besten mit der
Strassenbahn (2) S</p> <p>12. Ja. Aber Sie fahren am
besten mit der Strassen-
bahn. (3) S</p> |
|--|---|

Stage 5. FLUENCY

1. Wo ist das Museum? (2) S
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (2) S
3. Fährt der Autobus dahin? (2) S
4. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (2) S

Page 7.Stage 6. APPLICATIONPage 8.

DRILL A.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. das Schloss (1) S | 13. der Konsul (1) S |
| 2. der Dom (1) S | 14. der Markt (1) S |
| 3. das Hofbräuhaus (1) S | 15. das Café (1) S |
| 4. die Botschaft (1) S | 16. die Milch (1) S |
| 5. die Universität (1) S | 17. der Koffer (1) S |
| 6. die Stadt (1) S | 18. die Frau (1) S |
| 7. das Museum (1) S | 19. das Geld (1) S |
| 8. der Autobus (1) S | 20. die Bratwurst (1) S |
| 9. der Bahnhof (1) S | 21. der Wein (1) S |
| 10. das Restaurant (1) S | 22. das Hotel (1) S |
| 11. die Rechnung (1) S | 23. die Mark (1) S |
| 12. das Konsulat (1) S | 24. der Ratskeller (1) S |

Page 9.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 25. der Stadtplan (1) S | 28. der Polizist (1) S |
| 26. der Park (1) S | 29. der Flughafen (1) S |
| 27. der Herr (1) S | 30. der Zoll (1) S |

DRILL B.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. das Hotel (1) S | 6. der Flughafen (1) S |
| 2. die Botschaft (1) S | 7. der Ratskeller (1) S |
| 3. das Konsulat (1) S | 8. der Dom (1) S |
| 4. das Restaurant (1) S | 9. die Stadt (1) S |
| 5. die Universität (1) S | 10. das Schloss (1) S |

Page 10.

DRILL C.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. das Konsulat (1) S | 6. der Park (1) S |
| 2. die Universität (1) S | 7. der Ratskeller (1) S |
| 3. der Dom (1) S | 8. das Café (1) S |
| 4. die Stadt (1) S | 9. der Koffer (1) S |
| 5. das Schloss (1) S | 10. die Botschaft (1) S |

DRILL D.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. die Universität (1) S | 5. das Geld (1) S |
| 2. das Hofbräuhaus (1) S | 6. der Markt (1) S |
| 3. der Bahnhof (1) S | 7. die Frau (1) S |
| 4. die Botschaft (1) S | 8. das Café (1) S |

Page 11.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 9. der Konsul (1) S | 10. die Rechnung (1) S |
|---------------------|------------------------|

DRILL E.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. die Universität (1) S | 6. der Zoll (1) S |
| 2. der Park (1) S | 7. der Bahnhof (1) S |
| 3. die Botschaft (1) S | 8. die Universität (1) S |
| 4. das Hofbräuhaus (1) S | 9. das Schloss (1) S |
| 5. der Markt. (1) S | 10. das Konsulat (1) S |

DRILL F.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1. die Botschaft (1) S | 3. der Wein (1) S |
| 2. das Konsulat (1) S | 4. der Zoll (1) S |

Page 12.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 5. der Dom (1) S | 8. der Konsul (1) S |
| 6. die Universität (1) S | 9. der Koffer (1) S |
| 7. das Museum (1) S | 10. das Café (1) S |

DRILL G.

1. Wo fahren Sie hin? die Botschaft (1) S
2. Wo fahren Sie hin? die Universität (1) S
3. Wo fahren Sie hin? der Bahnhof (1) S
4. Wo fahren Sie hin? der Park (1) S
5. Wo fahren Sie hin? das Schloss (1) S
6. Wo fahren Sie hin? die Botschaft (1) S
7. Wo fahren Sie hin? das Hotel (1) S
8. Wo fahren Sie hin? der Dom (1) S
9. Wo fahren Sie hin? das Konsulat (1) S
10. Wo fahren Sie hin? die Bank (1) S
11. Wo fahren Sie hin? das Rathaus (1) S

Page 13.

12. Wo fahren Sie hin? das Museum (1) S
13. Wo fahren Sie hin? das Café (1) S

DRILL H.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. die Universität (1) S | 5. der Park (1) S |
| 2. die Botschaft (1) S | 6. der Bahnhof (1) S |
| 3. das Museum (1) S | 7. das Rathaus (1) S |
| 4. das Hotel (1) S | 8. das Theater (1) S |

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 9. die Bank (1) S | 13. das Schloss (1) S |
| 10. das Café (1) S | 14. die Universität (1) S |
| 11. das Restaurant (1) S | 15. der Markt (1) S |
| 12. der Flughafen (1) S | 16. das Büro (1) S |

Page 14.

DRILL I.

1. Die Bank ist nicht weit vom Museum. (1) S
2. Das Rathaus ist nicht weit vom Museum. (1) S
3. Der Bahnhof ist nicht weit vom Museum. (1) S
4. Das Hotel ist nicht weit vom Restaurant. (1) S
5. Der Flughafen ist nicht weit von der Stadt. (1) S
6. Die Bank ist nicht weit von der Botschaft. (1) S
7. Der Markt ist nicht weit vom Büro. (1) S
8. Die Wohnung ist nicht weit vom Büro. (1) S
9. Das Konsulat ist nicht weit von der Botschaft. (1) S
10. Das Café ist nicht weit vom Bahnhof. (1) S

Page 15.

11. Das Theater ist nicht weit vom Restaurant. (1) S
12. Das Schloss ist nicht weit von der Stadt. (1) S
13. Der Dom ist nicht weit vom Park. (1) S
14. Das Rathaus ist nicht weit vom Büro. (1) S
15. Die Universität ist nicht weit vom Museum. (1) S
16. Die Bank ist nicht weit vom Konsulat. (1) S
17. Das Haus ist nicht weit von der Botschaft. (1) S.
18. Der Park ist nicht weit vom Büro. (1) S
19. Die Universität ist nicht weit vom Bahnhof. (1) S
20. Das Rathaus ist nicht weit von der Bank. (1) S

Page 16.

DRILL J.

1. Wo treffen wir ihn? der Markt (1) S
2. Wo treffen wir ihn? die Universität (1) S
3. Wo treffen wir ihn? das Rathaus (1) S
4. Wo treffen wir ihn? der Flughafen (1) S
5. Wo treffen wir ihn? der Zoll (1) S
6. Wo treffen wir ihn? die Botschaft (1) S
7. Wo treffen wir ihn? das Museum (1) S
8. Wo treffen wir ihn? das Theater (1) S
9. Wo treffen wir ihn? das Hofbräuhaus (1) S
10. Wo treffen wir ihn? die Bank (1) S

DRILL K.

1. Wo treffen wir ihn? das Konsulat (1) S
2. Wo treffen wir ihn? die Botschaft (1) S
3. Wo treffen wir ihn? der Bahnhof (1) S
4. Wo treffen wir ihn? die Bank (1) S
5. Wo treffen wir ihn? das Theater (1) S
6. Wo treffen wir ihn? die Universität (1) S
7. Wo treffen wir ihn? der Ratskeller (1) S
8. Wo treffen wir ihn? das Museum (1) S
9. Wo treffen wir ihn? die Stadt (1) S
10. Wo treffen wir ihn? der Dom (1) S

Herr Köhler: Wo ist das Museum?

Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Führt der Autobus dahin?

Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

1. Wo ist das Museum? (1) S
2. Führt der Autobus dahin? (1) S
3. Wie fährt Herr Köhler am besten? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Student: Wo ist das Museum?
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S

Student: Führt der Autobus dahin?
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
2. Herr Köhler: Wo ist das Museum? (1) S
Student: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Führt der Autobus dahin? (1) S
Student: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
3. Student: Wo ist das Museum?
Der Portier: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S

Student: Führt der Autobus dahin?
Der Portier: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
4. Herr Köhler: Wo ist das Museum? (1) S
Student: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.

Herr Köhler: Führt der Autobus dahin? (1) S
Student: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.

UNIT 19

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Führt der Autobus dahin? ()X ()X
5. Listen and look: Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Answer with the dialog sentence: ()
(Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.)
8. Answer with the dialog sentence: ()
(Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.)

Write these sentences as you hear them:

9. () _____
(Wo ist das Museum?)
10. () _____
(Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.)
11. () _____
(Führt der Autobus dahin?)
12. () _____
(Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.)
13. () _____
(Er trifft uns in der Botschaft.)

14. () _____

(Es ist nicht weit vom Bahnhof.)

15. () _____

(Fahren Sie zur Bank?)

16. () _____

(Ich fahre zur Botschaft.)

17. () _____

(Er fährt zum Konsulat.)

18. () _____

(Wir treffen ihn am Zoll.)

19. () _____

(Die Wohnung ist nicht weit vom Büro.)

20. () _____

(Wir essen im Ratskeller.)

21. () _____

(Das Essen ist sehr gut im Restaurant.)

22. () _____

(Sie trifft mich am Theater.)

23. () _____

(Das Haus passt uns nicht.)

24. () _____

(Sie gefällt mir nicht.)

Write these words as you hear them:

25. () _____

(das Stadttheater)

26. () _____

(der Flughafen)

27. () _____

(bezahlen)

28. () _____

(die Bratwurst)

29. () _____

(berühmt)

30. () _____

(warum)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Listen: () ()

2. This is a new word from the dialog. Repeat it: natürlich - naturally ()X ()X

3. Up to now we have worked mostly on vowels in stressed syllables. In German it is important to give the same sound quality and length to unstressed vowels. Listen to this G-word again, R then W: (R) (W)

4. You could hear that the a and i had levelled out to an uh sound. Is this R? () ()

(no)

5. You say it now, making sure you give each vowel its full value. ()X ()X

6. Here is a list of words you have had that involve problems for Americans. Repeat them after your instructor making sure that your imitation of all vowel sounds in each word is accurate:

Autobus ()X ()X

Heimatstadt ()X ()X

Wiedersehen ()X ()X

Museum ()X ()X

Konsulat ()X ()X

Universität ()X ()X

Bibliothek ()X ()X

natürlich ()X ()X

7. Contrast the following sounds you have had by repeating them one after the other imitating your instructor:
- Konsulat / Salat ()X ()X sieht / seht ()X ()X
kosten / Kasten ()X ()X hier / Herr ()X ()X
dort / wo ()X ()X
8. Here is another G-word: () ()
9. Look and repeat: für ()X ()X
10. If you are having trouble with it, say vier and round your lips at the same time: für ()X ()X
11. Here is an old acquaintance whose name you will have to pronounce in the dialog: Herr Köhler () ()
12. Try it. It will be like saying Herr Kehler and rounding your lips on the second syllable: ()X ()X
13. This verb means "to fill out": ausfüllen () ()
14. Again you will be able to approximate the correct German sound by saying aus "fill" -n and rounding your lips on the English word "fill": ausfüllen ()X ()X
15. This is another new G-word: das Formular () ()
16. It is not "form-you-lar". () ()
17. Listen and imitate exactly: ()X ()X
18. This is the verb "to take": nehmen () ()
19. Notice you go from m to n in almost one syllable. () ()
20. Try it with Sie: Nehmen Sie ()X ()X
21. This is the word for "really" in the "after all" or "please" sense. doch () ()
22. And this is the word for "right away": gleich () ()
23. The ch's are different. One in front and one in back. Say them one after another: doch gleich ()X ()X
24. Say doch, noticing that the ch is in back: ()X ()X

25. Now try gleich keeping the ch in the front: ()X ()X

26. Once more together: doch gleich ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?

Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben.

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.

Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ()

(What can I do for you,
Mr. Köhler?)

2. ()

(I want to get a visa.)

3. ()

(Please fill out this form.)

4. ()

(May I fill it out at home?)

5. ()

(Naturally. Take it right
along with you.)

6. ()

(I want to get a visa.)

7. ()

(Please fill out this form.)

8. ()

(What can I do for you,
Mr. Köhler?)

9. ()

(I want to get a visa.)

10. ()

(May I fill it out at home?)

11. ()

(Naturally. Take it right
along with you.)

12. ()

(Please fill out this form.)

13. ()

(May I fill it out at home?)

14. ()

(What can I do for you,
Mr. Köhler?)

15. ()

(I want to get a visa.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Was ()X ()X

Was kann ()X ()X

Was kann ich ()X ()X

für ()X ()X

2. Was kann ich für Sie

tun? ()X ()X

Herr Köhler ()X ()X

3. Was kann ich für Sie tun,

Herr Köhler? ()X ()X
()X

4. Ich möchte ()X ()X

ein Visum ()X ()X

haben ()X ()X

5. Ich möchte ein Visum

haben. ()X ()X ()X

6. Füllen ()X ()X

Füllen Sie ()X ()X

Füllen Sie bitte ()X ()X

7. dieses Formular ()X ()X

dieses Formular aus ()X
()X

8. Füllen Sie bitte dieses

Formular aus. ()X ()X
()X

9. Darf ich ()X ()X

Darf ich es ()X ()X
zu Hause ()X ()X

10. Darf ich es zu Hause
ausfüllen? ()X ()X ()X

11. Natürlich ()X ()X

Nehmen ()X ()X

Nehmen Sie ()X ()X

12. Nehmen Sie es doch ()X ()X

gleich ()X ()X

gleich mit ()X ()X

13. Nehmen Sie es doch gleich
mit. ()X ()X

14. Natürlich. Nehmen Sie es

doch gleich mit. ()X ()X
()X

Stage 5. FLUENCY

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? ()X ()X
2. Ich möchte ein Visum haben. ()X ()X
3. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. ()X ()X
4. Darf ich es zu Hause ausfüllen? ()X ()X
5. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. ()X ()X

Notes on GrammarWord order

You know the sentence patterns where you have a modal and an infinitive:

Ich möchte ein Visum haben.

But now you have these examples:

Füllen Sie bitte dieses Formular aus.

Nehmen Sie es doch gleich mit.

aus and mit are accented adverbs occurring with the verb to give it special meaning.

We can summarize the patterns as follows:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Finite verb ... Infinitive | möchte ... haben |
| 2. Finite verb ... Accented Adverb | füllen ... aus |
| 3. Finite verb ... Accented Adverb
plus Infinitive | darf ... ausfüllen |

füllen is a regular verb, nehmen is irregular:

ich nehme

er, sie, es nimmt

wir, Sie, sie nehmen

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

You will begin this drill with the frame:

Er füllt das Formular aus.

Your instructor will give you a personal pronoun as a cue and you will give the sentence in a different person:

Instructor: sie (she)

you: Sie füllt das Formular aus.

Begin:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. () | 6. () |
| (Sie füllt das Formular aus.) | (Herr Köhler füllt das Formular aus.) |
| 2. () | 7. () |
| (Sie füllen das Formular aus.) | (Herr und Frau Allen füllen das Formular aus.) |
| 3. () | 8. () |
| (Ich fülle das Formular aus.) | 8. () |
| 4. () | (Sie füllen das Formular aus.) |
| (Wir füllen das Formular aus.) | 9. () |
| 5. () | (Sie füllt das Formular aus.) |
| (Er füllt das Formular aus.) | 10. () |
| | (Ich fülle das Formular aus.) |

DRILL B.

In this drill the instructor will say:

Wir müssen das Formular ausfüllen.

And you will respond:

Wir können es zu Hause ausfüllen.

Do not worry about logical sequences. If your instructor changes the person, you follow suit.

Begin:

- | | |
|---|---|
| 1. ()
(Wir können es zu Hause ausfüllen.) | 6. ()
(Wir können es zu Hause ausfüllen.) |
| 2. ()
(Sie können es zu Hause ausfüllen.) | 7. ()
(Herr und Frau Allen können es zu Hause ausfüllen.) |
| 3. ()
(Ich kann es zu Hause ausfüllen.) | 8. ()
(Herr Köhler kann es zu Hause ausfüllen.) |
| 4. ()
(Er kann es zu Hause ausfüllen.) | 9. ()
(Ich kann es zu Hause ausfüllen.) |
| 5. ()
(Sie kann es zu Hause ausfüllen.) | 10. ()
(Sie können es zu Hause ausfüllen.) |

DRILL C.

In this drill your instructor will give you a sentence:

Wir sollen das Formular ausfüllen.

You respond:

Wir füllen es zu Hause aus.

The same cue system is used as in Drill B.

Begin:

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(Wir füllen es zu Hause aus.) | 6. ()
(Er füllt es zu Hause aus.) |
| 2. ()
(Herr Köhler füllt es zu Hause aus.) | 7. ()
(Sie füllt es zu Hause aus.) |
| 3. ()
(Frau Allen füllt es zu Hause aus.) | 8. ()
(Herr und Frau Köhler füllen es zu Hause aus.) |
| 4. ()
(Ich fülle es zu Hause aus.) | 9. ()
(Wir füllen es zu Hause aus.) |
| 5. ()
(Sie füllen es zu Hause aus.) | 10. ()
(Sie füllen es zu Hause aus.) |

DRILL D.

In this drill you will have the sentence:

Er nimmt es mit.

as the frame. The cue system will be as follows:

Instructor: sie (she)

you: Sie nimmt es mit.

Begin:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. ()
(Sie nimmt es mit.) | 3. ()
(Wir nehmen es mit.) |
| 2. ()
(Ich nehme es mit.) | 4. ()
(Sie nehmen es mit.) |

- | | |
|---|---------------------------------|
| 5. ()
(Herr Köhler nimmt es mit.) | 8. ()
(Ich nehme es mit.) |
| 6. ()
(Frau Allen nimmt es mit.) | 9. ()
(Er nimmt es mit.) |
| 7. ()
(Herr und Frau Allen nehmen
es mit.) | 10. ()
(Sie nehmen es mit.) |

DRILL E.

In this drill you will vary the frame between subject and object as you have in some drills in the past. Here is the sequence:

Frame:	Er nimmt es mit.
Instructor:	das Formular
you:	Er nimmt das Formular mit.
Instructor:	ich
you:	Ich nehme das Formular mit.

And so on.

Begin. The frame is: Er nimmt es mit.

- | | |
|---|--|
| 1. ()
(Er nimmt das Formular mit.) | 5. ()
(Sie nehmen das Geld mit.) |
| 2. ()
(Ich nehme das Formular mit.) | 6. ()
(Herr Köhler nimmt das Geld
mit.) |
| 3. ()
(Ich nehme den Wein mit.) | 7. ()
(Herr Köhler nimmt den Pass
mit.) |
| 4. ()
(Sie nehmen den Wein mit.) | |

- | | |
|--|---|
| 8. ()
(Herr Köhler nimmt das Bier mit.) | 15. ()
(Der Konsul nimmt den Koffer mit.) |
| 9. ()
(Wir nehmen das Bier mit.) | 16. ()
(Der Konsul nimmt den Kaffee mit.) |
| 10. ()
(Wir nehmen die Rechnung mit.) | 17. ()
(Ich nehme den Kaffee mit.) |
| 11. ()
(Herr und Frau Allen nehmen die Rechnung mit.) | 18. ()
(Ich nehme die Milch mit.) |
| 12. ()
(Herr und Frau Allen nehmen den Stadtplan mit.) | 19. ()
(Er nimmt die Milch mit.) |
| 13. ()
(Sie nimmt den Stadtplan mit.) | 20. ()
(Er nimmt die Bratwurst mit.) |
| 14. ()
(Sie nimmt den Koffer mit.) | |

DRILL F.

The German verb meaning "to arrive" is "ankommen". It is very common in German to put the time element at the beginning of the sentence: Heute kommt er an. Time expressions come first so often in German that they are usually not emphasized. In this drill, when your instructor makes a statement, Er kommt heute an, you are to begin the sentence with the time expression: Heute kommt er an. When you hear a pronoun, such as "wir" you are to substitute and make appropriate changes: "Heute kommen wir an".

Instructor:	Er kommt heute an.
you:	Heute kommt er an.
Instructor:	wir
you:	Heute kommen wir an.

In this drill you will find some new time words. Repeat them after your instructor: heute - today ()X ()X
Minute - minute ()X ()X

Begin:

- | | |
|---|---|
| 1. ()
(Heute kommt er an.) | 10. ()
(Heute abend kommt er an.) |
| 2. ()
(Heute kommen wir an.) | 11. ()
(In zehn Minuten kommt sie an.) |
| 3. ()
(Morgen kommen wir an.) | 12. ()
(In zehn Minuten komme ich an.) |
| 4. ()
(Morgen komme ich an.) | 13. ()
(Morgen früh kommen wir an.) |
| 5. ()
(Um zehn Uhr komme ich an.) | 14. ()
(Morgen früh kommt er an.) |
| 6. ()
(Um zehn Uhr kommt Frau
Kunze an.) | 15. ()
(Morgen um neun Uhr kommen
Sie an.) |
| 7. ()
(Morgen früh kommt Frau
Kunze an.) | 16. ()
(Morgen um neun Uhr komme
ich an.) |
| 8. ()
(Morgen früh kommt Herr
Allen an.) | 17. ()
(In zwei Tagen kommt er an.) |
| 9. ()
(Heute abend kommen sie an.) | 18. ()
(In zwei Tagen kommen wir an.) |

Repeat the dialog now after your instructor.

Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? ()X
 Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. ()X

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. ()X
 Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? ()X

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. ()X

Answer the questions you hear about the dialog briefly:

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| 1. () | 3. () |
| (Er möchte ein Visum haben.) | (Ja.) |
| 2. () | 4. () |
| (Er muss das Formular ausfüllen.) | (das Formular) |

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Köhler, wait for Mr. Jones to ask you his question.

1. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
 Herr Köhler: ()
- Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
 Herr Köhler: ()
- Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Now you are Mr. Jones. Begin at once.

2. Herr Jones: ()
 Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben.
- Herr Jones: ()
 Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen?
- Herr Jones: ()

You are Mr. Köhler again.

3. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
Herr Köhler: ()

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
Herr Köhler: ()

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Now, finally, you will be Mr. Jones once more.

4. Herr Jones: ()
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben.

Herr Jones: ()
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

Herr Jones: ()

FINDER LIST

ankommen	to arrive
ausfüllen	to fill out
doch	really, please
das Formular	form
für	for
gleich	right away
zu Hause	at home
mitnehmen	to take along
natürlich	naturally
tun	to do
das Visum	visa
was	what

UNIT 19
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wo ist das Museum? (2) S
2. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus.
3. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (2) S
4. Fährt der Autobus dahin? (2) S
5. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.
6. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (2) S
7. Wo ist das Museum? (1) S
8. Fährt der Autobus dahin? (1) S
9. Wo ist das Museum? (1) S
10. Das Museum ist am Markt, nicht weit vom Rathaus. (1) S
11. Fährt der Autobus dahin? (1) S
12. Ja. Aber Sie fahren am besten mit der Strassenbahn. (1) S
13. Er trifft uns in der Botschaft. (1) S

Page 2.

14. Es ist nicht weit vom Bahnhof. (1) S
15. Fahren Sie zur Bank? (1) S
16. Ich fahre zur Botschaft. (1) S
17. Er fährt zum Konsulat. (1) S
18. Wir treffen ihn am Zoll. (1) S
19. Die Wohnung ist nicht weit vom Büro. (1) S
20. Wir essen im Ratskeller. (1) S
21. Das Essen ist sehr gut im Restaurant. (1) S
22. Sie trifft mich am Theater. (1) S
23. Das Haus passt uns nicht. (1) S
24. Sie gefällt mir nicht. (1) S

Page 3.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 25. das Stadttheater (1) S | 28. die Bratwurst (1) S |
| 26. der Flughafen (1) S | 29. berühmt (1) S |
| 27. bezahlen (1) S | 30. warum (1) S |

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. natürlich (2) | 6. Autobus (2) S |
| 2. natürlich (2) S | Heimatstadt (2) S |
| 3. natürlich / netürlech | Wiedersehen (2) S |
| 4. netürlech (2) | Museum (2) S |
| 5. natürlich (2) S | Konsulat (2) S |
| | Universität (2) S |
| | Bibliothek (2) S |
| | natürlich (2) S |

Page 4.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 7. Konsulat / Salat (2) S | 14. ausfüllen (2) S |
| kosten / Kasten (2) S | 15. das Formular (2) |
| dort / wo (2) S | 16. form-you-lar (2) |
| sieht / seht (2) S | 17. das Formular (2) S |
| hier / Herr (2) S | 18. nehmen (2) |
| 8. für (2) | 19. nehmen (2) |
| 9. für (2) S | 20. Nehmen Sie (2) S |
| 10. für (2) S | 21. doch (2) |
| 11. Herr Köhler (2) | 22. gleich (2) |
| 12. Herr Köhler (2) S | 23. doch gleich (2) S |
| 13. ausfüllen (2) | 24. doch (2) S |

Page 5.

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 25. gleich (2) S | 26. doch gleich (2) S |
|------------------|-----------------------|

Stage 2. COMPREHENSION

1. What can I do for you, Mr. Köhler? Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? EGG EGG
2. I want to get a visa. Ich möchte ein Visum haben. EGG EGG
3. Please fill out this form. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. EGG EGG
4. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? Ich möchte ein Visum haben.
5. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? Ich möchte ein Visum haben.
6. Ich möchte ein Visum haben. Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
7. Ich möchte ein Visum haben. Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
8. May I fill it out at home? Darf ich es zu Hause ausfüllen? EGG EGG
9. Naturally. Take it right along with you. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. EGG EGG
10. Darf ich es zu Hause ausfüllen? Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.
11. Darf ich es zu Hause ausfüllen? Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
2. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
3. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
4. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
5. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S
6. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
7. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
8. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S

9. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
10. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
11. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S
12. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S

Page 6.

13. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
14. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
15. Ich möchte ein Visum haben. (1) S

Stage 5. PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| 1. Was (2) S
Was kann (2) S
Was kann ich (2) S
für (2) S | 8. Füllen Sie bitte dieses
Formular aus. (3) S |
| 2. Was kann ich für Sie tun?
(2) S
Herr Köhler (2) S | 9. Darf ich (2) S
Darf ich es (2) S
zu Hause (2) S |
| 3. Was kann ich für Sie tun,
Herr Köhler? (3) S | 10. Darf ich es zu Hause
ausfüllen? (3) S |
| 4. Ich möchte (2)S
ein Visum (2)S
haben (2) S | 11. Natürlich (2) S
Nehmen (2) S
Nehmen Sie (2) S |
| 5. Ich möchte ein Visum
haben. (3) S | 12. Nehmen Sie es doch (2) S
gleich (2) S
gleich mit (2) S |
| 6. Füllen (2) S
Füllen Sie (2) S
Füllen Sie bitte (2) S | 13. Nehmen Sie es doch
gleich mit. (2) S |
| 7. dieses Formular (2) S
dieses Formular aus (2) S | 14. Natürlich. Nehmen Sie
es doch gleich mit. (3) S |

Page 7.Stage 5. FLUENCY

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (2) S
2. Ich möchte ein Visum haben. (2) S
3. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (2) S
4. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (2) S
5. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (2) S

Page 8.Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. sie (she) (1) S | 6. Herr Köhler (1) S |
| 2. Sie (you) (1) S | 7. Herr und Frau Allen (1) S |
| 3. ich (1) S | 8. sie (they) (1) S |
| 4. wir (1) S | 9. sie (she) (1) S |
| 5. er (1) S | 10. ich (1) S |

Page 9.

DRILL B.

1. Wir müssen das Formular ausfüllen. (1) S
2. Sie müssen das Formular ausfüllen. (1) S
3. Ich muss das Formular ausfüllen. (1) S
4. Er muss das Formular ausfüllen. (1) S
5. Sie muss das Formular ausfüllen. (1) S
6. Wir müssen das Formular ausfüllen. (1) S
7. Herr und Frau Allen müssen das Formular ausfüllen. (1) S
8. Herr Köhler muss das Formular ausfüllen. (1) S
9. Ich muss das Formular ausfüllen. (1) S
10. Sie müssen das Formular ausfüllen. (1) S

Page 10.

DRILL C.

1. Wir sollen das Formular ausfüllen. (1) S
2. Herr Köhler soll das Formular ausfüllen. (1) S
3. Frau Allen soll das Formular ausfüllen. (1) S
4. Ich soll das Formular ausfüllen. (1) S
5. Sie sollen das Formular ausfüllen. (1) S
6. Er soll das Formular ausfüllen. (1) S
7. Sie soll das Formular ausfüllen. (1) S
8. Herr und Frau Köhler sollen das Formular ausfüllen. (1) S
9. Wir sollen das Formular ausfüllen. (1) S
10. Sie sollen das Formular ausfüllen. (1) S

DRILL D.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. sie (she) (1) S | 3. wir (1) S |
| 2. ich (1) S | 4. sie (they) (1) S |

Page 11.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 5. Herr Köhler (1) S | 8. ich (1) S |
| 6. Frau Allen (1) S | 9. er (1) S |
| 7. Herr und Frau Allen (1) S | 10. Sie (you) (1) S |

DRILL E.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. das Formular (1) S | 5. das Geld (1) S |
| 2. ich (1) S | 6. Herr Köhler (1) S |
| 3. der Wein (1) S | 7. der Pass (1) S |
| 4. Sie (you) (1) S | |

Page 12.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 8. das Bier (1) S | 11. Herr und Frau Allen (1) S |
| 9. wir (1) S | 12. der Stadtplan (1) S |
| 10. die Rechnung (1) S | 13. sie (she) (1) S |

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 14. der Koffer (1) S | 18. die Milch (1) S |
| 15. der Konsul (1) S | 19. er (1) S |
| 16. der Kaffee (1) S | 20. die Bratwurst (1) S |
| 17. ich (1) S | |

Page 13.

- | | |
|---|---|
| heute - today (2) S | 9. Sie kommen heute abend an. (1) S |
| Minute - minute (2) S | 10. er (1) S |
| 1. Er kommt heute an. (1) S | 11. Sie kommt in zehn Minuten an (1) S |
| 2. Wir (1) S | 12. ich (1) S |
| 3. Wir kommen morgen an. (1) S | 13. Wir kommen morgen früh an. (1) S |
| 4. ich (1) S | 14. er (1) S |
| 5. Ich komme um zehn Uhr an. (1) S | 15. Sie kommen morgen um neun Uhr an. (1) S |
| 6. Frau Kunze (1) S | 16. ich (1) S |
| 7. Frau Kunze kommt morgen früh an. (1) S | 17. Er kommt in zwei Tagen an. (1) S |
| 8. Herr Allen (1) S | 18. wir (1) S |

Page 14.

- Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. (1) S
- Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
- Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S
1. Was möchte Herr Köhler haben? (1) S
 2. Was muss Herr Köhler ausfüllen? (1) S
 3. Darf er es zu Hause ausfüllen? (1) S
 4. Was nimmt er mit? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
Student: Ich möchte ein Visum haben.

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
Student: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

2. Student: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. (1) S

Student: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S

Student: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

Page 15.

3. Herr Jones: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
Student: Ich möchte ein Visum haben.

Herr Jones: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
Student: Darf ich es zu Hause ausfüllen?

Herr Jones: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

4. Student: Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?
Herr Köhler: Ich möchte ein Visum haben. (1) S

Student: Füllen Sie bitte dieses Formular aus.
Herr Köhler: Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S

Student: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.

UNIT 20

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Ich möchte ein Visum haben. ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Füllen Sie bitte dieses Formular aus. ()X
()X
5. Listen and look: Darf ich es zu Hause ausfüllen? ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Look and repeat: Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. ()X ()X
8. Answer with the dialog sentence: ()
(Ich möchte ein Visum haben.)
9. Answer with the dialog sentence: ()
(Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.)

Write these sentences as you hear them:

10. () _____
(Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler?)
11. () _____
(Ich möchte ein Visum haben.)
12. () _____
(Füllen Sie bitte dieses Formular aus.)
13. () _____
(Darf ich es zu Hause ausfüllen?)
14. () _____
(Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit.)

15. () _____

(Der Autobus kommt in zehn Minuten an.)

16. () _____

(Sollen wir es zu Hause ausfüllen?)

17. () _____

(Er nimmt den Pass mit.)

18. () _____

(Herr Köhler nimmt das Visum mit.)

19. () _____

(Herr Jones füllt das Formular aus.)

20. () _____

(Ich möchte es zu Hause ausfüllen.)

21. () _____

(Er will Frau Kunze nicht mitnehmen.)

22. () _____

(Er möchte aber Fräulein Adams mitnehmen.)

23. () _____

(Wie fahren wir am besten?)

24. () _____

(Wir fahren am besten mit dem Autobus.)

25. () _____

(Der Portier fährt mit der Strassenbahn.)

Write these words:

26. () _____

(das Visum)

27. () _____

(das Formular)

28. () _____

(natürlich)

29. () _____

(doch)

30. () _____

(gleich)

31. () _____

(ankommen)

32. () _____

(mitnehmen)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Here is a drill in contrast between long and short vowels. Do not worry about the meaning of the words. Concentrate on the vowel sounds. Go back and repeat them again and again until you know you are getting them right:

ihn / in	()X	den / denn	()X
bieten / bitten	()X	Sehne / Senne	()X
Lied / litt	()X	Staat / Stadt	()X
mieten / mitten	()X	wate / Watte	()X
Beet / Bett	()X	Wahn / wann	()X
beten / Betten	()X	bahne / banne	()X

2. In this drill we will go on to o, u, ö, and ü long and short. Much of the difficulty Americans have with German pronunciation is with vowel quality. Try for perfection.

bog / Bock	()X	König / können	()X
wohne / Wonne	()X	Höhle / Hölle	()X
lohte / Lotte	()X	böge / Böcke	()X
Ofen / offen	()X	Goethe / Götter	()X
Mus / muss	()X	Hüte / Hütte	()X
Pute / Putte	()X	fühle / fülle	()X
bucht / Bucht	()X	müder / Mütter	()X
Muhme / Mumme	()X	Lüge / Lücke	()X

Stage 2. COMPREHENSION

Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?

Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.

Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause following the dialog sentence:

1. ()

(What would you like to drink, beer or wine?)

2. ()

(I don't care for wine.)

3. ()

(I'd like a glass of Pilsner, and you?)

4. ()
(I prefer Würzburger to Pilsner.)
5. ()
(I like Löwenbräu best.)
6. ()
(But unfortunately they don't have it here.)
7. ()
(I'd like a glass of Pilsner, and you?)
8. ()
(I prefer Würzburger to Pilsner.)
9. ()
(What would you like to drink, beer or wine?)
10. ()
(I don't care for wine.)
11. ()
(I like Löwenbräu best.)
12. ()
(But unfortunately they don't have it here.)

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|---|
| 1. Was möchten ()X ()X
Was möchten Sie ()X ()X
trinken ()X ()X | 3. Was möchten Sie trinken,
Bier oder Wein? ()X ()X
()X |
| 2. Bier ()X ()X
oder ()X ()X
Wein ()X ()X
Bier oder Wein ()X ()X | 4. Wein trinke ich ()X ()X
nicht ()X ()X
gern ()X ()X |
| | 5. Wein trinke ich nicht
gern. ()X ()X ()X |

- | | |
|---|--|
| <p>6. Ich möchte ()X ()X
ein Glas ()X ()X
Pilsner ()X ()X</p> <p>7. ein Glas Pilsner ()X ()X
und Sie? ()X ()X</p> <p>8. Ich möchte ein Glas Pilsner,
und Sie? ()X ()X ()X</p> <p>9. Ich trinke ()X ()X
lieber ()X ()X
Würzburger ()X ()X
als ()X ()X</p> <p>10. Ich trinke lieber
Würzburger als ()X ()X
Pilsner ()X ()X</p> | <p>11. Ich trinke lieber
Würzburger als Pilsner
()X ()X ()X</p> <p>12. Am liebsten ()X ()X
trinke ich ja ()X ()X
Löwenbräu ()X ()X</p> <p>13. Am liebsten trinke ich
ja Löwenbräu.
()X ()X ()X</p> <p>14. Aber ()X ()X
das haben sie ()X ()X
hier ()X ()X
leider nicht ()X ()X</p> <p>15. Aber das haben sie hier
leider nicht.
()X ()X ()X</p> |
|---|--|

Stage 5. FLUENCY

1. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? ()X ()X
2. Wein trinke ich nicht gern. ()X ()X
3. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? ()X ()X
4. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. ()X ()X
5. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. ()X ()X
6. Aber das haben sie hier leider nicht. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

1. gern, lieber, am liebsten

Used with inflected verbs, gern, lieber, am liebsten signify pleasure and preference to an increasing degree.

Wein trinke ich nicht <u>gern</u> .	I don't like to drink wine.
Ich trinke <u>lieber</u> Würzburger als Pilsner.	I like Würzburger better than Pilsner.
Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.	I like Löwenbräu best.

2. Inverted word order.

You have had cases where the verb came before the subject:

<u>Question</u> :	Haben Sie den Stadtplan da?
<u>Command</u> :	Füllen Sie bitte dieses Formular aus.

(A command can be polite!)

There are other times when the finite verb goes before the subject:

Dann wollen wir Herrn Keller besuchen.

And this is because the finite verb is (almost) always the second element in a sentence. In this dialog we have several examples where some other element than the subject came first:

Question word:	<u>Was</u> möchten Sie trinken?
Noun:	<u>Wein</u> trinke ich nicht gern.
Adverb:	<u>Am liebsten</u> trinke ich ja Löwenbräu.

And an exception, aber: Aber das haben sie hier leider nicht.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill we will use the frame:

Wein trinke ich nicht gern.

You will hear the cue of some potable and substitute it for wine.

Here is the sequence:

Instructor: Bier

you: Bier trinke ich nicht gern.

Begin:

- | | |
|---|--|
| 1. ()
(Bier trinke ich nicht gern.) | 6. ()
(Pilsner trinke ich nicht gern.) |
| 2. ()
(Wein trinke ich nicht gern.) | 7. ()
(Löwenbräu trinke ich nicht
gern.) |
| 3. ()
(Milch trinke ich nicht gern.) | 8. ()
(Würzburger trinke ich nicht
gern.) |
| 4. ()
(Tee trinke ich nicht gern.) | 9. ()
(Bier trinke ich nicht gern.) |
| 5. ()
(Kaffee trinke ich nicht gern.) | 10. ()
(Milch trinke ich nicht gern.) |

DRILL B.

It is, of course, possible you may like to drink all of these and would like to use normal word order besides:

Ich trinke Wein gern.

The drill will be the same as before:

Instructor: Bier

you: Ich trinke Bier gern.

Begin:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. ()
(Ich trinke Bier gern.) | 6. ()
(Ich trinke Würzburger gern.) |
| 2. ()
(Ich trinke Milch gern.) | 7. ()
(Ich trinke Löwenbräu gern.) |
| 3. ()
(Ich trinke Kaffee gern.) | 8. ()
(Ich trinke Wein gern.) |
| 4. ()
(Ich trinke Tee gern.) | 9. ()
(Ich trinke Milch gern.) |
| 5. ()
(Ich trinke Pilsner gern.) | 10. ()
(Ich trinke Kaffee gern.) |

DRILL C.

In this drill you will express a preference. The frame is:

Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.

Your instructor will give a cue and you will replace the first noun:

Instructor: Tee

you: Ich trinke lieber Tee als Pilsner.

Begin:

- | | |
|---|--|
| 1. ()
(Ich trinke lieber Tee als
Pilsner.) | 4. ()
(Ich trinke lieber Kaffee als
Pilsner.) |
| 2. ()
(Ich trinke lieber Milch als
Pilsner.) | 5. ()
(Ich trinke lieber Wein als
Pilsner.) |
| 3. ()
(Ich trinke lieber Löwenbräu
als Pilsner.) | |

Now replace instead the second noun with the cue. Continue:

- | | |
|--|---|
| 6. ()
(Ich trinke lieber Wein als
Bier.) | 9. ()
(Ich trinke lieber Wein als
Kaffee.) |
| 7. ()
(Ich trinke lieber Wein als
Tee.) | 10. ()
(Ich trinke lieber Wein als
Pilsner.) |
| 8. ()
(Ich trinke lieber Wein als
Milch.) | |

DRILL D.

In this frame: Ich trinke lieber Wein als Pilsner.

you will make a transformation. The instructor will give you a cue noun and you will place it as the first element in the frame and invert the word order:

Frame: Ich trinke lieber Wein als Pilsner.
 Instructor: Tee
 you: Tee trinke ich lieber als Pilsner.

Begin:

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(Tee trinke ich lieber als
Pilsner.) | 6. ()
(Wein trinke ich lieber als
Pilsner.) |
| 2. ()
(Kaffee trinke ich lieber als
Pilsner.) | 7. ()
(Kaffee trinke ich lieber als
Pilsner.) |
| 3. ()
(Milch trinke ich lieber als
Pilsner.) | 8. ()
(Tee trinke ich lieber als
Pilsner.) |
| 4. ()
(Löwenbräu trinke ich lieber
als Pilsner.) | 9. ()
(Milch trinke ich lieber als
Pilsner.) |
| 5. ()
(Würzburger trinke ich lieber
als Pilsner.) | 10. ()
(Löwenbräu trinke ich lieber
als Pilsner.) |

DRILL E.

In this drill you will begin with the frame:

Er sucht die Universität.

First you will hear a noun cue:

das Hotel

And you will say:

Das Hotel sucht er.

Then a personal pronoun cue:

ich

And you say:

Das Hotel suche ich.

And so on. Here is the sequence again:

Frame: Er sucht die Universität.

Instructor: das Hotel

you: Das Hotel sucht er.

Instructor: ich

you: Das Hotel suche ich.

Begin:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. () | 9. () |
| (Das Hotel sucht er.) | (Den Stadtplan sucht sie.) |
| 2. () | 10. () |
| (Das Hotel suche ich.) | (Den Stadtplan suchen sie.) |
| 3. () | 11. () |
| (Den Bahnhof suche ich.) | (Die Bank suchen sie.) |
| 4. () | 12. () |
| (Den Bahnhof suchen wir.) | (Die Bank sucht er.) |
| 5. () | 13. () |
| (Die Botschaft suchen wir.) | (Herrn Keller sucht er.) |
| 6. () | 14. () |
| (Die Botschaft suchen Sie.) | (Herrn Keller suche ich.) |
| 7. () | 15. () |
| (Das Museum suchen Sie.) | (Das Hofbräuhaus suche ich.) |
| 8. () | 16. () |
| (Das Museum sucht sie.) | (Das Hofbräuhaus suchen wir.) |

- | | |
|--|--|
| 17. ()
(Die Rechnung suchen wir.) | 24. ()
(Die Milch suchen sie.) |
| 18. ()
(Die Rechnung sucht Fräulein
Adams.) | 25. ()
(Den Flughafen suchen sie.) |
| 19. ()
(Den Ratskeller sucht Fräulein
Adams.) | 26. ()
(Den Flughafen sucht er.) |
| 20. ()
(Den Ratskeller suchen Sie.) | 27. ()
(Das Konsulat sucht er.) |
| 21. ()
(Das Schloss suchen Sie.) | 28. ()
(Das Konsulat suche ich.) |
| 22. ()
(Das Schloss sucht sie.) | 29. ()
(Die Universität suche ich.) |
| 23. ()
(Die Milch sucht sie.) | 30. ()
(Die Universität suchen wir.) |

DRILL F.

In this drill your instructor will make a statement such as:

Ich esse gern im Restaurant.

and then gives a cue: Hofbräuhaus

You respond: Ich esse lieber im Hofbräuhaus.

Your instructor gives another cue:

Ratskeller

You respond: Ich esse am liebsten im Ratskeller.

This is the sequence:

Instructor: Ich esse gern im Restaurant. Hofbräuhaus

you: Ich esse lieber im Hofbräuhaus.

Instructor: Ratskeller

you: Ich esse am liebsten im Ratskeller.

Verbs will change, nouns, adverbs and situations. Pay attention and use your imagination. It is basically a drill on gern, lieber, am liebsten. Begin:

Begin:

- | | |
|---|--|
| 1. ()
(Ich esse lieber im Hofbräuhaus.) | 7. ()
(Ich trinke lieber Milch.) |
| 2. ()
(Ich esse am liebsten im Ratskeller.) | 8. ()
(Ich trinke am liebsten Wein.) |
| 3. ()
(Ich fahre lieber nach München.) | 9. ()
(Ich arbeite lieber in der Botschaft.) |
| 4. ()
(Ich fahre am liebsten nach Hause.) | 10. ()
(Ich arbeite am liebsten nicht.) |
| 5. ()
(Ich gehe lieber ins Stadttheater.) | 11. ()
(Ich besuche lieber Herrn Köhler.) |
| 6. ()
(Ich gehe am liebsten ins Hofbräuhaus.) | 12. ()
(Ich besuche am liebsten Fräulein Adams.) |

Listen to the dialog and repeat the roles once more:

- Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? ()X
 Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. ()X
 Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? ()X
- Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. ()X
 Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. ()X
 Aber das haben sie hier leider nicht. ()X

Answer these questions on the dialog briefly:

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1. () | 4. () |
| (nein) | (Löwenbräu) |
| 2. () | 5. () |
| (Ein Glas Pilsner.) | (Löwenbräu) |
| 3. () | |
| (Würzburger) | |

You are now ready for the next step:

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen. Wait for Mr. Köhler's question:

1. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
 Herr Allen:
- Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
 Herr Allen:

Now you are Mr. Köhler. Begin at once:

2. Herr Köhler:
 Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler:

Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

You are Mr. Allen again. Wait before answering.

3. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
Herr Allen:

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
Herr Allen:

Once more you are Mr. Köhler. Begin now:

4. Herr Köhler:
Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?

Herr Köhler:
Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

FINDER LIST

leider	unfortunately
lieber	rather
am liebsten	most preferably
Löwenbräu	
Pilsner	
Würzburger	

UNIT 20
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (2) S
2. Ich möchte ein Visum haben.
3. Ich möchte ein Visum haben. (2) S
4. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (2) S
5. Darf ich es zu Hause ausfüllen?
6. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (2) S
7. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (2) S
8. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
9. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
10. Was kann ich für Sie tun, Herr Köhler? (1) S
11. Ich möchte ein Visum haben. (1) S
12. Füllen Sie bitte dieses Formular aus. (1) S
13. Darf ich es zu Hause ausfüllen? (1) S
14. Natürlich. Nehmen Sie es doch gleich mit. (1) S

Page 2.

15. Der Autobus kommt in zehn Minuten an. (1) S
16. Sollen wir es zu Hause ausfüllen? (1) S
17. Er nimmt den Pass mit. (1) S
18. Herr Köhler nimmt das Visum mit. (1) S
19. Herr Jones füllt das Formular aus. (1) S
20. Ich möchte es zu Hause ausfüllen. (1) S
21. Er will Frau Kunze nicht mitnehmen. (1) S
22. Er möchte aber Fräulein Adams mitnehmen. (1) S
23. Wie fahren wir am besten? (1) S
24. Wir fahren am besten mit dem Autobus. (1) S
25. Der Portier fährt mit der Strassenbahn. (1) S

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 26. das Visum (1) S | 30. gleich (1) S |
| 27. das Formular (1) S | 31. ankommen (1) S |
| 28. natürlich (1) S | 32. mitnehmen (1) S |
| 29. doch (1) S | |

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. ihn / in (1) S | den / denn (1) S |
| bieten / bitten (1) S | Sehne / Senne (1) S |
| Lied / litt (1) S | Staat / Stadt (1) S |
| mieten / mitten (1) S | wate / Watte (1) S |
| Beet / Bett (1) S | Wahn / wann (1) S |
| beten / Betten (1) S | bahne / banne (1) S |

Page 4.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 2. bog / Bock (1) S | König / können (1) S |
| wohne / Wonne (1) S | Höhle / Hölle (1) S |
| lohte / Lotte (1) S | böge / Böcke (1) S |
| Ofen / offen (1) S | Goethe / Götter (1) S |
| Mus / muss (1) S | Hüte / Hütte (1) S |
| Pute / Putte (1) S | fühle / fülle (1) S |
| bucht / Bucht (1) S | müder / Mütter (1) |
| Muhme / Mumme (1) S | Lüge / Lücke (1) S |

Stage 2. COMPREHENSION

1. What would you like to drink, beer or wine? Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? EGG EGG
2. I don't care for wine. Wein trinke ich nicht gern. EGG EGG
3. I'd like a glass of Pilsner and you? Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? EGG EGG
4. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? Wein trinke ich nicht gern.
5. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? Wein trinke ich nicht gern.

6. Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?
7. Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?
8. I prefer Würzburger to Pilsner. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. EGG EGG
9. I like Löwenbräu best. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. EGG EGG
10. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.
11. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.
12. But unfortunately they don't have it here. Aber das haben sie hier leider nicht. EGG EGG
13. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.
14. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
2. Wein trinke ich nicht gern. (1) S
3. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S

Page 5.

4. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
5. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
6. Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S
7. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S
8. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
9. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
10. Wein trinke ich nicht gern. (1) S
11. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
12. Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|---|
| <p>1. Was möchten (2) S
Was möchten Sie (2) S
trinken (2) S</p> <p>2. Bier (2) S
oder (2) S
Wein (2) S
Bier oder Wein (2) S</p> | <p>3. Was möchten Sie trinken,
Bier oder Wein? (3) S</p> <p>4. Wein trinke ich (2) S
nicht (2) S
gern (2) S</p> <p>5. Wein trinke ich nicht
gern. (3) S</p> |
|---|---|

Page 6.

- | | |
|--|--|
| <p>6. Ich möchte (2) S
ein Glas (2) S
Pilsner (2) S</p> <p>7. ein Glas Pilsner (2) S
und Sie? (2) S</p> <p>8. Ich möchte ein Glas Pilsner,
und Sie? (3) S</p> <p>9. Ich trinke (2) S
lieber (2) S
Würzburger (2) S
als (2) S</p> <p>10. Ich trinke lieber
Würzburger als (2) S
Pilsner (2) S</p> | <p>11. Ich trinke lieber Würzburger
als Pilsner. (3) S</p> <p>12. Am liebsten (2) S
trinke ich ja (2) S
Löwenbräu (2) S</p> <p>13. Am liebsten trinke ich ja
Löwenbräu. (3) S</p> <p>14. Aber (2) S
das haben sie (2) S
hier (2) S
leider nicht (2) S</p> <p>15. Aber das haben sie hier
leider nicht. (3) S</p> |
|--|--|

Stage 5. FLUENCY

Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (2) S
 Wein trinke ich nicht gern. (2) S
 Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (2) S
 Ich trinke lieber Würzburger als Pilner. (2) S
 Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (2) S
 Aber das haben sie hier leider nicht. (2) S

Page 8.Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. Bier (1) S | 6. Pilsner (1) S |
| 2. Wein (1) S | 7. Löwenbräu (1) S |
| 3. Milch (1) S | 8. Würzburger (1) S |
| 4. Tee (1) S | 9. Bier (1) S |
| 5. Kaffee (1) S | 10. Milch (1) S |

Page 9.

DRILL B.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Bier (1) S | 6. Würzburger (1) S |
| 2. Milch (1) S | 7. Löwenbräu (1) S |
| 3. Kaffee (1) S | 8. Wein (1) S |
| 4. Tee (1) S | 9. Milch (1) S |
| 5. Pilsner (1) S | 10. Kaffee (1) S |

Page 10.

