

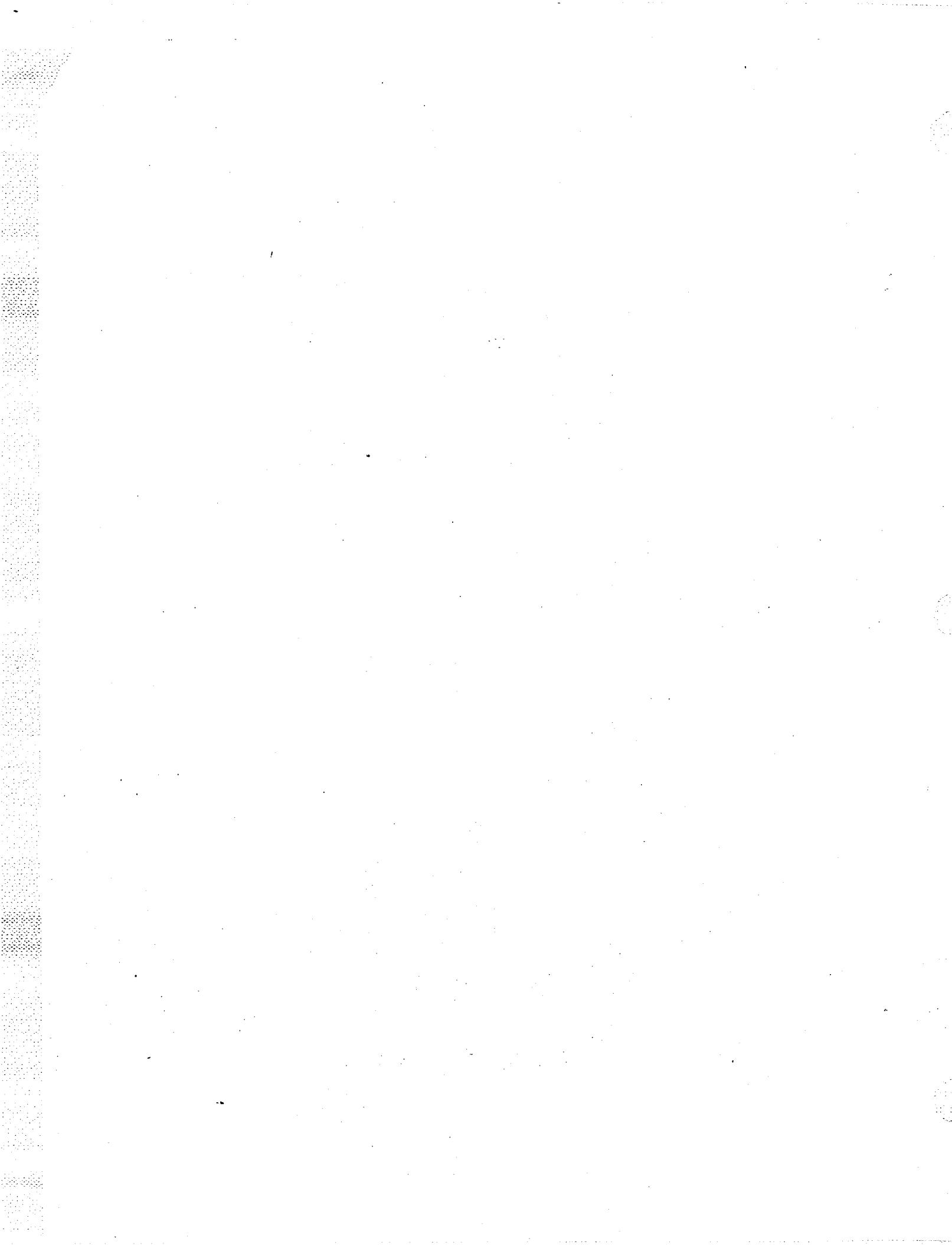
R O M A N I A N

Song Book

September 1962

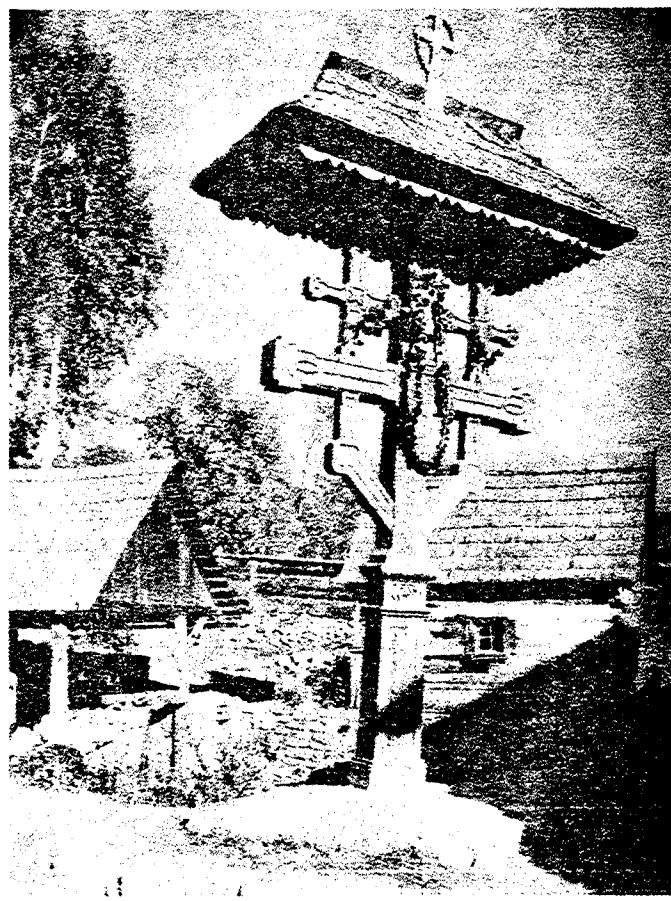
REPRINTED FEBRUARY 1978

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE



I.

MUZICA RELIGIOASA.



Tatăl nostru.

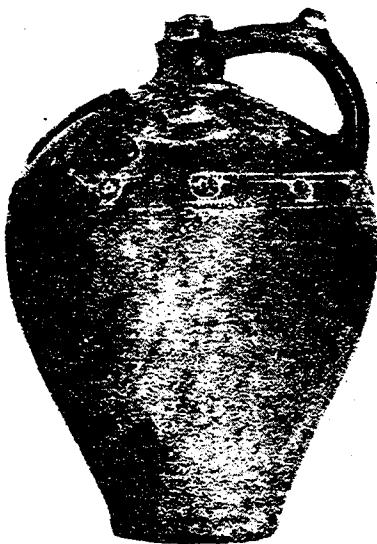
G. Mazicescu.

