

G E R M A N .
BASIC COURSE

Volume I
Part I
Lessons 1 - 8
INSTRUCTOR'S VOLUME

March 1972

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE
FOREIGN LANGUAGE CENTER

TABLE OF CONTENTS

	<u>Page</u>
INTRODUCTION OF READING	ix
Lesson	
1 GREETINGS	1
Sound System--"ich"-laut	
Features--Present Tense of <u>sein</u> ; Gender of Nouns; Definite Articles	
2 SOCIAL COURTESIES	27
Sound System--"ach"-Laut	
Features--Present Tense of Regular Verbs; Question Formation; Indefinite Articles	
3 INTRODUCTIONS	55
Sound System--"u"-Umlaut (ü)	
Features--Negative Article <u>kein</u> ; Possessive Adjectives	
4 DAILY ACTIVITIES	85
Sound System--"o"-Umlaut (ö)	
Features--Present Tense of <u>haben</u> ; Some Irregular 3rd Person Singular, Present Tense, Forms; Accusative of Definite and Indefinite Articles; Word Order in Sentences beginning with a Non-Subject Element	

Lesson		<u>Page</u>
5	IN THE CLASSROOM	117
	Sound System--German <u>a</u>	
	Features--Accusative of <u>kein</u> and the Possessive Adjectives; Modal Auxiliary <u>können</u> ; Absence of Article in Stating a Person's Occupation, Religion, Nationality, etc.	
6	ASKING FOR DIRECTIONS	149
	Sound System--German <u>o</u>	
	Features--Accusative of Personal Pronouns; Vowel Change <u>e</u> → <u>i</u> or <u>ie</u> in the 3rd Person Singular, Present Tense, of Certain Strong Verbs; Pronominal Use of Definite Articles	
7	A CHANCE MEETING	179
	Sound System--German Uvular <u>r</u>	
	Features--Dative of Articles and Possessives; Dative of Personal Pronouns; Sequence of Direct and Indirect Objects	
8	A BUSY WEEKEND	211
	Sound System-- <u>er</u> in Unstressed Syllables; German <u>l</u> after Vowels	
	Features--Prepositions Taking the Dative Case; Contractions of Prepositions + <u>dem</u> ; Formal Imperative; Present Tense of Verbs with Separable Prefixes	

INTRODUCTION OF READING

In all but the Sight Reading Exercises of this Introduction, the instructor writes the sample words on the blackboard, reads them aloud, and has some of the students read them.

Section 1

a. The letter a stands for short a or long a.

It stands for short a in

als
fast
Garten

It stands for long a in

da
Rat
fragen

ah and aa always stand for long a

nah
lahm
Bahn

Maat
Paar
Saal

b. The letter e stands for extra-short e, short e, or long e.

It stands for extra-short e in

habe
bekannt
getan

(Extra-short e occurs only in unstressed syllables.)

It stands for short e in

elf
denn
nett
rennt
fest

It stands for long e in

den
leben
Feder

eh and ee always stand for long e

Reh
geht
fehlt

Tee
Beet
Meer

c. The letter i stands for short i and long i

It stands for short i in

ist
Hilfe
bitte

It stands for long i in

Igel
Bibel
Tiger

ie, ih, and ieh always stand for long i

die
lieber
fliegen

ihm
ihnen
ihre

sieht
fliehen
empfiehlt

d. The letter o stands for short o and long o.

It stands for short o in

oft
konnte
Posten

It stands for long o in

oder
tot
loben

oh and oo always stand for long o

roh
Sohn
Kohle

Boot
Moos
Moor

e. The letter u stands for short u and long u.

It stands for short u in

bunt
Butter
drucken

It stands for long u in

tun
nur
guten

uh always stands for long u

Kuh
Uhr
ruht

f. Sight Reading Exercise

Guten Morgen, Herr Oberst!

Herr Hartmann ist im Garten.

Sie fahren mit dem Boot.

Die Kinder baden im Fluss.

Holen Sie bitte die Post!

Er bekommt die Illustrierte.

Die Lehrerin war gestern im Kino.

Geht Ihr Bruder denn mit?

Section 2

- a. The letter ä stands for short ä and long ä.

It stands for short ä in

älter
bäckt
Hände

It stands for long ä in

.Bär
Käfer
Geräte

äh always stands for long ä

nähen
fährt
Kähne

- b. The letter ö stands for short ö and long ö.

It stands for short ö in

können
öfter
Löffel

It stands for long ö in

löten
schön
mögen

öh always stands for long ö

Höhle
Flöhe
Söhne

c. The letter ü stands for short ü and long ü.

It stands for short ü in

Glück
müssen
fünf

It stands for long ü in

Tür
über
müde

üh always stands for long ü

Bühne
führt
glühte

d. The sequences ei and ai stand for the same diphthong. ei is much more common. It is found in

ein
bleiben
heissen
Gegenteil
Konditorei

ai occurs less frequently. It is found in

Hai
Main
Kaiser

e. The sequence au is found in

auf
Frau
glauben
genau
Hauptmann

f. The sequences eu and äu stand for the same diphthong. eu is much more common. It is found in

neu
heute
teuer
Freundin
Leutnant

äu occurs less frequently. It is found in

Häuser
läuft
Fräulein

g. Sight Reading Exercise

Meine Freundin heisst Trude Kaiser. Sie ist nett und gefällt mir sehr gut. Sie arbeitet in der Konditorei Bluhm. Das Auto dort drüben gehört ihr. Es ist neu und fährt gut. Ich rufe Fräulein Kaiser öfter mal an. Natürlich gehe ich gern mit ihr aus. Heute treffen wir uns um fünf Uhr.

Section 3

a. At the end of a word,

the letter b is read p

ab
gib
gelb

the letter d is read t

Freund
Abend
Deutschland

the letter g is read k

Tag
Weg
Dialog

the letter v is read f

Gustav
Stativ
Infinitiv

b. -ig at the end of a word is read -ich

nötig
neblig
richtig

c. s is read like the z in "zeal" at the beginning of a syllable

so
selten
sagen
lesen
gesund

s is read like the s in "seal" at the end of a syllable

was
Fenster
diesmal
morgens
Preis

ss is always read like the s in "seal"

essen
wissen
Wasser

B (if used) is likewise read like the s in "seal"

muß
ißt
Straße

(In this course, ss is regularly used in lieu of B.)

d. z and tz both stand for t + s pronounced in rapid succession.

z is used at the beginning of a word

zu
Zeit
Zimmer

after long vowels and diphthongs

duzen
siezen
Geiz
Schnauze
kreuzen

and after consonants

ganz
Salz
herzlich

tz is used after a single short vowel

Platz
Schütze
setzen

e. German sch represents the same sound as English sh

Schüler
schreiben
waschen
Fischer
frisch

f. st at the beginning of a word is normally read "scht"

stehen
Stadt
Stuhl

g. sp at the beginning of a word is normally read "schp"

spät
spielen
sprechen

h. ch stands for the "ach"-laut after a, o, u, au

Sache
noch
Buch
auch

ch stands for the "ich"-laut everywhere else (except in a small number of foreign words)

recht
Dächer
Töchter
mich
Küche
Milch
durch
manche
reich
euch
Chemie

i. Sight Reading Exercise

Ich bin Schütze, und mein Kamerad ist auch Schütze. Wir sind noch nicht lange hier an der Schule. Wir sollen hier beide Deutsch lernen. Unsere Lehrerin spricht sehr gut Englisch. In der Klasse muss sie aber immer Deutsch sprechen. Der Unterricht ist interessant. Wir lernen täglich einen Dialog. Abends nach dem Essen müssen wir unsere Hausaufgaben machen. Dazu braucht man gewöhnlich den ganzen Abend. Mein Freund meint, Deutsch ist nicht schwer. Ich weiss nicht, ob das stimmt. Was er sagt, ist aber meistens richtig.

Section 4

- a. v is read as f (voiceless) in native German words

von
viel
Vogel

v is read like English v (voiced) in words of foreign origin (except when at the end of a word)

Venus
Vatikan
Lava

- b. w is always read like English v

will
Welt
Wagen

- c. In the sequence qu, the u is read like English v

quer
Quadrat
Quittung

- d. j is always read like the y in the English word "yes"

ja
jeder
jung

- e. y is read like the y in the English word "yes" before and after vowels

Yacht
Yen
Bayern

Before and after consonants, y is read

like long ü in some words

Typ
physisch
Syrien

like short ü in others

Symbol
Gymnasium
System

- f. x and chs (except where the s is part of a grammatical ending) are read like the x in the English word "except"

Hexe
Lexikon
boxen

sechs
Achse
Büchse

- g. dt is read t(t)

Stadt
verwandt
Gesandter

h. th is always read t

Theodor
Thron
Mathilde

i. Sight Reading Exercise

Herr und Frau Beyer wohnen in einer Siedlung vor der Stadt. Das Haus von Beyers ist nicht gerade eine Villa, aber es ist gross genug für die Familie. Beyers haben sechs Kinder, drei Jungen und drei Mädchen. Die Jungen heissen Max, Jürgen und Günther. Die Mädchen heissen Waltraud, Jutta und Elisabeth. Zwei Kinder gehen schon zur Schule. Die anderen vier sind dazu noch zu jung. Hinter dem Haus ist ein Garten; dort wachsen schöne Blumen. Die Kinder können dort auch spielen, wenn sie wollen. Sie gehen aber lieber quer über die Strasse auf den Spielplatz.

Lesson 1

GREETINGS

GRAMMAR NOTES

Since German and English are related languages, they have many parallel features, such as these:

Es ist gut.	=	It is good.
Ist es gut?	=	Is it good?

Wer } Was } Wo } Wie }	ist das?	=	Who } What } Where } How }	is that?
---------------------------------	----------	---	-------------------------------------	----------

ich	bin	=	I	am
er } es } sie }	ist	=	he } it } she }	is
wir } sie } Sie }	sind	=	we } they } you }	are

However, there are also differences between German and English. The following differences are emphasized in this lesson:

L. 1

German nouns are classified as "der", "das", or "die", while English nouns are not:

der	Tisch		{	table
das	Fenster	≠ the		window
die	Klasse			class

The last sound in "ich" (called "ich"-Laut), which English does not have.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

"ich"-Laut**a. Listening Exercise**

siech	-	siech	-	siech
mich	-	mich	-	mich
echte	-	echte	-	echte
gleich	-	gleich	-	gleich
euch	-	euch	-	euch
manches	-	manches	-	manches
Milch	-	Milch	-	Milch
durch	-	durch	-	durch
Mädchen	-	Mädchen	-	Mädchen

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has the "ich"-Laut after the first vowel (or diphthong) and the other does not. Which word has the "ich"-Laut, No. 1 or No. 2?

- | | | | | |
|---------|-------|---------|--------|--------|
| 1. dick | weiss | Fichte | eigen | dächte |
| 2. dich | weich | fischte | Eichen | deckte |

- | | | |
|--------------|--------|---------|
| 1. Veilchen | Becher | keusche |
| 2. feilschen | besser | keuche |

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "vie". After getting to the end of the word he continues to exhale through his mouth without changing the position of his speech organs. As a result, he will find himself pronouncing the German word "weich". The student then isolates the "ich"-Laut and pronounces it a number of times by itself.

L. 1

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
weich	weich

I N S T R U C T O R S T U D E N T

weich
siech
ich
Blech
fechten
Beichte
keuchen
Kännchen

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Sieg	siech

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Sieg
dick
Schlick
Flecke
Bäcker
schleckte
Teig
äug

f. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Wisch	wich

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

Wisch	_____
fischte	_____
Gischt	_____
Breschen	_____
heischen	_____
Bäusche	_____
Menschen	_____
fälschen	_____

g. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
wissen	wichen

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

wissen	_____
nisten	_____
Fässer	_____
Weste	_____
weiss	_____
leisten	_____
Häusler	_____
Fäuste	_____

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Uhr, Bleistift

Pattern

1 Definite Article (Nominative Case)

a. (Instructor points at desk)

Das ist der Tisch.

Ist das der Tisch?

Ja, das ist der Tisch.

Ist das der Tisch?

Ja, das ist der Tisch.

Was ist das?

Das ist der Tisch.

(Instructor points at chair)

Das ist der Stuhl.

Ist das der Stuhl?

Ja, das ist der Stuhl.

Was ist das?

Das ist der Stuhl.

(Picture 1)

Das ist der Leutnant.

Ist das der Leutnant?

Ja, das ist der Leutnant.

Wer ist das?

Das ist der Leutnant.

(Picture 2)

Das ist der Lehrer.

Ist das der Lehrer?

Ja, das ist der Lehrer.

Wer ist das?

Das ist der Lehrer.

Das ist der Bleistift.
Ist das der Bleistift?
Ja, das ist der Bleistift.
Was ist das?
Das ist der Bleistift.

b. (Picture 3)
Das ist das Haus.
Ist das das Haus?
Ja, das ist das Haus.
Was ist das?
Das ist das Haus.

(Instructor points at window)
Das ist das Fenster.
Ist das das Fenster?
Ja, das ist das Fenster.
Was ist das?
Das ist das Fenster.

(Instructor points at textbook)
Das ist das Lehrbuch.
Ist das das Lehrbuch?
Ja, das ist das Lehrbuch.
Was ist das?
Das ist das Lehrbuch.

(Picture 4)
Das ist das Mädchen.
Ist das das Mädchen?
Ja, das ist das Mädchen.
Wer ist das?
Das ist das Mädchen.

c. (Instructor points at his watch)
Das ist die Uhr.
Ist das die Uhr?
Ja, das ist die Uhr.
Was ist das?
Das ist die Uhr.

L. 1

(Picture 5)

Das ist die Deutschklasse.

Ist das die Deutschklasse?

Ja, das ist die Deutschklasse.

Was ist das?

Das ist die Deutschklasse.

(Picture 6)

Das ist die Aktentasche.

Ist das die Aktentasche?

Ja, das ist die Aktentasche.

Was ist das?

Das ist die Aktentasche.

(Picture 7)

Das ist die Lehrerin.

Ist das die Lehrerin?

Ja, das ist die Lehrerin.

Wer ist das?

Das ist die Lehrerin.

Pattern

2

"hier" and "dort"

Wo ist das Lehrbuch?

Das Lehrbuch ist hier.

Wo ist der Tisch?

Der Tisch ist dort.

Wo ist das Lehrbuch?

Das Lehrbuch ist hier.

Wo ist der Tisch?

Der Tisch ist dort.

Wo ist der Lehrer?