DRILL C.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Tee (1) S | 6. Bier (1) S |
| 2. Milch (1) S | 7. Tee (1) S |
| 3. Löwenbräu (1) S | 8. Milch (1) S |
| 4. Kaffee (1) S | 9. Kaffee (1) S |
| 5. Wein (1) S | 10. Pilsner (1) S |

Page 11.

DRILL D.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. Tee (1) S | 6. Wein (1) S |
| 2. Kaffee (1) S | 7. Kaffee (1) S |
| 3. Milch (1) S | 8. Tee (1) S |
| 4. Löwenbräu (1) S | 9. Milch (1) S |
| 5. Würzburger (1) S | 10. Löwenbräu (1) S |

Page 12.

DRILL E.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. das Hotel (1) S | 9. der Stadtplan (1) S |
| 2. ich (1) S | 10. sie (they) (1) S |
| 3. der Bahnhof (1) S | 11. die Bank (1) S |
| 4. wir (1) S | 12. er (1) S |
| 5. die Botschaft (1) S | 13. Herr Keller (1) S |
| 6. Sie (you) (1) S | 14. ich (1) S |
| 7. das Museum (1) S | 15. das Hofbräuhaus (1) S |
| 8. sie (she) (1) S | 16. wir (1) S |

Page 13.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 17. die Rechnung (1) S | 24. sie (they) (1) S |
| 18. Fräulein Adams (1) S | 25. der Flughafen (1) S |
| 19. der Ratskeller (1) S | 26. er (1) S |
| 20. Sie (you) (1) S | 27. das Konsulat (1) S |
| 21. das Schloss (1) S | 28. ich (1) S |
| 22. sie (she) (1) S | 29. die Universität (1) S |
| 23. die Milch (1) S | 30. wir (1) S |

Page 14.

DRILL F.

1. Ich esse gern im Restaurant. Hofbräuhaus (1) S
2. Ratskeller (1) S
3. Ich fahre gern nach Berlin. München (1) S
4. Hause (1) S
5. Ich gehe gern ins Museum. Stadttheater (1) S
6. Hofbräuhaus (1) S
7. Ich trinke gern Kaffee. Milch (1) S
8. Wein (1) S
9. Ich arbeite gern im Konsulat. Botschaft (1) S
10. nicht (1) S
11. Ich besuche Herrn Keller gern. Herr Köhler (1) S
12. Fräulein Adams (1) S

Page 15.

Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
 Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. (1) S
 Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S

Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
 Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
 Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S

1. Trinkt Herr Allen Wein gern? (1) S
2. Was trinkt Herr Allen? (1) S
3. Was trinkt Herr Köhler lieber als Pilsner? (1) S
4. Was trinkt Herr Allen am liebsten? (1) S
5. Was haben sie leider nicht? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
 Student: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?
- Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
 Student: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.
2. Student: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
 Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S

Page 16.

- Student: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
 Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.
3. Herr Köhler: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
 Student: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?
- Herr Köhler: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S
 Student: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.
4. Student: Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?
 Herr Allen: Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S
- Student: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
 Herr Allen: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht.

UNIT 21

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Listen and listen: Wein trinke ich nicht gern.
Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Listen and repeat: Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.
()X ()X
5. Listen and look: Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.
Aber das haben sie hier leider nicht. ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Answer with the dialog sentence: ()
(Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?)
8. Here is a new question. Answer with your own sentence: ()
9. Another question. Make up your own answer. ()

Write these sentences as you hear them:

10. () _____
(Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein?)
11. () _____
(Wein trinke ich nicht gern.)
12. () _____
(Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie?)
13. () _____
(Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner.)

14. () _____

(Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu.)

15. () _____

(Aber das haben sie hier leider nicht.)

16. () _____

(Wir trinken gern Tee.)

17. () _____

(Er möchte ein Glas Pilsner.)

18. () _____

(Fräulein Adams trinkt lieber Wein.)

19. () _____

(Der Polizist trinkt am liebsten Kaffee.)

20. () _____

(Am liebsten esse ich im Hofbräuhaus.)

21. () _____

(Dort links ist die Botschaft.)

22. () _____

(Dort drüben ist der Flughafen.)

23. () _____

(Den Stadtplan hat er nicht.)

24. () _____

(Ins Museum gehen wir nicht.)

25. () _____

(Am besten fahren Sie mit der Strassenbahn.)

Write these words:

- | | |
|----------------|-------------------|
| 26. () _____ | 30. () _____ |
| (das Formular) | (zeigen) |
| 27. () _____ | 31. () _____ |
| (vorstellen) | (die Heimatstadt) |
| 28. () _____ | 32. () _____ |
| (dreissig) | (die Bratwurst) |
| 29. () _____ | |
| (müssen) | |

Stage 1. PHONOLOGY

- You can recognize this word from an earlier unit: () ()
- How do you spell it? _____
(Zigarren)
- If you were to represent the 'Z' in Zigarren phonetically, what would you write?

(ts)
- Listen to this word: It means "business" or "store": () ()
- What does this word mean? () ()
(cigar store)
- Listen to these two words: () ()
- Where does the stress go on this word, the first or second syllable? () ()
(first)

8. And on this word? () ()

(second)

9. One of the words is German. Both mean the same thing. How many times do you hear the German word in this series?

() () () ()

(twice)

10. Here is the German word. Repeat: der Tabàk ()X ()X

11. What case is this? () ()

(accusative)

12. This means "no tobacco": () ()

13. This also means "no tobacco": () ()

14. Which is nominative and which accusative?

No. 1: () _____

No. 2: () _____

(No. 1, accusative; No. 2, nominative)

You will notice that it is the length of the n that makes the difference between kein and keinen.

15. Listen to these sentences. Which one correctly says: "I have no tobacco."? a. () b. () c. ()

(b.)

16. Repeat it, making the n good and long: ()X ()X

17. This word causes Americans some trouble: () ()

18. It means with the personal pronoun ich, "I smoke": ich rauche () ()

19. Here it is R then W: (R) (W)

20. Start by saying the word for "also": auch ()X ()X

21. Put an 'r' in front of it: rauch ()X ()X

22. Add an 'e': rauche ()X ()X

23. Now say "I smoke" in German, being sure to make a good "au" sound: ich rauche ()X ()X
24. This next word starts with a sound similar to English "ph" or "f": () ()
25. The word is Pfeife, meaning "pipe". If you can say the word "fife" with "p" on the front and "e" on the end, you can say this. Try it: ()X ()X
26. Now try the phrase you hear next getting all the sounds right: ()X ()X
27. What does it mean?
(I only smoke (a) pipe.)

Stage 2. COMPREHENSION

- Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.
- Herr Allen: Hier nebenan ist eins.
Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?
- Herr Köhler: Nein, vielen Dank.
Ich rauche nur Pfeife.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English equivalent in the pause following the dialog sentence:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. () | 3. () |
| (Is there a cigar store near by?) | (There's one next door here.) |
| 2. () | 4. () |
| (I don't have any tobacco left.) | (But I have some cigars.) |

- | | |
|---|--|
| 5. ()
(May I offer you one?) | 9. ()
(Is there a cigar store
near by?) |
| 6. ()
(No, thank you.) | 10. ()
(There's one next door here.) |
| 7. ()
(I only smoke a pipe.) | 11. ()
(But I have some cigars.) |
| 8. ()
(I don't have any tobacco
left.) | 12. ()
(I only smoke a pipe.) |

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|---|
| 1. Gibt es ()X ()X
in der Nähe ()X ()X
ein Zigarrengeschäft
()X ()X | 7. Aber ich ()X ()X
habe Zigarren ()X ()X |
| 2. Gibt es in der Nähe
()X ()X
Gibt es in der Nähe ein
Zigarrengeschäft? ()X ()X | 8. Aber ich habe Zigarren.
()X ()X |
| 3. Ich habe ()X ()X
keinen Tabak ()X ()X
mehr ()X ()X | 9. Darf ich ()X ()X
Darf ich Ihnen ()X ()X
Darf ich Ihnen eine
()X ()X
anbieten ()X ()X |
| 4. Ich habe keinen Tabak
mehr. ()X ()X | 10. Darf ich Ihnen eine
anbieten? ()X ()X |
| 5. Hier nebenan ()X ()X
ist eins ()X ()X | 11. Nein, vielen Dank. ()X ()X |
| 6. Hier nebenan ist eins.
()X ()X | 12. Ich rauche ()X ()X
Ich rauche nur ()X ()X
Pfeife ()X ()X |
| | 13. Ich rauche nur Pfeife.
()X ()X |

Stage 5. FLUENCY

1. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? ()X ()X
2. Ich habe keinen Tabak mehr. ()X ()X
3. Hier nebenan ist eins. ()X ()X
4. Aber ich habe Zigarren. ()X ()X
5. Darf ich Ihnen eine anbieten? ()X ()X
6. Nein, vielen Dank. ()X ()X
7. Ich rauche nur Pfeife. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

You had the sentences:

Darf ich Ihren Pass sehen?

Zeigen Sie mir bitte Ihr Gepäck.

You can deduce that Ihr (your) takes an ending under certain conditions. Ihr belongs to a whole group of specifiers that modify or refer to nouns (ein-type specifiers)

ein	-	a, an
kein	-	no, not a
mein	-	my
sein	-	his, its
ihr	-	their, her
Ihr	-	your
unser	-	our

The endings that are added follow the pattern of der, das, die according to case:

	<u>der</u> - words	<u>das</u> -words	<u>die</u> -words
Nominative	<u>eine</u>	ein	<u>eine</u>
Accusative	<u>einen</u>	ein	<u>eine</u>
Dative	<u>einem</u>	<u>einem</u>	<u>einer</u>

You know what happens when the noun follows the specifier:

Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

Ich möchte ein Visum haben.

Wohnt er in Ihrer Nähe?

Ich habe keinen Tabak mehr.

They can stand alone when the noun is understood:

Aber ich habe Zigarren.

Darf ich Ihnen eine anbieten?

You could then expect:

Ich habe Tabak, aber er hat keinen.

There is an important group of exceptions. These are the ein- type specifiers that have no endings:

	<u>der</u> -words	<u>das</u> -words
Nominative	<u>ein</u>	<u>ein</u>
Accusative		<u>ein</u>

For the der-words, we add -er: For the die-words, we add -e:

einer	eine
keiner	keine
meiner	meine
seiner	seine
ihrer	ihre
Ihrer	Ihre
unserer	unsere

For the das-words, we add -s to monosyllables, -es to polysyllables:

eins	ihrs
keins	Ihrs
meins	unseres
seins	

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you will learn how to use the ein- type specifiers in the nominative standing alone.

You will hear a cue containing a noun:

Wo ist ein Zigarrengeschäft?

You will answer with the sentence:

Hier ist eins.

because it is das Zigarrengeschäft.

Your answer will be confirmed by the tutor and in the left hand corner.

Begin:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. ()
(Hier ist eins.) | 7. ()
(Hier ist eins.) |
| 2. ()
(Hier ist eine.) | 8. ()
(Hier ist eins.) |
| 3. ()
(Hier ist einer.) | 9. ()
(Hier ist eins.) |
| 4. ()
(Hier ist einer.) | 10. ()
(Hier ist eine.) |
| 5. ()
(Hier ist eins.) | 11. ()
(Hier ist einer.) |
| 6. ()
(Hier ist einer.) | 12. ()
(Hier ist einer.) |

You may find that you are rusty on the fact as to whether these are der- die- or das-words. If so, repeat the drill until it goes smoothly.

DRILL B.

This time you will hear a sentence:

Das ist sein Bier.

You will respond:

Das ist seins.

or: Das ist mein Pass.

You respond:

Das ist meiner.

Correct answers are given.

Begin:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. () | 7. () |
| (Das ist unseres.) | (Das ist meins.) |
| 2. () | 8. () |
| (Das ist ihrer.) | (Das ist seine.) |
| 3. () | 9. () |
| (Das ist seins.) | (Das ist keiner.) |
| 4. () | 10. () |
| (Das ist meine.) | (Das ist seins.) |
| 5. () | 11. () |
| (Das ist Ihrs.) | (Das ist keins.) |
| 6. () | 12. () |
| (Das ist seiner.) | (Das ist meine.) |

DRILL C.

In this drill you will hear a statement:

Der Flughafen ist nicht hier.

You will see a cue word to substitute for the noun in a question:

Wo ist...?

In this case the cue word is:

ein

So you will form the question:

Wo ist einer?

Example: () ein

(Wo ist eins?)

Begin:

1. () ein

(Wo ist einer?)

2. () ein

(Wo ist einer?)

3. () ein

(Wo ist eins?)

Be prepared for changes! Your response will be the same.

4. () Ihr

(Wo ist Ihrer?)

5. () mein

(Wo ist meins?)

6. () Ihr

(Wo ist Ihres?)

7. () Ihr

(Wo ist Ihre?)

8. () Ihr

(Wo ist Ihre?)

9. () mein

(Wo ist meine?)

10. () ein

(Wo ist einer?)

11. () ein

(Wo ist einer?)

12. () Ihr

(Wo ist Ihrer?)

DRILL D.

In this drill you will hear a question such as:

Darf ich Ihr Gepäck sehen?

There will be a cue word:

kein

You will form the statement:

Ich habe keins.

That is, you will use the accusative form of the ein-type specifier. All you do is use the cue word in place of the noun in the sentence.

Ich habe ...

Begin:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. () kein
(Ich habe keinen.) | 7. () ihr
(Ich habe ihren.) |
| 2. () kein
(Ich habe keine.) | 8. () ihr
(Ich habe theirs.) |
| 3. () mein
(Ich habe meins.) | 9. () Ihr
(Ich habe Ihren.) |
| 4. () Ihr
(Ich habe Ihren.) | 10. () mein
(Ich habe meinen.) |
| 5. () unser
(Ich habe unseren.) | 11. () sein
(Ich habe seinen.) |
| 6. () sein
(Ich habe seine.) | 12. () kein
(Ich habe keins.) |

DRILL E.

In this drill you will hear a conversation. Listen as many times as you need to understand it, then answer the question below in German. It contains some new words:

der Name - name
 Auf Wiedersehen - good-bye

Listen to these questions about the dialog. After the question is finished, stop the tape recorder and try to answer the question in your own way based on your knowledge of what you heard. Write down your answer. Then start the machine and you will hear an answer that should be similar to yours. If you are in doubt about your answer, check it with your tutor.

1. () _____
2. () _____
3. () _____
4. () _____
5. () _____

DRILL F.

Here is another conversation. Listen several times if necessary for comprehension.

Listen to these questions and answer them in the manner of the preceding drill:

1. () _____
2. () _____

3. () _____

4. () _____

5. () _____

6. () _____

DRILL G.

You will hear a question:

Haben Sie Tabak?

and you will answer that you have none:

Ich habe keinen.

You will hear the correct answer confirmed by the instructor. The noun will change and you will have to change the ending on kein.

Begin:

1. ()
(Ich habe keinen.)

2. ()
(Ich habe keins.)

3. ()
(Ich habe keine.)

4. ()
(Ich habe keinen.)

5. ()
(Ich habe keins.)

6. ()
(Ich habe keine.)

7. ()
(Ich habe keinen.)

8. ()
(Ich habe keinen.)

9. ()
(Ich habe keins.)

10. ()
(Ich habe keinen.)

Repeat the dialog after your instructor once more:

Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.

Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen. Wait for Mr. Köhler's question:

1. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.

Herr Allen: ()

Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Now you are Mr. Köhler. Begin now:

2. Herr Köhler: ()

Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Köhler: ()

You are Mr. Allen again. Wait before answering.

3. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.

Herr Allen: ()

Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Once more you are Mr. Köhler. Begin:

4. Herr Köhler ()

Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Köhler: ()

FINDER LIST

anbieten	to offer
Auf Wiedersehen	good-bye
geben	to give
es gibt	there is
ihr	their, her
kein	no, none
mein	my
mehr	more
der Name	name
nebenan	next door
die Pfeife	pipe
rauchen	to smoke
sein	his, its
der Tabak	tobacco
unser	our
viel	much, many
die Zigarre	cigar
das Zigarrengeschäft	cigar store

UNIT 21
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (2) S
2. Wein trinke ich nicht gern. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1)
3. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (2) S
4. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (2) S
5. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht. (1)
6. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. Aber das haben sie hier leider nicht. (2) S
7. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
8. Was trinken Sie lieber, Würzburger oder Pilsner? (1) S
9. Was trinken Sie am liebsten? (1) S
10. Was möchten Sie trinken, Bier oder Wein? (1) S
11. Wein trinke ich nicht gern. (1) S
12. Ich möchte ein Glas Pilsner, und Sie? (1) S
13. Ich trinke lieber Würzburger als Pilsner. (1) S

Page 2.

14. Am liebsten trinke ich ja Löwenbräu. (1) S
15. Aber das haben sie hier leider nicht. (1) S
16. Wir trinken gern Tee. (1) S
17. Er möchte ein Glas Pilsner. (1) S
18. Fräulein Adams trinkt lieber Wein. (1) S
19. Der Polizist trinkt am liebsten Kaffee. (1) S
20. Am liebsten esse ich im Hofbräuhaus. (1) S

21. Dort links ist die Botschaft. (1) S
 22. Dort drüben ist der Flughafen. (1) S
 23. Den Stadtplan hat er nicht. (1) S
 24. Ins Museum gehen wir nicht. (1) S
 25. Am besten fahren Sie mit der Strassenbahn. (1) S

Page 3.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 26. das Formular (1) S | 30. zeigen (1) S |
| 27. vorstellen (1) S | 31. die Heimatstadt (1) S |
| 28. dreissig (1) S | 32. die Bratwurst (1) S |
| 29. müssen (1) S | |

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1. Zigarren (2) | 5. Zigarrengeschäft (2) |
| 2. ---- | 6. Tabak / tobacco (1) |
| 3. ---- | 7. Tabak (2) |
| 4. Geschäft (2) | |

Page 4.

- | | |
|---|--|
| 8. tobacco (2) | 14. No. 1: keinen Tabak (1)
No. 2: kein Tabak (1) |
| 9. Tabak (1)
tobacco (1)
tobacco (1)
Tabak (1) | 15. a. Ich habe einen Tabak.
b. Ich habe keinen Tabak.
c. Ich habe kein Tabak. |
| 10. der Tabak (2) S | 16. Ich habe keinen Tabak. (2)X |
| 11. den Tabak (2) | 17. rauche (2) |
| 12. kein Tabak (2) | 18. ich rauche (2) |
| 13. keinen Tabak (2) | 19. ich rauche / ich rake |

20. auch (2) S

22. rauche (2) S

21. rauch (2) S

Page 5.

23. ich rauche (2) S

26. Ich rauche nur Pfeife.
(2) S

24. Pfeife (2)

27. -----

25. Pfeife (2) S

Stage 2. COMPREHENSION

1. Is there a cigar store near by? Gibt es in der Nähe ein Zigarrenengeschäft? EGG EGG
2. I don't have any tobacco left. Ich habe keinen Tabak mehr. EGG EGG
3. Gibt es in der Nähe ein Zigarrenengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr.
4. Gibt es in der Nähe ein Zigarrenengeschäft? Ich habe keinen Tabak mehr.
5. There's one next door here. Hier nebenan ist eins. EGG EGG
6. But I have some cigars. Aber ich habe Zigarren. EGG EGG
7. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
8. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
9. May I offer you one? Darf ich Ihnen eine anbieten? EGG EGG
10. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?
!
11. Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?
12. No, thank you. Nein, vielen Dank. EGG EGG
13. I only smoke a pipe. Ich rauche nur Pfeife. EGG EGG
14. Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.
15. Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (1) S
2. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
3. Hier nebenan ist eins. (1) S
4. Aber ich habe Zigarren. (1) S

Page 6.

5. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
6. Nein, vielen Dank. (1) S
7. Ich rauche nur Pfeife. (1) S
8. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
9. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (1) S
10. Hier nebenan ist eins. (1) S
11. Aber ich habe Zigarren. (1) S
12. Ich rauche nur Pfeife. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Gibt es (2) S
in der Nähe (2) S
ein Zigarrengeschäft (2) S 2. Gibt es in der Nähe (2) S
Gibt es in der Nähe ein
Zigarrengeschäft? (2) S 3. Ich habe (2) S
keinen Tabak (2) S
mehr (2) S 4. Ich habe keinen Tabak
mehr. (2) S | <ol style="list-style-type: none"> 5. Hier nebenan (2) S
ist eins (2) S 6. Hier nebenan ist eins.
(2) S 7. Aber ich (2) S
habe Zigarren (2) S 8. Aber ich habe Zigarren.
(2) S 9. Darf ich (2) S
Darf ich Ihnen (2) S
Darf ich Ihnen eine (2) S
anbieten (2) S |
|--|---|

9. Wo ist ein Zigarrengeschäft?
(1) S
Hier ist eins.
10. Wo ist eine Bank? (1) S
Hier ist eine.
11. Wo ist ein Autobus? (1) S
Hier ist einer.
12. Wo ist ein Stadtplan? (1) S
Hier ist einer.

Page 11.

DRILL B.

1. Das ist unser Hotel. (1) S
Das ist unseres.
2. Das ist ihr (her) Wein.
(1) S
Das ist ihrer.
3. Das ist sein Zigarren-
geschäft. (1) S
Das ist seins.
4. Das ist meine Pfeife. (1) S
Das ist meine.
5. Das ist Ihr (your) Haus.
(1) S
Das ist Ihr.
6. Das ist sein Kaffee. (1) S
Das ist seiner.
7. Das ist mein Konsulat.
(1) S
Das ist meins.
8. Das ist seine Botschaft.
(1) S
Das ist seine.
9. Das ist kein Polizist.
(1) S
Das ist keiner.
10. Das ist sein Hotel. (1) S
Das ist seins.
11. Das ist kein Restaurant.
(1) S
Das ist keins.
12. Das ist meine Heimatstadt.
(1) S
Das ist meine.

Page 12.

DRILL C. Example: Das Restaurant ist nicht hier. (1) S
Wo ist eins?

- | | |
|---|---|
| 1. Der Flughafen ist nicht hier. (1) S
Wo ist einer? | 7. Das ist unsere Heimatstadt. (1) S
Wo ist Ihre? |
| 2. Der Bahnhof ist nicht hier. (1) S
Wo ist einer? | 8. Ich habe eine Bratwurst. (1) S
Wo ist Ihre? |
| 3. Das Formular ist nicht hier. (1) S
Wo ist eins? | 9. Er hat seine Rechnung. (1) S
Wo ist meine? |
| 4. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
Wo ist Ihrer? | 10. Er ist kein Polizist. (1) S
Wo ist einer? |
| 5. Das ist Ihr Gepäck. (1) S
Wo ist meins? | 11. Ich habe keinen Stadtplan. (1) S
Wo ist einer? |
| 6. Das ist sein Formular. (1) S
Wo ist Ihr? | 12. Ich habe meinen Pass. (1) S
Wo ist Ihrer? |

Page 13.

DRILL D.

- | | |
|--|---|
| 1. Darf ich Ihren Pass sehen? (1) S
Ich habe keinen. | 4. Wo ist mein Kaffee? (1) S
Ich habe Ihren. |
| 2. Darf ich die Rechnung sehen? (1) S
Ich habe keine. | 5. Wo ist unser Wein? (1) S
Ich habe unseren. |
| 3. Haben Sie mein Geld? (1) S
Ich habe meins. | 6. Wo ist seine Bratwurst? (1) S
Ich habe seine. |

- | | |
|--|--|
| <p>7. Wer hat Fräulein Adams Koffer? (1) S
Ich habe ihren.</p> <p>8. Wer hat ihr Geld? (1) S
Ich habe ihr.</p> <p>9. Wer hat meinen Stadtplan? (1) S
Ich habe Ihren.</p> | <p>10. Haben Sie meinen Pass? (1) S
Ich habe meinen.</p> <p>11. Haben Sie meinen Koffer? (1) S
Ich habe seinen.</p> <p>12. Haben Sie Geld? (1) S
Ich habe keins.</p> |
|--|--|

Page 14.

DRILL E.

Herr Becker und Frau Kunze beim Zoll.

Herr Becker: Ist das nicht mein Koffer?

Frau Kunze: Nein. Ich habe diese zwei Koffer. Sehen Sie, eins, zwei!

Herr Becker: Aber ich glaube dieser Koffer hier ist meiner.

Frau Kunze: Nein, leider nicht. Meiner hat meinen Namen darauf. Hier, ich zeige es Ihnen. Sehen Sie? Ach was...

Herr Becker: Ja. Sehen Sie? Der Koffer hat nicht Ihren Namen. Er hat meinen. Schade!

Frau Kunze: Verzeihung. Aber wo ist meiner?

Herr Becker: Das kann ich Ihnen nicht sagen. Auf Wiedersehen!

- | | |
|--|---|
| <p>1. Wo sind Frau Kunze und Herr Becker? (1) S
Sie sind beim Zoll.</p> <p>2. Wer hat zwei Koffer? (1) S
Frau Kunze hat zwei Koffer.</p> <p>3. Was fragt Herr Becker? (1) S
Ist das nicht mein Koffer?</p> | <p>4. Ist der Koffer seiner? (1) S
Ja. Der Koffer ist seiner.</p> <p>5. Ist der Name auf dem Koffer ihrer oder seiner? (1) S
Der Name ist seiner.</p> |
|--|---|

DRILL F.

Herr Allen und Herr Becker essen im Hofbräuhaus.

Herr Allen: Was möchten Sie trinken, Wein oder Bier?

Herr Becker: Im Hofbräuhaus trinkt man nur Bier. Es soll sehr berühmt sein.

Herr Allen: Gut. Ich trinke ein Glas Bier.

Herr Becker: Ich trinke auch eins.

Herr Allen: Und was wollen Sie essen?

Herr Becker: Ich esse eine Bratwurst.

Herr Allen: Ich esse auch eine.