Tă-tăl nos-tru ca-ne-le este în ce-năi spă-tea-să-se
nu-me-le Tău Vi-e ^Hmpă-ră-ți-a Ta Fa-că-se vo-ia
Tă- Pre-cum în cer a-să și pre-pă-mănt.

Tatăl nostru.

Tatăl nostru,
Carele ești în ceruri,
Sfintească-se numele Tău,
Via împărăția Ta,
Facă-se voia Ta,
Precum în cer,
Așa și pe pământ.
Pâinea noastră
Cea de toate zilele
Dă-ne-o nouă astăzi.
Și ne iartă nouă
Greșalele noastre
Precum și noi iertăm greșitilor noștri.
Și nu ne duce pre noi în ispită,
Ci ne isbăvește de cel rău

Amin.





Hristos a inviat.

Hris-tos a in - vi - at din morți cu moar-tea pre moar-te căl - cănd
și ce - lor din mor-mânturi Vi-a - tă dă - ru - in - du - le,

Hristos a inviat din morți
Cu moartea pre moarte călcând
Si celor din mormânturi
Viata dăruindu-le.



*Christos
a Inviat*



Priceasna.

Nă-de-dă mea e nu-mai la Ti-ne, Doam-nă!
 Că Tu ai zis când ai fost prin-trie noi: Ve-nă-la Mi-ne
 Toti cei os-te-ni și in-sor-ci-nă și Eu vă voi o-dih-ni pe voi.

II.

COLINDE DE CRACION.



Bună dimineața la Moș-Ajun.

Bu-nă di-mi- ne-a-tă la Moș A-jun Ne dăți ori nu ne dăți

Ne dăți ori nu ne dăți Ne dăți ne dăți?

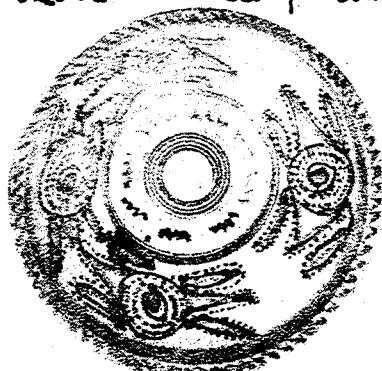
Bună dimineața la Moș-Ajun.

Bună dimineața la Moș-Ajun
Ne dați ori nu ne dați - (bis)
Ne dați, ne dați?
C'am venit și noi odată
La mulți ani cu sănătate
Să la anul să venim
Sănătoși să vă găsim
Ne dați, ne dați
Ne dați, ori nu ne dați?

O, ce veste minunată!

Colectia Emil Montia.

Musical notation for the song 'O, ce veste minunată!' in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line starts with 'O, ce ve-ste mi-nu-na-tă' followed by 'In Vîl- em ni se a-'. The second line continues with 'ra-tă,' and 'C'a-stăi să nă-săt Cel făr-de-nce-put Cum au spus po-ro-cii.'



O, ce veste minunată!

O, ce veste minunată
In Vifleem ni s'arată
Cerul strălucea
Ingerii veneau
Pe-o rază curată.

Păstorilor din câmpie
Le vestește bucurie
Că'ntru'un mic locaș
Lâng'acel oraș
S'a născut Mesia.

In coliba păstorească
Vrut-a Domnul să se nască
Fiul Său Cel Sfânt
Nouă pe pământ
Să ne măntuiască.

E Isus Păstorul Mare
Turmă ca el nimă l) n'are
Noi Il lăudăm
Să ne închinăm
Cu credință tare.

1) instead of "nimeni".



Zorile-s dalbe 1).

Colind din Ardeal.

la-tă vin co-tin-dă-tori Zo-ri-le-s dal-be,

 Noap-tea pe la cân-tă-tori

1) dalbe = albe.



Zorile-s dalbe.

Iată, vin colindători

Zorile-s 1) dalbe

Noaptea pe la cântători

Zorile-s dalbe

Si ei vin mereu, mereu

Zorile-s dalbe

Si ne-aduc pe Dumnezeu

Zorile-s dalbe.

Trei păstori.

The musical score consists of three staves of music in G clef and common time. The lyrics are written below each staff:

Staff 1: Trei păs-tori se in-tăl-ni-ră, Trei păs-tori se in-tăl-ni-ră,
Ra-za soa-re-lui, Floa-re-a soa-re-lui si a-za

Staff 2: -za se sfă-tu-i-nă.



1) or "florile"

Trei păstori.

Trei păstori se întâlniră (bis)
Raza soarelui, floarea soarelui
Și aşa se sfătuiră.

Haideți, fraților, să mergem (bis)
Raza soarelui, floarea soarelui
Floricele să culegem.

Si să facem o cunună (bis)
Raza soarelui, floarea soarelui
S'ompletim cu voie bună.

Si s'ducem lui Hristos (bis)
Raza soarelui, floarea soarelui
Să ne fie de folos.

La nașterea lui Hristos (bis)
Raza soarelui, floarea soarelui
La nașterea lui Hristos!





Plugusorul.

Aho, aho, copii și frați
Stăti puțin și nu mânăți,
Lângă boi v' alăturăți
Și cuvântul mi-ascultați:
S'a sculat mai an
Bădica Traian
Si-a încălecat
Pe-un cal învățat
Cu numele Faur
Cu șeaua de aur,
Cu frâul de mătasă
Cât viață de groasă!
Ia mai mânăți măi,
Hăi! hăi....

El în scări s'a ridicat
Peste câmpuri s'a uitat,
Ca s'aleagă-un loc curat
De arat și semănat...
S'a apucat într'o joi
C'un plug cu doisprezece bei
Boi bourei
În ceadă cu dălbei
În frunte țintărei!
Ia mai rostă, măi flăcăi,
Hăi! hăi

III.

CANTECE PATRIOTICE.



Steagul nostru.

Pe-al nostru steag e scris: Unire.

Unire'n cuget și'n simțiri

Și sub mărcata lui umbrire

Vom înfrunta orice leviri.

Acela'n luptă grea se teme

Ce însuși e rătăcitor

Iar noi, uniti în orice vreme,

Vom fi, vom fi invingători!

Am înarmat a noastră mâină

Că să păsim un scump pământ;

Dreptatea e a lui stăpână,

Iar Adevar e Domnul sfânt!

Și'n cartea veșniciei serie

Că tări și neamuri vor pieri,

Iar scumpa noastră Românie

Etern, etern va înflori!

Versuri de Andrei Bârseanu.

Pe-al nos-tru steag e scris u-ni-re

u-ni-ne'n cu-get și'n sim-țiri

și sub mărcata lui um-bră-re

Vom în-frun-ta orice fo-viri.



Avram Iancu (1848)

Deșteaptă-te, Române!

Versuri de Andrei Mureșanu.