Der Lehrer ist dort.

Wo ist Herr ...?

Herr ... ist hier.

Wo ist das Fenster?

Das Fenster ist dort.

Wo ist die Deutschklasse?

Die Deutschklasse ist hier.

Wo ist der Stuhl?

Der Stuhl ist dort.

(Picture 8)
 Wo ist das Auto?
 Das Auto ist dort.
 Wo ist Frau ...?
 Frau ... ist (nicht) hier.

Pattern
 3 Predicate Adjective

(Instructor points at pencil)
 Der Bleistift ist neu.
 Ist der Bleistift neu?
 Ja, der Bleistift ist neu.
 Wie ist der Bleistift?
 Der Bleistift ist neu.

Der Lehrer ist freundlich.
 Ist der Lehrer freundlich?
 Ja, der Lehrer ist freundlich.
 Wie ist der Lehrer?
 Der Lehrer ist freundlich.

Der Leutnant ist jung.
 Wie ist der Leutnant?
 Der Leutnant ist jung.

Das Lehrbuch ist interessant.
 Wie ist das Lehrbuch?
 Das Lehrbuch ist interessant.

(Picture 8)
 Das Auto ist gut.
 Wie ist das Auto?
 Das Auto ist gut.

Die Uhr ist gut.
 Wie ist die Uhr?
 Die Uhr ist gut.

Die Lehrerin ist freundlich.
 Wie ist die Lehrerin?
 Die Lehrerin ist freundlich.

L. 1

Pattern

4

Personal Pronouns (Nominative Case).--Present Tense
of "sein"

(Instructor points at his/her name plate)

Ich bin Herr (Frau, Fräulein) ...

Sie sind Herr ...

Sind Sie Herr ...?

Ja, ich bin Herr ...

Bin ich Herr ...?

Nein, ich bin nicht Herr ...

Sind Sie Herr ...?

Nein, ich bin nicht Herr ...

Wer sind Sie?

Ich bin Herr (Frau, Fräulein) ...

Bin ich Herr (Frau, Fräulein) ...?

Ja, Sie sind Herr (Frau, Fräulein) ...

Bin ich Herr ...?

Nein, Sie sind nicht Herr ...

Wer ist das?

Das ist Herr (Frau, Fräulein) ...

Herr ... ist hier.

Er ist hier.

Ist Herr ... hier?

Ja, er ist hier.

(Picture 4)

Das Mädchen ist dort.

Es ist dort.

Ist das Mädchen dort?

Ja, es ist dort.

Die Lehrerin ist (nicht) hier.

Sie ist (nicht) hier.

Ist die Lehrerin hier?

Ja (nein), sie ist (nicht) hier.

Ich bin hier, und Sie sind hier.

Wir sind hier.

Sind wir hier?

Ja, wir sind hier.

Sie, Herr ... und Herr ..., sind hier.

Herr ... und Herr ..., sind Sie hier?

Ja, wir sind hier.

Herr ... und Herr ... sind hier.

Sie sind hier.

Sind Herr ... und Herr ... hier?

Ja, sie sind hier.

L. 1

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Lieutenant Schmidt has been newly assigned to the Defense Language Institute. During a break between classes he talks with Mr. Frei, a civilian student.

Persons : Lieutenant Schmidt
Mr. Frei

Schmidt Good morning.
Frei Good morning.

Schmidt Is this the German class?
Frei Yes, this is the German class.

Schmidt Are you the instructor?
Frei No, I am not the instructor.

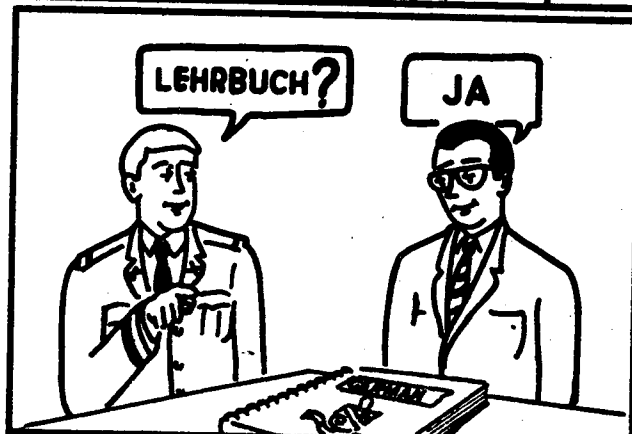
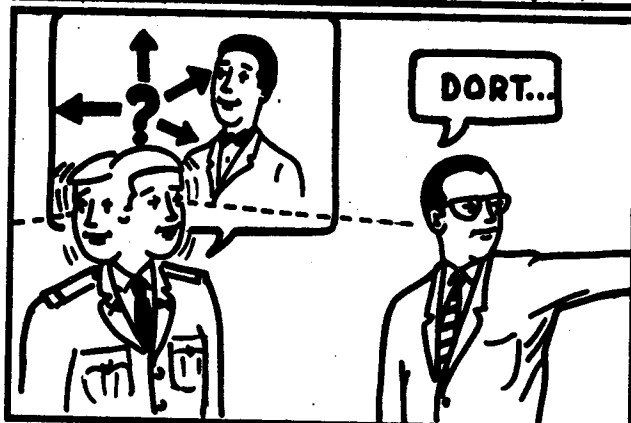
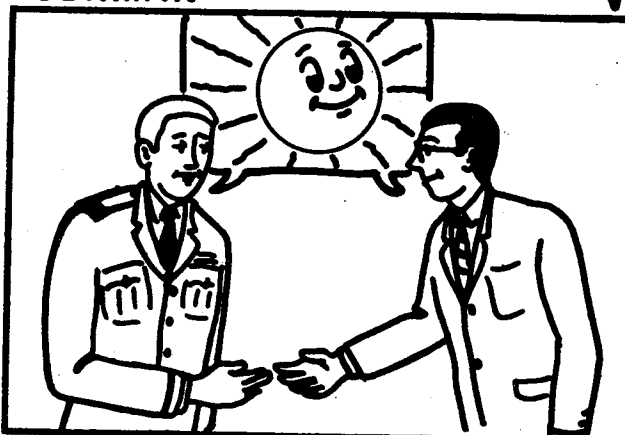
Schmidt Who is the instructor?
Frei Mr. Neumann is the instructor.

Schmidt Where is Mr. Neumann?
Frei He is over there.

Schmidt And who is the lady over there?
Frei That is the lady instructor.

Schmidt Is this the textbook?
Frei Yes, this is the textbook. It is interesting.

Schmidt Good-bye.
Frei Good-bye.



L. 1

Dialogue

Personen: Leutnant Schmidt
Herr Frei

Schmidt Guten Tag!
Frei Guten Tag!

Schmidt Ist das die Deutschklasse?
Frei Ja, das ist die Deutschklasse.

Schmidt Sind Sie der Lehrer?
Frei Nein, ich bin nicht der Lehrer.

Schmidt Wer ist der Lehrer?
Frei Herr Neumann ist der Lehrer.

Schmidt Wo ist Herr Neumann?
Frei Er ist dort.

Schmidt Und wer ist die Dame dort?
Frei Das ist die Lehrerin.

Schmidt Ist das das Lehrbuch?
Frei Ja, das ist das Lehrbuch. Es ist interessant.

Schmidt Auf Wiedersehen!
Frei Auf Wiedersehen!

Dialogue Adjunct

Guten Morgen!
Good morning.

Guten Abend!
Good evening.

Gute Nacht!
Good night.

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

L. 1

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Guten Tag!
2. Ist das die Deutschklasse?
3. Wo ist die Deutschklasse?
4. Sind Sie der Lehrer?
5. Ist Herr Frei der Lehrer?
6. Wer ist der Lehrer?
7. Wo ist der Lehrer?
8. Wer ist die Dame dort?
9. Wo ist die Lehrerin?
10. Wo ist das Lehrbuch?
11. Wie ist das Lehrbuch?
12. Auf Wiedersehen!

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

"ich"-Laut

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute the "ich"-Laut for the consonant after the first vowel (or diphthong).

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Leck	Lech
Listen	lichten

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Leck	_____
Listen	_____
neckte	_____
miss	_____
deckte	_____
Wicken	_____
leisten	_____
Bäusche	_____

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Wir weichen nicht.	Wir weichen nicht.
Die Gedichte sind schlecht.	Die Gedichte sind schlecht.

L. 1

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir weichen nicht.
Die Gedichte sind schlecht.
Sicher ist sicher!
Ich versicherte mich.
Das ist nicht wichtig.
Manche Bäche sind seicht.
Das Gesicht ist feucht.
Im Teich sind Hechte.

B. Structure

Patterns 1-3

a.

Model:

Instructor

Student

Der Tisch ist dort.
Der Lehrer ist freundlich.

Er ist dort.
Er ist freundlich.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Der Tisch ist dort.
Der Lehrer ist freundlich.
Der Stuhl ist hier.
Leutnant Schmidt ist jung.
Der Bleistift ist neu.

b.

Model:

Instructor

Student

Das Auto ist gut.
Das Haus ist dort.

Es ist gut.
Es ist dort.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Das Auto ist gut.
Das Haus ist dort.
Das Fenster ist hier.
Das Lehrbuch ist interessant.
Das Mädchen ist freundlich.

c.

Model:

Instructor

Student

Die Aktentasche ist neu.
Die Lehrerin ist freundlich.

Sie ist neu.
Sie ist freundlich.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Die Aktentasche ist neu.
Die Lehrerin ist freundlich.
Die Deutschklasse ist hier.
Die Uhr ist dort.
Die Dame ist jung.

d.

Model:

Instructor

Student

der Tisch und das Fenster
der Lehrer und die Lehrerin

Der Tisch und das Fenster
sind dort.
Der Lehrer und die Lehrerin
sind dort.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

der Tisch und das Fenster
der Lehrer und die Lehrerin
das Lehrbuch und der Bleistift
das Haus und das Auto
die Uhr und der Stuhl

L. 1

e.

Model:

Instructor

Der Lehrer und die Lehrerin
sind freundlich.
Herr und Frau Neumann sind
hier.

I N S T R U C T O R

Der Lehrer und die Lehrerin
sind freundlich.
Herr und Frau Neumann sind
hier.
Das Haus und das Auto sind
neu.
Der Tisch und der Stuhl sind
dort.
Der Leutnant und das Mädchen
sind jung.

Pattern 4.

a.

Model:

Instructor

jung
der Lehrer

I N S T R U C T O R

jung
der Lehrer
hier
die Lehrerin
Herr Neumann

Student

Sie sind freundlich.
Sie sind hier.

S T U D E N T

Student

Ich bin jung.
Ich bin der Lehrer.

S T U D E N T

b.

Model:

Instructor

Student

dort
Frau Neumann

Sind Sie dort?
Sind Sie Frau Neumann?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

dort
Frau Neumann
der Lehrer
Leutnant Schmidt
die Lehrerin

c.

Model:

Instructor

Student

jung
die Deutschklasse

Wir sind jung.
Wir sind die Deutschklasse.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

jung
die Deutschklasse
hier neu
freundlich
Herr und Frau Neumann

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Leutnant Schmidt ist jung. Er ist neu hier. Wo ist die Deutsch-
klasse? Sie ist hier. Herr Frei ist nicht der Lehrer, Herr Neu-
mann ist der Lehrer. Herr Neumann ist freundlich. Die Dame dort
ist die Lehrerin. Der Lehrer und die Lehrerin sind freundlich.
Das hier ist das Lehrbuch. Es ist interessant.

Variation Exercise

1. Wer ist neu hier?
2. Wie ist Leutnant Schmidt?
3. Was ist hier?
4. Was ist Herr Frei nicht?
5. Wer ist der Lehrer?
6. Wie ist Herr Neumann?
7. Wo ist die Lehrerin?
8. Wer ist die Lehrerin?
9. Wie sind der Lehrer und die Lehrerin?
10. Was ist das hier?
11. Wo ist das Lehrbuch?
12. Wie ist das Lehrbuch?

VOCABULARY

*der Abend	evening
*Guten Abend!	Good evening.
die Aktentasche	briefcase
das Auto	car, automobile
bin	am
der Bleistift	pencil
die Dame	lady
das	the, this, that
der	the
die Deutschklasse	German class
die	the
dort	there
er	he
es	it
das Fenster	window
die Frau	Mrs., woman, wife
das Fräulein	Miss, unmarried woman
freundlich	kind, friendly
gut	good
Guten Tag!	Hello.
*Guten Morgen!	Good morning.
*Guten Abend!	Good evening.
*Gute Nacht!	Good night.
das Haus	house

L. 1

der Herr

Mr., gentleman

hier

here

ich

I

interessant

interesting

ist

is

ja

yes

jung

young

das Lehrbuch

textbook

der Lehrer

instructor, teacher (male)

die Lehrerin

instructor, teacher (female)

der Leutnant

lieutenant

das Mädchen

girl

*der Morgen

morning

*Guten Morgen!

Good morning.

*die Nacht

night

*Gute Nacht!

Good night.

nein

no

neu

new

nicht

not

Sie

you

sie

she, they

sind

are

der Stuhl

chair

der Tag

day

Guten Tag!

Hello.

der Tisch	table, desk
die Uhr	watch, clock
und	and
was	what
wer	who
wie	how
wiedersehen	to see again
Auf Wiedersehen!	Good-bye.
wir	we
wo	where

Lesson 2

SOCIAL COURTESIES

GRAMMAR NOTES

Regular German verbs follow this pattern in the present tense:

ich	lerne	=	I	learn, am learning
er	} lernt	=	he	} learns, is learning
es			it	
sie			she	
wir	} lernen	=	we	} learn, are learning
sie			they	
Sie			you	

Both "I learn" and "I am learning" are represented in German by "ich lerne."

Similarly English uses "do" in many verb forms where German does not:

Lernen Sie? ~~Do~~ Do you learn?

Ich lerne nicht. ~~I~~ do not learn.

We saw in Lesson 1 that "the" can be "der", "das", or "die" in German, depending on the word to which it applies. Similarly, English "a" has two basic forms in German: "ein" and "eine". The "der" and "das" nouns have "ein", and the "die" nouns have "eine".

L. 2

der Tisch	ein	Tisch	{	table
das Fenster		Fenster ≠ a		window
die Klasse	eine	Klasse	{	class

Also covered in this lesson is:

The last sound in "ach" (called "ach"-Laut), which English does not have.

Cultural Note:

In response to a question whether one would like to do or have something, "Danke " ("Danke schön." "Danke sehr.") means "No, thank you."