Herr Becker: Wieviel Geld haben Sie?

Herr Allen: Ich habe keins.

Herr Becker: Ich habe nur vier Mark.

Herr Allen: Schade! Wir können die Rechnung nicht bezahlen!

- | | |
|--|--|
| 1. Wo sind Herr Allen und Herr Becker? (1) S
Sie sind im Hofbräuhaus. | 2. Was trinken sie? (1) S
Sie trinken Bier. |
|--|--|

Page 15.

- | | |
|---|---|
| 3. Warum trinken sie Bier? (1) S
Im Hofbräuhaus trinkt man nur Bier. | 5. Wieviel Geld hat Herr Allen? (1) S
Er hat keins. |
| 4. Was essen sie? (1) S
Sie essen Bratwurst. | 6. Wieviel Geld hat Herr Becker? (1) S
Er hat vier Mark. |

DRILL G.

- | | |
|---|--|
| 1. Haben Sie Tabak? (1) S
Ich habe keinen. | 6. Haben Sie eine Rechnung? (1)S
Ich habe keine. |
| 2. Haben Sie Geld? (1) S
Ich habe keins. | 7. Haben Sie den Stadtplan? (1)S
Ich habe keinen. |
| 3. Haben Sie eine Pfeife?
(1) S
Ich habe keine. | 8. Haben Sie Ihren Pass? (1) S
Ich habe keinen. |
| 4. Haben Sie einen Koffer?
(1) S
Ich habe keinen. | 9. Haben Sie mein Bier? (1) S
Ich habe keins. |
| 5. Haben Sie ein Formular?
(1) S
Ich habe keins. | 10. Haben Sie Wein? (1) S
Ich habe keinen. |

Page 16.

- Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
- Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich haben Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
- Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife. (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
- Student: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?
- Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.
2. Student: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.
- Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
- Student: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

3. Herr Köhler: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
- Student: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten?
- Herr Köhler: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.
-
4. Student: Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr.
- Herr Allen: Hier nebenan ist eins. Aber ich habe Zigarren.
Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
- Student: Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.

UNIT 22

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Ich habe keinen Tabak mehr. ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Hier nebenan ist eins. ()X ()X
5. Listen and look: Aber ich habe Zigarren. ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Look and listen: Darf ich Ihnen eine anbieten? ()
8. Listen and repeat: ()X ()X
9. Look and repeat: Nein, vielen Dank. ()X ()X
10. Listen and look: Ich rauche nur Pfeife. ()
11. Listen and repeat: ()X ()X
12. Answer with the dialog response: ()
(Hier nebenan ist eins.)
13. Answer with the dialog response: ()
(Nein, vielen Dank. Ich rauche nur Pfeife.)

Write the sentences as you hear them:

14. () _____
(Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?)
15. () _____
(Ich habe keinen Tabak mehr.)
16. () _____
(Hier nebenan ist eins.)

17. () _____

(Aber ich habe Zigarren.)

18. () _____

(Darf ich Ihnen eine anbieten?)

19. () _____

(Nein, vielen Dank.)

20. () _____

(Ich rauche nur Pfeife.)

21. () _____

(Sie haben keine.)

22. () _____

(Möchten Sie einen?)

23. () _____

(Da ist einer.)

24. () _____

(Der Autobus? Da ist einer.)

25. () _____

(Bier? Wir haben keins.)

26. () _____

(Wein? Möchten Sie meinen?)

27. () _____

(der Koffer)

28. () _____

(die Strassenbahn)

29. () _____

(das Formular)

30. () _____

(das Konsulat)

Stage 1. PHONOLOGY

1. This is to review the German sch sound. Listen to these two words. They mean the same thing. Which is German, 1 or 2?

(1) (2)

(2)

2. The difference is lip-rounding. You cannot expect to get "shoe" to be Schuh unless you round your lips starting with sch. Try it: ()X ()X

If you did not round your lips, you are wrong.

3. Once more. This time round your lips throughout the articulation: ()X ()X

4. Listen. Is this word pronounced as a German would say it?
() ()

(no)

5. How is the word spelled in English?

(shown)

6. How would you say it in German?

(If you rounded your lips, you would be saying schon. If not, "shown".)

7. Try this one slowly, rounding your lips, as if you were teaching a child to pronounce it: ()X ()X
8. Listen and tell whether the speaker is rounding his lips each time:

	Rounding	Not Rounding
schön	_____	_____
sprechen	_____	_____
Stadt	_____	_____
Schloss	_____	_____
schon	_____	_____
Schade!	_____	_____
zwischen	_____	_____

Check your answers in the Tape Script.

9. Now you repeat them carefully rounding your lips and getting plenty of sch into the word:

schön	()X	schon	()X
sprechen	()X	Schade!	()X
Stadt	()X	zwischen	()X
Schloss	()X		

Stage 2. COMPREHENSION

Bei der Passkontrolle im Flughafen.

Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen.

Der Beamte: Ihre Pässe, bitte.

Herr Allen: Hier sind sie.

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?

Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen?

Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung.
Gute Reise!

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause.

1. ()

(At the passport inspection at the airport.)

2. ()

(Cast of characters: the official, Mr. and Mrs. Allen.)

3. ()

(Your passports, please.)

4. ()

(Here they are.)

5. ()

(How long will you stay in Germany?)

6. ()

(We want to stay four weeks.)

7. ()

(Do we have to fill out forms?)

8. ()

(No ma'm. Everything's in order. Have a good trip.)

9. ()

(How long will you stay in Germany?)

10. ()

(We want to stay four weeks.)

11. ()

(At the passport inspection at the airport.)

12. ()

(Your passports, please.)

13. ()

(Here they are.)

14. ()

(Do we have to fill out forms?)

15. ()

(No ma'm. Everything's in order. Have a good trip.)

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|---|
| 1. Bei ()X ()X
Bei der Pass- ()X ()X
Bei der Passkontrolle
()X ()X
im Flughafen ()X ()X | Der Beamte ()X ()X
Personen: Der Beamte
()X ()X
Herr und Frau Allen
()X ()X |
| 2. Bei der Passkontrolle im
Flughafen. ()X ()X ()X | 4. Personen: Der Beamte,
Herr und Frau Allen.
()X ()X ()X |
| 3. Person- ()X ()X
Personen ()X ()X | 5. Ihre ()X ()X |

- Pässe ()X ()X
Ihre Pässe ()X ()X
6. Ihre Pässe, bitte.
()X ()X ()X
7. Hier ()X ()X
Hier sind ()X ()X
8. Hier sind sie. ()X ()X
()X
9. Wie lange ()X ()X
bleiben ()X ()X
Wie lange bleiben ()X ()X
Wie lange bleiben Sie ()X
()X
in Deutschland ()X ()X
10. Wie lange bleiben Sie in
Deutschland? ()X ()X ()X
11. Wir wollen ()X ()X
vier Wochen ()X ()X
Wir wollen vier Wochen
()X ()X
bleiben ()X ()X
12. Wir wollen vier Wochen
bleiben. ()X ()X ()X
13. Müssen ()X ()X
Müssen wir ()X ()X
Formulare ()X ()X
Müssen wir Formulare
()X ()X
ausfüllen ()X ()X
14. Müssen wir Formulare
ausfüllen? ()X ()X ()X
15. Nein ()X ()X
gnädige Frau ()X ()X
Nein, gnädige Frau.
()X ()X
Alles ()X ()X
in Ordnung ()X ()X
Alles in Ordnung ()X ()X
16. Nein, gnädige Frau.
Alles in Ordnung.
()X ()X ()X
17. Gute Reise. ()X ()X
()X

Stage 5. FLUENCY

1. Bei der Passkontrolle im Flughafen. ()X ()X
2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. ()X ()X
3. Ihre Pässe, bitte. ()X ()X
4. Hier sind sie. ()X ()X
5. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? ()X ()X
6. Wir wollen vier Wochen bleiben. ()X ()X
7. Müssen wir Formulare ausfüllen? ()X ()X
8. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

Formation of Plurals

In the dialogs you have met with several plural forms but have not had them explained. In English we are used to forming plurals, except for a few exceptions, with -s or -es. In German there are, unfortunately, several ways to do this:

	<u>Singular</u>	<u>Plural</u>
a) No change from singular: (often with umlaut of stem vowel)	der Koffer der Flughafen	die Koffer die Flughäfen
b) Add <u>-e</u> to the singular: (often with umlaut of stem vowel)	das Konsulat der Pass	die Konsulate die Pässe
c) Add <u>-er</u> to the singular: (often with umlaut of stem vowel)	das Geld das Schloss	die Gelder die Schlösser
d) Add <u>-en</u> to the singular:	die Frau der Herr	die Frauen die Herren
e) Add <u>-n</u> to the singular:	die Zigarre	die Zigarren
f) Add <u>-s</u> to the singular:	der Park	die Parks

NOTE:

1. There is no gender in the plural. The case articles are the same for all nouns:

Nominative: die
 Accusative: die
 Dative: den

2. -n is added, if possible, to the nouns of classes: a), b) and c) in the dative plural.
3. You cannot predict umlauting except in c). There all stems in a, o, or u are umlauted in the plural.
4. Some foreign words have irregular plurals:

das Museum die Museen
 das Visum die Visen (or Visa)

Here is a list of nouns you have had with their plurals:

a) <u>plural</u> -	<u>plural</u> -
der Koffer	
der Morgen	der Flughafen
der Ratskeller	
der Bremer	
das Essen	
das Stadttheater	
die Mark	
das Wetter	

b) <u>plural</u> -e	<u>plural</u> -e
der Tag	der Pass
der Wein	der Bahnhof
das Zigarrengeschäft	der Stadtplan
das Konsulat	der Zoll
das Bier	der Markt
das Formular	die Bratwurst
der Tabak	die Stadt
das Telefon	die Heimatstadt
der Dom	
das Brot	

c) plural -er

das Geld

plural -erdas Schloss
das Haus
das Glas
der Mann
das Rathausd) plural -ender Herr
der Polizist
das Museum (die Museen)
das Visum (die Visen)
die Frau
die Botschaft
die Wohnung
die Strassenbahn
die Bank
die Bibliothek
die Universität
die Ordnung
die Verzeihunge) plural -nder Konsul
der Beamte
die Dame
die Adresse
die Reise
die Woche
die Pfeife
die Zigarre
die Kontrolle
die Idee

f) plural -s

der Park
 das Café
 das Restaurant
 das Hotel
 das Büro
 der Kaffee
 der Tee
 das Auto
 das Klima

It is not going to be easy to remember all these. It is best to learn them as you go along. In order to help you learn these, we will give you drills by class and then, to test your memory, mix them up.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill we will take only the plurals of class (a) which form the plural with no ending. You will hear the nominative singular:

der Koffer

and you will respond with the nominative plural:

die Koffer

Begin:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. () | 5. () |
| (die Koffer) | (die Essen) |
| 2. () | 6. () |
| (die Morgen) | (die Stadttheater) |
| 3. () | 7. () |
| (die Ratskeller) | (die Mark) |
| 4. () | 8. () |
| (die Bremer) | (die Wetter) |

Be careful, this one has an umlaut:

9. ()
(die Flughäfen)

DRILL B.

This drill will deal with the nouns of class (b). The plural is formed by adding -e to the present. Follow the same procedure as in Drill A.

Begin:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. ()
(die Tage) | 7. ()
(die Formulare) |
| 2. ()
(die Autobusse) | 8. ()
(die Tabake) |
| 3. ()
(die Weine) | 9. ()
(die Telefone) |
| 4. ()
(die Zigarrengeschäfte) | 10. ()
(die Dome) |
| 5. ()
(die Konsulate) | 11. ()
(die Brote) |
| 6. ()
(die Biere) | |

Continue with plurals adding -e, but this time there will be an umlaut. Pay attention to the pronunciation and check it against your own:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 12. ()
(die Pässe) | 14. ()
(die Stadtpläne) |
| 13. ()
(die Bahnhöfe) | 15. ()
(die Zölle) |

16. ()
(die Märkte)

17. ()
(die Bratwürste)

18. ()
(die Städte)

19. ()
(die Heimatstädte)

DRILL C.

The same as before except that the two classes are mixed.
If you have trouble, go back and do A and B again.

Begin:

1. ()
(die Koffer)

2. ()
(die Autobusse)

3. ()
(die Formulare)

4. ()
(die Brote)

5. ()
(die Flughäfen)

6. ()
(die Märkte)

7. ()
(die Pässe)

8. ()
(die Weine)

9. ()
(die Stadttheater)

10. ()
(die Ratskeller)

If you got one wrong, you must go back over Drills A and B until you can do C without hesitation - and without a mistake.

DRILL D.

This drill will be about the class (c) nouns forming the plural by adding -er and umlauting the stem vowel if a, o, or u. Since there will be a pronunciation difference from the singular, repeat the correct form after the tutor who will give it in confirmation.

Begin:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. () | 4. () |
| (die Schlösser) X | (die Männer) X |
| 2. () | 5. () |
| (die Gelder) X | (die Häuser) X |
| 3. () | 6. () |
| (die Gläser) X | (die Rathäuser) X |

There is only one Hofbräuhaus. It is in Munich.

DRILL E.

This drill will cover the (d) class ending in -en. You will again be given the opportunity to repeat the correct form.

Begin:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. () | 7. () |
| (die Herren) X | (die Wohnungen) X |
| 2. () | 8. () |
| (die Polizisten) X | (die Strassenbahnen) X |
| 3. () | 9. () |
| (die Museen) X | (die Banken) X |
| 4. () | 10. () |
| (die Visen) X | (die Bibliotheken) X |
| 5. () | 11. () |
| (die Frauen) X | (die Universitäten) X |
| 6. () | 12. () |
| (die Botschaften) X | (die Ordnungen) X |

13. ()

(die Verzeihungen) X

DRILL F.

Again we will mix the last two classes together so that you can test your memory of plurals. If you miss one, you must repeat Drills D and E to be sure you have learned them well.

Begin:

1. ()

(die Schlösser) X

2. ()

(die Herren) X

3. ()

(die Banken) X

4. ()

(die Gelder) X

5. ()

(die Museen) X

6. ()

(die Häuser) X

7. ()

(die Männer) X

8. ()

(die Visen) X

9. ()

(die Bibliotheken) X

10. ()

(die Wohnungen) X

If you made a mistake go back over Drills D and E again. If not go on to the next drill.

DRILL G.

Class (e) forms the plural by adding -n to the singular. Repeat the correct form after the tutor.

Begin:

1. ()

(die Konsuln) X

2. ()

(die Beamten) X

- | | |
|------------------|--------------------|
| 3. () | 7. () |
| (die Damen) X | (die Pfeifen) X |
| 4. () | 8. () |
| (die Adressen) X | (die Zigarren) X |
| 5. () | 9. () |
| (die Reisen) X | (die Kontrollen) X |
| 6. () | 10. () |
| (die Wochen) X | (die Ideen) X |

DRILL H.

In this drill we will take the nouns that form the plural with -s.

Begin:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. () | 6. () |
| (die Parks) X | (die Kaffees) X |
| 2. () | 7. () |
| (die Cafés) X | (die Tees) X |
| 3. () | 8. () |
| (die Restaurants) X | (die Autos) X |
| 4. () | 9. () |
| (die Hotels) X | (die Klimas) |
| 5. () | |
| (die Büros) X | |

DRILL I.

Now to test your memory of the plural forms you will be given nouns from all the classes in the singular. You must supply the plural. Your answer will be confirmed.

Begin:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. ()
(die Stadttheater) X | 7. ()
(die Häuser) X |
| 2. ()
(die Pässe) X | 8. ()
(die Banken) X |
| 3. ()
(die Bahnhöfe) X | 9. ()
(die Männer) X |
| 4. ()
(die Konsulate) X | 10. ()
(die Koffer) X |
| 5. ()
(die Brote) X | 11. ()
(die Autos) X |
| 6. ()
(die Formulare) X | 12. ()
(die Parks) X |

If you got them all right, congratulations! If not, go back to drill A and start over again.

DRILL J.

Listen to this conversation and be able to answer the questions at the end in writing.

New vocabulary: abends - in the evening

Answer these questions with complete German sentences. A suggested answer is given. In case of doubt, ask your tutor.

1. () _____
(Er hat schöne Pfeifen.)

2. () _____

(Er raucht diese Pfeife am liebsten.)

3. () _____

(Er raucht gern Zigarren.)

4. () _____

(Nein. Er raucht jetzt lieber eine Zigarette.)

5. () _____

(Er raucht Zigarren nur abends.)

DRILL K.

Here is another conversation to listen to and to be able to answer questions about.

New vocabulary: gross - big
 klein - small
 gar nicht - not at all

Answer these questions with complete German sentences. You can confirm your answer with the suggested model or with your tutor.

1. () _____

(Ja, München hat viele Museen.)

2. () _____

(Er kennt nur einen Park.)

3. () _____

(Er ist Berliner.)

4. () _____

(Nein, sie kennt die Museen nicht.)

5. () _____

(Nein, er versteht sie nicht.)

6. () _____

(Nein, er geht lieber ins Hofbräuhaus.)

7. () _____

(Das Essen ist dort sehr gut und das Bier auch.)

Repeat the dialog after your tutor once more.

Bei der Passkontrolle im Flughafen. ()X

Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. ()X

Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. ()X

Herr Allen: Hier sind sie. ()X

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? ()X

Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben. ()X

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? ()X

Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung.
Gute Reise. ()X

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Allen and Mrs. Allen. Wait for the official to begin.

1. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte.
Herr Allen: ()

- Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
Herr Allen: ()

- Frau Allen: ()
Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise.

Now you are the official. Begin at once.

2. Der Beamte: ()
Herr Allen: Hier sind sie.

- Der Beamte: ()
Herr Allen: (Wir wollen vier Wochen bleiben.

- Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen?
Der Beamte: ()

You are the Allens once more:

3. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte.
Herr Allen: ()

- Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
Herr Allen: ()

- Frau Allen: ()
Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise.

And now you are the official again.

4. Der Beamte: ()
Herr Allen: Hier sind sie.

- Der Beamte: ()
Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.

- Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen.
Der Beamte: ()

FINDER LIST

der Beamte, -n	official
die Passkontrolle, -n	passport inspection

UNIT 22
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (2) S
2. Ich habe keinen Tabak mehr. (1)
3. Ich habe keinen Tabak mehr. (2) S
4. Hier nebenan ist eins. (2) S
5. Aber ich habe Zigarren. (1)
6. Aber ich habe Zigarren. (2) S
7. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1)
8. Darf ich Ihnen eine anbieten? (2) S
9. Nein, vielen Dank. (2) S
10. Ich rauche nur Pfeife. (1)
11. Ich rauche nur Pfeife. (2) S
12. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft?
Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
13. Aber ich habe Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
14. Gibt es in der Nähe ein Zigarrengeschäft? (1) S
15. Ich habe keinen Tabak mehr. (1) S
16. Hier nebenan ist eins. (1) S

Page 2.

17. Aber ich habe Zigarren. (1) S
18. Darf ich Ihnen eine anbieten? (1) S
19. Nein, vielen Dank. (1) S
20. Ich rauche nur Pfeife. (1) S

- | | |
|---|--|
| 21. Sie haben keine. (1) S | 25. Bier? Wir haben keins.
(1) S |
| 22. Möchten Sie einen? (1) S | 26. Wein? Möchten Sie meinen?
(1) S |
| 23. Da ist einer. (1) S | 27. der Koffer (1) S |
| 24. Der Autobus? Da ist
einer. (1) S | 28. die Strassenbahn (1) S |

Page 3.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 29. das Formular (1) S | 30. das Konsulat (1) S |
|------------------------|------------------------|

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. 1: shoe, 2: Schuh | 4. shown (2) |
| 2. Schuh (2) S | 5. ---- |
| 3. Schuh (2) S | 6. ---- |

Page 4.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 7. sprechen (2) S (slowly) | 9. schön (1) S |
| 8. schön R | sprechen (1) S |
| sprechen R | Stadt (1) S |
| shtat NR | Schloss (1) S |
| shloss NR | schon (1) S |
| schon R | Schade (1) S |
| shade NR | zwischen (1) S |
| zwischen R | |

Page 5.Stage 2. COMPREHENSION

1. At the passport inspection in the airport.
Bei der Passkontrolle im Flughafen. EGG EGG

2. Cast of characters: The official, Mr. and Mrs. Allen.
Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. EGG EGG
3. Bei der Passkontrolle im Flughafen. Personen: Der Beamte.
Herr und Frau Allen.
4. Bei der Passkontrolle im Flughafen. Personen: Der Beamte,
Herr und Frau Allen.
5. Your passports, please. Ihre Pässe, bitte. EGG EGG
6. Here they are. Hier sind sie. EGG EGG
7. Ihre Pässe, bitte. Hier sind sie.
8. Ihre Pässe, bitte. Hier sind sie.
9. How long will you stay in Germany? Wie lange bleiben Sie
in Deutschland? EGG EGG
10. We want to stay four weeks. Wir wollen vier Wochen bleiben.
EGG EGG
11. Do we have to fill out forms? Müssen wir Formulare ausfüllen?
EGG EGG
12. Wir wollen vier Wochen bleiben. Müssen wir Formulare aus-
füllen?
13. Wir wollen vier Wochen bleiben. Müssen wir Formular aus-
füllen?
14. No ma'm. Everything's in order. Have a good trip.
Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. EGG EGG

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Bei der Passkontrolle am Flughafen. (1) S
2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1) S
3. Ihre Pässe, bitte. (1) S
4. Hier sind sie. (1) S

5. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
6. Wir wollen vier Wochen bleiben. (1) S
7. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S

Page 6.

8. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. (1) S
9. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
10. Wir wollen vier Wochen bleiben. (1) S
11. Bei der Passkontrolle am Flughafen. (1) S
12. Ihre Pässe, bitte. (1) S
13. Hier sind sie. (1) S
14. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
15. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| 1. Bei (2) S | Personen (2) S |
| Bei der Pass- (2) S | Der Beamte (2) S |
| Bei der Passkontrolle (2) S | Personen: Der Beamte (2) S |
| im Flughafen (2) S | Herr und Frau Allen (2) S |
| 2. Bei der Passkontrolle im
Flughafen. (3) S | 4. Personen: Der Beamte,
Herr und Frau Allen. (3) S |
| 3. Person (2) S | 5. Ihre (2) S |

Page 7.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Pässe (2) S | 8. Hier sind sie. (3) S |
| Ihre Pässe (2) S | 9. Wie lange (2) S |
| 6. Ihre Pässe, bitte. (3) S | bleiben (2) S |
| 7. Hier sind (2) S | Wie lange bleiben (2) S |
| Hier sind (2) S | Wie lange bleiben Sie (2) S |
| | in Deutschland (2) S |

- | | |
|--|--|
| 10. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (3) S | ausfüllen (2) S |
| 11. Wir wollen (2) S
vier Wochen (2) S
Wir wollen vier Wochen (2) S
bleiben (2) S | 14. Müssen wir Formulare ausfüllen? (3) S |
| 12. Wir wollen vier Wochen bleiben. (3) S | 15. Nein (2) S
gnädige Frau (2) S
Nein, gnädige Frau. (2) S
Alles (2) S
in Ordnung (2) S
Alles in Ordnung (2) S |
| 13. Müssen (2) S
Müssen wir (2) S
Formulare (2) S
Müssen wir Formulare (2) S | 16. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. (3) S |
| | 17. Gute Reise. (3) S |

Page 8.

Stage 5. FLUENCY

1. Bei der Passkontrolle im Flughafen. (2) S
2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (2) S
3. Ihre Pässe, bitte. (2) S
4. Hier sind sie. (2) S
5. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (2) S
6. Wir wollen vier Wochen bleiben. (2) S
7. Müssen wir Formulare ausfüllen? (2) S
8. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise. (2) S

Page 11.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. der Koffer (1) S
die Koffer | 3. der Ratskeller (1) S
die Ratskeller |
| 2. der Morgen (1) S
die Morgen | 4. der Bremer (1) S
die Bremer |

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 5. das Essen (1) S
die Essen | 7. die Mark (1) S
die Mark |
| 6. das Stadttheater (1) S
die Stadttheater | 8. das Wetter (1) S
die Wetter |

Page 12.

9. der Flughafen (1) S
die Flughäfen.

DRILL B.

- | | |
|--|---|
| 1. der Tag (1) S
die Tage | 9. das Telefon (1) S
die Telefone |
| 2. der Autobus (1) S
die Autobusse | 10. der Dom (1) S
die Dome |
| 3. der Wein (1) S
die Weine | 11. das Brot (1) S
die Brote |
| 4. das Zigarrengeschäft (1)
die Zigarrengeschäfte | 12. der Pass (1) S
die Pässe |
| 5. das Konsulat (1) S
die Konsulate | 13. der Bahnhof (1) S
die Bahnhöfe |
| 6. das Bier (1) S
die Biere | 14. der Stadtplan (1) S
die Stadtpläne |
| 7. das Formular (1) S
die Formulare | 15. der Zoll (1) S
die Zölle |
| 8. der Tabak (1) S
die Tabake | |

Page 13.

- | | |
|---|---|
| 16. der Markt (1) S
die Märkte | 18. die Stadt (1) S
die Städte |
| 17. die Bratwurst (1) S
die Bratwürste | 19. die Heimatstadt (1) S
die Heimatstädte |

DRILL C.

- | | |
|---|---|
| 1. der Koffer (1) S
die Koffer | 6. der Markt (1) S
die Märkte |
| 2. der Autobus (1) S
die Autobusse | 7. der Pass (1) S
die Pässe |
| 3. das Formular (1) S
die Formulare | 8. der Wein (1) S
die Weine |
| 4. das Brot (1) S
die Brote | 9. das Stadttheater (1) S
die Stadttheater |
| 5. der Flughafen (1) S
die Flughäfen | 10. der Ratskeller (1) S
die Ratskeller |

Page 14.