De - ște - ptă - te Ro - mă - ne din som - nul cel de moar - te în
ca - ne ter - dă - ci - ră bar - ba - rii de ti - ranii,

Deșteaptă-te, Române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tirani;
Acum, ori niciodată, croiește-ți altă scartă,
La care să se'ncchine și cruzii tăi dușmani.

Acum, ori niciodată, să arătăm în lume,
Că'n aste măini mai curge un sânge de Roman,
Si că'n a noastre piepturi, păstrăm cu fală-un nume
triunfător în lupte: un nume de Traian.

Inalță-ți a ta frunte și vezi în jur de tine
Cum stau ca brazi în munte, voinici: sute de mii.
Un secol numai așteaptă și sărăca lupi în stâncă
Bîrbați, bătrâni și tineri - din munte și din câmpii.

Priviți mărețe umbre: Mihai, Stefan, Corvine,
Romana națiune, ai vostru strănepoți.
Cu brațele armate, cu focul vostru'n vine,
Viața'n libertate, ori mărturie, strigă toti.

Preci cu crucea'n frunte - căci oastea e creștină.
Devisa-i libertatea și scopul ei prea sfânt.
Murim mai bine'n luptă cu gloria străbună
Decât să fim sclavi iarăși în vechiu-ne pământ!



Horia



Cloșca



Crișan



IV.

JOCURI ROMANESEI.



HORA: Hora Unirii.

Versuri de Vasile Alecsandri.

Hai să dăm mă-nă cu mă-nă cei ce i-ni-ma ro-mă-nă

 Să-n-văr-tim ho-aa fră-li-ii pe pă-nă-tul Ro-mă-nă-ii.

Hai să dăm mâini cu mâini,
 Cei cu inimă română,
 Să învărtim hora frăției
 Pe pământul României.

Iarba rea din holde piără
 Piără dușmanii din țară;
 Între noi să nu mai fie
 Decât flori și armonie.

Măi, Mătene, măi vecine,
 Vino să te prinzi cu mine
 Să la viață cu iubire
 Să la moarte cu înfrățire!

Vin la Mileov 1) eu grăbire
 Să-l secăm dintr'o sorbere.
 Tu mi-ești frate, eu ți-e frate
 În noi doi un suflet bate.



Horă.

SARBA : Of, dor, dor, dor.

Colectia Const. Brăileiu.

Of, dor, dor, dor, S'a-o-li-ca mor, mor, mor la-mă-nă-bră-te

Si-mi dă flori Si nu mă lăsa să să mor.

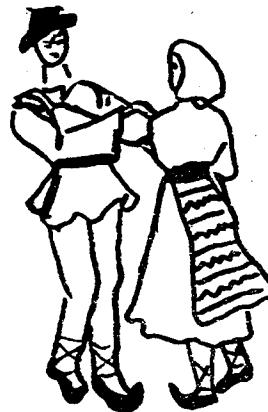
Of, dor, dor, dor { bis
 S'aolică, mor, mor, mor
 La-mă 'n brăte și-mi dă flori { bis
 Si nu mă lăsa să mor.

1) River between Muntenia and Moldova.

Of, dor, dor, dor	{ bis
S'aolică mor, mor, mor	
Si nu mă lăsa să mor	
Pe bratele tuturor.	

Of, dor, dor, dor, { bis
 Š'aolică mor, mor, mor
 Š'aolică mor, pleasesc { bis
 Cu mindra să mă'ntănesc.

Of, dor, dor, dor,
S'aclică mor, mor, mor
înima și sufletu l)
Bate ca ceasornicu.



Sarba.



1) sufletul; ceasornicul.



INVARTITA : S'a dus cucul de p'aici.

Tib. Brediceanu.

S'a dus cu-cul de p'aici la la la la la la la
 Si s'a lă-sat pu-ii mici la la la la la la la

S'a dus cucul de p'aici
 la, la, la, la, la, la, la
 Si s'a lăsat puii mici
 la, la, la, la, la, la, la
 I-a lăsat ling'o tulipină
 la, la, la, la, la, la, la, la
 Să-i crească mană străină
 la, la, la, la, la, la, la, la

S'a'ntors cucul de la o vreme
 S'a găsit puii cu pene;
 Cucul de părere bună
 Cintă'n codru de răsună.



Invärtitå.



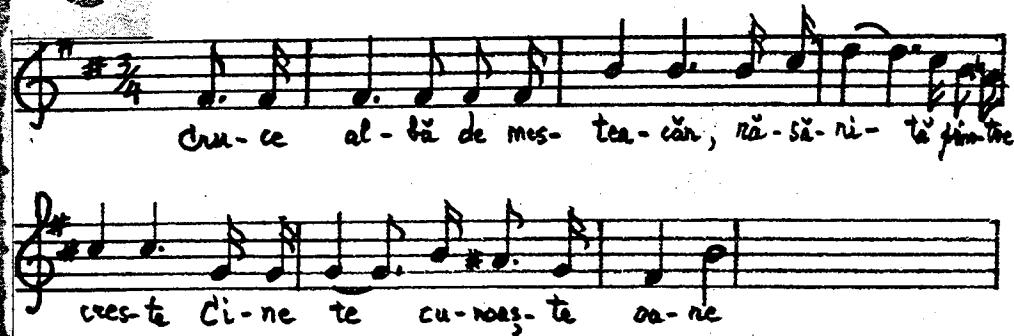
V.

ROMANCE.



Cruce albă de mesteacăn.

Muzica Ionel Fermic. Versuri I.Sân-Georgiu.



Cru-ce al-bă de mes-tea-că-n, ră-să-ri-tă printre
creste Cî-ne te cu-roz-tă oa-re

Cruce albă de mesteacăn

Răsărită printre creste,

Cine te cunoaște căre,

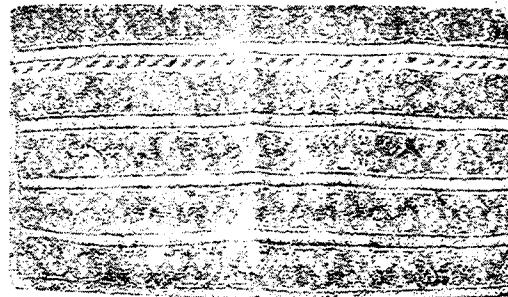
Cruce, fără de poveste?

Peste brațele-ți întinse

Din poiana fără fieri,

Uneori s'apleacă 'n noapte

Cârdurile de cocori!





Pe lângă boi.

Musica de Vasilescu

Versuri de G. Coșbuc.

Pochnind din biciu pe lângă boi
In zori de zi el a trecut
Cu plusul pe la noi și după biciu
l-am cunoscut
l-am cunoscut

Pochnind din biciu pe lângă boi
In zori de zi el a trecut
Cu plusul pe la noi.
și după biciu l-am cunoscut,
și cum țeseam, nici n'am știut
Cum am sărit și n'am sătut
Să ies de la răsbeiu.