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

"ach"-Laut

a. Listening Exercise

ach	- ach	- ach
lachen	- lachen	- lachen
nach	- nach	- nach
noch	- noch	- noch
hoch	- hoch	- hoch
Buch	- Buch	- Buch
auch	- auch	- auch
rauchen	- rauchen	- rauchen

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has the "ach"-Laut after the first vowel (or diphthong) and the other does not. Which word has the "ach"-Laut, No. 1 or No. 2?

- | | | | | |
|----------|---------|--------|------|------|
| 1. lache | taugen | Kokken | Buch | Rock |
| 2. Lacke | tauchen | kochen | Bug | roch |
| 1. Rauch | machen | Suren | | |
| 2. raus | Maschen | suchen | | |

c. Articulation Exercise

The student begins by saying the English syllables "boo-hoo". He then repeats these syllables, this time raising the back of his tongue to a point where audible friction is produced by the passing stream of breath. The result will be something which, in German spelling, can be rendered as "bu-chu". The next step will be to draw the "ch" sound back so that it becomes part of the first syllable, resulting in "buch-u". Finally the last

L. 2

"-u" is dropped altogether, and the student will find himself pronouncing the German word "Buch".*

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
nach	nach
I N S T R U C T O R	S T U D E N T
nach	_____
machen	_____
doch	_____
hoch	_____
Buch	_____
suchen	_____
auch	_____
rauchen	_____

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
waschen	wachen

* The "ach"-Laut is basically the same sound as the "ich"-Laut, which was taken up in Lesson 1. It occurs only after the so-called back vowels (a, o, u, au) and is formed in the vicinity of the preceding vowel, therefore farther back in the mouth than the "ich"-Laut.

I N S T R U C T O R S T U D E N T

waschen
 Flasche
 Maschen
 nascht
 Bausch
 tauschen
 rauschte
 erlauscht

f. Minimal Pair Drill

Model:

InstructorStudent

Flak

flach

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Flak
 Nacken
 lag
 Dock
 Pocken
 juckten
 buk
 taugte

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aid is on hand: Uhr

Pattern

1

Present Tense of Regular Verb

Sie lernen Deutsch.
Ich lerne Englisch.
Lernen Sie Deutsch?
Ja, ich lerne Deutsch.

Lerne ich Deutsch?
Nein, Sie lernen nicht Deutsch.
Was lerne ich?
Sie lernen Englisch.

Herr ... lernt hier Deutsch.
Lernt Herr ... hier Deutsch?
Ja, Herr ... lernt hier Deutsch.
Herr ... lernt hier Deutsch.
Er lernt hier Deutsch.
Lernt er hier Deutsch?
Ja, er lernt hier Deutsch.

(Picture 4)
Das Mädchen lernt Deutsch.
Lernt das Mädchen Deutsch?
Ja, das Mädchen lernt Deutsch.
Das Mädchen lernt Deutsch.
Es lernt Deutsch.
Lernt es Deutsch?
Ja, es lernt Deutsch.

(Picture 9)
Frau Meier lernt hier Deutsch.
Lernt Frau Meier hier Deutsch?
Ja, Frau Meier lernt hier Deutsch.
Frau Meier lernt hier Deutsch.
Sie lernt hier Deutsch.
Lernt sie hier Deutsch?
Ja, sie lernt hier Deutsch.

Ich lerne, und Sie lernen.

Wir lernen.

Lernen wir?

Ja, wir lernen.

Sie, Herr ... und Herr ..., lernen hier Deutsch.

Herr ... und Herr ..., lernen Sie hier Deutsch?

Ja, wir lernen hier Deutsch.

Herr ... und Herr ... lernen hier Deutsch.

Lernen Herr ... und Herr ... hier Deutsch?

Ja, Herr ... und Herr ... lernen hier Deutsch.

Herr ... und Herr ... lernen hier Deutsch.

Sie lernen hier Deutsch.

Lernen Herr ... und Herr ... hier Deutsch?

Ja, sie lernen hier Deutsch.

Pattern

2

Indefinite Article (Nominative Case)

Hier ist ein Tisch.

Ist hier ein Tisch?

Ja, hier ist ein Tisch.

Was ist hier?

Hier ist ein Tisch.

Hier ist ein Stuhl.

Ist hier ein Stuhl?

Ja, hier ist ein Stuhl.

Was ist hier?

Hier ist ein Stuhl.

(Picture 1)

Hier ist ein Leutnant.

Ist hier ein Leutnant?

Ja, hier ist ein Leutnant.

Wer ist hier?

Hier ist ein Leutnant.

(Picture 10)
Hier ist ein Kellner.
Ist hier ein Kellner?
Ja, hier ist ein Kellner.
Wer ist hier?
Hier ist ein Kellner.

(Picture 8)
Hier ist ein Auto.
Ist hier ein Auto?
Ja, hier ist ein Auto.
Was ist hier?
Hier ist ein Auto.

(Picture 3)
Hier ist ein Haus.
Was ist hier?
Hier ist ein Haus.

(Picture 11)
Hier ist ein Glas.
Was ist hier?
Hier ist ein Glas.

(Picture 4)
Hier ist ein Mädchen.
Wer ist hier?
Hier ist ein Mädchen.

Hier ist eine Uhr.
Ist hier eine Uhr?
Ja, hier ist eine Uhr.
Was ist hier?
Hier ist eine Uhr.

(Picture 5)
Hier ist eine Deutschklasse.
Ist hier eine Deutschklasse?
Ja, hier ist eine Deutschklasse.
Was ist hier?
Hier ist eine Deutschklasse.

(Picture 12)
 Hier ist eine Zigarette.
 Was ist hier?
 Hier ist eine Zigarette.

(Picture 7)
 Hier ist eine Lehrerin.
 Wer ist hier?
 Hier ist eine Lehrerin.

Pattern

3

Question Order

Sie lernen Deutsch.
 Lernen Sie Deutsch?
 Ja, ich lerne Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ...!
Lernen Sie Deutsch?
 Ja, ich lerne Deutsch.

Sie, Herr ... und Herr ..., lernen Deutsch.
 Herr ... und Herr ..., lernen Sie Deutsch?
 Ja, wir lernen Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ... und Herrn ...!
Lernen Sie Deutsch?
 Ja, wir lernen Deutsch.

Leutnant Schmidt lernt Deutsch.
 Lernt Leutnant Schmidt Deutsch?
 Ja, Leutnant Schmidt lernt Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ...!
Lernt Leutnant Schmidt Deutsch?
 Ja, Leutnant Schmidt lernt Deutsch.

Er lernt Deutsch.
 Lernt er Deutsch?
 Ja, er lernt Deutsch.
 Fragen Sie Herrn ...!
Lernt er Deutsch?
 Ja, er lernt Deutsch.

(Picture 9)

Frau Meier lernt Deutsch.

Lernt Frau Meier Deutsch?

Ja, Frau Meier lernt Deutsch.

Fragen Sie Herrn ...!

Lernt Frau Meier Deutsch?

Ja, Frau Meier lernt Deutsch.

Sie lernt Deutsch.

Lernt sie Deutsch?

Ja, sie lernt Deutsch.

Fragen Sie Herrn ...!

Lernt sie Deutsch?

Ja, sie lernt Deutsch.

(Pictures 1, 13)

Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.

Lernen Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz Deutsch?

Ja, Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.

Fragen Sie Herrn ...!

Lernen Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz Deutsch?

Ja, Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.

Leutnant Schmidt und Hauptmann Schulz lernen Deutsch.

Sie lernen Deutsch.

Lernen sie Deutsch?

Ja, sie lernen Deutsch.

Fragen Sie Herrn ...!

Lernen sie Deutsch?

Ja, sie lernen Deutsch.

Pattern

4

Negation

(Instructor points at his name plate)

Ich heiße ...

Ich heiße nicht Schmidt.

Wie heißen Sie?

Ich heiße ...

Sie heißen ..., Sie heißen nicht Schmidt.

Heißen Sie Schmidt?

Nein, ich heiße nicht Schmidt.

Heisse ich Schmidt?

Nein, Sie heissen nicht Schmidt.

Er heisst nicht Schmidt.

Heisst er Schmidt?

Nein, er heisst nicht Schmidt.

(Picture 7)

Die Lehrerin heisst nicht Schmidt.

Heisst die Lehrerin Schmidt?

Nein, die Lehrerin heisst nicht Schmidt.

Sie heisst nicht Schmidt.

Heisst sie Schmidt?

Nein, sie heisst nicht Schmidt.

(Picture 14)

Herr ... raucht nicht, und ich rauche nicht.

Wir rauchen nicht.

Rauchen wir, Herr ...?

Nein, wir rauchen nicht.

Herr ... und Herr ..., Sie rauchen nicht.

Rauchen Sie, Herr ... und Herr ...?

Nein, wir rauchen nicht.

Herr ... und Herr ... rauchen nicht.

Rauchen Herr ... und Herr ...?

Nein, Herr ... und Herr ... rauchen nicht.

Herr ... und Herr ... rauchen nicht.

Sie rauchen nicht.

Rauchen sie?

Nein, sie rauchen nicht.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Captain Schulz and Lieutenant Schmidt meet for the first time in the crowded bar of the Officers Club.

Persons : Captain Schulz
Lieutenant Schmidt
waiter

Schulz Pardon me, is this chair free?
Schmidt Yes, sir.

Schulz My name is Schulz.
Schmidt My name is Schmidt.

Schulz Good evening.
Schmidt Good evening. Please have a seat.

Schulz Thank you. Cigarette?
Schmidt Thanks, I don't smoke.

Schulz Will it bother you if I smoke?
Schmidt No.

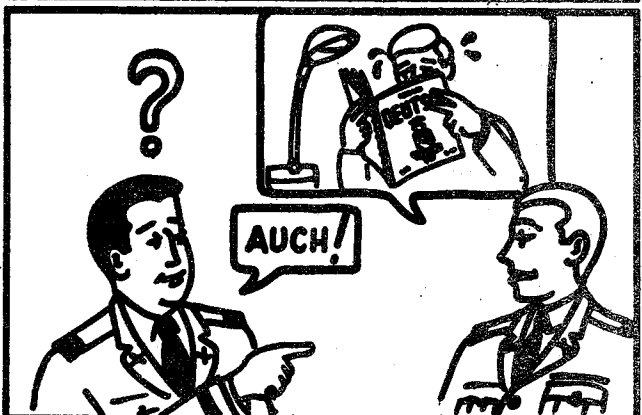
Schulz What do you do here?
Schmidt I am learning German here.

Schulz I am learning German here too.

Waiter A glass of beer, sir?
Schulz Yes. Bring me a glass of beer.

(The waiter brings the beer)

Schulz That beer tastes good.



Dialogue

Persöner: Hauptmann Schulz
Leutnant Schmidt
Kellner

Schulz Verzeihung, ist der Stuhl frei?
Schmidt Ja, Herr Hauptmann.

Schulz Ich heisse Schulz.
Schmidt Ich heisse Schmidt.

Schulz Guten Abend!
Schmidt Guten Abend! Bitte nehmen Sie Platz!

Schulz Danke. Zigarette?
Schmidt Danke schön. Ich rauche nicht.

Schulz Stört es Sie, wenn ich rauche?
Schmidt Nein.

Schulz Was machen Sie hier?
Schmidt Ich lerne hier Deutsch.

Schulz Ich lerne hier auch Deutsch.

Kellner Ein Glas Bier, Herr Hauptmann?
Schulz Ja, bringen Sie mir ein Glas Bier!

(Der Kellner bringt das Bier)

Schulz Das Bier schmeckt gut.

Dialogue Adjunct

	Verzeihen Sie! Pardon me.
	Entschuldigen Sie bitte! Excuse me, please.
das Kasino Officers Club	Das Kasino ist dort. The Officers Club is there.
die Zigarre cigar	Herr Neumann raucht eine Zigarre. Mr. Neumann is smoking a cigar.
kennen to know (a person)	Kennen Sie Hauptmann Schulz? Do you know Captain Schulz?
sagen to say, tell	Er sagt mir, wie er heisst. He tells me what his name is.
trinken to drink	Herr Meier trinkt Bier. Mr. Meier is drinking beer.
voll full, crowded	Das Glas ist voll. The glass is full.
ihn him	Ja, wir kennen ihn. Yes, we know him.
aber but, however	Hauptmann Schulz raucht, aber Leutnant Schmidt raucht nicht. Captain Schulz smokes, but Lieutenant Schmidt doesn't smoke.
immer always	Der Lehrer ist immer freundlich. The teacher is always friendly.
sehr very	Das Mädchen ist sehr jung. The girl is very young.
noch still, yet	Er ist noch hier. He is still here.
grossartig great	Das ist grossartig! That's great!

L. 2

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wie heissen Sie?
2. Wie heisse ich?
3. Ist der Stuhl hier frei?
4. Raucht Leutnant Schmidt?
5. Raucht Hauptmann Schulz?
6. Was raucht Hauptmann Schulz?
7. Stört es Sie, wenn ich rauche?
8. Was macht Leutnant Schmidt hier?
9. Was macht Hauptmann Schulz hier?
10. Was machen Sie hier?
11. Was trinkt Hauptmann Schulz?
12. Wie schmeckt das Bier?

L. 2

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

"ach"-Laut

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute the "ach"-Laut for the consonant after the first vowel (or diphthong).

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
buken	Buchen
aus	auch

I N S T R U C T O R S T U D E N T

buken
aus
Flagge
Posten
nag
Koggen
Laschen
locker

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Er brachte das Buch. Brauchen Sie es noch?	Er brachte das Buch. Brauchen Sie es noch?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Er brachte das Buch.
 Brauchen Sie es noch?
 Machen Sie keinen Krach!
 Ich rauche auch nicht.
 Er ist noch nicht wach.
 Wir lachten über die Sache.
 Der Hund suchte den Knochen.
 Nach einer Woche fuhr sie ab.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

InstructorStudent

Ich trinke Bier.
 Ich lerne Deutsch.

Ich trinke Bier.
 Ich lerne Deutsch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich trinke Bier.
 Ich lerne Deutsch.
 Ich heisse Schulz.
 Ich rauche nicht.
 Ich störe Leutnant Schmidt.
 Ich kenne Frau Weiss.

b.

Model:

InstructorStudent

Heissen Sie Braun?
 Kennen Sie Leutnant Schmidt?

Heissen Sie Braun?
 Kennen Sie Leutnant Schmidt?