DRILL D.

- | | |
|---|---|
| 1. das Schloss (1) S
die Schlösser (1) S | 4. der Mann (1) S
die Männer (1) S |
| 2. das Geld (1) S
die Gelder (1) S | 5. das Haus (1) S
die Häuser (1) S |
| 3. das Glas (1) S
die Gläser (1) S | 6. das Rathaus (1) S
die Rathäuser (1) S |

DRILL E.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. der Herr (1) S
die Herren (1) S | 2. der Polizist (1) S
die Polizisten (1) S |
|---------------------------------------|---|

- | | |
|---|---|
| 3. das Museum (1) S
die Museen (1) S | 8. die Strassenbahn (1) S
die Strassenbahnen (1) S |
| 4. das Visum (1) S
die Visen (1) S | 9. die Bank (1) S
die Banken (1) S |
| 5. die Frau (1) S
die Frauen (1) S | 10. die Bibliothek (1) S
die Bibliotheken (1) S |
| 6. die Botschaft (1) S
die Botschaften (1) S | 11. die Universität (1) S
die Universitäten (1) S |
| 7. die Wohnung (1) S
die Wohnungen (1) S | 12. die Ordnung (1) S
die Ordnungen (1) S |

Page 15.

13. die Verzeihung (1) S
die Verzeihungen (1) S

DRILL F.

- | | |
|---|---|
| 1. das Schloss (1) S
die Schlösser (1) S | 6. das Haus (1) S
die Häuser (1) S |
| 2. der Herr (1) S
die Herren (1) S | 7. der Mann (1) S
die Männer (1) S |
| 3. die Bank (1) S
die Banken (1) S | 8. das Visum (1) S
die Visen (1) S |
| 4. das Geld (1) S
die Gelder (1) S | 9. die Bibliothek (1) S
die Bibliotheken (1) S |
| 5. das Museum (1) S
die Museen (1) S | 10. die Wohnung (1) S
die Wohnungen (1) S |

DRILL G.

- | | |
|--|--|
| 1. der Konsul (1) S
die Konsuln (1) S | 2. der Beamte (1) S
die Beamten (1) S |
|--|--|

Page 16.

- | | |
|--|--|
| 3. die Dame (1) S
die Damen (1) S | 7. die Pfeife (1) S
die Pfeifen (1) S |
| 4. die Adresse (1) S
die Adressen (1) S | 8. die Zigarre (1) S
die Zigarren (1) S |
| 5. die Reise (1) S
die Reisen (1) S | 9. die Kontrolle (1) S
die Kontrollen (1) S |
| 6. die Woche (1) S
die Wochen (1) S | 10. die Idee (1) S
die Ideen (1) S |

DRILL H.

- | | |
|--|--|
| 1. der Park (1) S
die Parks (1) S | 6. der Kaffee (1) S
die Kaffees (1) S |
| 2. das Café (1) S
die Cafés (1) S | 7. der Tee (1) S
die Tees (1) S |
| 3. das Restaurant (1) S
die Restaurants (1) S | 8. das Auto (1) S
die Autos (1) S |
| 4. das Hotel (1) S
die Hotels (1) S | 9. das Klima (1) S
die Klimas (1) S |
| 5. das Büro (1) S
die Büros (1) S | |

Page 17.

DRILL I.

- | | |
|---|--|
| 1. das Stadttheater (1) S
die Stadttheater (1) S | 4. das Konsulat (1) S
die Konsulate (1) S |
| 2. der Pass (1) S
die Pässe (1) S | 5. das Brot (1) S
die Brote (1) S |
| 3. der Bahnhof (1) S
die Bahnhöfe (1) S | 6. das Formular (1) S
die Formulare (1) S |

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 7. das Haus (1) S | 10. der Koffer (1) S |
| die Häuser (1) S | die Koffer (1) S |
| 8. die Bank (1) S | 11. das Auto (1) S |
| die Banken (1) S | die Autos (1) S |
| 9. der Mann (1) S | 12. der Park (1) S |
| die Männer (1) S | die Parks (1) S |

DRILL J.

Herr Allen: Sie haben schöne Pfeifen, Herr Köhler.
 Herr Köhler: Ja, aber ich rauche diese Pfeife am liebsten.

Herr Allen: Ich rauche gern Zigarren.
 Herr Köhler: Ich habe auch Zigarren. Darf ich Ihnen eine anbieten?

Herr Allen: Danke. Ich rauche jetzt lieber eine Zigarette.
 Ich rauche Zigarren nur abends.

1. Was hat Herr Köhler? (1) S

Page 18.

2. Was raucht Herr Köhler am liebsten? (1) S
 3. Was raucht Herr Allen gern? (1) S
 4. Raucht Herr Allen jetzt eine Zigarre? (1) S
 5. Warum? (1) S

DRILL K.

Fräulein Adams: Wieviele Museen hat München?
 Herr Becker: Drei grosse Museen und viele kleine.

Fräulein Adams: Und die Parks?
 Herr Becker: Ich kenne nur einen Park.

Fräulein Adams: Sind Sie nicht Münchner, Herr Becker?
 Herr Becker: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin. Ich kenne München nicht und ich verstehe die Münchner gar nicht.

Fräulein Adams: Aber Sie besuchen die Museen und Parks gern,
nicht wahr?
Herr Becker: Nein. Ich gehe lieber ins Hofbräuhaus. Das
Essen ist dort sehr gut und das Bier auch.
Auf Wiedersehen!

1. Hat München viele Museen? (1) S
2. Kennt Herr Becker die Parks? (1) S
3. Warum kennt er die Parks und die Museen nicht? (1) S

Page 19.

4. Kennt Fräulein Adams die Museen? (1) S
5. Versteht Herr Becker die Münchner? (1) S
6. Besucht Herr Becker die Museen gern? (1) S
7. Warum geht Herr Becker lieber ins Hofbräuhaus? (1) S

Bei der Passkontrolle im Flughafen. (1) S

Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1) S

Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. (1) S

Herr Allen: Hier sind sie. (1) S

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S

Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben. (1) S

Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S

Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute
Reise! (1) S

Page 20.

Stage 7. PARTICIPATION

1. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. (1) S
Student: Hier sind sie.

Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S

Student: Wir wollen vier Wochen bleiben.

Student: Müssen wir Formulare ausfüllen?

Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute
Reise! (1) S

2. Student: Ihre Pässe, bitte.
 Herr Allen: Hier sind sie. (1) S
- Student: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
 Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.
- Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
 Student: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!
3. Der Beamte: Ihre Pässe, bitte. (1) S
 Student: Hier sind sie.
- Der Beamte: Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
 Student: Wir wollen vier Wochen bleiben.
- Student: Müssen wir Formulare ausfüllen?
 Der Beamte: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
4. Student: Ihre Pässe, bitte.
 Herr Allen: Hier sind sie. (1) S
- Student: Wie lange bleiben Sie in Deutschland?
 Herr Allen: Wir wollen vier Wochen bleiben.
- Frau Allen: Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
 Student: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!

UNIT 23
REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen.
()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Ihre Pässe, bitte. ()X ()X
5. Listen and look: Hier sind sie. ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Answer with the dialog sentence: ()
(Wir wollen vier Wochen bleiben.)
8. Look and Repeat: Müssen wir Formulare ausfüllen? ()X ()X
9. Listen and look: Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung.
Gute Reise! ()
10. Answer with the dialog sentence: ()
(Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!)

Write these sentences as you hear them:

11. () _____
(Bei der Passkontrolle im Flughafen.)
12. () _____
(Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen.)
13. () _____
(Ihre Pässe, bitte.)
14. () _____
(Wie lange bleiben Sie in Deutschland?)

15. () _____

(Wir wollen vier Wochen bleiben.)

16. () _____

(Müssen wir Formulare ausfüllen?)

17. () _____

(Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise!)

18. () _____

(Wie lange wollen Sie bleiben?)

19. () _____

(Wo sind Ihre Koffer?)

20. () _____

(Füllen Sie diese Formulare aus.)

21. () _____

(Wir wollen die Museen besuchen.)

22. () _____

(Die Schlösser in Deutschland sind schön.)

23. () _____

(Diese Häuser gefallen mir.)

24. () _____

(Die Konsuln fahren nach Deutschland.)

Write these words as you hear them:

- | | |
|-----------------|---------------|
| 25. () _____ | 28. () _____ |
| (die Biere) | (die Weine) |
| 26. () _____ | 29. () _____ |
| (die Konsulate) | (die Hotels) |
| 27. () _____ | 30. () _____ |
| (die Tage) | (die Cafés) |

Stage 1. PHONOLOGY

1. Look and listen: garage ()
2. Notice the sound of the second "g": garage ()
3. You know that this is an English word. Here is how the Germans pronounce it: die Garage () ()
4. Here is a similar German word meaning the floor in a building of several floors: die Etage () ()
5. You try it: die Etage ()X ()X
6. If we combine this word with das Haus we get das Etagenhaus, the apartment house: () ()
7. You say it: das Etagenhaus ()X ()X
8. You learned that st- in German is pronounced sht-: Stadt () ()
9. Look and listen: Stock () ()
This word also means a floor in a building.
10. Say it: Stock ()X ()X
11. When the st comes at the end of a syllable it is pronounced as st: Bratwurst () ()
12. This word means "first": erst () ()

13. Repeat: erst ()X ()X
14. Listen to this phrase: im ersten Stock () ()
It means "on the first floor" but because of the continental system of floor counting it is actually the second floor by our reckoning.
15. Students frequently make a mistake when saying this phrase. Here it is R then W: (R) (W)
16. Which is R, 1 or 2? (1) (2)
(2)
17. Here is another R then W sequence: (R) (W)
There was no "sh" sound in Stock in the W phrase.
18. Listen carefully. Which is R? (1) (2)
(neither)
19. Look, listen carefully and repeat it correctly: im ersten Stock ()X ()X
20. Another new word: das Buch - the book () ()
21. The plural is formed with umlaut plus -er: die Bücher () ()
22. Some students add the -er but forget the ü. Here is a R - W sequence: (R) (W)
23. Which is R? (1) (2)
(2)
24. You have learned to discriminate between several R and W pronunciations. Listen to the words or phrases being read and check R or W in the appropriate column for each word or phrase:

	<u>R</u>	<u>W</u>
1.	—	—
2.	—	—
3.	—	—
4.	—	—

	<u>R</u>	<u>W</u>
5.	—	—
6.	—	—
7.	—	—
8.	—	—
9.	—	—
10.	—	—

(1, 2 and 6 are W, the rest R)

Stage 2. COMPREHENSION

Wilson's haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: Danke, gern.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ()

(The Wilsons have an apartment on the second floor of an apartment house in Frankfurt.)

2. ()

(Mr. Allen is visiting Mr. Wilson.)

3. ()

(You have a fine library, Mr. Wilson.)

4. ()

(I like to read very much.)

5. ()

(My books are unfortunately still on the way.)

6. ()

(Would you like to have one of my books?)

7. ()

(Thank you, I would.)

8. ()

(My books are unfortunately still on the way.)

9. ()

(Would you like to have one of my books?)

10. ()

(Thank you, I would.)

11. ()

(You have a fine library, Mr. Wilson.)

12. ()

(I like to read very much.)

13. ()

(Mr. Allen is visiting Mr. Wilson.)

14. ()

(The Wilsons have an apartment on the second floor of an apartment house in Frankfurt.)

15. ()

(Would you like to borrow one of my books?)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wilsons haben ()X ()X
eine Wohnung ()X ()X
2. Wilson haben eine Wohnung
()X ()X
3. im ersten Stock ()X ()X
4. Wilsons haben eine Wohnung
im ersten Stock ()X ()X
5. eines Etagenhauses ()X
()X
im ersten Stock eines
Etagenhauses ()X ()X
in Frankfurt ()X ()X
im ersten Stock eines
Etagenhauses in Frankfurt.
()X ()X
6. Wilsons haben eine Wohnung
im ersten Stock eines
Etagenhauses in Frankfurt.
()X ()X
7. Herr Allen besucht Herrn
Wilson. ()X ()X
8. Sie haben ()X ()X
eine schöne ()X ()X
eine schöne Bibliothek
()X ()X
Sie haben eine schöne
Bibliothek, Herr Wilson.
()X ()X
9. Ich lese ()X ()X
sehr gern ()X ()X
Ich lese sehr gern.
()X ()X
10. Meine Bücher ()X ()X
sind leider ()X ()X
Meine Bücher sind leider
()X ()X
noch unterwegs ()X ()X
Meine Bücher sind leider
noch unterwegs.
()X ()X ()X
11. Möchten Sie ()X ()X
mal eins ()X ()X
Möchten Sie mal eins
()X ()X
meiner Bücher ()X ()X
haben ()X ()X
Möchten Sie mal eins
meiner Bücher haben?
()X ()X ()X
12. Danke, gern. ()X ()X

Stage 5. FLUENCY

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. ()X ()X
2. Herr Allen besucht Herrn Wilson. ()X ()X
3. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. ()X ()X
4. Ich lese sehr gern. ()X ()X
5. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. ()X ()X
6. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? ()X ()X
7. Danke, gern. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

You have had three cases so far:

der, die, das	Nominative	- subject
dem, der, dem	Dative	- indirect object
den, die, das	Accusative	- object

The genitive case usually shows possession or belonging:

im ersten Stock eines Etagenhauses
on the second floor of an apartment house.

The endings for the genitive for definite (the) and indefinite (a, an) articles are:

<u>der</u> -words	<u>die</u> -words	<u>das</u> -words
des <u>Konsulats</u>	der <u>Frau</u>	des <u>Hauses</u>
eines <u>Konsulats</u>	einer <u>Frau</u>	eines <u>Hauses</u>

You can see that der and das words take an -s or es ending for articles and -s or -es for nouns.

If a noun ends in -s, then -es is added, otherwise only an -s:

des Konsulatses des Hausess

die words have the sign -r and nothing is added to the noun:

derr Frau

Listen and identify which is either a der, das or die word:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. () | 6. () |
| (<u>das</u> Café) | (<u>die</u> Dame) |
| 2. () | 7. () |
| (<u>der</u> Kaffee) | (<u>die</u> Zigarre) |
| 3. () | 8. () |
| (<u>die</u> Bibliothek) | (<u>das</u> Schloss) |
| 4. () | 9. () |
| (<u>das</u> Hotel) | (<u>der</u> Koffer) |
| 5. () | 10. () |
| (<u>das</u> Bier) | (<u>die</u> Bratwurst) |

The same nouns that take -n or -en in the dative or accusative take -n, -en in the genitive as well:

des Polizistenn des Beamtenn
des Herrnn

The plural form for all nouns is der. Nothing besides the regular plural ending is added:

der-noun	die Autobusse	- der Autobusse
die-noun	die Botschaften	- der Botschaften
das-noun	die Schlösser	- der Schlösser

Listen and tell whether the words you hear are nominative plural or genitive plural:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. ()
(die Parks, nom.) | 4. ()
(die Pässe, nom.) |
| 2. ()
(der Zigarren, gen.) | 5. ()
(der Banken, gen.) |
| 3. ()
(der Herren, gen.) | |

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

This drill is to give you the ability to form the genitive singular with der-words quickly and without hesitation.

You will hear a der-word such as:

der Pass

Since it ends in -s, you know you will have to add -es to form the genitive:

des Passes

If it were a word such as:

der Park

you would only have to add an -s:

des Parks

You will hear a cue in the nominative. In the interval following you are to give the genitive. Your answer will be confirmed.

Example: Cue: der Park
Response: des Parks

Begin:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. ()
(des Parks) | 6. ()
(des Stadtplans) |
| 2. ()
(des Passes) | 7. ()
(des Bahnhofs) |
| 3. ()
(des Manns) | 8. ()
(des Weins) |
| 4. ()
(des Zolls) | 9. ()
(des Autobusses) |
| 5. ()
(des Markts) | 10. ()
(des Koffers) |

Now be careful! The noun takes an -n or -en ending:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 11. ()
(des Herrn) | 13. ()
(des Beamten) |
| 12. ()
(des Polizisten) | |

From now on use the indefinite article eines - "of a":

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 14. ()
(eines Morgens) | 18. ()
(eines Flughafens) |
| 15. ()
(eines Ratskellers) | 19. ()
(eines Doms) |
| 16. ()
(eines Bremers) | 20. ()
(eines Kaffees) |
| 17. ()
(eines Konsuls) | |

DRILL B.

This drill is to familiarize you with the genitive forms that go with das-words. The -s and -es endings are the same as you used with the der-words.

Examples: Cue: das Büro
 Response: des Büros
 and
 Cue: das Schloss
 Response: des Schlosses

Begin:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. ()
(des Büros) | 9. ()
(des Formulars) |
| 2. ()
(des Schlosses) | 10. ()
(des Telefons) |
| 3. ()
(des Wetters) | 11. ()
(des Brots) |
| 4. ()
(des Essens) | 12. ()
(des Gelds) |
| 5. ()
(des Stadttheaters) | 13. ()
(des Museums) |
| 6. ()
(des Konsulats) | 14. ()
(des Visums) |
| 7. ()
(des Zigarrengeschäfts) | 15. ()
(des Hofbräuhauses) |
| 8. ()
(des Biers) | 16. ()
(des Hauses) |

17. ()

(des Glases)

18. ()

(des Rathauses)

19. ()

(des Cafés)

20. ()

(des Restaurants)

21. ()

(des Hotels)

22. ()

(des Autos)

23. ()

(des Klimas)

Those were with the definite article des meaning "of the". Now, continues, using the indefinite article eines - "of a, an".

24. ()

(eines Biers)

25. ()

(eines Konsuls)

26. ()

(eines Museums)

27. ()

(eines Hotels)

28. ()

(eines Hauses)

DRILL C.

This drill is to have you form the genitive for all the die-words you have had so far. Remember, only the article changes with die-word genitives:

Examples: Cue: die Dame

Response: der Dame

OR

Cue: die Bratwurst

Response: der Bratwurst

Begin:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. ()
(der Dame) | 12. ()
(der Universität) |
| 2. ()
(der Bratwurst) | 13. ()
(der Ordnung) |
| 3. ()
(der Mark) | 14. ()
(der Verzeihung) |
| 4. ()
(der Stadt) | 15. ()
(der Adresse) |
| 5. ()
(der Heimatstadt) | 16. ()
(der Reise) |
| 6. ()
(der Frau) | 17. ()
(der Woche) |
| 7. ()
(der Botschaft) | 18. ()
(der Pfeife) |
| 8. ()
(der Wohnung) | 19. ()
(der Zigarre) |
| 9. ()
(der Strassenbahn) | 20. ()
(der Kontrolle) |
| 10. ()
(der Bank) | 21. ()
(der Idee) |
| 11. ()
(der Bibliothek) | |

Now, again, we switch to a few examples of indefinite articles. The ending is invariably -er = einer.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 22. ()
(einer Wohnung) | 26. ()
(einer Reise) |
| 23. ()
(einer Universität) | 27. ()
(einer Woche) |
| 24. ()
(einer Strassenbahn) | 28. ()
(einer Wohnung) |
| 25. ()
(einer Bank) | |

DRILL D.

Now we will mix them up. Your cue will be the nominative form of a der - das - or - die - word. You will give the corresponding genitive form as you have in the preceding drills.

Begin:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. ()
(des Parks) | 6. ()
(des Stadtplans) |
| 2. ()
(des Hauses) | 7. ()
(des Passes) |
| 3. ()
(der Dame) | 8. ()
(der Stadt) |
| 4. ()
(der Botschaft) | 9. ()
(des Visums) |
| 5. ()
(des Schlosses) | 10. ()
(des Museums) |

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 11. ()
(eines Manns) | 16. ()
(eines Herrn) |
| 12. ()
(eines Koffers) | 17. ()
(eines Polizisten) |
| 13. ()
(einer Pfeife) | 18. ()
(einer Woche) |
| 14. ()
(einer Adresse) | 19. ()
(eines Büros) |
| 15. ()
(eines Markts) | 20. ()
(des Beamten) |

NOTES ON GRAMMAR

You are now familiar with how the genitive singular is formed with the three noun classes.

The genitive plural has only one form for the article:

der

You learned the specifiers in Unit 21, the plurals in Unit 22; now you have the genitive and the combination:

eins meiner Bücher one of my books

DRILL E.

This is to familiarize you with the genitive plural used together with a specifier as in the above example:

eins meiner Bücher.

You will listen and in the interval following give the English equivalent. Your answer will be confirmed visually.

Begin:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. ()
(one of my books) | 11. ()
(one of our embassies) |
| 2. ()
(one of the houses) | 12. ()
(one of the consulates) |
| 3. ()
(one of the men) | 13. ()
(one of the libraries) |
| 4. ()
(one of the suitcases) | 14. ()
(one of our banks) |
| 5. ()
(one of the forms) | 15. ()
(one of the wines) |
| 6. ()
(one of the universities) | 16. ()
(one of my ideas) |
| 7. ()
(one of the ladies) | 17. ()
(one of his pipes) |
| 8. ()
(one of my cars) | 18. ()
(one of the cities) |
| 9. ()
(one of his houses) | 19. ()
(one of my palaces) |
| 10. ()
(one of my maps of the city) | 20. ()
(one of the glasses) |

DRILL F.

In this exercise you will form such combinations based on the model sentence:

Hier ist eins der Bücher. Here is one of the books.

You will hear a cue noun in the plural:

Stadtpläne

You know that in order to form a masculine specifier you must add -er in the nominative. Thus your response should be:

Hier ist einer der Stadtpläne.

You will see the correct answer. Here is the correct sequence again:

Example Cue: Hotels.
 Response: Hier ist eins der Hotels.

Begin:

(das-words)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. () | 4. () |
| (Hier ist eins der Museen.) | (Hier ist eins der Biere.) |
| 2. () | 5. () |
| (Hier ist eins der Konsulate.) | (Hier ist eins der Etagenhäuser.) |
| 3. () | 6. () |
| (Hier ist eins der Theater.) | (Hier ist eins der Gläser.) |

(der-words)

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. () | 2. () |
| (Hier ist einer der Stadtpläne.) | (Hier ist einer der Autobusse.) |

- | | |
|--|--|
| 3. ()
(Hier ist einer der Weine.) | 5. ()
(Hier ist einer der Koffer.) |
| 4. ()
(Hier ist einer der Polizisten.) | 6. ()
(Hier ist einer der Pässe.) |

(die-words)

- | | |
|--|---|
| 1. ()
(Hier ist eine der Damen.) | 4. ()
(Hier ist eine der Banken.) |
| 2. ()
(Hier ist eine der Wohnungen.) | 5. ()
(Hier ist eine der Adressen.) |
| 3. ()
(Hier ist eine der Universitäten.) | 6. ()
(Hier ist eine der Pfeifen.) |

(Mixed)

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(Hier ist eine der Universitäten.) | 7. ()
(Hier ist eins der Telefone.) |
| 2. ()
(Hier ist eins der Hotels.) | 8. ()
(Hier ist eins der Formulare.) |
| 3. ()
(Hier ist eins der Autos.) | 9. ()
(Hier ist eine der Banken.) |
| 4. ()
(Hier ist einer der Herren.) | 10. ()
(Hier ist einer der Pässe.) |
| 5. ()
(Hier ist einer der Koffer.) | 11. ()
(Hier ist eins der Häuser.) |
| 6. ()
(Hier ist eins der Konsulate.) | 12. ()
(Hier ist eine der Pfeifen.) |

DRILL G.

You have learned to form the sequence nominative specifier plus genitive plural:

eins
 einer plus genitive plural
 eine

You also have the sequence of accusative specifier plus the genitive plural:

eins
 einen plus genitive plural
 eine

The only ending that changes here is the masculine -er to -en for the specifier.

The model sentence is:

Ich möchte einen der Koffer haben.

"I would like to have one of the suitcases."

When you hear a plural noun you are to form a sentence substituting the new noun in the underlined portion of the sentence. Here is the sequence again:

Model: Ich möchte einen der Koffer haben.

Cue: Stadtpläne

Response: Ich möchte einen der Stadtpläne haben.

Begin:

1. ()

(Ich möchte einen der Stadtpläne haben.)

2. ()

(Ich möchte einen der Pässe haben.)

3. ()

(Ich möchte einen der Weine haben.)

4. ()

(Ich möchte eins der Autos haben.)

5. ()

(Ich möchte eins der Häuser haben.)

9. ()

(Ich möchte eine der Pfeifen haben.)

6. ()

(Ich möchte eine der Adressen haben.)

10. ()

(Ich möchte eins der Gläser haben.)

7. ()

(Ich möchte eine der Bratwürste haben.)

11. ()

(Ich möchte eins der Formulare haben.)

8. ()

(Ich möchte eins der Bücher haben.)

12. ()

(Ich möchte einen der Koffer haben.)

DRILL H.

Listen to this conversation and be able to answer the questions at the end.

New Vocabulary: gross - big zuerst - first.

Answer these questions with complete sentences. A suggested response is given. In case of doubt, ask your tutor.

1. () _____

(Er geht zu Herrn Wilson.)

2. () _____

(Er möchte eins seiner Bücher haben.)

3. () _____

(Nein.)

4. () _____

(Viele seiner Bücher sind gut.)

5. () _____

(Er geht zum Hofbräuhaus.)

6. () _____

(Er möchte essen.)

7. () _____

(Er möchte auch essen.)

8. () _____

(Er muss zuerst zu Herrn Wilson)

9. () _____

(Im Restaurant, im ersten Stock des Hofbräuhauses.)

DRILL I.

Here is another conversation. The procedure is the same as for Drill H.