Si-atâta tort mi-am încălcit
 și'n graba mare-am spart un geam
 Stiu eu ce mi-a venit!
 Am cap, dar par'că nu-l mai am!
 Ce-aveam să-i spui? Nimic n'aveam!
 Dar era'n sorii și eu vroiam
 Să'treb cum a dormit.

Si vezi așa, el, nu știu cum,
 M'a prins de brat și m'a cuprins
 Să mă săruțe'n drum.
 Dar eu din brațe-i m'am desprins
 Si l-am certat și l-am impins,
 Dar n'am făcut-o din adins
 Si rău ce-mi pare-acum!

O! nu mi-e că mi-am săngerat
 La prag piciorul intr'un cuiu!
 Dar mi-e că e picat!
 Om bun ca dânsul nimeni nu-i,
 Si pentru o vorbă rea ce-i spui
 El toată ziulica lui
 Muncește supărat!

Frumoasa mea cu ochii verzi.

Musica de Manzatti

Versuri de C.Pavelescu.

Frumoasa mea cu ochii verzi
 Ca două misticice smaralde,
 Te duci spre alte ţări mai calde
 Melancolia să ţi-o pierzi.
 Dar dacă vrei să mă desmierzi,
 Mai fi odată să mă scalde
 Priviri din ochii tăi cei verzi,
 Ca două misticice smaralde.
 Veni-ver mulți să-ți spue'n versuri,
 Că te iubesc și cum și căt,
 Vor spune-o mai frumos ca mine,
 Dar nu te vor iubi atât!

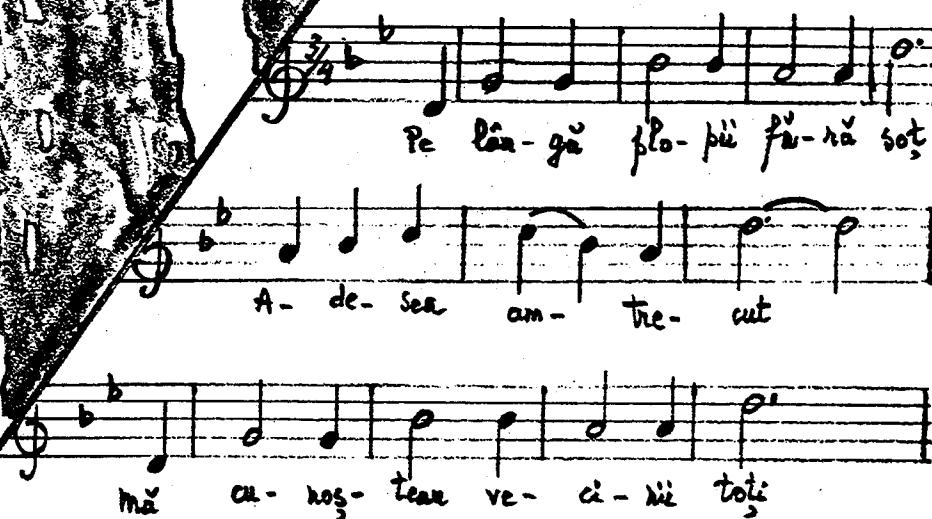


Frumoasa mea cu ochii verzi
 Ca două misticice smaralde,
 Te duci spre alte ţări mai calde
 Melancolia să ţi-o pierzi.
 Dar dacă vrei să mă desmierzi,
 Mai fi odată să mă scalde
 Priviri din ochii tăi cei verzi,
 Ca două misticice smaralde.
 Veni-ver mulți să-ți spue'n versuri,
 Că te iubesc și cum și căt,
 Vor spune-o mai frumos ca mine,
 Dar nu te vor iubi atât!



Pe lângă plopii fără sot.

Musica de Filip. Versuri Eminescu



Pe lân-gă plo-pi fără sot
A-de-Sea am-trecut
Mă cu-hos-tean ve-ci-nii toti

Pe lângă plopii fără sot,
Adesea am trecut.
Mă cunoșteau vecinii toti
Tu nu m'ai cunoscut.

La geamul tău ce străluceea
Privii atât de des;
O lume 'ntreagă 'nțelegea,
Tu nu m'ai înțeles.

De câte ori am aşteptat
O şoaptă de răspuns...
O zi din viaţă să-mi fi dat,
O zi mi-era de ajuns.

O oră să fi fost amici
Să ne iubim cu dor,
S'ascult de glasul gurii nicii,
O oră și să mor.

Azi nici măcar îmi pare rău
Că trec cu mult mai rar,
Că cu tristețe capul tău,
Se întoarce în zadar;

Căci azi le semeni tuturor
La umbrelă și la port
Și te privesc nepăsător
Cu 'n ochiu rece de mort.

Dei ochi albastri.

Muzica de Vasilescu.

Handwritten musical notation for 'Dei ochi albastri'. The notation is in common time (indicated by '3/4') and uses a treble clef. The lyrics are written below the notes:

Am iu- bit doi ochi al- bas- tri ca se - ni-
mul cer de sus

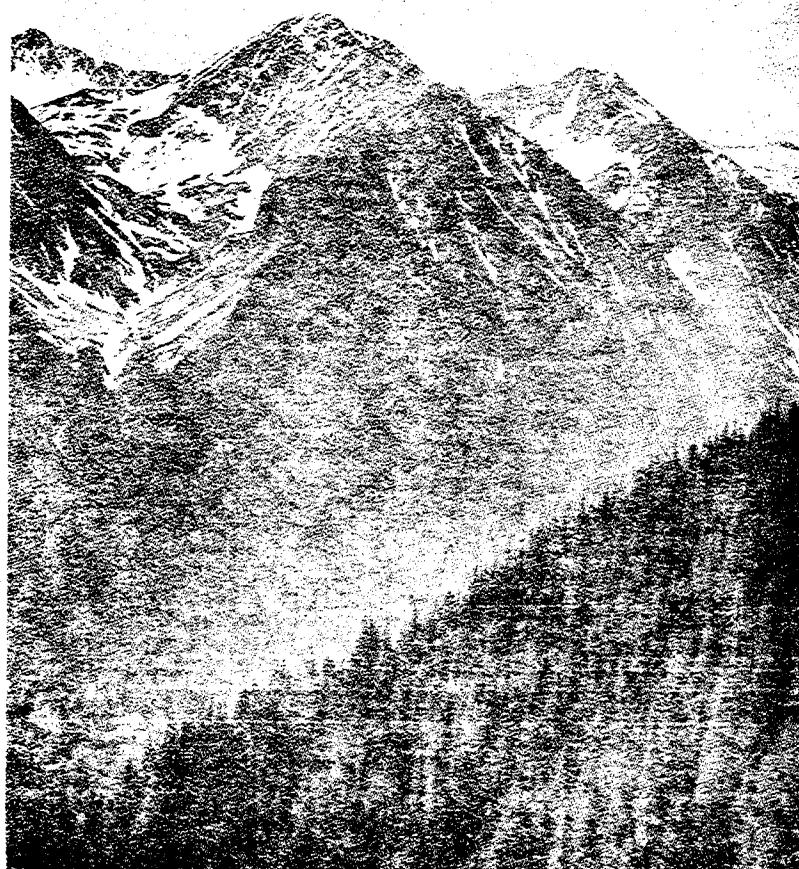


Am iubit doi ochi albastri
Ca seminul cer de sus;
Luminoși ca și doi astri { bis.
Cum alti doi pe lume nu-s!