L. 2

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Heissen Sie Braun?
Kennen Sie Leutnant Schmidt?
Stören Sie Frau Weiss?
Rauchen Sie?
Trinken Sie Bier?
Lernen Sie Deutsch?

c.

Model:

Instructor

Student

Wir lernen Deutsch.
Wir kennen Frau Weiss.

Wir lernen Deutsch.
Wir kennen Frau Weiss.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir lernen Deutsch.
Wir kennen Frau Weiss.
Wir stören Hauptmann Schulz.
Wir trinken Bier.
Wir heissen Meier.
Wir rauchen nicht.

d.

Model:

Instructor

Student

Hauptmann Schulz lernt
Deutsch.
Der Kellner bringt Bier.

Hauptmann Schulz lernt
Deutsch.
Der Kellner bringt Bier.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Hauptmann Schulz lernt Deutsch.
Der Kellner bringt Bier.
Das Bier schmeckt gut.
Der Lehrer heisst Neumann.
Er raucht immer.
Frau Weiss kennt Lt. Schmidt.

e.

Model:

InstructorStudent

Herr Neumann und Herr Klein
rauchen.
Der Herr und die Dame heissen
Meier.

Herr Neumann und Herr Klein
rauchen.
Der Herr und die Dame heissen
Meier.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Herr Neumann und Herr Klein
rauchen.
Der Herr und die Dame heissen
Meier.
Herr und Frau Neumann trinken
Bier.
Der Kellner und das Mädchen
stören hier.
Der Lehrer und die Lehrerin
kennen Frau Meier.
Hauptmann Schulz und Leutnant
Schmidt lernen Deutsch.

Pattern 2

a.

Model:

InstructorStudent

Stuhl
Lehrer

Hier ist ein Stuhl.
Hier ist ein Lehrer.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Stuhl
Lehrer
Tisch
Leutnant
Fenster
Kasino
Glas Bier
Mädchen

L. 2

b.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Lehrerin

Das ist eine Uhr.
Das ist eine Lehrerin.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Lehrerin
Zigarette
Aktentasche
Frau
Zigarre

Pattern 3

Model:

Instructor

Student

Ich bin der Lehrer.
Der Kellner bringt
Bier.

Bin ich der Lehrer?
Bringt der Kellner
Bier?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich bin der Lehrer.
Der Kellner bringt Bier.
Sie lernen Deutsch.
Das ist eine Aktentasche.
Wir kennen Frau Weiss.
Die Dame heisst Meier.
Herr Neumann fragt Leutnant
Schmidt.

Pattern 4

Model:

Instructor

Wir trinken.
Die Zigarre schmeckt
gut.

Student

Wir trinken nicht.
Die Zigarre schmeckt nicht
gut.

I N S T R U C T O R

Wir trinken.
Die Zigarre schmeckt gut.
Er raucht.
Störe ich?
Es ist sehr voll.
Heisst er Meier?
Herr und Frau Neumann sind
freundlich.

S T U D E N T

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Hier ist das Kasino. Es ist sehr voll. Leutnant Schmidt ist dort. Er trinkt Bier. Ein Stuhl ist noch frei. Hauptmann Schulz kennt Leutnant Schmidt nicht. Er fragt: „Ist der Stuhl frei?“ Leutnant Schmidt ist sehr freundlich. Er sagt: „Bitte nehmen Sie Platz!“

Variation Exercise

1. Was ist hier?
2. Wie ist das Kasino?
3. Wo ist Leutnant Schmidt?
4. Was macht Leutnant Schmidt?
5. Was ist noch frei?
6. Kennt Hauptmann Schulz Leutnant Schmidt?
7. Was fragt Hauptmann Schulz.
8. Wer ist sehr freundlich?
9. Was sagt Leutnant Schmidt?

Leutnant Schmidt raucht nicht. Es stört ihn aber nicht, wenn Hauptmann Schulz raucht. Eine Zigarette schmeckt Hauptmann Schulz immer gut. Ein Glas Bier schmeckt Hauptmann Schulz auch

immer gut. Der Kellner bringt ein Glas Bier. Hauptmann Schulz trinkt Bier und raucht. Leutnant Schmidt lernt hier Deutsch. Hauptmann Schulz sagt, er lernt hier auch Deutsch. Ist das nicht grossartig?

Variation Exercise

10. Wer raucht nicht?
11. Wer raucht?
12. Stört es Leutnant Schmidt, wenn Hauptmann Schulz raucht?
13. Raucht Hauptmann Schulz eine Zigarre?
14. Wie schmeckt Hauptmann Schulz eine Zigarette?
15. Was schmeckt Hauptmann Schulz auch immer gut?
16. Was trinkt Hauptmann Schulz?
17. Wer bringt das Bier?
18. Was machen Hauptmann Schulz und Leutnant Schmidt hier?

VOCABULARY

der Abend	evening
Guten Abend!	Good evening.
*aber	but, however
auch	too, also
das Bier	beer
bitte	please
bringen	to bring
Danke.	Thank you.
Danke schön.	(No,) thanks.
Deutsch	German (the German language)
ein }	a, an
eine }	
Englisch	English (the English language)
*Entschuldigen Sie bitte!	Excuse me, please
fragen	to ask
frei	free, vacant
das Glas	glass
*grossartig	great
der Hauptmann	captain
heissen	to be called
Ich heisse ...	My name is ...
Wie heissen Sie?	What's your name?
Herrn	[form of "Herr" used in non-subject position]

*ihn	him
*immer	always
*das Kasino	Officers Club
der Kellner	waiter
*kennen	to know (a person)
lernen	to learn
machen	to do, make
mir	(to) me
nehmen	to take
Nehmen Sie Platz!	Have a seat.
*noch	still, yet
der Platz	seat, place
Nehmen Sie Platz!	Have a seat.
rauchen	to smoke
*sagen	to say, tell
schmecken	to taste
*sehr	very
stören	to bother, disturb
*trinken	to drink
*Verzeihen Sie!	Pardon me.
die Verzeihung	pardon
Verzeihung!	Pardon me.
*voll	full, crowded
wenn	if
Wie heissen Sie?	What's your name?

L. 2

die Zigarette

cigarette

*die Zigarre

cigar

Lesson 3

INTRODUCTIONS

GRAMMAR NOTES

The German word "kein", "keine" means "not a", "not any", "no".

kein Lehrer	=	not a teacher, no teacher
kein Bier	=	not any beer, no beer
keine Zigarette	=	not a cigarette, no cigarette

"Kein" is used before "der" and "das" nouns, "keine" is used before "die" nouns. This is like the use of "ein" and "eine" (see Grammar Notes, Lesson 2).

The German possessives are:

mein, meine	=	my
sein, seine	=	his, its
ihr, ihre	=	her, their
Ihr, Ihre	=	your
unser, unsere	=	our

Again the forms without final "e" are used before "der" and "das" nouns, while the forms with final "e" are used before "die" nouns.

Also covered in this lesson is:

The German sound u, which English does not have. It can be both long and short.

L. 3

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long ü

a. Listening Exercise

üben	- üben	- üben
kühn	- kühn	- kühn
süss	- süss	- süss
lügen	- lügen	- lügen
Schüler	- Schüler	- Schüler
Bühne	- Bühne	- Bühne
Tür	- Tür	- Tür

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has long ü as its first vowel sound and the other does not. Which word has long ü, No. 1 or No. 2?

1. legen	müde	flogen	schiefe	Tür	Güte
2. lügen	Made	Flügen	schüfe	Tier	gute

1. für	Blut
2. vier	blüht

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "heat". He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "hüt!". The student then isolates the long ü sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
hüten	hüten

I N S T R U C T O R S T U D E N T

hüten	_____
Tüte	_____
Schübe	_____
Tür	_____
müde	_____
Schüler	_____
Blüten	_____
natürlich	_____

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Biene	Bühne

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Biene	_____
liegen	_____
schiebe	_____
vielen	_____
schiefe	_____
dienen	_____
miede	_____
Fliege	_____

L. 3

2. Short ü

a. Listening Exercise

künden	- künden	- künden
Hifte	- Hifte	- Hifte
bücken	- bücken	- bücken
Bütte	- Bütte	- Bütte
Schütze	- Schütze	- Schütze
müsste	- müsste	- müsste
düngen	- düngen	- düngen

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short ü as its first vowel sound and the other does not. Which word has short ü, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|------------|--------|-------|---------|-------|-------|
| 1. Klüsten | Weste | Lifte | mussten | Sünde | Bünde |
| 2. Kasten | wüsste | Lüfte | müssten | Sonde | Bunde |
| 1. Kinder | Bütte | | | | |
| 2. Känder | bitte | | | | |

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "din". He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "dünn". The student then isolates the short ü sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Lücke	Lücke

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Lücke
fünf
Nisse
Glück
Küste
günstig
Schütze
gesünder

e. Minimal Pair Drill

Model:

InstructorStudent

Binde

Bünde

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Binde
Kiste
Mist
bitte
Kissen
Lifte
Kinder
Liste

3. Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short ü - long ü

Model:

InstructorStudent

Hütte

Hüte

L. 3

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Hütte
wusste
dünne
füllen
dürren

b. Long ü - short ü

Model:

Instructor

Student

büke

bücke

I N S T R U C T O R S T U D E N T

büke
Flüge
Füssen
Mühle
kühnste

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Bleistift, Uhr

Pattern

1 "kein", "keine"

(Instructor points at desk)
Das ist ein Tisch.
(Instructor points at chair)
Das ist kein Tisch.
Ist das ein Tisch?
Nein, das ist kein Tisch.

(Picture 15)
Das ist ein Schüler.
(Picture 2)
Das ist kein Schüler.
Ist das ein Schüler?
Nein, das ist kein Schüler.

(Picture 16)
Das ist ein Schütze.
(Picture 17)
Das ist kein Schütze.
Ist das ein Schütze?
Nein, das ist kein Schütze.

(Picture 17)
Das ist ein Unteroffizier.
(Picture 16)
Das ist kein Unteroffizier.
Ist das ein Unteroffizier?
Nein, das ist kein Unteroffizier.

(Instructor points at window)
Das ist ein Fenster.
(Instructor points at door)
Das ist kein Fenster.
Ist das ein Fenster?
Nein, das ist kein Fenster.

(Picture 3)
Das ist ein Haus.
(Picture 8)
Das ist kein Haus.
Ist das ein Haus?
Nein, das ist kein Haus.

(Picture 4)
Das ist ein Mädchen.
(Picture 13)
Das ist kein Mädchen.
Ist das ein Mädchen?
Nein, das ist kein Mädchen.

(Picture 12)
Das ist eine Zigarette.
(Instructor points at pencil)
Das ist keine Zigarette.
Ist das eine Zigarette?
Nein, das ist keine Zigarette.

(Instructor points at door)
Das ist eine Tür.
(Instructor points at window)
Das ist keine Tür.
Ist das eine Tür?
Nein, das ist keine Tür.

(Picture 9)
Das ist eine Schülerin.
(Picture 7)
Das ist keine Schülerin.
Ist das eine Schülerin?
Nein, das ist keine Schülerin.

Pattern

2

Das ist mein Stuhl.
 Das ist Ihr Stuhl.
 Ist das Ihr Stuhl?
Ja, das ist mein Stuhl.

Das ist mein Lehrbuch.
 Das ist Ihr Lehrbuch.
 Ist das Ihr Lehrbuch?
Ja, das ist mein Lehrbuch.

Das ist meine Uhr.
 Das ist Ihre Uhr.
 Ist das Ihre Uhr?
Ja, das ist meine Uhr.

(Instructor points at a student's chair,
 then addresses another student)
 Fragen Sie Herrn ...!
Ist das Ihr Stuhl?
Ja, das ist mein Stuhl.

(Instructor points at a student's text-
 book, then addresses another student)
 Fragen Sie Herrn ...!
Ist das Ihr Lehrbuch?
Ja, das ist mein Lehrbuch.

(Instructor points at a student's watch,
 then addresses another student)
 Fragen Sie Herrn ...!
Ist das Ihre Uhr?
Ja, das ist meine Uhr.

(Instructor points at desk)
 Das ist mein Tisch und Ihr Tisch.
 Das ist unser Tisch.
 Ist das unser Tisch?
Ja, das ist unser Tisch.

(Picture 18)
Das ist ein Zimmer.

(Instructor makes sweeping gesture
signifying classroom)
Das ist mein Zimmer und Ihr Zimmer.
Das ist unser Zimmer.
Ist das unser Zimmer?
Ja, das ist unser Zimmer.

(Instructor points at his watch)
Das ist meine Uhr.
(Instructor points at wall clock)
Das ist unsere Uhr.
Ist das meine Uhr?
Nein, das ist unsere Uhr.

(Picture 15)
Das ist der Schüler.
Das ist sein Stuhl.
Ist das sein Stuhl?
Ja, das ist sein Stuhl.

Das hier ist sein Lehrbuch.
Ist das sein Lehrbuch?
Ja, das ist sein Lehrbuch.

Hier ist seine Uhr.
Ist das seine Uhr?
Ja, das ist seine Uhr.

(Picture 19)
Das ist das Kind.
Das ist sein Stuhl.
Ist das sein Stuhl?
Ja, das ist sein Stuhl.

Das hier ist sein Zimmer.
Ist das sein Zimmer?
Ja, das ist sein Zimmer.

Hier ist seine Mutter.
Ist das seine Mutter?
Ja, das ist seine Mutter.

(Picture 7)

Das ist die Lehrerin.

Hier ist ihr Stuhl.

Ist das ihr Stuhl?

Ja, das ist ihr Stuhl.

Und das ist ihr Lehrbuch.

Ist das ihr Lehrbuch?

Ja, das ist ihr Lehrbuch.

Und das hier ist ihre Uhr.

Ist das ihre Uhr?

Ja, das ist ihre Uhr.

(Picture 20)

Das sind Herr und Frau Meier.

(Picture 8)

Das ist ein Wagen.

Das ist der Wagen von Herrn und Frau Meier.

Das ist ihr Wagen.

Ist das ihr Wagen?

Ja, das ist ihr Wagen.

(Picture 19)

Das ist das Kind von Herrn und Frau Meier.

Das ist ihr Kind.

Ist das das Kind von Herrn und Frau Meier?

Ja, das ist ihr Kind.

(Picture 7)

Das ist die Lehrerin von Herrn und Frau Meier.

Das ist ihre Lehrerin.

Ist das die Lehrerin von Herrn und Frau Meier?