<u>New vocabulary:</u>	Kellnerin	-	waitress
	helles	-	light
	dunkles	-	dark
	zweimal	-	twice, two

Answer the questions with complete sentences and compare with the suggested answers:

1. () _____

(Herr Becker will Bratwurst mit Sauerkräut essen.)

2. () _____

(Er will ein grosses, helles Bier trinken.)

3. () _____

(Er isst auch Bratwurst mit Sauerkraut.)

4. () _____

(Er will Löwenbräu trinken.)

5. () _____

(Löwenbräu haben wir nicht. Wir haben nur Münchner Hofbräu.)

6. () _____

(Er ist im Hofbräuhaus.)

7. () _____

(Er trinkt dunkles Bier.)

Repeat the dialog after your tutor once more:

Wilson's haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses
in Frankfurt. ()X

Herr Allen besucht Herrn Wilson. ()X

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
()X

Herr Wilson: Ich lese sehr gern. ()X

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. ()X

Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? ()X

Herr Allen: Danke, gern. ()X

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson. Wait for the Announcer and Mr. Allen to begin.

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: ()

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: ()

Herr Allen: Danke, gern.

Now you are the Announcer and Mr. Allen. Begin at once.

2. Herr Allen: ()
Herr Wilson: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: ()
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: ()

You are Mr. Wilson again:

3. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: ()

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: ()

Herr Allen: Danke, gern.

4. And now announce and play Mr. Allen's role:

Herr Allen: ()
Herr Wilson: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: ()
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: ()

FINDER LIST

das Buch, "er	book
dunkel	dark
erst	first
die Etage, -n	floor
gross	big
hell	light
die Kellnerin, -nen	waitress
lesen	read
der Stock, "e	floor
unterwegs	on the way
die Wohnung, -en	apartment
zuerst	first
zweimal	twice

UNIT 23
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Bei der Passkontrolle im Flughafen. (2) S
2. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1)
3. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (2) S
4. Ihre Pässe, bitte. (2) S
5. Hier sind sie. (1)
6. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (2) S
7. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S
8. Müssen wir Formulare ausfüllen? (2) S
9. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1)
10. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
11. Bei der Passkontrolle im Flughafen. (1) S
12. Personen: Der Beamte, Herr und Frau Allen. (1) S
13. Ihre Pässe, bitte. (1) S
14. Wie lange bleiben Sie in Deutschland? (1) S

Page 2.

15. Wir wollen vier Wochen bleiben! (1) S
16. Müssen wir Formulare ausfüllen? (1) S
17. Nein, gnädige Frau. Alles in Ordnung. Gute Reise! (1) S
18. Wie lange wollen Sie bleiben? (1) S
19. Wo sind Ihre Koffer? (1) S
20. Füllen Sie diese Formulare aus. (1) S
21. Wir wollen die Museen besuchen. (1) S
22. Die Schlösser in Deutschland sind schön. (1) S
23. Diese Häuser gefallen mir. (1) S
24. Die Konsuln fahren nach Deutschland. (1) S

Page 3.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 25. die Biere (1) S | 28. die Weine (1) S |
| 26. die Konsulate (1) S | 29. die Hotels (1) S |
| 27. die Tage (1) S | 30. die Cafés (1) S |

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. garage | 7. das Etagenhaus (2) S |
| 2. garage | 8. Stadt (2) |
| 3. die Garage (2) | 9. Stock (2) |
| 4. die Etage (2) | 10. Stock (2) S |
| 5. die Etage (2) S | 11. Bratwurst (2) |
| 6. das Etagenhaus (2) | 12. erst (2) |

Page 4.

- | | |
|---|---|
| 13. erst (2) S | 20. das Buch (2) |
| 14. im ersten Stock (2) | 21. die Bücher (2) |
| 15. im ersten Stock
im erschten Stock | 22. die Bücher
die Bucher |
| 16. 1. im erschten Stock
2. im ersten Stock | 23. 1. die Bucher
2. die Bücher |
| 17. im ersten Stock
im ersten Sstock | 24. 1. im ersten Sstock W
2. im erschten Stock W |
| 18. 1. im erschten Stock
2. im ersten Sstock | 3. die Bücher R
4. im ersten Stock R |
| 19. im ersten Stock (2) S | |

Page 5.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 5. das Buch R | 8. im ersten Stock R |
| 6. die Bucher W | 9. erst R |
| 7. die Bücher R | 10. Stock R |

Stage 2. COMPREHENSION

1. Wilsons have an apartment on the second floor of an apartment house in Frankfurt.
Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. EGG EGG
2. Mr. Allen is visiting Mr. Wilson.
Herr Allen besucht Herrn Wilson. EGG EGG
3. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.
Herr Allen besucht Herrn Wilson.
4. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.
Herr Allen besucht Herrn Wilson.
5. You have a fine library, Mr. Wilson.
Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. EGG EGG
6. I like to read very much. Ich lese sehr gern. EGG EGG
7. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Ich lese sehr gern.
8. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Ich lese sehr gern.
9. My books are unfortunately still on the way.
Meine Bücher sind leider noch unterwegs. EGG EGG
10. Would you like to have one of my books?
Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? EGG EGG

11. Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben?
12. Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben?
13. Thank you, I would. Danke, gern. EGG EGG
14. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? Danke, gern.
15. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? Danke, gern.

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S
2. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S
3. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S

Page 6.

4. Ich lese sehr gern. (1) S
5. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
6. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (1) S
7. Danke, gern. (1) S
8. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
9. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (1) S
10. Danke, gern. (1) S
11. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S
12. Ich lese sehr gern. (1) S
13. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S

14. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S
15. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (1) S

Page 7.

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Wilsons haben (2) S
eine Wohnung (2) S
2. Wilsons haben eine Wohnung (2) S
3. im ersten Stock (2) S
4. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock (2) S
5. eines Etagenhauses (2) S
im ersten Stock eines Etagenhauses (2) S
in Frankfurt (2) S
im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (2) S
6. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (2) S
7. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (2) S
8. Sie haben (2) S
eine schöne (2) S
eine schöne Bibliothek (2) S
Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (2) S
9. Ich lese (2) S
sehr gern (2) S
Ich lese sehr gern. (2) S
10. Meine Bücher (2) S
sind leider (2) S
Meine Bücher sind leider (2) S
noch unterwegs (2) S
Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (3) S

11. Möchten Sie (2) S
 mal eins (2) S
 Möchten Sie mal eins (2) S
 meiner Bücher (2) S
 haben (2) S
 Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (3) S
12. Danke, gern. (2) S

Page 8.

Stage 5. FLUENCY

1. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (2) S
2. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (2) S
3. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (2) S
4. Ich lese sehr gern. (2) S
5. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (2) S
6. Möchten Sie mal eins meiner Bücher haben? (2) S
7. Danke, gern. (2) S

Page 9.

Notes on Grammar

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. des Cafés (1) S | 6. der Dame (1) S |
| 2. des Kaffees (1) S | 7. der Zigarre (1) S |
| 3. der Bibliothek (1) S | 8. des Schlosses (1) S |
| 4. des Hotels (1) S | 9. des Koffers (1) S |
| 5. des Biers (1) S | 10. der Bratwurst (1) S |

Page 10.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. die Parks (1) S | 4. die Pässe (1) S |
| 2. der Zigarren (1) S | 5. der Banken (1) S |
| 3. der Herren (1) S | |

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|--|---|
| 1. der Park (1) S
des Parks | 11. der Herr (1) S
des Herrn |
| 2. der Pass (1) S
des Passes | 12. der Polizist (1) S
des Polizisten |
| 3. der Mann (1) S
des Manns | 13. der Beamte (1) S
des Beamten |
| 4. der Zoll (1) S
des Zolls | 14. der Morgen (1) S
eines Morgens |
| 5. der Markt (1) S
des Markts | 15. der Ratskeller (1) S
eines Ratskellers |
| 6. der Stadtplan (1) S
des Stadtplans | 16. der Bremer (1) S
eines Bremers |
| 7. der Bahnhof (1) S
des Bahnhofs | 17. der Konsul (1) S
eines Konsuls |
| 8. der Wein (1) S
des Weins | 18. der Flughafen (1) S
eines Flughafens |
| 9. der Autobus (1) S
des Autobusses | 19. der Dom (1) S
eines Doms |
| 10. der Koffer (1) S
des Koffers | 20. der Kaffee (1) S
eines Kaffees |

Page 12.

DRILL B.

- | | |
|--|--|
| 1. das Büro (1) S
des Büros | 9. das Formular (1) S
des Formulars |
| 2. das Schloss (1) S
des Schlosses | 10. das Telefon (1) S
des Telefons |
| 3. das Wetter (1) S
des Wetters | 11. das Brot (1) S
des Brots |
| 4. das Essen (1) S
des Essens | 12. das Geld (1) S
des Gelds |
| 5. das Stadttheater (1) S
des Stadttheaters | 13. das Museum (1) S
des Museums |
| 6. das Konsulat (1) S
des Konsulats | 14. das Visum (1) S
des Visums |
| 7. das Zigarrengeschäft (1) S
des Zigarrengeschäfts | 15. das Hofbräuhaus (1) S
des Hofbräuhauses |
| 8. das Bier (1) S
des Biers | 16. das Haus (1) S
des Hauses |

Page 13.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 17. das Glas (1) S
des Glases | 22. das Auto (1) S
des Autos |
| 18. das Rathaus (1) S
des Rathauses | 23. das Klima (1) S
des Klimas |
| 19. das Café (1) S
des Cafés | 24. ein Bier (1) S
eines Biers |
| 20. das Restaurant (1) S
des Restaurants | 25. ein Konsul (1) S
eines Konsuls |
| 21. das Hotel (1) S
des Hotels | 26. ein Museum (1) S
eines Museums |

27. ein Hotel (1) S
eines Hotels

28. ein Haus (1) S
eines Hauses

Page 14.

DRILL C.

1. die Dame (1) S
der Dame

12. die Universität (1) S
der Universität

2. die Bratwurst (1) S
der Bratwurst

13. die Ordnung (1) S
der Ordnung

3. die Mark (1) S
der Mark

14. die Verzeihung (1) S
der Verzeihung

4. die Stadt (1) S
der Stadt

15. die Adresse (1) S
der Adresse

5. die Heimatstadt (1) S
der Heimatstadt

16. die Reise (1) S
der Reise

6. die Frau (1) S
der Frau

17. die Woche (1) S
der Woche

7. die Botschaft (1) S
der Botschaft

18. die Pfeife (1) S
der Pfeife

8. die Wohnung (1) S
der Wohnung

19. die Zigarre (1) S
der Zigarre

9. die Strassenbahn (1) S
der Strassenbahn

20. die Kontrolle (1) S
der Kontrolle

10. die Bank (1) S
der Bank

21. die Idee (1) S
der Idee

11. die Bibliothek (1) S
der Bibliothek

Page 15.

22. die Wohnung (1) S
einer Wohnung

24. die Strassenbahn (1) S
einer Strassenbahn

23. die Universität (1) S
einer Universität

25. eine Bank (1) S
einer Bank

26. eine Reise (1) S
einer Reise

28. eine Wohnung (1) S
einer Wohnung

27. eine Woche (1) S
einer Woche

DRILL D.

1. der Park (1) S
des Parks

6. der Stadtplan (1) S
des Stadtplans

2. das Haus (1) S
des Hauses

7. der Pass (1) S
des Passes

3. die Dame (1) S
der Dame

8. die Stadt (1) S
der Stadt

4. die Botschaft (1) S
der Botschaft

9. das Visum (1) S
des Visums

5. das Schloss (1) S
des Schlosses

10. das Museum (1) S
des Museums

Page 16.

11. ein Mann (1) S
eines Manns

16. ein Herr (1) S
eines Herrn

12. ein Koffer (1) S
eines Koffers

17. ein Polizist (1) S
eines Polizisten

13. eine Pfeife (1) S
einer Pfeife

18. eine Woche (1) S
einer Woche

14. eine Adresse (1) S
einer Adresse

19. ein Büro (1) S
eines Büros

15. ein Markt (1) S
eines Markts

20. der Beamte (1) S
des Beamten

Page 17.

DRILL E.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. eins meiner Bücher (1) S | 11. eine unserer Botschaften (1) S |
| 2. eins der Häuser (1) S | 12. eins der Konsulate (1) S |
| 3. einer der Männer (1) S | 13. eine der Bibliotheken (1) S |
| 4. einer der Koffer (1) S | 14. eine unserer Banken (1) S |
| 5. eins der Formulare (1) S | 15. einer der Weine (1) S |
| 6. eine der Universitäten (1) S | 16. eine meiner Ideen (1) S |
| 7. eine der Damen (1) S | 17. eine seiner Pfeifen (1) S |
| 8. eins meiner Autos (1) S | 18. eine der Städte (1) S |
| 9. eins seiner Häuser (1) S | 19. eins meiner Schlösser (1) S |
| 10. einer meiner Stadtpläne (1) S | 20. eins der Gläser (1) S |

Page 18.

DRILL F.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Museen (1) S | 4. Biere (1) S |
| 2. Konsulate (1) S | 5. Etagenhäuser (1) S |
| 3. Theater (1) S | 6. Gläser (1) S |
| 1. Stadtpläne (1) S | 2. Autobusse (1) S |

Page 19.

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 3. Weine (1) S. | 5. Koffer (1) S |
| 4. Polizisten (1) S | 6. Pässe (1) S |
| 1. Damen (1) S | 4. Banken (1) S |
| 2. Wohnungen (1) S | 5. Adressen (1) S |
| 3. Universitäten (1) S | 6. Pfeifen (1) S |

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. Universitäten (1) S | 7. Telefone (1) S |
| 2. Hotels (1) S | 8. Formulare (1) S |
| 3. Autos (1) S | 9. Banken (1) S |
| 4. Herren (1) S | 10. Pässe (1) S |
| 5. Koffer (1) S | 11. Häuser (1) S |
| 6. Konsulate (1) S | 12. Pfeifen (1) S |

Page 20.

DRILL G.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. Stadtpläne (1) S | 3. Weine (1) S |
| 2. Pässe (1) S | 4. Autos (1) S |

Page 21.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 5. Häuser (1) S | 9. Pfeifen (1) S |
| 6. Adressen (1) S | 10. Gläser (1) S |
| 7. Bratwürste (1) S | 11. Formulare (1) S |
| 8. Bücher (1) S | 12. Koffer (1) S |

DRILL H.

Herr Becker: Wo gehen Sie hin, Herr Allen?

Herr Allen: Ich gehe zu Herrn Wilson. Ich möchte eins seiner Bücher haben.

Herr Becker: Hat Herr Wilson eine grosse Bibliothek?

Herr Allen: Nein, aber viele seiner Bücher sind gut.

Herr Becker: Ich gehe jetzt zum Hofbräuhaus. Ich möchte essen. Und Sie?

Herr Allen: Ich auch. Aber zuerst muss ich zu Herrn Wilson. Wo kann ich Sie im Hofbräuhaus finden?

Herr Becker: Ich bin im Restaurant im ersten Stock des Hofbräuhauses.

1. Wo geht Herr Allen hin? (1) S
2. Was möchte er von Herrn Wilson haben? (1) S
3. Hat Herr Wilson eine grosse Bibliothek? (1) S
4. Sind seine Bücher gut? (1) S

Page 22.

5. Wo geht Herr Becker hin? (1) S
6. Warum? (1) S
7. Was möchte Herr Allen tun? (1) S
8. Was muss Herr Allen zuerst tun? (1) S
9. Wo kann er Herrn Becker finden? (1) S

DRILL I.

Kellnerin: Was darf es sein?
 Herr Becker: Ich nehme Bratwurst mit Sauerkraut und ein
 grosses helles Bier.
 Herr Allen: Ich nehme auch Bratwurst mit Sauerkraut und
 ein Löwenbräu.

Kellnerin: Löwenbräu haben wir nicht. Wir haben nur
 Münchner Hofbräu.
 Herr Allen: Ach, natürlich, wir sind im Hofbräuhaus.
 Also, ein grosses.

Kellnerin: Helles oder dunkles?
 Herr Allen: Dunkles.

Kellnerin: Also, zweimal Bratwurst mit Sauerkraut, ein
 dunkles und ein helles.

1. Was will Herr Becker essen? (1) S
2. Was will er trinken? (1) S
3. Was isst Herr Allen? (1) S

Page 23.

4. Was will er trinken? (1) S
5. Was sagt die Kellnerin? (1) S
6. Warum kann Herr Allen nur Münchner Hofbräu trinken? (1) S
7. Trinkt er helles oder dunkles Bier? (1) S

Wilson's haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S

Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
(1) S

Herr Wilson: Ich lese sehr gern. (1) S

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S

Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S

Herr Allen: Danke, gern. (1) S

Page 24.Stage 7. PARTICIPATION

1. Wilson's haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.

Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
(1) S

Student: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S

Student: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: Danke, gern. (1) S

2. Student: Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Student: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: Ich lese sehr gern. (1) S

Student: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S

Student: Danke, gern.

3. Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.

Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Herr Allen: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
(1) S

Student: Ich lese sehr gern.

Herr Allen: Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
Student: Möchten Sie eins meiner Bücher haben?

Herr Allen: Danke, gern. (1) S

4. Student: Wilsons haben eine Wohnung im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. Herr Allen besucht Herrn Wilson.

Student: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
Herr Wilson: Ich lese sehr gern. (1) S

Student: Meine Bücher sind leider noch unterwegs.
Herr Wilson: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S

Student: Danke, gern.

UNIT 24

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X
2. Look and listen: Herr Allen besucht Herrn Wilson. ()
3. Repeat: ()X
4. Look and repeat: Herr Allen besucht Herrn Wilson. ()X ()X
5. Listen and look: Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Look and repeat: Ich lese sehr gern. ()X ()X
8. Listen and repeat: ()X
9. Listen and write: ()
10. Look and repeat: Möchten Sie eins meiner Bücher haben? ()X
()X
11. Listen and look: Danke, gern. ()
12. Listen to the question and give the text reply: (Q)
(Danke, gern.)

Write these sentences as you hear them:

13. () _____
(Wilson's Wohnung ist im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt.)
14. () _____
(Herr Allen besucht Herrn Wilson.)
15. () _____
(Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.)

16. () _____

(Ich lese sehr gern.)

17. () _____

(Meine Bücher sind leider noch unterwegs.)

18. () _____

(Möchten Sie eins meiner Bücher haben?)

19. () _____

(Danke, gern.)

20. () _____

(Möchten Sie eine meiner Zigarren haben?)

21. () _____

(Sie haben eine schöne Wohnung.)

22. () _____

(Sind Ihre Bücher noch unterwegs?)

23. () _____

(Hat Herr Allen eine Bibliothek?)

24. () _____

(die Pässe)

25. () _____

(die Konsulate)

26. () _____

(die Museen)

27. () _____

(die Bratwürste)

29. () _____

(die Häuser)

28. () _____

(die Telefone)

30. () _____

(die Bahnhöfe)

Stage 1. PHONOLOGY

1. You have been through word final -t, -k before. This is a review. Listen to these German words: () ()

2. You know that final -t and -k can be spelled -d and -g:

<u>G</u> eld ()	Welt ()
Tag ()	Ma <u>r</u> k ()

3. But one of the most important pronunciation differences between American English and German is in the production of these sounds.

Listen to these two words: Geld () geld ()

4. The first one is German, the second English. This time you will hear the German word Geld pronounced first correctly, the second time incorrectly: Geld (R) (W)

5. The difference was the no aspiration or puff of air followed the -t sound in the wrong pronunciation.

Listen again: Geld (R) (W)

6. Americans do not normally do this except when they are trying to speak very distinctly. Geld () ()

7. Now you try to say the German word correctly: Geld ()X ()X

8. Say it in this sentence after the tutor: Wieviel Geld haben Sie? ()X ()X

9. This is the name of a German newspaper: "Die Welt". It means "the world". Listen and repeat: die Welt ()X ()X

10. Aspirate all the -t's: "Die Welt", bitte. ()X ()X

11. Here is one way of pronouncing Tag: Tag () ()
12. This is an incorrect way: Tag () ()
13. Here they are together: Tag (R) (W)
14. Say it, making sure you release the -k sound: Tag ()X ()X
15. Here is a sentence from a previous dialog. Repeat it, making sure you aspirate the -k sound: Ich habe nur vier Mark.
()X ()X
16. This is the German word for "newspaper": die Zeitung () ()
17. Say it, pronouncing the z as ts: die Zeitung ()X ()X
18. This is a word you know: will () ()
19. Say it with the correct -l sound at the end. (Tongue flat as in "million".) will ()X ()X
20. This is the German particle mal, meaning "just". Repeat it: mal ()X ()X
21. This word means "general" or "universal": allgemein () ()
22. In the dialog it will be used in the name of a Frankfurt newspaper: Frankfurter Allgemeine () ()
23. Here is another word you will encounter in the dialog. It means "which": welche () ()
24. You can either pronounce the -l- or not as you choose. Listen: () 1. with -l- () 2. without -l-
25. The main thing is that the ch is pronounced correctly and not as k. Repeat: welche ()X ()X

Stage 2. COMPREHENSION

- Herr Allen: Ich habe keine Zeitung.
Darf ich mir mal Ihre leihen?
- Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, Die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?
- Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
- Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ()
(I have no newspaper.)
2. ()
(May I borrow yours?)
3. ()
(Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine"
or "Die Welt"?)
4. ()
("Die Welt", please.)
5. ()
(The weather is bad today, isn't it?)
6. ()
(Yes, I can't get used to the climate.)
7. ()
(Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine"
or "Die Welt"?)
8. ()
("Die Welt", please. The weather is bad today, isn't it?)
9. ()
(Yes, I can't get used to the climate.)
10. ()
(I have no newspaper.)
11. ()
(May I borrow yours?)

12. ()

(Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine" or "Die Welt"?)

13. ()

("Die Welt", please.)

Stage 4. PRONUNCIATION

1. Ich habe ()X ()X
 Ich habe keine ()X ()X
 Ich habe keine Zeitung.
 ()X ()X

2. Darf ich ()X ()X
 mir mal ()X ()X
 Darf ich mir mal ()X ()X
 Ihre leihen? ()X ()X
 Darf ich mir mal Ihre
 leihen? ()X ()X

3. Ich habe keine Zeitung. Darf
 ich mir mal Ihre leihen?
 ()X ()X ()X

4. Welche ()X ()X
 Welche möchten ()X ()X
 Welche möchten Sie haben
 ()X ()X

5. die Frankfurter ()X ()X
 Allgemeine ()X ()X
 die "Frankfurter Allgemeine"
 ()X ()X
 oder "Die Welt"? ()X ()X

6. Welche möchten Sie haben,
 die "Frankfurter Allgemeine"
 oder "Die Welt"? ()X ()X
 ()X

7. "Die Welt", bitte ()X ()X

8. Das Wetter ()X ()X
 ist heute ()X ()X
 Das Wetter ist heute
 ()X ()X
 schlecht ()X ()X
 nicht wahr? ()X ()X

Das Wetter ist heute
 schlecht, nicht wahr?
 ()X ()X

9. "Die Welt", bitte. Das
 Wetter ist heute schlecht,
 nicht wahr? ()X ()X ()X

10. Ja, ()X ()X
 ich kann mich nicht
 ()X ()X
 an das Klima ()X ()X
 gewöhnen. ()X ()X

11. Ja, ich kann mich nicht
 an das Klima gewöhnen.
 ()X ()X ()X

Stage 5. FLUENCY

1. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen ()X ()X
2. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? ()X ()X
3. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? ()X ()X
4. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

Reflexive Pronouns

In English we use the -self pronouns in a reflexive manner:

He introduced himself.

She likes herself.

In German we have one reflexive pronoun sich which is both dative and accusative, 2nd and 3rd persons. The 1st person uses the equivalent regular pronoun forms: mir, mich and uns:

<u>Singular</u>	<u>Plural</u>
1. ich - mir, mich	wir - uns
2. Sie - sich	Sie - sich
3. er sie } - sich es }	sie - sich

You have the examples in the dialog:

Darf ich mir mal Ihre leihen?

Ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Both are reflexive. One is dative, the other accusative.

In the dative sentence, the reflexive is the indirect object, the object is the Ihre referring to the newspaper.

In the accusative sentence, the reflexive is the object of the verb and das Klima is the object of the preposition an.

If we change the subject in the sentences to Herr Allen, this is the result:

Darf Herr Allen sich mal Ihre leihen?

Herr Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen.

Both reflexive forms are identical, but we know from their functions in the sentences that one is dative, the other accusative.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

This drill is intended to familiarize you with the accusative forms of the reflexive pronoun. We will begin with the frame:

Ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Your instructor will give you a personal pronoun as a cue and you will give the sentence with its new subject and reflexive pronoun.

Here is an example:

Instructor: er

you: Er kann sich nicht an das Klima gewöhnen.

Begin:

1. ()

(Sie kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

2. ()

(Wir können uns nicht an das Klima gewöhnen.)

3. ()

(Sie können sich nicht an das Klima gewöhnen.)

4. ()

(Sie können sich nicht an das Klima gewöhnen.)

5. ()

(Ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.)

6. ()

(Herr Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

7. ()

(Frau Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

8. ()

(Herr und Frau Allen können sich nicht an das Klima gewöhnen.)

9. ()

(Meine Frau und ich können uns nicht an das Klima gewöhnen.)

10. ()

(Herr Becker kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

DRILL B.

The purpose of this drill is to acquaint you with the dative reflexive pronouns. The model will be:

Ich möchte mir die Zeitung leihen.

The tutor will give you the cue pronoun, you will respond with the new sentence.

Example: Instructor: er

you: Er möchte sich die Zeitung leihen.

Begin:

1. ()

(Er möchte sich die Zeitung leihen.)

2. ()

(Sie möchten sich die Zeitung leihen.)

3. ()

(Wir möchten uns die Zeitung leihen.)