Când fi vezi elipind în neapte
De departe ei fiți par
Două focuri lăturate { bis
Ce se sting și s'aprind iar.

Și căând să-i uit odată
Pugii, vraja-i să n'ascult;
Dar m'am reîntors îndată { bis
Si-am prins să-i iubi mai mult!

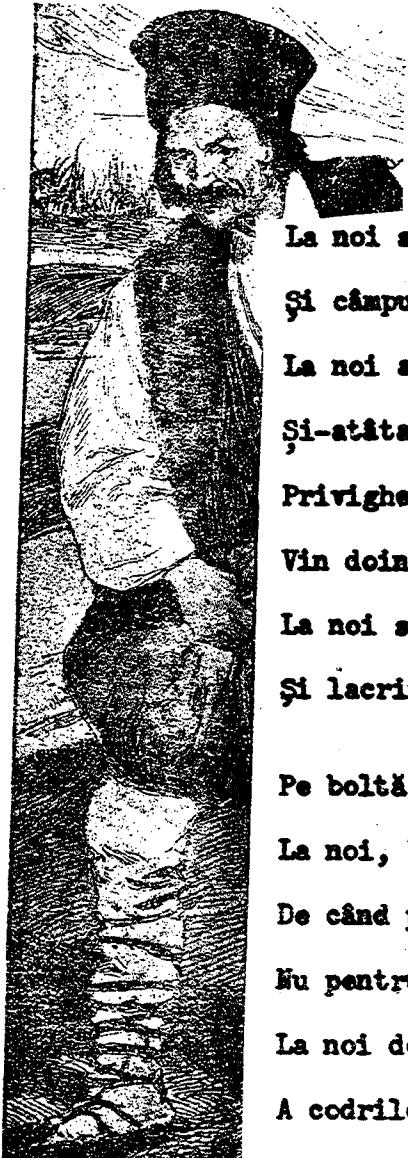




La noi.

Versuri de Octavian Goga.

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains six measures of music with lyrics: "La noi sunt co-dru razi de Brad" and "Si cîmpuri de mă-tă-să". The bottom staff continues the melody with a treble clef, one flat key signature, and common time. It contains five measures of music with lyrics: "la noi a-tă-ță flături sunt". The lyrics are written below the notes.



La noi.....

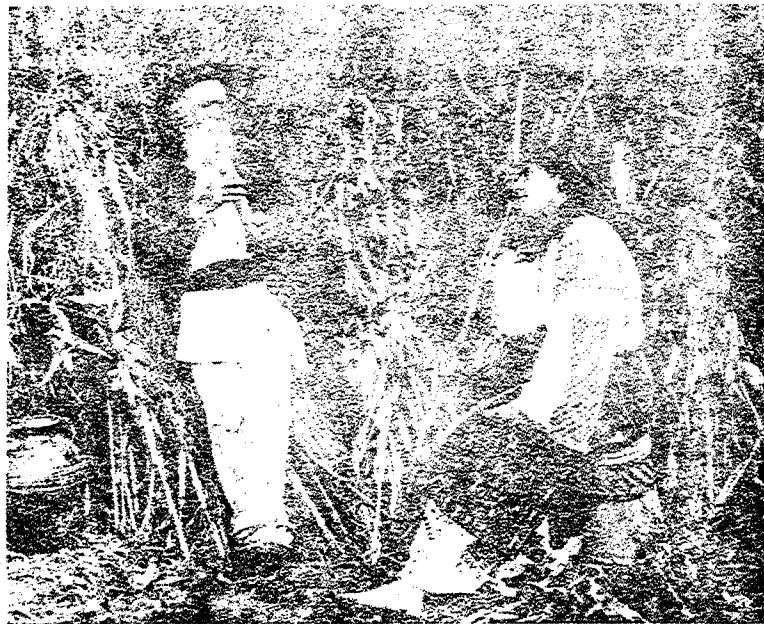
La noi sunt codri verzi de brad
și câmpuri de mătășă;
La noi atâția fluturi sunt
și-atâta jale 'n casă.
Privighetori din alte țări
vin doina să ne-asulte;
La noi sunt cântece și flori
și lacrimi multe, multe....

Pe boltă sus e mai aprins
la noi, bătrânul soare,
De când pe plaiurile noastre
nu pentru noi răsare...
La noi de jale povestesc
A codriler desiguri,
și jale duce Marășul
și duc tustrele Crișuri.

La noi nevestele plângând
sporesc pe fus fuiorul,
și 'mbrătișându-și jalea plâng
și tata și feciorul.
Sub cerul nostru 'nduioșat
E mai domoală hora
căci cântecele noastre plâng
în ochii tuturor.

VI.

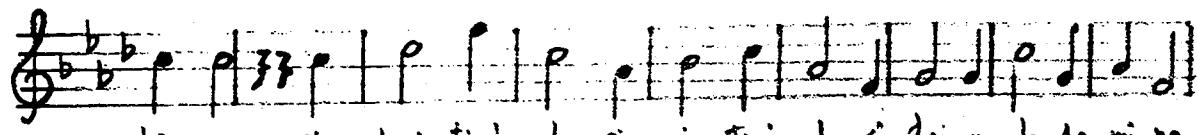
CANTECE POPULARE.



Cobzar bătrân.



Mai zi-mi cob-zar bă-trân ce-va mai zi-mi ce știi mai



bi-ne căci bani ți-oiu da și vin ți-oiu da și haină de pe mine

Mai zi-mi, cobzar bătrân, ceva

Mai zi-mi ce știi mai bine,

Căci vin ți-oiu da și bani ți-oiu da { bis
Si haina de pe mine (bis).

Lăsat-i-mă lângă pahar
 In crâșma 1) 'ntunecată,
 Să cînt, să beau și apoi să uit { bis
 Că am iubit odată!



Ciobănașul.

Ciobănaș cu două oi, ciobănașule,
 Muță-ți stâna lângă noi ciobănașule
 li, li, li, li, ...

Ciobănaș la oi m'aș duce, ciobănașule,
 Dar nu-mi place urda dulce, ciobănașule
 li, li, li, li, ...