Ja, das ist ihre Lehrerin.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Shortly after the end of the last class period of the day, Corporal Weber and his friend, Private Braun, are hurrying in the direction of the parking lot. On their way they meet Mrs. Weiss, who is one of Corporal Weber's instructors.

Persons : Corporal Weber
Private Braun
Mrs. Weiss

Weber Good afternoon, Mrs. Weiss.
Mrs. Weiss Good afternoon, Mr. Weber. Where are you headed for so fast?

Weber Home.

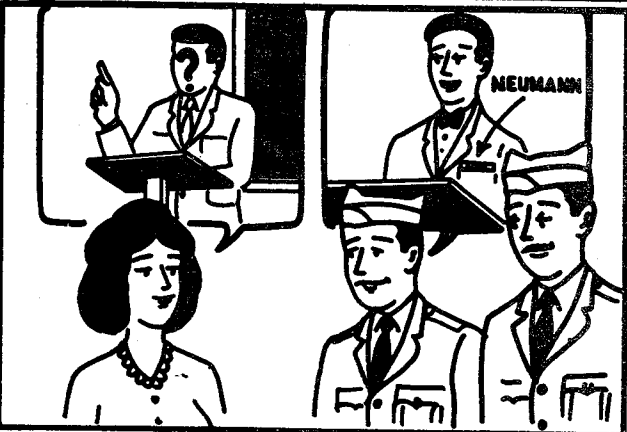
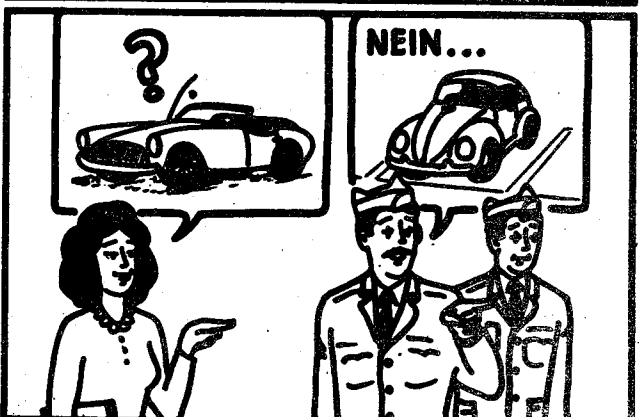
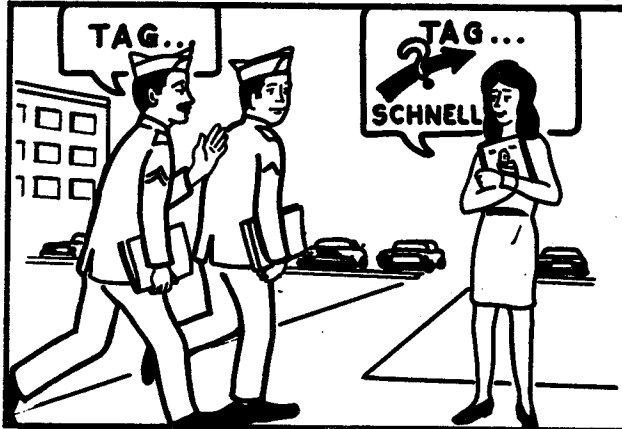
Mrs. Weiss Oh yes, of course. Is that your car?
Weber No. My car is parked over there.

Mrs. Weiss The sports car there?
Weber No, the Volkswagen. This is my friend, Private Braun.

Braun Good afternoon, Mrs. Weiss.
Mrs. Weiss Good afternoon, Private Braun. Are you learning German, too?
Braun Yes, I am learning German, too.

Mrs. Weiss Who is your instructor?
Braun Mr. Neumann is our instructor.

Mrs. Weiss You learn a great deal from Mr. Neumann, isn't that true?
Braun Yes, that's right.



Dialogue

Personen: Unteroffizier Weber
Schütze Braun
Frau Weiss

Weber Guten Tag, Frau Weiss.
Frau Weiss Guten Tag, Herr Weber. Wohin so schnell?
Weber Nach Hause.

Frau Weiss Ach ja, natürlich. Ist das Ihr Auto?
Weber Nein, mein Wagen steht da drüben.

Frau Weiss Der Sportwagen da?
Weber Nein, der Volkswagen. Das ist mein Freund,
Schütze Braun.

Braun Guten Tag, Frau Weiss.
Frau Weiss Guten Tag, Herr Braun. Lernen Sie auch Deutsch?
Braun Ja, ich lerne auch Deutsch.

Frau Weiss Wer ist Ihr Lehrer?
Braun Herr Neumann ist unser Lehrer.

Frau Weiss Bei Herrn Neumann lernen Sie viel, nicht wahr?
Braun Ja, das stimmt.

Dialogue Adjunct

der Nachmittag afternoon	Der Nachmittag ist nicht frei. The afternoon is not free.
der Unterricht instruction, classes	Ist der Unterricht interessant? Are the classes interesting?
kommen to come	Schütze Braun kommt nicht. Private Braun isn't coming.
er stellt ... vor he presents ..., introduces ...	Der Unteroffizier stellt Schütze Braun vor. The corporal introduces Private Braun.
gut well	Die Schülerin lernt gut. The woman student learns well.
zu Ende over, finished at an end	Ein Tag ist schnell zu Ende. A day is over fast.
noch nicht not yet	Der Lehrer ist noch nicht da. The instructor isn't there yet.
sondern but (on the contrary)	Das ist keine Zigarette, son- dern eine Zigarre. This is not a cigarette but a cigar.
sie wollen they want (to go)	Wollen sie nach Hause? Do they want to go home?

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wie heisst der Unteroffizier?
2. Wo steht der Wagen von Unteroffizier Weber?
3. Ist sein Wagen ein Sportwagen?
4. Wie heisst der Freund von Unteroffizier Weber?
5. Ist sein Freund auch Unteroffizier?
6. Wer ist Frau Weiss?
7. Ist Frau Weiss auch die Lehrerin von Schütze Braun?
8. Was lernt Schütze Braun?
9. Wer ist sein Lehrer?
10. Wer ist Ihr Lehrer?
11. Lernt Schütze Braun viel bei Herrn Neumann?
12. Sie lernen auch viel, nicht wahr?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long ü

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long ü for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Laden	lügen
schieben	Schüben

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Laden
schieben
Hähne
biege
lügen
sehnen
gute
schiefe

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Die Schüler üben.	Die Schüler üben.
Die Füße sind müde.	Die Füße sind müde.

L. 3

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Die Schüler üben.
Die Füße sind müde.
Haben Sie die Gütel!
Das Gemüse ist für Sie.
Die Tür ist da drüben.
Grüssen Sie die Schüler!
Ich komme natürlich früh.
Im Süden blühen die Blumen.

2. Short ü

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short ü
for the first vowel sound.

Model:

Instructor

Student

Bände
minder

Bünde
Münder

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Bände
minder
senden
bitte
Lacke
missen
Nutzen
hätten

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

InstructorStudent

Ich fülle die Bütte.
 Sie müssen sich bücken.

Ich fülle die Bütte.
 Sie müssen sich bücken.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich fülle die Bütte.
 Sie müssen sich bücken.
 Ist der Küster in der Hütte?
 Wir verwünschen die Sünden.
 Auf Ihr künftiges Glück!
 Der Schütze geht über die Brücke.
 Er küsste das hübsche Mädchen.
 Die Schiffe schützen die Küste.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

InstructorStudent

Schüler

Herr Neumann ist kein
 Schüler.

Kellner

Herr Neumann ist kein
 Kellner.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Schüler
 Kellner
 Leutnant
 Hauptmann
 Unteroffizier
 Schütze.

L. 3

b.

Model:

Instructor

Student

Auto
Haus

Hier ist kein Auto.
Hier ist kein Haus.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Auto
Haus
Fenster
Lehrbuch
Kind
Mädchen

c.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Deutschklasse

Ist dort keine Uhr?
Ist dort keine Deutsch-
klasse?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Deutschklasse
Tür
Schülerin
Lehrerin
Dame

Pattern 2

a.

Model:

Instructor

Student

Stuhl
Tisch

Das ist mein Stuhl.
Das ist mein Tisch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Stuhl
Tisch
Wagen
Freund
Lehrbuch
Haus
Auto
Kind

b.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Aktentasche

Wo ist meine Uhr?
Wo ist meine Aktentasche?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Aktentasche
Zigarre
Frau
Mutter
Lehrerin

c.

Model:

Instructor

Student

Wagen
Lehrer

Ist das Ihr Wagen?
Ist das Ihr Lehrer?

L. 3

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wagen
Lehrer
Stuhl
Bleistift
Haus
Kind
Lehrbuch
Auto

d.

Model:

Instructor

Student

Mutter
Aktentasche

Hier ist Ihre Mutter.
Hier ist Ihre Aktentasche.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Mutter
Aktentasche
Uhr
Deutschklasse
Lehrerin
Frau

e.

Model:

Instructor

Student

Tisch
Hauptmann

Wo ist unser Tisch?
Wo ist unser Hauptmann?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Tisch
Hauptmann
Wagen
Lehrer
Auto
Lehrbuch
Zimmer
Kind

f.

Model:

Instructor

Student

Lehrerin
Deutschklasse

Unsere Lehrerin ist dort.
Unsere Deutschklasse ist dort.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Lehrerin
Deutschklasse
Uhr
Tür
Mutter
Schülerin

g.

Model:

Instructor

Student

Stuhl
Sportwagen

Ist das sein Stuhl?
Ist das sein Sportwagen?

L. 3

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Stuhl
Sportwagen
Tisch
Lehrer
Zimmer
Haus
Kind
Lehrbuch

h.

Model:

Instructor

Student

Uhr
Lehrerin

Seine Uhr ist gut.
Seine Lehrerin ist gut.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Uhr
Lehrerin
Zigarre
Mutter
Schülerin
Zigarette

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Unteroffizier Weber und sein Freund Schütze Braun sind Schüler. Sie lernen hier Deutsch. Es ist Nachmittag. Der Unterricht ist zu Ende. Unteroffizier Weber und sein Freund wollen natürlich nach Hause. Da kommt Frau Weiss. Unteroffizier Weber kennt Frau Weiss gut. Sie ist seine Lehrerin. Schütze Braun kennt Frau Weiss noch nicht.

Variation Exercise

1. Was ist Unteroffizier Weber?
2. Wer ist sein Freund?
3. Was machen Unteroffizier Weber und Schütze Braun hier?
4. Ist es Morgen?
5. Was ist zu Ende?
6. Wohin wollen Unteroffizier Weber und Schütze Braun natürlich?
7. Wer kommt da?
8. Wer kennt Frau Weiss gut?
9. Kennt Schütze Braun Frau Weiss auch?

Das Auto von Unteroffizier Weber steht da drüben. Es ist kein Sportwagen, sondern ein Volkswagen. Unteroffizier Weber stellt

L. 3

Schütze Braun vor. Frau Weiss fragt Schütze Braun: „Lernen Sie auch Deutsch?“ Schütze Braun lernt auch Deutsch, aber nicht bei Frau Weiss. Sein Lehrer ist Herr Neumann. Bei Herrn Neumann lernt er viel.

Variation Exercise

10. Was steht da drüben?
11. Ist das Auto von Unteroffizier Weber ein Sportwagen?
12. Was ist sein Auto?
13. Was macht Unteroffizier Weber?
14. Was fragt Frau Weiss?
15. Lernt Schütze Braun auch Deutsch?
16. Lernt er bei Frau Weiss Deutsch?
17. Wie heisst sein Lehrer?
18. Wer lernt viel bei Herrn Neumann?

VOCABULARY

Ach ja.	Oh yes.
bei	with, from, at, near
da	there
da drüben	over there
drüben	on the other side
da drüben	over there
* zu Ende	over, finished, at an end
der Freund	friend
* gut	well
nach Hause	(towards) home
Ihr }	your
Ihre }	
ihr }	her, their
ihre }	
kein }	not a, not any, no
keine }	
das Kind	child
kommen	to come
mein }	my
meine }	
die Mutter	mother
nach Hause	(towards) home
* der Nachmittag	afternoon
natürlich	of course, naturally

L. 3

Nicht wahr?	Isn't that true? Don't you? Doesn't he? Isn't it? etc.
*noch nicht	not yet
schnell	fast, quick(ly)
der Schüler	student, pupil (male)
die Schülerin	student, pupil (female)
der Schütze	private
sein } seine }	his, its
so	so
*sondern	but (on the contrary)
der Sportwagen	sports car
stehen	to stand, be parked
*er stellt ... vor	he presents ..., intro- duces ...
Stimmt. } Das stimmt. }	That's right.
die Tür	door
unser } unsere }	our
der Unteroffizier	corporal, noncommissioned officer
*der Unterricht	instruction, class(es)
viel	much, a great deal
der Volkswagen	Volkswagen

von
der Wagen
wahr
Nicht wahr?
wohin
*sie wollen
das Zimmer
*zu Ende

of
car
true
Isn't that true? Don't you?
Doesn't he? Isn't it? etc.
where, where to
they want (to go)
room
over, finished, at an end

Lesson 4

DAILY ACTIVITIES

GRAMMAR NOTES

The German verb "haben" (= to have) is slightly irregular. In the present tense it looks like this:

ich habe	er es sie	}	<u>hat</u>	wir sie Sie	}	haben
----------	-----------------	---	------------	-------------------	---	-------

Other irregular verbs also show change in the "er", "es", "sie" form, but not in the "ich" and "wir", "sie", "Sie" forms.

ich lese	er es sie	}	<u>liest</u>	wir sie Sie	}	lesen
ich arbeite	er es sie	}	<u>arbeitet</u>	wir sie Sie	}	arbeiten

In English sentences objects usually are distinguished from subjects by their position in the sentence, since there is no difference in their form ("Dog bites man." / "Man bites dog."). The same is true for German except in one case: When a singular "der" word appears as an object, it uses as its article "den" or "einen".

<u>Der</u> Stuhl	ist hier.	Ich bringe <u>den</u> Stuhl.
Das Lehrbuch	ist hier.	Ich bringe das Lehrbuch.
Die Aktentasche	ist hier.	Ich bringe die Aktentasche.

L. 4

In German sentences the verb is in second position (except in yes-or-no questions and in commands), regardless of what other element occupies first position. If something other than the subject occupies first position, the subject moves to the third position.

1	2	3	4
Der Schüler	lernt	hier	Deutsch.
Hier	lernt	der Schüler	Deutsch.
Deutsch	lernt	der Schüler	hier.