4. ()

(Sie möchte sich die Zeitung leihen.)

5. ()

(Ich möchte mir die Zeitung leihen.)

6. ()

(Sie möchten sich die Zeitung leihen.)

7. ()

(Herr Becker möchte sich die Zeitung leihen.)

8. ()

(Herr und Frau Allen möchten sich die Zeitung leihen.)

9. ()

(Frau Becker möchte sich die Zeitung leihen.)

10. ()

(Meine Frau und ich möchten uns die Zeitung leihen.)

DRILL C.

In this drill you will hear a German sentence and mark whether you think the reflexive pronoun was accusative -A or dative -D. Your answer will be confirmed below:

Begin: 1. ()

2. ()

(D)

(A)

- | | | | |
|-----|--------|-----|---------|
| | 3. () | | 7. () |
| | _____ | | _____ |
| (D) | | (D) | |
| | 4. () | | 8. () |
| | _____ | | _____ |
| (D) | | (A) | |
| | 5. () | | 9. () |
| | _____ | | _____ |
| (A) | | (A) | |
| | 6. () | | 10. () |
| | _____ | | _____ |
| (D) | | (D) | |

DRILL D.

You will hear a dialog that you have never heard before. You may not understand all of it, but you should be able to answer the questions that follow.

Listen:

Now that you have listened, do the exercise below and check your answers. You will hear a statement that is true or false. Mark T or F.

- | | | | |
|-----|--------|-----|--------|
| | 1. () | | 4. () |
| | _____ | | _____ |
| (F) | | (T) | |
| | 2. () | | 5. () |
| | _____ | | _____ |
| (F) | | (T) | |
| | 3. () | | |
| | _____ | | |
| (T) | | | |

DRILL E.

Here is another dialog. Listen and be prepared to answer the questions that follow with True or False.

Listen:

Listen now to these statements and mark: True or False as before.

- | | | | |
|-----|--------|-----|--------|
| | 1. () | | 4. () |
| | _____ | | _____ |
| (T) | | (F) | |
| | 2. () | | 5. () |
| | _____ | | _____ |
| (T) | | (T) | |
| | 3. () | | |
| | _____ | | |
| (F) | | | |

Repeat the dialog again after your instructor:

Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? ()X

Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? ()X

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? ()X

Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. ()X

Answer the questions you hear about this dialog briefly:

1. ()
(Herr Allen)

2. ()

(Er will sich Herrn Wilsons Zeitung leihen.)

3. ()

(Die "Frankfurter Allgemeine" und "Die Welt".)

4. ()

("Die Welt")

5. ()

(Das Wetter ist schlecht.)

6. ()

(Herr Wilson)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson, wait for Mr. Allen to ask for the paper.

1. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung.
Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: ()

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute
schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: ()

Now you are Mr. Allen. Begin:

2. Herr Allen: ()
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter
Allgemeine" oder "Die Welt"?

Herr Allen: ()
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

You are Mr. Wilson again:

3. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung.
Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: ()
Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute
schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: ()

Now finally you will be Mr. Allen once more.

4. Herr Allen: ()
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter
Allgemeine" oder "Die Welt"?
Herr Allen: ()
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

FINDER LIST

allgemein	general
Frankfurter	(of) Frankfurt
sich gewöhnen an	to get used to
heute	today
sich leihen	to borrow
schlecht	bad
welche	which
die Welt	world
die Zeitung, -en	newspaper

UNIT 24
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Wilsons Wohnung ist im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S
2. Herr Allen besucht Herrn Wilson.
3. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S
4. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (2) S
5. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson.
6. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (2) S
7. Ich lese sehr gern. (2) S
8. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
9. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
10. Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (2) S
11. Danke, gern.
12. Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S
13. Wilsons Wohnung ist im ersten Stock eines Etagenhauses in Frankfurt. (1) S
14. Herr Allen besucht Herrn Wilson. (1) S
15. Sie haben eine schöne Bibliothek, Herr Wilson. (1) S

Page 2.

16. Ich lese sehr gern. (1) S
17. Meine Bücher sind leider noch unterwegs. (1) S
18. Möchten Sie eins meiner Bücher haben? (1) S
19. Danke, gern. (1) S
20. Möchten Sie eine meiner Zigarren haben? (1) S

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 17. Die Zeitung (2) S | 22. Frankfurter Allgemeine (2) |
| 18. will (2) | 23. welche (2) |
| 19. will (2) S | 24. w <u>e</u> lche |
| 20. mal (2) S | welche |
| 21. allgemein (2) | 25. welche (2) S |

Stage 2. COMPREHENSION

1. I have no newspaper. May I borrow yours?
Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? EGG EGG
2. Which one would you like to have, the "Frankfurter Allgemeine" or "Die Welt"?
Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? EGG EGG
3. "Die Welt", please. The weather is bad today, isn't it?
"Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? EGG EGG
4. Yes, I can't get used to the climate.
Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. EGG EGG
5. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen?
6. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?
7. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
8. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Page 5.Stage 3. IDENTIFICATION

1. Ich habe keine Zeitung. (1) S
2. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
3. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
4. "Die Welt", bitte. (1) S
5. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
6. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
7. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
8. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
9. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
10. Ich habe keine Zeitung. (1) S
11. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S

Page 6.

12. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
13. "Die Welt", bitte. (1) S

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ich habe (2) S | Darf ich mir mal (2) S |
| Ich habe keine (2) S | Ihre leihen? (2) S |
| Ich habe keine Zeitung. (2) S | Darf ich mir mal Ihre leihen? (2) S |
| 2. Darf ich (2) S | 3. Ich habe keine Zeitung. |
| mir mal (2) S | Darf ich mir mal Ihre leihen? (3) S |

- | | |
|--|---|
| 4. Welche (2) S | Das Wetter ist heute (2)S |
| Welche möchten (2) S | schlecht (2) S |
| Welche möchten Sie haben.
(2) S | nicht wahr? (2) S |
| 5. die Frankfurter (2) S | Das Wetter ist heute
schlecht, nicht wahr?
(2) S |
| Allgemeine (2) S | |
| die "Frankfurter Allgemeine"
(2) S | 9. "Die Welt", bitte. |
| oder "Die Welt"? (2) S | Das Wetter ist heute
schlecht, nicht wahr? (3) S |
| 6. Welche möchten Sie haben,
die "Frankfurter Allgemeine"
oder "Die Welt"? (3) S | 10. Ja. (2) S |
| 7. "Die Welt", bitte. (2) S | ich kann mich nicht (2) S
an das Klima (2) S
gewöhnen (2) S |
| 8. Das Wetter (2) S | an das Klima gewöhnen (2) S |
| ist heute (2) S | 11. Ja, ich kann mich nicht an
das Klima gewöhnen. (3) S |

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

1. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (2) S
2. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (2) S
3. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (2) S
4. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (2) S

Page 8.

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. sie (she) (1) S | 3. Sie (you) (1) S |
| 2. wir (1) S | |

Page 9.

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 4. sie (they) (1) S | 8. Herr und Frau Allen (1) S |
| 5. ich (1) S | 9. Meine Frau und ich (1) S |
| 6. Herr Allen (1) S | 10. Herr Becker (1) S |
| 7. Frau Allen (1) S | |

DRILL B.

1. er (1) S

Page 10.

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 2. Sie (you) (1) S | 7. Herr Becker (1) S |
| 3. wir (1) S | 8. Herr und Frau Allen (1) S |
| 4. sie (she) (1) S | 9. Frau Becker (1) S |
| 5. ich (1) S | 10. meine Frau und ich (1) S |
| 6. sie (they) (1) S | |

DRILL C.

1. Meine Frau leiht sich die Zeitung. (1) S
 2. Ihr Mann kann sich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S

Page 11.

3. Möchten Sie sich ein Buch leihen? (1) S
 4. Darf ich mir Ihre Zeitung leihen? (1) S
 5. Meine Frau und ich können uns nicht an das Klima gewöhnen.
 (1) S
 6. Wir möchten uns gern einige Bücher leihen. (1) S
 7. Er möchte sich eine Zeitung leihen. (1) S
 8. Herr Allen kann sich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S

9. Können Sie sich nicht an das Klima gewöhnen? (1) S
10. Sie will sich meinen Wagen leihen. (1) S

DRILL D.

A: Entschuldigen Sie, dass ich störe, Herr Wilson.

W: Sie stören durchaus nicht, Herr Allen. Wollen Sie nicht hereinkommen?

A: Vielen Dank.

Meine Zeitung ist heute nicht gekommen.

Darf ich mir mal Ihre leihen?

W. Gern. Ich halte zwei Zeitungen, die "Frankfurter Allgemeine" und "Die Welt". Welche möchten Sie haben?

A: Die "Frankfurter Allgemeine", bitte.

1. Herr Allen hat eine Zeitung. (1) S
2. Herr Wilson leiht sich Herrn Allens Zeitung. (1) S
3. Herr Allen will sich Herrn Wilsons Zeitung leihen. (1) S
4. Herr Wilson hält zwei Zeitungen, die "Frankfurter Allgemeine" und "Die Welt". (1) S
5. Herr Allen möchte die "Frankfurter Allgemeine" haben. (1) S

Page 12.

DRILL E.

K: Gefällt es Ihnen in Bremen, Herr Allen?

A: Ja, ich bin gern hier. Meine Frau kann sich nur nicht an das Klima gewöhnen. Sie möchte lieber in Bayern wohnen und unser Sohn auch.

K: Das kann ich verstehen.

A: Sind Sie nicht Bremer, Herr Köhler?

K: Nein, meine Heimatstadt ist Berlin.

1. Es gefällt Herrn Allen in Bremen. (1) S
2. Frau Allen kann sich nur nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
3. Frau Allen möchte lieber in Frankfurt wohnen. (1) S
4. Herr Köhler kann es nicht verstehen. (1) S
5. Herr Köhler ist nicht Bremer. (1) S

Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S

Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S

Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S

1. Wer hat keine Zeitung? (1) S

Page 13.

2. Was will er sich leihen? (1) S
3. Welche Zeitungen hat Herr Wilson? (1) S
4. Welche Zeitung möchte Herr Allen haben? (1) S
5. Wie ist das Wetter heute? (1) S
6. Wer kann sich nicht an das Klima gewöhnen? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S

Student: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?

Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S

Student: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

2. Student: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
Student: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

Page 14.

3. Herr Allen: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
Student: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?
Herr Allen: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
Student: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.
4. Student: Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen?
Herr Wilson: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
Student: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?
Herr Wilson: Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.

UNIT 25

REVIEW

1. Listen and repeat: ()X ()X
2. Look and listen: Darf ich mir mal Ihre leihen? ()
3. Listen and repeat: ()X ()X
4. Look and repeat: Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? ()X ()X
5. Listen and look: "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? ()
6. Listen and repeat: ()X ()X
7. Answer with the dialog sentence: ()
(Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?)
8. Answer with the dialog sentence: ()
("Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?)
9. Listen and repeat: ()X ()X

Write these sentences and phrases as you hear them:

10. () _____

(Ich habe keine Zeitung.)

11. () _____

(Darf ich mir mal Ihre leihen?)

12. () _____

(Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"?)

13. () _____

("Die Welt", bitte.)

14. () _____

(Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr?)

15. () _____

(Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen.)

16. () _____

(Möchten Sie sich eins meiner Bücher leihen?)

17. () _____

(Meine Frau kann sich nicht an das Klima gewöhnen.)

18. () _____

(Wir wollen uns eine Zeitung leihen.)

19. () _____

(dieses Formular)

20. () _____

(leider nicht)

21. () _____

(Ich habe keinen Tabak.)

22. () _____

(die Zigarre)

23. () _____

(die Pässe)

24. () _____

(die Bücher)

25. () _____

(die Museen)

26. () _____

(die Flughäfen)

27. () _____

(die Parks)

28. () _____

(Ich gehe lieber ins Hofbräuhaus.)

29. () _____

(Ich rauche diese Pfeife am liebsten.)

30. () _____

(Sie fahren am besten mit der Strassenbahn.)

Stage 1. PHONOLOGY

1. Most German words take the stress on the first syllable. But, as you learned in Unit 1, when they do not it is important to make the exception. Here are some words from the next dialog.

Listen: () () ()

2. The stress in this case is on the second syllable. Repeat:
vorhin ()X ()X worum ()X ()X darüber ()X ()X

3. Listen to these words from the new dialog. Where is the stress? () () ()

(first syllable)

4. Here is a list of words from the dialog. Listen and mark the syllable where the stress falls:

1. - - - - _____

2. - - - _____

3. - - _____

4. - - - - _____

5. - - - - - - _____

6. - - _____

7. - - - _____

8. - - - - _____

9. - - _____

10. - - _____

The correct blank from the left: 1:3, 2:1, 3:2, 4:2, 5:1, 6:2, 7:2, 8:1, 9:2, 10:1.

Stage 2. COMPREHENSION

- Herr Bauer: Hier Bauer.
Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?
- Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
- Herr Bauer: Gern, ich komme gleich.
Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.
Herr Bauer: Auf Wiederhören.

Stage 3. IDENTIFICATION

Give the English in the pause:

1. ()
(This is Mr. Bauer.)
2. ()
(This is Mr. Wilson. You called my office a little while ago, Mr. Bauer.)
3. ()
(What's the matter?)
4. ()
(It's about the new import regulations.)
5. ()
(I need exact information about them.)
6. ()
(That's a bit complicated over the phone.)

7. ()

(Can't you come to my office?)

8. ()

(I'd be glad to. I'll come right away.)

9. ()

(Good! So until later, Mr. Bauer.)

10. ()

(Good-bye.)

11. ()

(You called my office a little while ago. What's the matter?)

12. ()

{It's about the new import regulations. I need exact information about them.)

13. ()

(That's a bit complicated over the phone. Can't you come to my office?)

14. ()

(I'd be glad to. I'll come right away.)

15. ()

(This is Mr. Bauer.)

16. ()

(Good-bye)

17. ()

(Good! So until later, Mr. Bauer, Good-bye.)

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|---|--|
| <p>1. Hier ()X ()X
 Bauer ()X ()X
 Hier Bauer ()X ()X</p> <p>2. Hier Wilson ()X ()X
 Sie haben ()X ()X
 vorhin ()X ()X
 Sie haben vorhin ()X ()X
 bei mir ()X ()X
 angerufen. ()X ()X</p> <p>3. Hier Wilson. Sie haben
 vorhin bei mir angerufen.
 ()X ()X</p> <p>4. Worum ()X ()X
 handelt ()X ()X
 es sich ()X ()X</p> <p>5. Worum handelt es sich?
 ()X ()X</p> <p>6. Um die neuen ()X ()X
 Einfuhrbestimmungen
 ()X ()X
 Um die neuen Einfuhrbe-
 stimmungen. ()X ()X</p> <p>7. Ich brauche ()X ()X
 eine genaue ()X ()X
 Ich brauche eine genaue
 ()X ()X
 Auskunft ()X ()X
 darüber ()X ()X</p> | <p>8. Ich brauche eine genaue
 Auskunft darüber. ()X ()X</p> <p>9. telephonisch ()X ()X
 Das ist telephonisch ()X
 ()X
 umständlich ()X ()X
 Das ist telephonisch etwas
 umständlich. ()X ()X</p> <p>10. Können Sie nicht ()X ()X
 zu mir ins Büro ()X ()X
 Können Sie nicht zu mir ins
 Büro kommen? ()X ()X</p> <p>11. gleich ()X ()X
 Gern, ich komme gleich.
 ()X ()X</p> <p>12. Gut! ()X ()X
 Also ()X ()X
 bis später ()X ()X
 Auf Wiederhören ()X ()X</p> <p>13. Gut! Also bis später,
 Herr Bauer.
 Auf Wiederhören! ()X ()X</p> |
|---|--|

Stage 5. FLUENCY

1. Hier Bauer. ()X ()X
2. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? ()X ()X
3. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. ()X ()X
4. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ()X ()X
5. Gern, ich komme gleich. ()X ()X
6. Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören ()X ()X
7. Auf Wiederhören. ()X ()X

NOTES ON GRAMMAR

Adjectives.

You have had a number of adjectives in sentences such as:

Das Essen ist dort sehr gut.

Es soll sehr berühmt sein.

In the predicate position the adjectives take no ending. But in the attributive position they always take an ending. You have had one such sentence:

Ja, München ist eine schöne Stadt.

The endings after der-type specifiers are different than after ein-type specifiers. After der-type specifiers, adjectives take:

	<u>M</u>	<u>N</u>	<u>F</u>	<u>Plural</u>
Nominative:	-e	-e	-e	-en
Accusative:	-en	-e	-e	-en
Dative:	-en	-en	-en	-en
Genitive:	-en	-en	-en	-en

In this dialog you had the example:

die neuen Einfuhrbestimmungen

Here are some others:

Das berühmte Schloss ist dort drüben.

Ich kaufe den guten Tabak in diesem Zigarrengeschäft.

Können Sie mir eins der guten Bücher leihen?

You can check the adjective endings against the chart above. What would the endings be in these sequences:

1. Die neu___ Zeitung ist dort drüben.

(-e)

2. Er leiht mir den richtig___ Stadtplan.

(-en)

3. Das ist die Frau des neu___ Konsuls.

(-en)

4. Er ist der Herr mit der schön___ Bibliothek.

(-en)

5. Sie müssen die neu___ Formulare ausfüllen.

(-en)

After ein-type specifiers, adjectives take:

	<u>M</u>	<u>N</u>	<u>F</u>	<u>Plural</u>
Nominative:	-er	-es	-e	-en
Accusative:	-en	-es	-e	-en
Dative:	-en	-en	-en	-en
Genitive:	-en	-en	-en	-en

So far you have had these examples:

Das ist eine gutee Idee.

Ja, München ist eine schönee Stadt.

Sie haben eine schönee Bibliothek, Herr Wilson.

Ich brauche eine genauee Auskunft darüber.

These examples are all feminine. For masculine we can give as examples:

Ein neuere Pass kostet zwölf Dollar.

but:

Er hat einen neuene Pass.

Neuter endings are similar to the feminine endings in that nominative and accusative are identical:

Ein schönese Auto kostet viel Geld.

Ich will ein schönese Auto haben.

Practice putting the correct endings on these sequences:

1. Frankfurt hat einen neu___ Flughafen.

(-en)

2. Was tun Sie mit meiner neu___ Zeitung?

(-en)

3. Das ist ein schön___ Koffer, Herr Wilson.

(-er)

4. Ich möchte eins Ihrer schön___ Bücher haben.

(-en)

5. Heidelberg hat ein berühmt___ Schloss.

(-es)

Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

In this drill you are to practice the masculine case endings following der-type specifiers. The model you will start with is:

Ist das der neue Konsul?

You will hear a cue:

Pass

You will form a new sentence:

Ist das der neue Pass?

Your answer will be confirmed.

Begin:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. () | 5. () |
| (Ist das der neue Pass?) | (Ist das der neue 'Bahnhof?) |
| 2. () | 6. () |
| (Ist das der neue Koffer?) | (Ist das der neue Beamte?) |
| 3. () | 7. () |
| (Ist das der neue Park?) | (Ist das der neue Polizist?) |
| 4. () | 8. () |
| (Ist das der neue Flughafen?) | (Ist das der neue Markt?) |

DRILL B.

The same procedure but this time with neuter nouns.

Same model type: Ist das das neue Büro?

Begin:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. () | 2. () |
| (Ist das das neue Café?) | (Ist das das neue Auto?) |

3. ()

(Ist das das neue Hotel?)

4. ()

(Ist das das neue Restaurant?)

5. ()

(Ist das das neue Museum?)

6. ()

(Ist das das neue Haus?)

7. ()

(Ist das das neue Konsulat?)

8. ()

(Ist das das neue Formular?)

DRILL C.

Again the same, this time with feminine nouns. The model is:

Ist das die neue Adresse?

Begin:

1. ()

(Ist das die neue Wohnung?)

2. ()

(Ist das die neue Botschaft?)

3. ()

(Ist das die neue Bank?)

4. ()

(Ist das die neue Universität?)

5. ()

(Ist das die neue Pfeife?)

6. ()

(Ist das die neue Idee?)

7. ()

(Ist das die neue Stadt?)

8. ()

(Ist das die neue Bestimmung?)

DRILL D.

Here they are again in mixed order, same model:

Ist das die neue Adresse?

Begin:

- | | |
|--|--|
| 1. ()
(Ist das das neue Haus?) | 9. ()
(Ist das die neue Bibliothek?) |
| 2. ()
(Ist das der neue Polizist?) | 10. ()
(Ist das das neue Büro?) |
| 3. ()
(Ist das das neue Formular?) | 11. ()
(Ist das die neue Botschaft?) |
| 4. ()
(Ist das die neue Pfeife?) | 12. ()
(Ist das die neue Bank?) |
| 5. ()
(Ist das die neue Zigarre?) | 13. ()
(Ist das der neue Park?) |
| 6. ()
(Ist das der neue Pass?) | 14. ()
(Ist das der neue Flughafen?) |
| 7. ()
(Ist das die neue Zeitung?) | 15. ()
(Ist das das neue Museum?) |
| 8. ()
(Ist das das neue Buch?) | 16. ()
(Ist das das neue Hotel?) |

DRILL E.

In this drill you will practice the ein-type specifier plus adjective sequences for masculine words.

The model will be:

Hier ist ein guter Koffer.

You will hear a cue: Wein

And you will form a new sentence:

Hier ist ein guter Wein.

Begin:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. ()
(Hier ist ein guter Wein.) | 4. ()
(Hier ist ein guter Tabak.) |
| 2. ()
(Hier ist ein guter Stadtplan.) | 5. ()
(Hier ist ein guter Tee.) |
| 3. ()
(Hier ist ein guter Wein.) | 6. ()
(Hier ist ein guter Park.) |

DRILL F.

In this drill you will do the same for the die-words.

Model: Hier ist eine gute Universität.

Begin:

- | | |
|--|---|
| 1. ()
(Hier ist eine gute Zeitung.) | 5. ()
(Hier ist eine gute Pfeife.) |
| 2. ()
(Hier ist eine gute Bibliothek.) | 6. ()
(Hier ist eine gute Idee.) |
| 3. ()
(Hier ist eine gute Bank.) | 7. ()
(Hier ist eine gute Wohnung.) |
| 4. ()
(Hier ist eine gute Zigarre.) | 8. ()
(Hier ist eine gute Universität.) |

DRILL G.

This time we will scramble the genders. The model to start with will be:

Hier ist ein guter Wein.

Begin:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. () | 9. () |
| (Hier ist eine gute Bibliothek.) | (Hier ist ein gutes Buch.) |
| 2. () | 10. () |
| (Hier ist eine gute Zeitung.) | (Hier ist ein gutes Hotel.) |
| 3. () | 11. () |
| (Hier ist ein gutes Museum.) | (Hier ist ein guter Stadtplan.) |
| 4. () | 12. () |
| (Hier ist ein gutes Auto.) | (Hier ist eine gute Zigarre.) |
| 5. () | 13. () |
| (Hier ist ein guter Koffer.) | (Hier ist ein gutes Restaurant.) |
| 6. () | 14. () |
| (Hier ist ein guter Park.) | (Hier ist ein gutes Museum.) |
| 7. () | 15. () |
| (Hier ist eine gute Zeitung.) | (Hier ist ein guter Polizist.) |
| 8. () | 16. () |
| (Hier ist eine gute Universität.) | (Hier ist ein guter Tabak.) |

DRILL H.

Since we know that in the accusative case the only difference from the nominative is in the der-words (see chart in Notes on Grammar if in doubt), we will practice the accusative sequence of the der-words only.

Model: Ich möchte einen guten Wagen.

Begin:

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. () | 4. () |
| (Ich möchte einen guten Wein.) | (Ich möchte einen guten Kaffee.) |
| 2. () | 5. () |
| (Ich möchte einen guten Koffer.) | (Ich möchte einen guten Tee.) |
| 3. () | |
| (Ich möchte einen guten
Stadtplan.) | |

DRILL I.

Now we will scramble the genders again. Remember the only difference between nominative and accusative is in the der-words. The model is the same:

Ich möchte einen guten Tee.

Begin:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. () | 4. () |
| (Ich möchte ein gutes Hotel.) | (Ich möchte ein gutes
Restaurant.) |
| 2. () | 5. () |
| (Ich möchte eine gute Zeitung.) | (Ich möchte ein gutes Buch.) |
| 3. () | 6. () |
| (Ich möchte eine gute Bibliothek.) | (Ich möchte ein gutes Auto.) |

7. ()

(Ich möchte einen guten Koffer.)

8. ()

(Ich möchte eine gute Universität.)

DRILL J.

In the genitive sequences only the feminine die-words are different:

eines guten Hotels das-word

eines guten Koffers der-word

but:

einer guten Zeitung die-word

We will scramble them in this drill.

Model: Hier ist die Adresse einer guten Bibliothek.

Begin:

1. ()

(Hier ist die Adresse eines guten Hotels.)

2. ()

(Hier ist die Adresse eines guten Cafés.)

3. ()

(Hier ist die Adresse eines guten Restaurants.)

4. ()

(Hier ist die Adresse einer guten Wohnung.)

5. ()

(Hier ist die Adresse eines guten Zigarrengeschäfts.)

6. ()

(Hier ist die Adresse eines guten Museums.)

DRILL K.

This drill will be to acquaint you with the sequences of the dative. The masculine and neuter are identical, the feminine different:

mit dem neuen Konsul	<u>der</u> -word
mit dem neuen Auto	<u>das</u> -word
mit der neuen Pfeife	<u>die</u> -word

The model sentence will be:

Sie wohnen in einem neuen Hotel.