Si-mi place cășul sărat, ciobănașule,
 Să stan cu fetele 'n sat, ciobănașule
 li, li, li, li, ...

Cio- bă- năs, cu do- nă oi, cio- bă- na- su- le,

mu- tă- ti- stă- na lângă noi ci- bă- na- su- le

1) instead of "cârciumă"

Dragi fimi sunt cîtele, ciobănașule,
Când le cresc cornițele, ciobănașule
li, li, li, li, ...

Dar mai dragi fetițele, ciobănașule,
Când le cresc coșitele, ciobănașule
li, li, li, li, ...



Ia mai zî-i măi din vicără,
Că-mi vine să joc
C' am o măndră bălăicără
Si cu ochi de foc,
Sus măciucă, măciucuță
Că vara s'a dus
Saltă dragă opincuță
Si m'asvărle 'n sus!

Urătu-mi este cojocul
Că mi s'a n'vechit
Dar mai urăt mi-e norocul
Că m'a părăsit
Sus măciucă etc...

Urătă-mi este punguță
Că mi s'a golit
Dar mai urătă-i măndruță
Că s'a 'mbătrânit
Sus măciucă etc...

la mai zî-i măi din vi-o-a-ră cămă vi-ne

să joc Sus mă-ciucă mă-ciucuță

cu-tă Că va-na s'a dus

Music notation: Three staves of musical notes in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The first staff starts with a quarter note. The second staff starts with a quarter note. The third staff starts with a quarter note.

Tărăncuță, tărăncuță.

The image shows two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six notes followed by the lyrics 'in - cu - tă'. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of ten notes followed by the lyrics 'tă - ră - nă - cu - tă cu bu - jori 'n o - bră - jori'.

Când ieșe badea la cosit
 Iese și mândra la prăsit,
 Dumineca 'n biserică
 Cu ochii tot la mândra stă,
 Când e la joc la alunel
 Mândra-i cu ochii tot pe el.

Tărăncuță cum e ea
 E drept că badea i-ar plăcea
 Dar de te iezi pe vorba ei
 Ea fugă și nu vrea de fel
 Când intr'o zi a prinse-o el
 Si-atunci i-a spus-o cam aşa:

Tărăncuță, tărăncuță,
 Cu bujori în obrăjori;
 Dece-mi cați tu pricină
 Vrei să uiți că mi-ești vecină
 Când ieși singură 'n grădină,
 Noaptea, când e luna'n nori (bis).

Tărăncuță, tărăncuță,
 Cu floriceacă prinseă'n brâu;
 Iți merge vestea de sfioasă
 Te încui siua în casă,
 Păi dacă ești aşa fricoasă,
 Ce cați noaptea la părău? (bis)

De data asta, măi fată,
 Zi bogdaproste c'ai scăpat
 Dar de te-ciу prinde altădată
 Să știi că intră la păcat

Tărăncuță, tărăncuță,
 Cu bujori în obrăjori.





La oglindă!

Versuri de George Coșbuc.

Azi am să' ncreștez în grindă dă Jos din cuiu acum o- glindă
Ma-mă-i dusă'n sat cu dorul azi e singur pui-șorul și-am inchis

Azi am să' ncreștez în grindă
Jos din cuiu acum oglindă!
Mama-i dusă 'n sat! Cu dorul
Azi e singur puișorul,
Și-am inchis ușa la tindă
Cu săvorul.

Cine-a zis că eu sunt mică?
 Că eu nu-s fată voinică?
 Uite, său, acum bag seama,
 Că-mi stă bine'n cap năframa,
 Și ce fată frumușică

Are mama!

Stii ce-a zis mama la vie?
 A zis: "Ce-mi tot spun ei mie!
 Am și eu numai o fată,
 Și n'eo dau să fie dată;
 Cui o dau voesc să-mi fie
 Om odată!"

De-ar ști mama! Vai, să știe
 Ce-i fac azi, mi-ar da ea mie!
 D'apoi! N'am să fiu tot fată,
 Voiu fi și nevast'odată:
 Las' să văd cât e de bine
 Măritată!

Amărît ca mine nu-i.

A-mă-ñit ca mi-ne nu-i

Măi do-reu-pe măi Nu-mă-pu-în ca-zi-

Amărît ca mine nu-i
 Măi dorale, măi!
 Numai puiul cucului
 Măi dorale, măi!
 Când îl lasă mama lui
 În mijlocul codrului
 Fără aripi, fără pene
 Ar sbura n'are putere.
 Păi cântă cuci numai mie
 Căci la vară, cine știe,
 Poate trăesc, poate mor
 Omul e vis călător).



Trandafir de pe cetate.

Tiberiu Brediceanu

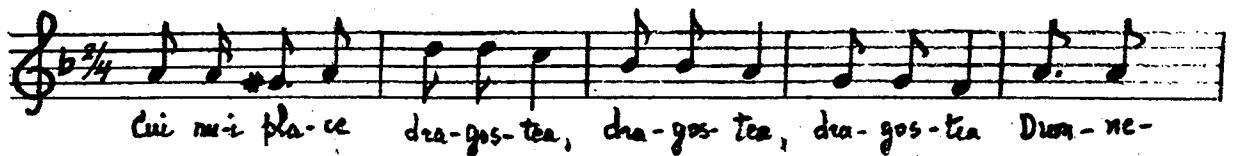
Tran-da-fir de pe ce-ta-te Tran-da-fir frumos

 Nu mă-n-de-păr-tă - tămpă-ra-te Tran-da-fir frumos

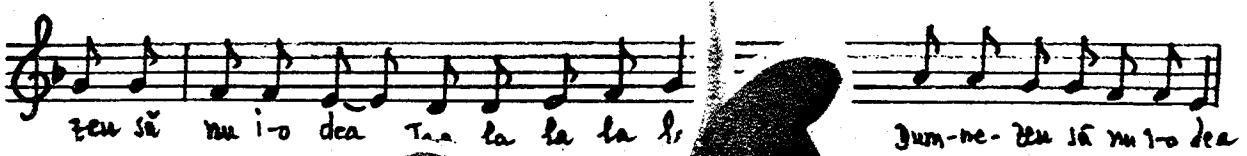
Trandafir de pe cetate,
 Trandafir frumos
 Nu mă'ndepărta 'mpărate,
 Trandafir frumos
 Că n'am tată să mă cate,
 Trandafir frumos
 Maica-i slabă și nu poate
 Trandafir frumos.
 Mandrulița ar veni,
 Trandafir frumos
 Si mă tem că s'ar rătăci 1)
 Trandafir frumos.

1) instead of "că s'ar rătăci".

Cui nu-i place dragostea!



Cui nu-i pla-ce dra-gos-tea, dra-gos-tea, dra-gos-tea Dua-ne-



Dum-ne-Deu să nu i-o dea



Cui nu-i place dragostea!