Also covered in this lesson is:

The German sound ö, which English does not have. It can be both long and short.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long ö

a. Listening Exercise

Öse	- Öse	- Öse
Bö	- Bö	- Bö
schön	- schön	- schön
Flöte	- Flöte	- Flöte
Höhe	- Höhe	- Höhe
nötig	- nötig	- nötig
gewöhnlich	- gewöhnlich	- gewöhnlich

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has long ö as its first vowel sound and the other does not. Which word has long ö, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|------|--------|
| 1. lesen | blöd | löten | wögen | rote | gute |
| 2. lösen | blüht | loten | wegen | Röte | Goethe |

- | | |
|----------|--------|
| 1. Tröge | führen |
| 2. träge | Föhren |

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the German exclamation "he!" He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "Höh!". The student then isolates the long ö sound and pronounces it a number of times by itself.

L. 4

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Öfen	Öfen

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

Öfen
Töne
Vögel
König
Klöße
höflich
Nöte
erlösen

e. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Hefe	Höfe

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

Hefe
Mägen
Besen
Wege
Lehne
beten
flehte
verheeren

2. Short ö

a. Listening Exercise

können	- können	- können
löschen	- löschen	- löschen
Götter	- Götter	- Götter
öfter	- öfter	- öfter
köstlich	- köstlich	- köstlich
Glöckner	- Glöckner	- Glöckner

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short ö as its first vowel sound and the other does not. Which word has short ö, No. 1 or No. 2?

- | | | | | |
|-----------|---------|---------|--------|---------|
| 1. möchte | Kliche | Recke | Völker | schaffe |
| 2. Mächte | Köche | Röcke | Volker | Schöffe |
| 1. Flüsse | Frösche | Kölner | | |
| 2. flösse | frische | Kellner | | |

c. Articulation Exercise

The student pronounces the English word "beckon". He then rounds his lips energetically and pronounces the same word once more with rounded lips. The result will be the German word "Böcken". The student then isolates the short ö sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
öffnet	öffnet

L. 4

I N S T R U C T O R S T U D E N T

öffnet
gönnen
Hölle
möchte
Löffel
Höcker
Klöppel
Gewölbe

e. Minimal Pair Drill

Model:

Instructor Student

kennen können

I N S T R U C T O R S T U D E N T

kennen
treffe
blecken
stecke
Helle
Kerbe
fällig
Männchen

3. Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short ö - long ö

Model:

Instructor Student

flösse Flösse

I N S T R U C T O R S T U D E N T

flösse
 Blöcke
 Hölle
 Rösslein

b. Long ö - short ö

Model:

Instructor Student

Höker Höcker

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Höker
 Schösse
 Köter
 Tönchen

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Buch, Zeitung, Brief

Pattern

1 Present Tense of "haben"

(Instructor holds up his textbook)

Ich habe ein Lehrbuch.

Sie haben auch ein Lehrbuch.

Haben Sie ein Lehrbuch?

Ja, ich habe ein Lehrbuch.

Fragen Sie Herrn ...!

Haben Sie ein Lehrbuch?

Ja, ich habe ein Lehrbuch.

Herr ... hat ein Lehrbuch.

Hat Herr ... ein Lehrbuch?

Ja, Herr ... hat ein Lehrbuch.

(Picture 7)

Hat die Lehrerin auch ein Lehrbuch?

Ja, die Lehrerin hat auch ein Lehrbuch.

(Picture 4)

Hat das Mädchen ein Lehrbuch?

Ja, das Mädchen hat ein Lehrbuch.

Wir haben alle ein Lehrbuch.

Haben wir alle ein Lehrbuch?

Ja, wir haben alle ein Lehrbuch.

Alle Schüler haben ein Lehrbuch.

Haben alle Schüler ein Lehrbuch?

Ja, alle Schüler haben ein Lehrbuch.

Pattern
2

Direct Object

Das ist das Buch.
(Instructor simulates reading)
Ich lese das Buch.
Lese ich das Buch?
Ja, Sie lesen das Buch.

Das ist die Zeitung.
Ich lese die Zeitung.
Was lese ich?
Sie lesen die Zeitung.

Das ist der Brief.
Ich lese den Brief.
Lese ich den Brief?
Ja, Sie lesen den Brief.

Das ist der Schüler.
Ich sehe den Schüler.
Sehe ich den Schüler?
Ja, Sie sehen den Schüler.
Wen sehe ich?
Sie sehen den Schüler.

Hier ist ein Buch.
Habe ich ein Buch?
Ja, Sie haben ein Buch.

Hier ist eine Zeitung.
Was habe ich hier?
Sie haben hier eine Zeitung.

(Picture 7)
Das ist eine Lehrerin.
Sehen Sie dort eine Lehrerin?
Ja, ich sehe dort eine Lehrerin.
Wen sehen Sie dort?
Ich sehe dort eine Lehrerin.

Hier ist ein Brief.
Ich habe hier einen Brief.
Habe ich hier einen Brief?
Ja, Sie haben hier einen Brief.

L. 4

Pattern

3

Position of Verb

Wir haben morgens Unterricht.
Morgens haben wir Unterricht.
Wann haben wir Unterricht?
 Morgens haben wir Unterricht.
Unterricht haben wir morgens.
Was haben wir morgens?
 Unterricht haben wir morgens.

Sie lesen abends die Zeitung.
Abends lesen Sie die Zeitung.
Wann lesen Sie die Zeitung?
 Abends lese ich die Zeitung.
Die Zeitung lesen Sie abends.
Was lesen Sie abends?
 Die Zeitung lese ich abends.

(Instructor simulates writing)
Ich schreibe sonntags einen Brief.
Sonntags schreibe ich einen Brief.
Wann schreibe ich einen Brief?
 Sonntags schreiben Sie einen Brief.
Einen Brief schreibe ich sonntags.
Was schreibe ich sonntags?
 Einen Brief schreiben Sie sonntags.

(Picture 8)
Ich sehe dort einen Wagen.
Dort sehe ich einen Wagen.
Wo sehe ich einen Wagen?
 Dort sehen Sie einen Wagen.
Was sehe ich dort?
 Einen Wagen sehen Sie dort.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Captain Schulz and Lieutenant Schmidt are still in the bar of the Officers Club. They are continuing their conversation.

Persons : Captain Schulz
Lieutenant Schmidt

Schmidt Have you been here long?
Schulz No, only a month.

Schmidt Do you have a lot to do?
Schulz Yes, we always have a lot to do.

Schmidt Do you have a lot of class instruction too?
Schulz Yes, in the morning and afternoon.

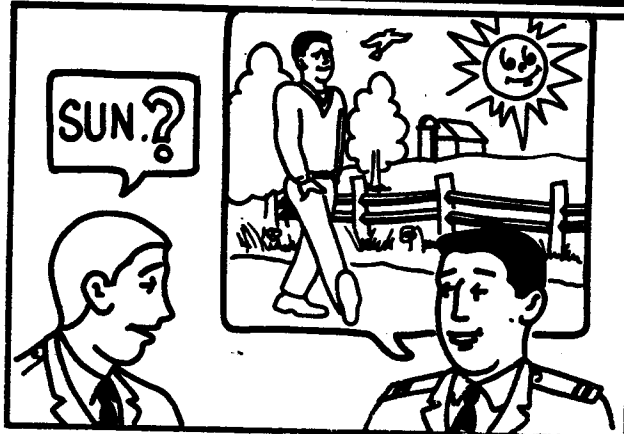
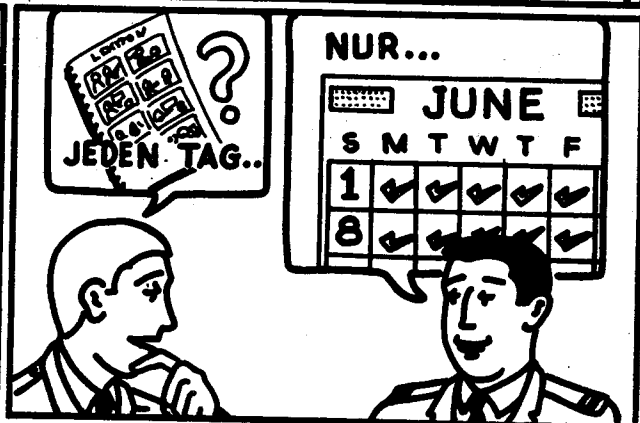
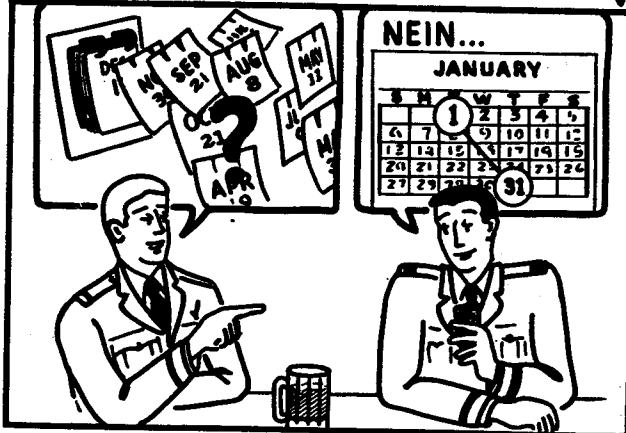
Schmidt And what do you do in the evening?
Schulz In the evening I first read the paper or a magazine ...

Schmidt And then?
Schulz Then I learn the dialogue.

Schmidt Do you learn a dialogue every day?
Schulz Only weekdays, of course.

Schmidt What do you do Sundays?
Schulz Sundays I go for a walk.

Schmidt When it rains, too?
Schulz No, then I stay home and read a book or write a letter.



Dialogue

Personen: Hauptmann Schulz
Leutnant Schmidt

Schmidt Sind Sie schon lange hier?
Schulz Nein, erst einen Monat.

Schmidt Haben Sie viel zu tun?
Schulz Ja, wir haben immer viel zu tun.

Schmidt Haben Sie auch viel Unterricht?
Schulz Ja, morgens and nachmittags.

Schmidt Und was machen Sie abends?
Schulz Abends lese ich erst die Zeitung oder eine
Illustrierte ...

Schmidt Und dann?
Schulz Dann lerne ich den Dialog.

Schmidt Lernen Sie jeden Tag einen Dialog?
Schulz Natürlich nur wochentags.

Schmidt Was machen Sie sonntags?
Schulz Sonntags gehe ich spazieren.

Schmidt Auch wenn es regnet?
Schulz Nein, dann bleibe ich zu Hause and lese ein
Buch oder schreibe einen Brief.

Dialogue Adjunct

bei schönem Wetter	Bei schönem Wetter bleibe ich nicht zu Hause.
when the weather is good, in good weather	When the weather is good, I don't stay at home.
arbeiten to work	Schütze Braun arbeitet immer viel. Private Braun always works a lot.
brauchen to need	Der Schüler braucht natürlich ein Lehrbuch. The student needs a textbook, of course.
er liest he reads	Hauptmann Schulz liest abends die Zeitung. Captain Schulz reads the paper in the evening.
er tut he does	Sagen Sie mir, was ein Lehrer tut! Tell me what an instructor does.
Er hat frei. He is off (duty).	Unteroffizier Weber hat sonntags frei. Corporal Weber is off Sundays.
seit since	Seit wann haben Sie einen Wagen? Since when do you have a car?
gestern yesterday	Sie lernt seit gestern Deutsch. She has been learning German since yesterday.
manchmal sometimes	Der Leutnant schreibt manchmal einen Brief. The lieutenant sometimes writes a letter.
täglich every day, daily	Wir trinken täglich ein Glas Bier. We have a glass of beer every day.

L. 4

auch nicht
not ... either

Ich kenne ihn nicht, und meine
Frau kennt ihn auch nicht.
I don't know him and my wife
doesn't know him either.

gewöhnlich
usually

Morgens lese ich gewöhnlich die
Zeitung.
In the morning I usually read
the newspaper.

samstags
Saturdays

Samstags arbeitet er nicht.
Saturdays he doesn't work.

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wie lange ist Hauptmann Schulz schon hier?
2. Hat Hauptmann Schulz immer viel zu tun?
3. Haben Sie auch immer viel zu tun?
4. Was haben Sie morgens und nachmittags?
5. Was machen Sie abends?
6. Hat der Lehrer eine Illustrierte?
7. Wann lernt Hauptmann Schulz den Dialog?
8. Lernt er jeden Tag einen Dialog?
9. Was macht Hauptmann Schulz sonntags?
10. Wo bleibt er, wenn es regnet?
11. Was schreibt Hauptmann Schulz sonntags?
12. Was lesen Sie sonntags?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long ö

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long ö for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
legen	lögen
Schübe	schöbe

I N S T R U C T O R S T U D E N T

legen
Schübe
Kloster
Lesung
Taten
Meere
Sohne
Hufe

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Wir zahlen höhere Löhne.	Wir zahlen höhere Löhne.
Er geht in die Höhle des Löwen.	Er geht in die Höhle des Löwen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir zahlen höhere Löhne.
 Er geht in die Höhle des Löwen.
 Das ist gewöhnlich nicht nötig.
 Die Vögel singen schön.
 Ich hörte die Töne.
 Goethe ist der grösste Dichter.
 Man krönte ihn zum König.
 Mögen Sie nur stöhnen!

2. Short ö

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short ö
 for the first vowel sound.

Model:

InstructorStudent

kennt
 Hocker

könnt
 Höcker

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

kennt
 Hocker
 frische
 Stücke
 Backe
 Gunst
 Helle
 München

L. 4

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Frauen tragen Röcke.
Wir zerbrechen uns die
Köpfe.

Frauen tragen Röcke.
Wir zerbrechen uns die
Köpfe.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Frauen tragen Röcke.
Wir zerbrechen uns die Köpfe.
Ich gönne ihm die Zulage.
Er schöpfte sofort Verdacht.
Könnten Sie das Fenster öffnen?
Plötzlich begann es zu regnen.
Bringen Sie mir bitte einen
Löffel!
Das ist mir völlig egal.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

das Buch
einen Bleistift

Ich habe das Buch.
Ich habe einen Bleistift.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

das Buch
einen Bleistift
viel zu tun
eine Aktentasche
morgens Unterricht
ein Auto

b.

Model:

InstructorStudent

eine Zigarette
den Brief

Haben Sie eine Zigarette?
Haben Sie den Brief?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

eine Zigarette
den Brief
ein Haus
Bier
die Illustrierte
einen Volkswagen

c.