Begin:

1. ()
(Sie wohnen in einem neuen Haus.)
2. ()
(Sie wohnen in einer neuen Wohnung.)
3. ()
(Sie wohnen in einer neuen Stadt.)
4. ()
(Sie wohnen in einem neuen Schloss.)

The model changes: Er kommt morgen mit einem neuen Formular.

5. ()
(Er kommt morgen mit einem neuen Koffer.)
6. ()
(Er kommt morgen mit einem neuen Pass.)
7. ()
(Er kommt morgen mit einer neuen Bestimmung.)

8. ()

(Er kommt morgen mit einem neuen Stadtplan.)

9. ()

(Er kommt morgen mit einer neuen Idee.)

10. ()

(Er kommt morgen mit einem neuen Auto.)

DRILL L.

This final drill will be a review of the plurals of the adjective sequences after ein-type specifiers in the plural. Just remember that the adjective endings in these sequences are -en and you cannot go wrong. You will be given sentences with blanks to be filled in by you. The correct endings will be given below.

1. Er spricht mit den neu___ Konsul___.

(-en, -n)

2. Das sind seine neu___ Autos.

(-en)

3. Das ist eins seiner neu___ schön___ Autos.

(-en, -en)

You just learned that following a specifier, adjectives take the same ending.

4. Sie kennen unsere nett___ deutsch___ Cafés.

(-en, -en)

5. Das sind die neu___ amerikanisch___ Konsul___.

(-en, -en, -n)

6. Er zeigt uns die gut___ deutsch___ Zigarren.

(-en, -en)

7. Er zeigt uns die gut___ amerikanisch___ Weine.

(-en, -en)

8. Zeigen Sie mir eins der neu___ Formulare.

(-en)

9. Es handelt sich um eine der neu___ Einfuhrbestimmungen.

(-en)

10. Er wohnt in einem der schön___ neu___ Etagenhäuser___.

(-en, -en, -n)

Repeat the dialog after your tutor once more:

Herr Bauer: Hier Bauer. ()X

Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? ()X

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. ()X

Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? ()X

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. ()X

Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. ()X

Herr Bauer: Auf Wiederhören. ()X

Answer these questions on the dialog briefly. A suggested answer is given below.

1. () _____

(Herr Bauer.)

2. () _____

(Um die neuen Einfuhrbestimmungen.)

3. () _____

(Eine genaue Auskunft darüber.)

4. () _____

(Nein. Das ist etwas umständlich.)

5. () _____

(Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?)

6. () _____

(Ja, er kommt gleich.)

7. () _____

(Auf Wiederhören.)

Stage 7. PARTICIPATION

You are Mr. Wilson, wait for Mr. Bauer to say "hello".

1. Herr Bauer: Hier Bauer.
Herr Wilson: ()

Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.

Herr Wilson: ()

Herr Bauer: Gern, ich komme gleich.

Herr Wilson: ()

Herr Bauer: Auf Wiederhören.

Now you are Mr. Bauer. Begin at once:

2. Herr Bauer: ()
 Herr Wilson: Herr Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?
- Herr Bauer: ()
 Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
- Herr Bauer: ()
 Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.
 Herr Bauer: ()

Be Mr. Wilson again, wait for Mr. Bauer to begin:

3. Herr Bauer: Hier Bauer.
 Herr Wilson: ()
- Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
 Herr Wilson: ()
- Herr Bauer: Gern, ich komme gleich.
 Herr Wilson: ()
 Herr Bauer: Auf Wiederhören.

You are Mr. Bauer once more. Begin:

4. Herr Bauer: ()
 Herr Wilson: Herr Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?
- Herr Bauer: ()
 Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
- Herr Bauer: ()
 Herr Wilson: Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören.
 Herr Bauer: ()

FINDER LIST

haben	angerufen	called up
	auf Wiederhören	good-bye (on the telephone)
die	Auskunft, -e	information
	darüber	about it
die	Einfuhrbe-	import regulation
	stimmung, -en	
	etwas	something, somewhat
sich	handeln um	to be a matter of, concern
	neu	new
	später	later
	telephonisch	by telephone
	umständlich	complicated
	vorhin	a little while ago
	worum	about what

UNIT 25
TAPE SCRIPT
REVIEW

Page 1.

1. Ich habe keine Zeitung. (2) S
2. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
3. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (2) S
4. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (2) S
5. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1).
6. "Die Welt", bitte. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (2) S
7. Ich habe keine Zeitung. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
8. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
9. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (2) S
10. Ich habe keine Zeitung. (1) S
11. Darf ich mir mal Ihre leihen? (1) S
12. Welche möchten Sie haben, die "Frankfurter Allgemeine" oder "Die Welt"? (1) S
13. "Die Welt", bitte. (1) S

Page 2.

14. Das Wetter ist heute schlecht, nicht wahr? (1) S
15. Ja, ich kann mich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
16. Möchten Sie sich eins meiner Bücher leihen? (1) S
17. Meine Frau kann sich nicht an das Klima gewöhnen. (1) S
18. Wir wollen uns eine Zeitung leihen. (1) S
19. dieses Formular (1) S

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 20. leider nicht (1) S | 23. die Pässe (1) S |
| 21. Ich habe keinen Tabak (1) S | 24. die Bücher (1) S |
| 22. die Zigarre (1) S | |

Page 3.

- | | |
|-------------------------|---|
| 25. die Museen (1) S | 28. Ich gehe lieber ins Hofbräuhaus (1) S |
| 25. die Flughäfen (1) S | 29. Ich rauche diese Pfeife am liebsten (1) S |
| 27. die Parks (1) S | 30. Sie fahren am besten mit der Strassenbahn (1) S |

Stage 1. PHONOLOGY

- | | |
|---|--|
| 1. vorhin
worúm
darüber | 4. 1. telephonisch (1) S
2. umständlich (1) S
3. Büro (1) S
4. Auf Wiederhören (1) S
5. Einfuhrbestimmungen (1) S
6. vorhin (1) S
7. darüber (1) S
8. angerufen (1) S
9. worum (1) S
10. Auskunft (1) S |
| 2. vorhin (2) S
worúm (2) S
darüber (2) S | |
| 3. umständlich
Auskunft
angerufen | |

Page 4.

Stage 2. COMPREHENSION

1. This is Mr. Bauer. Hier Bauer. EGG EGG
2. This is Mr. Wilson. You called my office a little while ago, Mr. Bauer. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. EGG EGG
3. What's the matter? Worum handelt es sich? EGG EGG

4. Hier Bauer. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?
5. Hier Bauer. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich?
6. It's about the new import regulations. I need exact information about them. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. EGG EGG
7. Worum handelt es sich? Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
8. Worum handelt es sich? Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber.
9. That's a bit complicated over the phone. Das ist telephonisch etwas umständlich. EGG EGG
10. Can't you come to my office? Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? EGG EGG
11. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
12. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
13. I'd be glad to. I'll come right away. Gern, ich komme gleich. EGG EGG
14. Good! So, until later, Mr. Bauer. Good-bye!
Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. EGG EGG
15. Gern, ich komme gleich. Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören!
16. Gern, ich komme gleich. Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören!

Stage 3. IDENTIFICATION

1. Hier Bauer. (1) S
2. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. (1) S
3. Worum handelt es sich? (1) S

4. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. (1) S
5. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S
6. Das ist telephonisch etwas umständlich. (1) S

Page 5.

7. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
8. Gern, ich komme gleich. (1) S
9. Gut! Also bis später, Herr Bauer. (1) S
10. Auf Wiederhören! (1) S
11. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S
12. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S
13. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
14. Gern, ich komme gleich. (1) S
15. Hier Bauer. (1) S
16. Auf Wiederhören. (1) S
17. Gut! Also bis später, Herr Bauer. (1) S

Page 6.

Stage 4. PRONUNCIATION

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Hier (2) S
Bauer (2) S
Hier Bauer (2) S 2. Hier Wilson (2) S
Sie haben (2) S
vorhin (2) S
Sie haben vorhin (2) S
bei mir (2) S
angerufen (2) S | <ol style="list-style-type: none"> 3. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen. (2) S 4. Worum (2) S
handelt (2) S
es sich (2) S 5. Worum handelt es sich? (2) S 6. Um die neuen (2) S
Einfuhrbestimmungen (2) S
Um die neuen Einfuhrbestimmungen. (2) S |
|--|---|

- | | |
|--|--|
| <p>7. Ich brauche (2) S
eine genaue (2) S
Ich brauche eine genaue
(2) S
Auskunft (2) S
darüber (2) S</p> <p>8. Ich brauche eine genaue
Auskunft darüber. (2) S</p> <p>9. telephonisch (2) S
Das ist telephonisch (2) S
umständlich (2) S
Das ist telephonisch etwas
umständlich. (2) S</p> | <p>10. Können Sie nicht (2) S
zu mir ins Büro (2) S
Können Sie nicht zu mir
ins Büro kommen? (2) S</p> <p>11. gleich (2) S
Gern, ich komme gleich.
(2) S</p> <p>12. Gut! (2) S
Also (2) S
bis später (2) S
Auf Wiederhören (2) S</p> <p>13. Gut! Also bis später,
Herr Bauer. Auf
Wiederhören. (2) S</p> |
|--|--|

Page 7.

Stage 5. FLUENCY

1. Hier Bauer. (2) S
2. Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer.
Worum handelt es sich? (2) S
3. Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue
Auskunft darüber. (2) S
4. Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht
zu mir ins Büro kommen? (2) S
5. Gern, ich komme gleich. (2) S
6. Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. (2) S
7. Auf Wiederhören. (2) S

Page 10.Stage 6. APPLICATION

DRILL A.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Ist das der neue Konsul?
Pass (1) S | 5. Bahnhof (1) S |
| 2. Koffer (1) S | 6. Beamte (1) S |
| 3. Park (1) S | 7. Polizist (1) S |
| 4. Flughafen (1) S | 8. Markt (1) S |

DRILL B.

- | | |
|---|---------------|
| 1. Ist das das neue Büro?
Café (1) S | 2. Auto (1) S |
|---|---------------|

Page 11.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 3. Hotel (1) S | 6. Haus (1) S |
| 4. Restaurant (1) S | 7. Konsulat (1) S |
| 5. Museum (1) S | 8. Formular (1) S |

DRILL C.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Ist das die neue Adresse?
Wohnung (1) S | 5. Pfeife (1) S |
| 2. Botschaft (1) S | 6. Idee (1) S |
| 3. Bank (1) S | 7. Stadt (1) S |
| 4. Universität (1) S | 8. Bestimmung (1) S |

Page 12.

DRILL D.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Ist das die neue Adresse?
Haus (1) S | 3. Formular (1) S |
| 2. Polizist (1) S | 4. Pfeife (1) S |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 5. Zigarre (1) S | 11. Botschaft (1) S |
| 6. Pass (1) S | 12. Bank (1) S |
| 7. Zeitung (1) S | 13. Park (1) S |
| 8. Buch (1) S | 14. Flughafen (1) S |
| 9. Bibliothek (1) S | 15. Museum (1) S |
| 10. Büro (1) S | 16. Hotel (1) S |

Page 13.

DRILL E.

- | | |
|---|----------------|
| 1. Hier ist ein guter Koffer.
Wein (1) S | 4. Tabak (1) S |
| 2. Stadtplan (1) S | 5. Tee (1) S |
| 3. Wein (1) S | 6. Park (1) S |

DRILL F.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Hier ist eine gute
Universität. Zeitung (1) S | 5. Pfeife (1) S |
| 2. Bibliothek (1) S | 6. Idee (1) S |
| 3. Bank (1) S | 7. Wohnung (1) S |
| 4. Zigarre (1) S | 8. Universität (1) S |

Page 14.

DRILL G.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Hier ist ein guter Wein.
Bibliothek (1) S | 6. Park (1) S |
| 2. Zeitung (1) S | 7. Zeitung (1) S |
| 3. Museum (1) S | 8. Universität (1) S |
| 4. Auto (1) S | 9. Buch (1) S |
| 5. Koffer (1) S | 10. Hotel (1) S |

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 11. Stadtplan (1) S | 14. Museum (1) S |
| 12. Zigarre (1) S | 15. Polizist (1) S |
| 13. Restaurant (1) S | 16. Tabak (1) S |

Page 15.**DRILL H.**

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Ich möchte einen guten
Wagen. Wein (1) S | 4. Kaffee (1) S |
| 2. Koffer (1) S | 5. Tee (1) S |
| 3. Stadtplan (1) S | |

DRILL I.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Ich möchte einen guten Tee.
Hotel (1) S | 4. Restaurant (1) S |
| 2. Zeitung (1) S | 5. Buch (1) S |
| 3. Bibliothek (1) S | 6. Auto (1) S |

Page 16.

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 7. Koffer (1) S | 8. Universität (1) S |
|-----------------|----------------------|

DRILL J.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Hier ist die Adresse einer
guten Bibliothek.
Hotel (1) S | 4. Wohnung (1) S |
| 2. Café (1) S | 5. Zigarrengeschäft (1) S |
| 3. Restaurant (1) S | 6. Museum (1) S |

Page 17.

DRILL K.

- | | |
|--|---|
| 1. Sie wohnen in einem neuen Hotel. Haus (1) S | 5. Er kommt morgen mit einem neuen Formular. Koffer (1) S |
| 2. Wohnung (1) S | 6. Pass (1) S |
| 3. Stadt (1) S | 7. Bestimmung (1) S |
| 4. Schloss (1) S | |

Page 18.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 8. Stadtplan (1) S | 10. Auto (1) S |
| 9. Idee (1) S | |

DRILL L. (SM only)

Page 19.

- Herr Bauer: Hier Bauer. (1) S
 Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen, Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S
- Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche eine genaue Auskunft darüber. (1) S
 Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
- Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. (1) S
 Herr Wilson: Gut! Also bis später, Herr Bauer. Auf Wiederhören. (1) S
- Herr Bauer: Auf Wiederhören. (1) S

Page 20.

1. Wer hat vorhin bei Herrn Wilson angerufen? (1) S
2. Worum handelt es sich? (1) S
3. Was braucht Herr Bauer? (1) S
4. Kann Herr Wilson ihm die Auskunft telephonisch geben? (1) S

5. Was fragt Herr Wilson? (1) S
6. Kommt Herr Bauer? (1) S
7. Wie sagt man telephonisch "Auf Wiedersehen"? (1) S

Stage 7. PARTICIPATION

1. Herr Bauer: Hier Bauer. (1) S
 Student: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen.
 Herr Bauer. Worum handelt es sich?

 Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche
 eine genaue Auskunft darüber. (1) S
 Student: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können
 Sie nicht zu mir ins Büro kommen?

 Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. (1) S
 Student: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf
 Wiederhören.

 Herr Bauer: Auf Wiederhören.

Page 21.

2. Student: Hier Bauer.
 Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen,
 Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S

 Student: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche
 eine genaue Auskunft darüber.
 Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können
 Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S

 Student: Gern, ich komme gleich.
 Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf
 Wiederhören. (1) S

 Student: Auf Wiederhören.

3. Herr Bauer: Hier Bauer. (1) S
Student: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen.
Herr Bauer. Worum handelt es sich?
- Herr Bauer: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche
eine genaue Auskunft darüber. (1) S
Student: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können
Sie nicht zu mir ins Büro kommen?
- Herr Bauer: Gern, ich komme gleich. (1) S
Student: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf
Wiederhören.
- Herr Bauer: Auf Wiederhören.
4. Student: Hier Bauer.
Herr Wilson: Hier Wilson. Sie haben vorhin bei mir angerufen.
Herr Bauer. Worum handelt es sich? (1) S
- Student: Um die neuen Einfuhrbestimmungen. Ich brauche
eine genaue Auskunft darüber.
Herr Wilson: Das ist telephonisch etwas umständlich. Können
Sie nicht zu mir ins Büro kommen? (1) S
- Student: Gern, ich komme gleich.
Herr Wilson: Gut! Also, bis später, Herr Bauer. Auf
Wiederhören. (1) S
- Student: Auf Wiederhören.

A

	aber	but
	acht	eight
die	Adresse, -n	address
	alles	everything
	allgemein	general
	also	well!
	an	at
	anbieten	to offer
haben...	angerufen	called up
	ankommen	to arrive
	arbeiten	to work
	auch	also
	Auf Wiederhören	good-bye (on the telephone)
	Auf Wiedersehen	good-bye
	ausfüllen	to fill out
die	Auskunft, -e	information
das	Auto, -s	car
der	Autobus, -se	bus

B

der	Bahnhof, -e	railroad station
die	Bank, -en	bank
der	Beamte, -n	official
	berühmt	famous
am	besten	best
	besuchen	to visit
	bezahlen	to pay
die	Bibliothek, -en	library
das	Bier, -e	beer
	bitte	please
	bleiben	to remain, stay
die	Botschaft, -en	embassy
die	Bratwurst, -e	sausage
das	Brot, -e	bread
das	Buch, -er	book
das	Büro, -s	office

C

das	Café, -s	café
-----	----------	------

D

	dahin	there (direction)
die	Dame, -n	lady
	danke	thanks
	dann	then
	darüber	about it
	das	that
	deutsch	German
	Deutschland	Germany
	dies	this
	doch	really, please
der	Dom, -e	cathedral
	dort	there
	drei	three
	dreissig	thirty
	drüben	over there
	dunkel	dark
	dürfen	to be permitted to

E

	ein	a, an
die	Einfuhrbestimmung, -en	import regulation
	eins	one
	englisch	English
	er	he, it
	erst	first
	es	it
	essen	to eat
die	Etage, -n	floor
	etwas	something, somewhat

F

	fahren	to drive, go
	finden	to find
der	Flughafen, =	airport
das	Formular, -e	form
	fragen	to ask
	Frankfurter	(of) Frankfurt
die	Frau, -en	Mrs., woman
das	Fräulein, -	Miss
	früh	early
	fünf	five
	für	for

G

	geben	to give
	gefallen	to please
	gehören	to belong to
	gehen	to go
das	Geld, -er	money
das	Gepäck	baggage
	gern	gladly
sich	gewöhnen an	to get used to
	glauben	to believe, think
	gleich	right away
	gnädig	gracious
	gross	big
	gut	good

H

	haben	to have
sich	handeln um	to be a matter of, concern
nach	Hause	(to) home
zu	Hause	(at) home
die	Heimatsstadt, -e	home town
	hell	light
der	Herr, -en	Mr., gentleman
	heute	today
	hier	here
	hin	to (away from speaker)
das	Hofbräuhaus	
das	Hotel, -s	hotel

I

	ich	I
die	Idee, -n	idea
	ihm	him
	ihn	him, it
	Ihnen	to, with you
	ihnen	them
	Ihr	your
	ihr	their, her
	in	in

J

	ja	yes
	jetzt	now

K

der	Kaffee, -s	coffee
	kein	no, none
die	Kellnerin, -nen	waitress
	kennen	to know
das	Klima, -s	climate
der	Koffer, -	suitcase
	können	can, be able
der	Konsul, -n	consul
das	Konsulat, -e	consulate
	kosten	to cost

L

	langsam	slowly
	leider	unfortunately
sich	leihen	to borrow
	lesen	to read
	lieber	rather
am	liebsten	most prefer
	links	to the left
	Löwenbräu	

M

	mal	just
der	Mann, "er	man
die	Mark, -	Mark
der	Markt, "e	market
	mehr	more
	mein	my
	mich	me
die	Milch	milk
	mir	me
	mit	with
	mitnehmen	to take along
	mögen	to like
der	Morgen	morning
	morgen	tomorrow
	morgen früh	tomorrow morning
das	Museum, -een	museum
	müssen	to have to, must

N

die	Nähe	vicinity
der	Name, -n	name
	natürlich	naturally
	nebenan	next door
	nein	no
	neu	new
	neun	nine
	nicht	not
	noch	still, yet
	null	zero
	nur	only

O

	oft	often
die	Oper, -n	opera
die	Ordnung, -en	order
der	Park, -s	park
der	Pass, "e	passport
	passen	to suit
die	Passkontrolle, -n	passport inspection
	Pilsner	
die	Pfeife, -n	pipe
der	Polizist, -en	policeman

Q

R

das	Rathaus, "er	city hall
der	Ratskeller	
	rauchen	to smoke
die	Rechnung, -en	bill, check
	rechts	to the right
die	Reise, -n	trip
das	Restaurant, -s	restaurant
	richtig	correct, right

S

	schade!	too bad
	schlecht	bad
das	Schloss, "er	palace
	schön	beautiful
	schon	already
	schreiben	to write

	sechs	six
	sehen	to see
	sehr	very
	sein	to be
	sein	his, its
	Sie	you
	sie	them, they, she
	sieben	seven
	sollen	ought to, supposed to
	später	later
	sprechen	to speak
die	Stadt, "e	city
der	Stadtplan, "e	map of the city
das	Stadttheater, -	municipal theater
der	Stock, "e	floor
die	Strasse, -n	street
die	Strassenbahn, -en	streetcar
	suchen	to look for

T

der	Tabak, -e	tobacco
der	Tee, -s	tea
das	Telefon, -e	telephone
	telephonisch	by telephone
das	Theater, -e	theater
	treffen	to meet
	trinken	to drink
	tun	to do

U

(die)	Uhr	o'clock
	umständlich	complicated
die	Universität, -en	university
	uns	us
	unser	our
	unterwegs	on the way

V

	verstehen	to understand
	vorstellen	to introduce
die	Verzeihung, -en	excuse (me)
	viel	much, many
	vier	four
das	Visum, -en	visa
	von	from
	vorhin	a little while ago

W

	wahr	true
	wann	when
	warum	why
	was	what
der	Wein, -e	wine
	weit	far
	welche	which
die	Welt	world
	wem	to whom
	wer	who
das	Wetter	weather
	wieviel	how much
	wir	we
	wo	where
die	Woche, -n	week
	wohnen	to live
die	Wohnung, -en	apartment
	wollen	to want to, to intend
	worum	about what
	Würzburger	

Z

	zehn	ten
	zeigen	to show
die	Zeitung, -en	newspaper
die	Zigarre, -n	cigar
das	Zigarrengeschäft, -e	cigar store
der	Zoll, -e	customs office
	zu	to
	zuerst	first
	zwei	two
	zweimal	twice
	zwischen	between
	zwölf	twelve

FSI Language Publications Available from
 Superintendent of Documents
 Washington, D.C. 20402

BASIC COURSES

Amharic	(Units 1-50)	\$2.25	Turkish	(Units 1-30)	\$3.75
Amharic	(Units 51-60)	\$2.50	Turkish	(Units 31-50)	\$2.25
Cambodian	(Units 1-45)	\$2.00	Twi	(Units 1-20)	\$1.25
Cambodian	(Units 46-90)	\$3.25	Vietnamese	(Vol. I)	\$2.75
Cantonese	(Units 1-15)	\$3.50	Vietnamese	(Vol. II)	\$1.50
Cantonese	(Units 16-30)	\$3.50	Yoruba	(Units 1-49)	\$2.75
Chinyanja	(Units 1-63)	\$1.75			
French (set)	(Units 1-12)	\$4.00			
	(Units 13-24)				
Fula	(Units 1-40)	\$2.75	Adapting and Writing Language		
German	(Units 1-12)	\$2.00	Lessons, forthcoming		
German	(Units 13-24)	\$1.75	Finnish Graded Reader	\$4.50	
Greek	(Vol. I)	\$1.75	French Supplemental Exercises	\$3.25	
Greek	(Vol. II)	\$1.00	From Spanish to Portuguese, forthcoming		
Greek	(Vol. III)	\$2.00	German: A Programmed		
Hebrew	(Units 1-40)	\$5.00	Introduction		
Hungarian	(Units 1-12)	\$2.00	Hindi - An Active Introduction	\$1.50	
Hungarian	(Units 13-24)	\$1.75	Hungarian Reader	\$3.75	
Kirundi	(Units 1-30)	\$2.75	Indonesian Newspaper Reader	\$1.75	
Kituba	(Units 1-35)	\$2.25	Levantine Arabic: Introduction		
Korean	(Vol. I)	\$3.00	to Pronunciation, forthcoming		
Korean	(Vol. II)	\$4.75	Luganda Pretraining Program	\$2.25	
Lao	(Vol. I)	\$4.00	Modern Written Arabic	\$4.00	
Lao	(Vol. II), forthcoming		Spanish Programmatic Course		
Lingala	(Units 1-24)	\$2.75	(Instructor's Manual-Vol. I)	\$0.75	
Luganda	(Lessons 1-94)	\$2.25	Spanish Programmatic Course		
More	(Units 1-48)	\$1.75	(Student Workbook-Vol. I)	\$2.25	
Serbo-Croatian	(Units 1-25)	\$3.50	Spanish Programmatic Course		
Serbo-Croatian	(Units 26-50)	\$4.00	(Instructor's Manual-Vol. II)	\$0.75	
Shona	(Units 1-49)	\$2.50	Spanish Programmatic Course		
Spanish (set)	(Units 1-15)	\$12.25	(Student Workbook-Vol. II)	\$5.25	
	(Units 16-30)			Swahili General Conversation	\$0.75
Spanish	(Units 31-45)	\$3.25	Swahili Geography	\$0.65	
Spanish	(Units 46-55)	\$4.00	Thai - Reference Grammar	\$1.25	
Swahili	(Units 1-150)	\$3.00	Turkish Graded Reader	\$2.75	
Thai	(Units 1-20)	\$3.75	Vietnamese Familiarization		
Thai	(Units 21-40)	\$3.75	Course	\$1.75	
			Yoruba Intermediate Texts	\$1.25	

Supplies of all publications listed are limited, and prices are subject to change without advance notice. Rules require remittance in advance of shipment. Check or money order should be made payable to the Superintendent of Documents. Postage stamps and foreign money are not acceptable.

Tapes for the above courses are available from the National Audiovisual Center, National Archives and Record Service, GSA, National Archives Building, Room G-5, Washington, D.C. 20408.