Cui nu-i place dragostea, dragostea, dragostea

Dumnezeu să nu i-o dea, tra, la, la, la, la, la, (bis)

Să mi-o deie 1) numai mie, numai mie, numai mie

C'eo știu din copilărie, tra, la, la, la, la, la, (bis)

Si ședeam pe pajiste, pajiste, pajiste

Si vorbeam de dragoste, tra, la, la, la, la, la, (bis).

Ibrisinul.
(sumai, sumai, sumai)

Musical notation for the song "Ibrisinul". The notation is in G major, common time, with a treble clef. It consists of two staves of sixteenth-note patterns. Below the notation, lyrics are written in two lines:

Si ti-am spus Le-nu-to dragă Lim-ba'n gu-ră mi se lea-gă Cu'n fir de mă-nă
ta-să nea-gră Cu'n fir de mă-tă-să nea-gră.

Hei.... Si ti-am spus, Lenuțo dragă,
Limba'n gură mi se leagă
Cu'n fir de mătasă neagră (bis).

Hei.... Si cu'n fir de ibrișin
Dela Marița din săn
Picioarele nu mă țin (bis).

Hei.... Si ti-am spus de nouă ori
Să nu-ți faci iie cu flori
Că pe mine mă emeri (bis).

Hei.... Să-ți faci iie ca ș'e iie
Să-mi fii dragă numai mie
Să-mi fii dragă numai mie (bis).

1) să mi-o dea.

Zău! Zău! Zău!



Pe cărare sub un brad, zău! zău!



Sade-un voinie supărat zău! zău! zău!

Pe cărare sub un brad, zău,
Sade-un voinie supărat, zău, zău, zău.

Ce stai voinic supărat, zău, zău,
Ori aştepti un sărutat, zău, zău, zău.

Cum să nu fiu supărat, zău, zău,
De veste ce am aflat, zău, zău, zău.

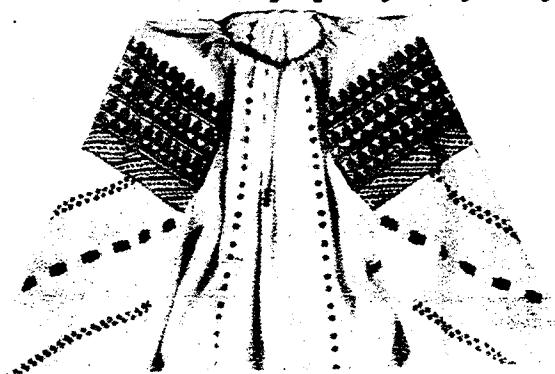
Că mândruță m'a lăsat, zău, zău,
Cât am fost înstrăinat, zău, zău, zău.

Peste munți cu pistră seacă, zău, zău,
Colind dorul să-mi mai treacă, zău, zău, zău.

S'ciu găsi o altă fată, zău, zău,
Să mă mai iubească odată, zău, zău, zău.

Du-te, bade, incetinel, zău, zău,
Dorul n'ai să scapi de el, zău, zău, zău.

Că dragostea n'are leac, zău, zău,
Decât ochii care-ți plac, zău, zău, zău.





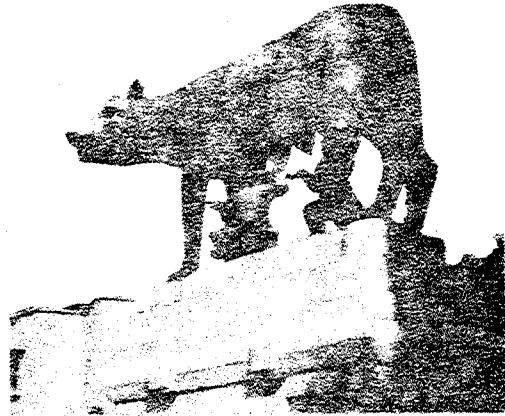
La mulți ani!



Mulți ani tră-ias-că, mulți ani tră-ias-că, să tră-ias-că Pa mulți ani!
La mulți ani, la mulți ani....mulți ani să trăiască, trăiască....

VII.

CANTEC STUDENTESC.



Ga- u - dea - mus i - gi - tan Ju - ve - ne - dum

Su - mus Post ju - cu - da - m Ju - ve - ta - tem

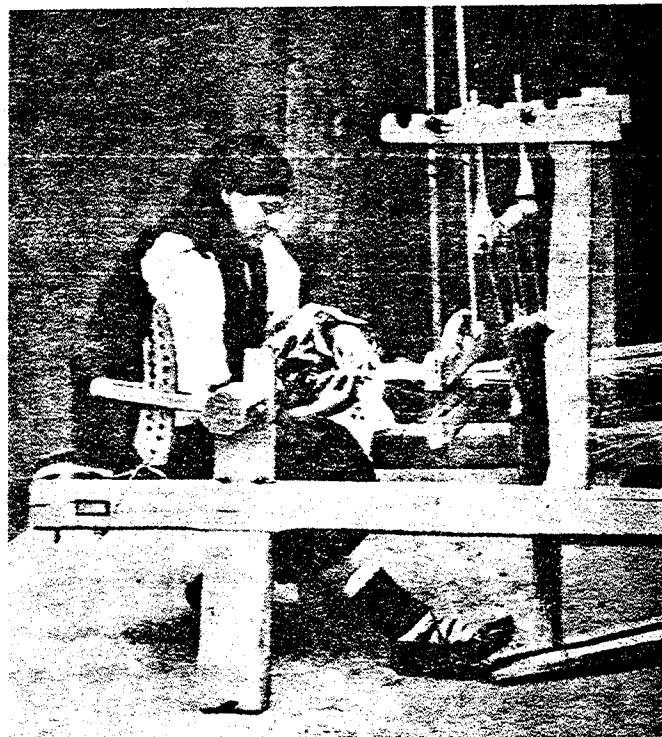
Handwritten musical notation in G clef, 3/4 time, featuring eighth and sixteenth notes.

Gaudemus igitur (bis)
Juvenes dum sumus
Post jucundam juventutem
Post molestam senectutem
Nos habebit humus (bis)

Vita nostra brevis est (bis)
Brevi finietur
Venit mors velociter
Rapit nos atrociter
Nemini parcetur (bis)

Vivat academia (bis)
Vivant profesores
Vivat membrum quodlibet
Vivant membra quaelibet
Semper sint in flore (bis)

Vivant comme virgines (bis)
Faciles, formosae
Vivant et malieres
Tenerae, amabiles
Et laboriosae (bis).



VIII.

VOCABULARY.