Model:

InstructorStudent

die Zeitung
ein Auto

Wir haben die Zeitung.
Wir haben ein Auto.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

die Zeitung
ein Auto
einen Sportwagen
nachmittags Unterricht
noch Platz
eine Lehrerin

d.

Model:

InstructorStudent

eine Frau
viel zu tun

Hauptmann Schulz hat eine
Frau.
Hauptmann Schulz hat viel
zu tun.

L. 4

I N S T R U C T O R

eine Frau
viel zu tun
wochentags Unterricht
die Illustrierte nicht
ein Buch
einen Freund

S T U D E N T

e.

Model:

Instructor

abends frei
ein Haus

Student

Frau Weiss hat abends frei.
Frau Weiss hat ein Haus.

I N S T R U C T O R

abends frei
ein Haus
das Buch
einen Stuhl
immer eine Illustrierte
einen Bleistift

S T U D E N T

f.

Model:

Instructor

ein Glas
eine Mutter

Student

Das Kind hat ein Glas.
Das Kind hat eine Mutter.

I N S T R U C T O R

ein Glas
eine Mutter
Unterricht
ein Zimmer
einen Stuhl
die Illustrierte

S T U D E N T

g.

Model:

InstructorStudent

ein Kind

Herr und Frau Meier haben
ein Kind.

wochentags Unterricht

Herr und Frau Meier haben
wochentags Unterricht.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T.

ein Kind
wochentags Unterricht
eine Zeitung
viel zu tun
einen Volkswagen
den Brief

Pattern 2

a.

Model:

InstructorStudentLehrerin
TürIch sehe die Lehrerin.
Ich sehe die Tür.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Lehrerin
Tür
Schülerin
Zigarre
Illustrierte
Mutter

b.

Model:

InstructorStudentMädchen
AutoSehen Sie das Mädchen?
Sehen Sie das Auto?

L. 4

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Mädchen
Auto
Kind
Haus
Lehrbuch
Kasino

c.

Model:

Instructor

Student

Lehrer
Hauptmann

Wir kennen den Lehrer.
Wir kennen den Hauptmann.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Lehrer
Hauptmann
Schüler
Unteroffizier
Kellner
Leutnant

d.

Model:

Instructor

Student

Fenster
Kind

Sie sehen hier ein Fenster.
Sie sehen hier ein Kind.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Fenster
Kind
Haus
Buch
Auto
Glas Bier

e.

Model:

InstructorStudent

Zigarette
Illustrierte

Wer hat eine Zigarette?
Wer hat eine Illustrierte?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Zigarette
Illustrierte
Uhr
Zeitung
Zigarre
Aktentasche

f.

Model:

InstructorStudent

Volkswagen
Schüler

Ich sehe dort einen Volks-
wagen.
Ich sehe dort einen Schüler.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Volkswagen
Schüler
Unteroffizier
Tisch
Brief
Kellner

Pattern 3

Model:

Instructor

Wir lesen abends die
Zeitung.
Wir lesen abends die
Zeitung.

Student

Abends lesen wir die
Zeitung.
Die Zeitung lesen wir
abends.

Abends

Die Zeitung

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir lesen abends die
Zeitung.
Wir lesen abends die
Zeitung.
Ein Schüler hat na-
türlich sonntags frei.
Ein Schüler hat na-
türlich sonntags frei.
Schütze Braun trinkt
jeden Tag ein Glas
Bier.
Schütze Braun trinkt
jeden Tag ein Glas
Bier.
Der Lehrer geht manch-
mal bei schönem Wetter
spazieren.
Der Lehrer geht manch-
mal bei schönem Wetter
spazieren.

Abends

Die Zeitung

Natürlich

Sonntags

Jeden Tag

Ein Glas Bier

Manchmal

Bei schönem
Wetter

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Leutnant Schmidt ist erst seit gestern hier. Hauptmann Schulz ist schon einen Monat hier. Natürlich ist das auch nicht sehr lange. Hauptmann Schulz hat immer viel zu tun. Morgens und nachmittags hat er Unterricht. Abends geht er nach Hause. Zu Hause liest er erst die Zeitung. Manchmal liest er auch eine Illustrierte. Dann lernt er den Dialog.

Variation Exercise

1. Seit wann ist Leutnant Schmidt hier?
2. Wie lange ist Hauptmann Schulz schon hier?
3. Ist das sehr lange?
4. Wer hat immer viel zu tun?
5. Wann hat Hauptmann Schulz Unterricht?
6. Wohin geht er abends?
7. Wo liest er die Zeitung?
8. Was liest er auch manchmal?
9. Was macht er dann?

Hauptmann Schulz lernt täglich einen Dialog. Das tut hier jeder Schüler. Samstags und sonntags hat Hauptmann Schulz frei.

L. 4

Natürlich braucht er dann nicht zu arbeiten. Bei schönem Wetter geht er spazieren. Aber manchmal regnet es auch. Dann bleibt er gewöhnlich zu Hause, liest ein Buch oder schreibt einen Brief.

Variation Exercise

10. Was lernt Hauptmann Schulz täglich?
11. Was tut hier jeder Schüler?
12. Wann hat Hauptmann Schulz frei.
13. Was braucht er samstags und sonntags nicht zu tun?
14. Was tut er bei schönem Wetter?
15. Ist das Wetter immer schön?
16. Wo bleibt Hauptmann Schulz, wenn es regnet?
17. Was liest er dann?
18. Was schreibt er manchmal?

VOCABULARY

abends	in the evening
alle	all
*arbeiten	to work
*auch nicht	not ... either
*bei schönem Wetter	when the weather is good, in good weather
bleiben	to stay, remain
*brauchen	to need
der Brief	letter
das Buch	book
dann	then
den	the
der Dialog	dialogue
einen	a, an
erst	only [<u>of time</u>], first
*er hat <u>frei</u>	he is off (duty)
gehen	to go, walk
ich gehe spazieren	I go for a walk
er geht spazieren	he goes for a walk
*gestern	yesterday
*gewöhnlich	usual(ly), ordinary, ordinarily
haben	to have
er hat	he has
*er hat frei	he is off (duty)

L. 4

zu Hause	at home
die Illustrierte	illustrated weekly, magazine
immer	always
jeder } jeden }	every
jeden Tag	every day
lange	a long time
schon lange	a long time (already)
lesen	to read
*er liest	he reads
*manchmal	sometimes
der Monat	month
morgens	in the morning
nachmittags	in the afternoon
*auch <u>nicht</u>	not ... either
nur	only
oder	or
regnen	to rain
es regnet	it rains
*samstags	on Saturdays
schon	already
schon lange	a long time (already)
*schön	beautiful
*bei schönem Wetter	when the weather is good, in good weather
schreiben	to write
sehen	to see

*seit	since
sonntags	on Sundays
jeden <u>Tag</u>	every day
*täglich	every day, daily
tun	to do
er tut	he does
der Unterricht	instruction, class(es)
wann	when [question word]
wen	whom
wenn	when
*das Wetter	weather
*bei schönem Wetter	when the weather is good, in good weather
wochentags	on weekdays
die Zeitung	newspaper
zu	to
zu Hause	at home

Lesson 5

IN THE CLASSROOM

GRAMMAR NOTES

As pointed out in the Grammar Notes of Lesson 3, "kein" and the possessives follow the pattern of "ein". This means that, in front of a singular "der" word object, "kein" and the possessives take the ending "-en".

The special verb "können" (can) looks like this in the present tense:

ich	}	kann	I	}	can	
er			he			
es			it			
sie			she			
wir	}	können	we	}		
sie			they			
Sie			you			

In stating a person's occupation, nationality, religion, rank, station, office, etc., "ein, eine" is not used in German.

Leutnant Schmidt ist Schüler hier.	≠	Lieutenant Schmidt is a student here.
Frau Weiss ist Lehrerin.	≠	Mrs. Weiss is a teacher.
Ich bin Unteroffizier.	≠	I am a corporal.
Feldwebel Krause ist Klassenältester.	≠	Sergeant Krause is a class monitor.

L. 5

Also covered in this lesson is:

The German sound "a", which
can be both long and short.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long a

a. Listening Exercise

aber	-	aber	-	aber
da	-	da	-	da
sagen	-	sagen	-	sagen
nahm	-	nahm	-	nahm
schade	-	schade	-	schade
Glas	-	Glas	-	Glas
haben	-	haben	-	haben

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has long a as its first vowel sound and the other does not. Which word has long a, No. 1 or No. 2?

1. wählen	kam	schaben	legen	Köter	Haken
2. Wahlen	Kamm	schoben	lagen	Kater	hacken

1. beten	lasen
2. baten	lösen

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "hop". He then opens his mouth a little wider, pulls his tongue back, and pronounces the same word once more. By doing so, and by holding the a sound somewhat longer, he will find himself pronouncing the German word "hab". He then isolates the long a sound and pronounces it a number of times by itself.

L. 5

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
nah	nah

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

nah
Tag
baden
Fahne
Saat
klagen
mahnt
Hase

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
not	Naht

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

not
con
lock
tot
lopped
knocked
copper
gobble

2. Short a

a. Listening Exercise

was	- was	- was
lang	- lang	- lang
danke	- danke	- danke
Affe	- Affe	- Affe
hast	- hast	- hast
Blatt	- Blatt	- Blatt
Klasse	- Klasse	- Klasse

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short a as its first vowel sound and the other does not. Which word has short a, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|---------|--------|------|-------|-----|--------|
| 1. Haft | Bahnen | Geld | Matte | Aas | glatte |
| 2. Heft | bannen | galt | Motte | As | Glätte |

- | | |
|-----------|------|
| 1. lochen | kann |
| 2. lachen | Kahn |

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "hut". He then opens his mouth a little wider, moves his tongue forward a bit, and pronounces the same word once more. By doing so he will find himself pronouncing the German word "hat". He then isolates the short a sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
dann	dann

L. 5

I N S T R U C T O R S T U D E N T

dann
na
das
fast
schaffen
landen
Watte
Platz

e. Contrastive Pair Drill

Model:

Instructor

Student

fuss

Fass

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

fuss
luck
must
hunt
tuft
gust
dunked
glutton

3. Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short a - long a

Model:

Instructor

Student

wann

Wahn

I N S T R U C T O R S T U D E N T

wann
na
Band
rasten
Takt
schaffe
Lack
Last

b. Long a - short a

Model:

InstructorStudent

kam

Kamm

I N S T R U C T O R S T U D E N T

kam
Saat
Bake
Schalen
Flame
Schlaf
fahnden
ermahnen

L. 5

4. Short a in unstressed syllables

a. Listening Exercise

Kabine	- Kabine	- Kabine
Neumann	- Neumann	- Neumann
galant	- galant	- galant
natürlich	- natürlich	- natürlich
einsam	- einsam	- einsam
Papier	- Papier	- Papier

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word. The German word has short a where the English word has an unstressed e. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

- | | | | | |
|-------------|----------|---------|--------|--------|
| 1. highland | Maschine | Lehmann | garage | Pagode |
| 2. Heiland | machine | layman | Garage | pagoda |
| 1. Kanada | Finland | America | | |
| 2. Canada | Finnland | Amerika | | |

c. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Kanal	Kanal

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Kanal
 Baron
 warum
 Kantine
 Monat
 Leutnant
 Barras
 Hauptmann

d. Minimal Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
gerannt	Garant

I N S T R U C T O R S T U D E N T

gerannt
 beladen
 geloschen
 eilend
 lähmen
 tristen
 Balken
 weilend

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Uhr, Bleistift

Pattern

1 "kein" and the Possessives before Singular Noun Objects

- a. (Instructor holds up his textbook)
Ich habe ein Lehrbuch.
(Picture 19)
Die Frau hat kein Lehrbuch.
Hat die Frau ein Lehrbuch?
Nein, die Frau hat kein Lehrbuch.

(Instructor points at his textbook)
Ich habe mein Lehrbuch hier.
Haben Sie Ihr Lehrbuch hier?
Ja, ich habe mein Lehrbuch hier.

Fragen Sie Herrn ...!
Haben Sie Ihr Lehrbuch hier?
Ja, ich habe mein Lehrbuch hier.

Hat Herr ... sein Lehrbuch hier?
Ja, er hat sein Lehrbuch hier.

(Picture 4)
Hat das Mädchen sein Lehrbuch da?
Ja, es hat sein Lehrbuch da.

(Picture 7)
Hat die Lehrerin ihr Lehrbuch da?
Ja, sie hat ihr Lehrbuch da.

Haben wir alle unser Lehrbuch hier?

Ja, wir haben alle unser Lehrbuch hier.

Herr ... und Herr ..., haben Sie Ihr Lehrbuch hier?

Ja, wir haben unser Lehrbuch hier.

Haben Herr ... und Herr ... ihr Lehrbuch hier?

Ja, sie haben ihr Lehrbuch hier.

b. Ich habe eine Uhr.

(Picture 19)

Das Kind hat keine Uhr.

Hat das Kind eine Uhr?

Nein, das Kind hat keine Uhr.

(Instructor points at his watch)

Ich habe meine Uhr hier.

Haben Sie Ihre Uhr hier?

Ja, ich habe meine Uhr hier.

Habe ich meine Uhr hier?

Ja, Sie haben Ihre Uhr hier.

Fragen Sie Herrn ...!

Haben Sie Ihre Uhr hier?

Ja, ich habe meine Uhr hier.

Hat Herr ... seine Uhr hier?

Ja, er hat seine Uhr hier.

(Picture 4)

Hat das Mädchen seine Uhr da?

Ja, es hat seine Uhr da.

(Picture 7)

Hat Frau Weiss ihre Uhr da?

Ja, sie hat ihre Uhr da.

Kennen Sie alle Ihre Lehrerin?

Ja, wir kennen alle unsere Lehrerin.

Kennen Sie Ihre Lehrerin, Herr ... und Herr ...?

Ja, wir kennen unsere Lehrerin.

Kennen Herr ... und Herr ... ihre Lehrerin?

Ja, sie kennen ihre Lehrerin.

c. Ich habe einen Bleistift.

(Picture 19)

Das Kind hat keinen Bleistift.

Hat das Kind einen Bleistift?

Nein, das Kind hat keinen Bleistift.

(Instructor points at his pencil)

Ich habe meinen Bleistift hier.

Haben Sie Ihren Bleistift hier?

Ja, ich habe meinen Bleistift hier.

Fragen Sie Herrn ...!

Haben Sie Ihren Bleistift hier?

Ja, ich habe meinen Bleistift hier.

Hat Herr ... seinen Bleistift hier?

Ja, er hat seinen Bleistift hier.