Vocabular.

a adânci, adâncesc, adâncit
a se alătura, mă alătur, alăturast
alunel, alunelul
amărit, -tă, -ți, -te
amic, amici
a se apleca, mă aplec, aplecat
astru, aştri
a asvârli, asvârl, asvârlit

to deepen; to sink
to come beside
Romanian dance
embittered
friend
to bow
star
to throw

badea
bălăioară, bălăicăre
biciu, bice
bogdaproste
boltă, boltî
bourei
brat, brate
brâu, brâie
bujor, bujori

swain
blonde
whip
God bless you!
vault
oxen
arm
sash
dahlia

a călca, calc, călcăt
cântători
cărare, cărări
cârd, cârduri
caş, caşul
cetate, cetăti
ciobănaş, ciobănaşi
a clipi, clipesc, clipit
cobzar, cobzari
cocor, cocori
cedru, codri
colibă, colibe
cojoc, cojocace
colind, colinde
colindător, colindători
corniță, cornițe
a cosi, cosesc, cosit
cosiță, cosițe
creastă, creste
credință, credințe
a crei, croiesc, croit
cuc, cucul
cudilbei
cuget, cugete
a culege, culeg, cules
cunună, cununi

to step
dawn
path
flock
curd
fortress
shepherd
to blink
fiddler
crane
forest
hut
sheepskin coat
carol
caroler
little horn
to mow
braid
crest
faith
to forge
cuckoo
spotted
thought
to pick
wreath

a dăruui, dăruesc, dăruit	to bestow
desiș, desișuri	thicket
a desmierda, desmierd, desmierdat	to caress
a se desprinde, mă desprind, desprins	to separate
deviză, devize	slogan
doină, doine	Romanian blues
domol, -moală, domoi, domoale	slow
dor, doruri	longing
dușman, dușmani	foe
etern, -ă, -i, -e	eternal
fală, fala	pride
fir, fire	thread
flăcău, flăcăi	swain; youth
frâu, frâne	rein
fuior, fuioare	skein
fus, fuse	spindle
grindă, grinzi	beam
holdă, holde	field of grain
ibrişin, ibrişinuri	silk thread
ie, ii	smock
a încâlci, încâlcesc, încâlcit	to entangle
a se închina, mă închin, închinat	to worship
a încresta, încrestez, încrestat	to notch
înduioșat, -ă, -ță, -te	touched
a împinge, împing, împins	to push
a implete, impleteșc, impletit	to braid
a înălță, înalt, înălțat	to raise
a înarma, înarmez, înarmat	to arm
a înfrunta, înfrunt, înfruntat	to face
înger, îngeri	angel
a învârti, învârtesc, învârtit	to turn around
a invia, înviez, înviat	to arise from the dead
învingător, -toare, -tori, -toare	victorious
jale, jalea	grief
a se lega, leg, legat	to tie up
locaș, locașuri	place
măciucă, măciuci	bludgeon
maică, maici	mother; nun
a mâna, mân, mânat	to drive
a mândui, mânduesc, mânduit	to deliver
mătase, mătăsuri	silk
mesteacăn, mesteacăni	birch
Moș Ajun	Christmas Eve
mormânt, mormânturi (morminte)	grave

nădejde, nădejdea	hope
năframă, năframe	shawl; babushka
neam, neamuri	people; nation; relatives
nepăsător, -toare, -tori, -toare	indifferent
oaste, oști	army
opincuță, opincuțe	moccasin
pajiște, pajisti	meadow
pană, pene	feather
păstor, păstori	shepherd
a păzi, păzesc, păzit	to watch
a pieri, pier, pierit	to perish
plaiu, plaiuri	hillside
a plesni, plesnesc, plesnit	to break down
plop, plopi	poplar
a pocni, pocnesc, pocnit	to crack a whip
poiană, poieni	clearing
prag, praguri	threshold
a prăși, prășesc, prășit	to hoe
pricină, pricini	cause; reason
a se prinde, mă prind, prins	to join
punguță, punguțe	pouch
a răsună, răsun, răsunat	to resound
rază, raze	ray
războiu, războie	loom
a sălta, salt, săltat	to hop; to bounce
sân, săni	breast; bosom
a se sbate, mă sbat, sbătut	to flounder
a scălda, mă scald, scăldat	to bathe
scop, scopuri	aim; purpose
șea, șei	saddle
a secă, sec, secat	to dry up
a semăna, semăn, semănat	to resemble; to sow
a se sfătuī, mă sfătuesc, sfătuit	to talk over
sfios, sfioasă, sfioși, sfioase	shy
simțire, simțiri	feeling
șoaptă, șoapte	whisper
sorbire, sorbiri	sip
(fără) sot	odd
stână, stâni	sheepfold
steag, steaguri	flag
străbun, străbuni	forefather
tindă, tinsi	peasant hall
a se teme, mă tem, temut	to fear
a țese, țes, țesut	to weave
țintătei	spotted
tort, torturi	yarn; skein
turmă, turme	flock
tustrele	all three

umbrire, umbriri	shadow
uniire, uniri	unity
urdă, urda	cottage cheese
vegnicie, vešnicie	eternity
a vesti, vestesc, vestit	to herald
vie, vii	vineyard
voinic, vojnici	husky
vrajă, vraja	charm
viță, vița	grapevine
zăvor, zăvoare	latch
zori, zorile	dawn

x

x x

CUPRINSUL:

I. Muzică religioasă	1
Tatăl nostru de Muzicescu	2
Hristos a inviat.....	4
Priceasna	5
II. Colinde de Crăciun.	6
Bună dimineața la Moș Ajun	7
O, ce veste minunată de Emil Montia	8
Zorile-s dalbe	10
Trei păstori	11
Plugușorul	13
III. Cântece patriotice	14
Steagul nostru de Andrei Bârseanu	15
Deșteaptă-te, Române de Andrei Mureșanu	16
IV. Jocuri românesti	18
Hora: Hora Unirii de V. Alecsnadri	19
Sârba: Of, dor, dor, dor	20
Invărtita: S'a dus cucul de pe aici de T. Brediceanu	22
V. Românte.	24
Cruce albă de mesteacăn de I.S. Georgiu	25
Pe lângă boi de G. Cosbuc	26
Frumoasa mea cu ochii verzi de C. Pavelescu	27
Pe lângă plopii fără soț de M. Eminescu	28
Doi ochi albaștri de Vasilescu	29
La noi de O. Goga	30
VI. Cântece populare	32
Cobzar bătrân	33
Cicobănașul	34
Ia mai zi-i, măi, din vicară	35
Țărâncuță, țărâncuță	36

La oglindă de G. Coșbuc	37
Amărit ca mine nu-i	38
Trandafir de pe cetate de T. Brediceanu	39
Cui nu-i place dragostea.....	40
Ibrisișinul.....	41
Zău! Zău! Zău!	42
La mulți ani!.....	43
VII. Cântec studentesc	44
Gaudemus igitur	45
VIII. Vocabular	47

x

x x