(Picture 4)

Hat das Mädchen seinen Bleistift da?

Ja, es hat seinen Bleistift da.

(Picture 7)

Hat die Lehrerin ihren Bleistift da?

Ja, sie hat ihren Bleistift da.

Kennen Sie alle Ihren Lehrer?

Ja, wir kennen alle unseren Lehrer.

(Picture 20)

Kennen Herr und Frau Meier ihren Lehrer?

Ja, sie kennen ihren Lehrer.

Pattern

2

Ich bin der Lehrer.
Ich kann natürlich Deutsch.
Ich kann auch Englisch.
Können Sie Englisch?
Ja, ich kann Englisch.

Kann ich Englisch?
Ja, Sie können Englisch.
Fragen Sie Herrn ...!
Können Sie Englisch?
Ja, ich kann Englisch.

Kann Herr ... Englisch?
Ja, er kann Englisch.
Kann der Lehrer Deutsch?
Ja, er kann natürlich Deutsch.

Kann die Lehrerin auch Deutsch?
Ja, sie kann natürlich auch Deutsch.

(Picture 19)
Kann das Kind hier Deutsch?
Nein, es kann nicht Deutsch.

Können wir alle Englisch?
Ja, wir können alle Englisch.

Herr Neumann und Herr Klein sind Lehrer
hier.
Können Herr Neumann und Herr Klein Deutsch?
Ja, sie können Deutsch.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: As the first class period of the day is about to begin, we find Sergeant Krause, the class monitor, talking to Private Schwarz, one of the students.

Persons : Sergeant Krause
Private Schwarz

Krause Give me your pencil for a moment.
Schwarz Here it is. Don't you have a pencil?
Krause Sure I do, but I don't have my pencil here today.

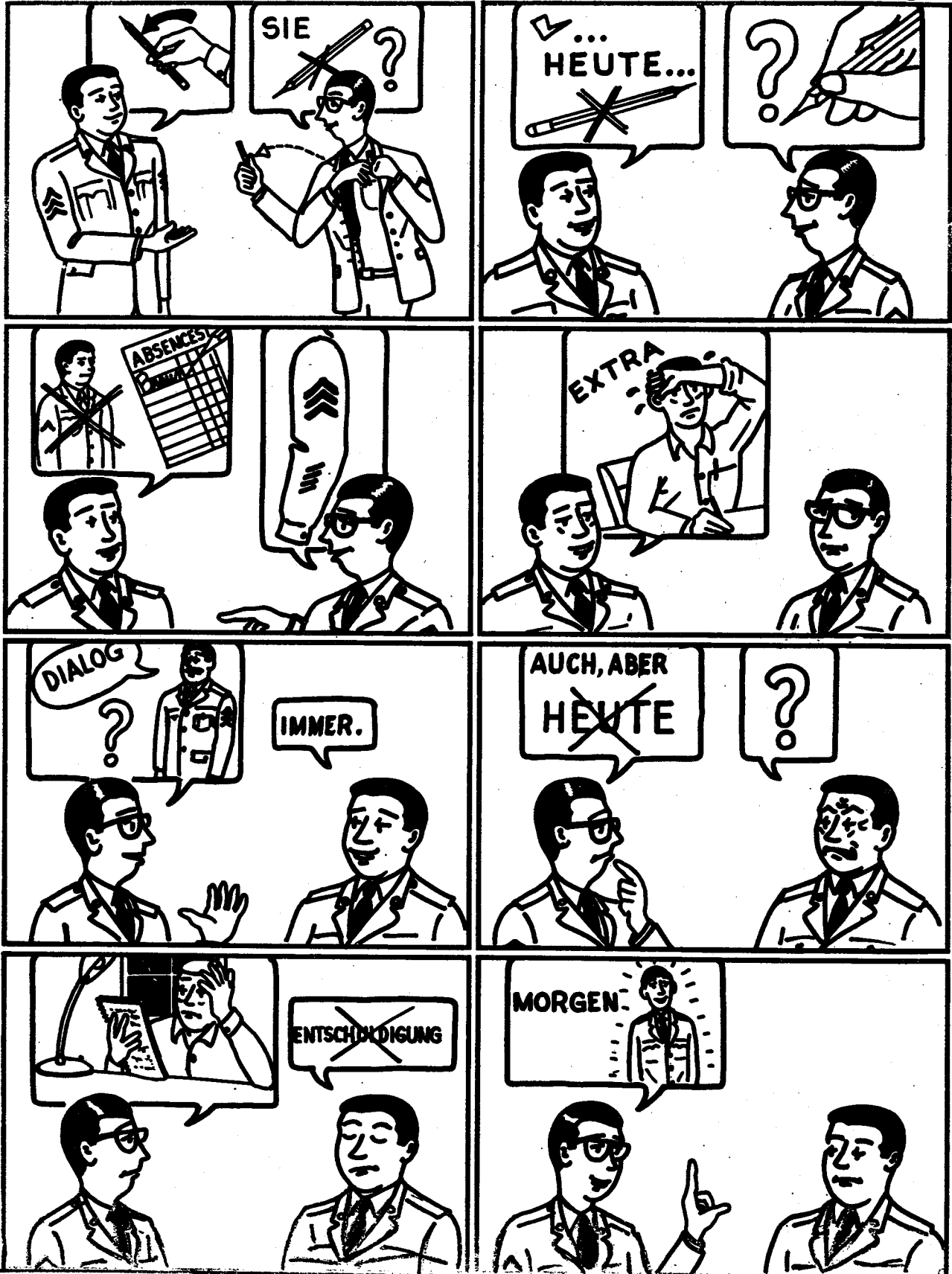
Schwarz What do you need the pencil for?
Krause I have to write down that Private Braun is absent.

Schwarz That's right. You are the senior man in the class.
Krause And as senior man one always has extra work.

Schwarz Say, do you know your dialogue today?
Krause Obviously. I always know my dialogue.
Schwarz Me too, most of the time, but today I don't know my dialogue well.

Krause Why not?
Schwarz I find the dialogue very hard, and also I was too tired yesterday.

Krause That's no excuse.
Schwarz Sure, sergeant. I'll definitely be better tomorrow.



Dialogue

Personen: Feldwebel Krause
Schütze Schwarz

Krause Geben Sie mir mal Ihren Bleistift!
Schwarz Hier, bitte. Haben Sie keinen Bleistift?
Krause Doch. Ich habe aber meinen Bleistift heute nicht
 hier.

Schwarz Wozu brauchen Sie den Bleistift?
Krause Ich muss aufschreiben, dass Schütze Braun fehlt.

Schwarz Richtig. Sie sind Klassenältester.
Krause Und als Klassenältester hat man immer Extraarbeit.

Schwarz Sagen Sie, können Sie Ihren Dialog heute?
Krause Na klar. Ich kann meinen Dialog immer.
Schwarz Ich meistens auch, aber heute kann ich meinen Dia-
 log nicht gut.

Krause Warum denn nicht?
Schwarz Ich finde den Dialog sehr schwer, and ich war
 gestern auch zu müde.

Krause Das ist keine Entschuldigung.
Schwarz Sicher, Herr Feldwebel. Morgen bin ich bestimmt
 besser.

Dialogue Adjunct

Sache	Morgen mache ich meine Sache besser.
thing, affair, matter	Tomorrow I'll do a better job.
	Er hat recht. He is right.
er arbeitet he works	Der Schüler arbeitet viel. The student works a lot.
er findet he finds	Er findet das Buch interessant. He finds the book interesting.
er gibt he gives	Mein Freund gibt mir die Zeitung. My friend gives me the newspaper.
er muss he must	Auch der Lehrer muss arbeiten. Even the instructor must work.
meinen to mean, think	Ich meine, es ist gut so. I think it is good that way.
da about this	Da bin ich sicher. I am sure about this.
dazu for that	Wir lernen Deutsch. Dazu brauchen wir ein Lehrbuch. We are learning German. For that we need a textbook.
wieder again	Es regnet heute wieder. It is raining again today.
denn for	Leutnant Schmidt geht nicht spazieren, denn er hat zu viel zu tun. Lieutenant Schmidt is not going for a walk, for he has too much to do.

L. 5

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Was hat Feldwebel Krause heute nicht hier?
2. Wer gibt Feldwebel Krause seinen Bleistift?
3. Haben Sie Ihren Bleistift hier?
4. Wer ist Klassenältester?
5. Was hat man als Klassenältester immer?
6. Wer fehlt heute?
7. Wozu braucht Feldwebel Krause einen Bleistift?
8. Was kann Feldwebel Krause?
9. Können Sie Ihren Dialog immer?
10. Wer kann seinen Dialog heute nicht gut?
11. Was findet Schütze Schwarz sehr schwer?
12. Wann war Schütze Schwarz sehr müde?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long a

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long a for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
ohne	ahne
Segen	sagen

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
ohne	_____
Segen	_____
Kiel	_____
Schule	_____
Boot	_____
Eber	_____
lügen	_____
Masse	_____

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Haben Sie einen Wagen?	Haben Sie einen Wagen?
Wir kamen nach Italien.	Wir kamen nach Italien.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Haben Sie einen Wagen?
 Wir kamen nach Italien.
 Er sah eine Dame.
 Ich ass zu Abend.
 Sein Vater war nicht da.
 Sie arbeiten mit Nadel und
 Faden.
 Das Schiff lag im Hafen.
 Sie bat um ein Glas Wasser.

2. Short a

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short a
 for the first vowel sound.

Model:

InstructorStudent

Esche
 Linden

Asche
 landen

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Esche
 Linden
 kosten
 Fund
 Wahlen
 schelten
 doch
 Hölle

L. 5

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Er machte mir Platz.
Kannten Sie den Mann?

Er machte mir Platz.
Kannten Sie den Mann?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Er machte mir Platz.
Kannten Sie den Mann?
Zünden Sie die Lampe an!
Er verstand seine Sache.
Wir schafften uns einen
Dackel an.
Der Gast verlangte Schnaps.
Meine Tante hat eine Katze.
Ich wasche mich mit kaltem
Wasser.

3. Short a in unstressed syllables

a. Production in isolated words

Repeat the following words.

Model:

Instructor

Student

Kabine
Heimat

Kabine
Heimat

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Kabine
 Heimat
 Palast
 jemand
 Salat
 Monat
 Thomas
 Kamel

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

InstructorStudent

Die Maschine ist kaputt.
 Der Hauptmann führt die
 Kompanie.

Die Maschine ist kaputt.
 Der Hauptmann führt die
 Kompanie.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Die Maschine ist kaputt.
 Der Hauptmann führt die
 Kompanie.
 Warum fahren Sie ins Aus-
 land?
 Er ist erst einen Monat beim
 Barras.
 Von Paris aus fuhren wir
 nach England.
 Der Diamant wiegt drei Karat.
 Wir garantieren unser Ma-
 terial.
 Beim Kaufmann gibt's Bananen.

L. 5

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

kein
mein

Haben Sie kein Buch?
Haben Sie mein Buch?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

kein
mein
sein
ihr
unser
ein

b.

Model:

Instructor

Student

sein
ihr

Ich kenne seine Lehrerin.
Ich kenne ihre Lehrerin.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

sein
ihr
ein
unser
mein
kein

c.

Model:

Instructor

Student

ein
unser

Ich sehe dort einen Wagen.
Ich sehe dort unseren Wa-
gen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

ein
unser
ihr
kein
sein
mein

Pattern 2

a.

Model:

Instructor

Student

Englisch
Deutsch

Ich kann Englisch.
Ich kann Deutsch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Englisch
Deutsch
viel
den Dialog
alles
kommen

L. 5

b.

Model:

Instructor

Student

den Dialog

Feldweibel Krause kann den Dialog.

kommen

Feldweibel Krause kann kommen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

den Dialog

kommen

Englisch

alles

schreiben

viel

c.

Model:

Instructor

Student

schreiben

Frau Weiss kann schreiben.

viel

Frau Weiss kann viel.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

schreiben

viel

Deutsch

lesen

alles

Englisch

d.

Model:

Instructor

Student

kommen

Können Sie kommen?

Deutsch

Können Sie Deutsch?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

kommen
Deutsch
schreiben
Englisch
den Dialog
lesen

e.

Model:

Instructor

Student

alles
lesen

Wir können alles.
Wir können lesen.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

alles
lesen
den Dialog
Englisch
viel
kommen

f.

Model:

Instructor

Student

viel
Englisch

Schütze Braun und Schütze
Schwarz können viel.
Schütze Braun und Schütze
Schwarz können Englisch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

viel
Englisch
lesen
kommen
alles
schreiben

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Feldwebel Krause ist Klassenältester. Als Klassenältester hat er immer Extraarbeit. Heute muss er aufschreiben, dass Schütze Braun fehlt. Dazu braucht er einen Bleistift. Natürlich hat er einen Bleistift. Er hat aber seinen Bleistift heute nicht hier, sondern zu Hause. Schütze Schwarz gibt Feldwebel Krause seinen Bleistift.

Variation Exercise

1. Was ist Feldwebel Krause?
2. Was hat er als Klassenältester immer?
3. Wer fehlt?
4. Was muss Feldwebel Krause aufschreiben?
5. Was braucht Feldwebel Krause?
6. Hat Feldwebel Krause einen Bleistift?
7. Hat er seinen Bleistift hier?
8. Wo hat er seinen Bleistift?
9. Was tut Schütze Schwarz?

Feldwebel Krause kann seinen Dialog immer, denn er arbeitet zu Hause viel. Auch heute kann er seinen Dialog wieder gut. Schütze Schwarz kann seinen Dialog meistens auch, aber heute

macht er seine Sache nicht gut. Er findet den Dialog sehr schwer. Er war gestern auch sehr müde. Der Feldwebel meint, das ist keine Entschuldigung. Da hat er bestimmt recht.

Variation Exercise

10. Was kann Feldwebel Krause immer gut?
11. Warum kann er seinen Dialog immer gut?
12. Wer kann seinen Dialog meistens auch?
13. Wie macht Schütze Schwarz seine Sache heute?
14. Wie findet er den Dialog?
15. Was war Schütze Schwarz gestern?
16. Ist das eine Entschuldigung?
17. Wer meint das?
18. Hat der Feldwebel recht?

VOCABULARY

aber	but, however
als	as
*er arbeitet	he works
aufschreiben	to write down
besser	better
bestimmt	positively, certainly, for sure
bitte	[polite word used when offering or presenting something to another person]
brauchen	to need
*da	about this
dass	that [word connecting two statements as, e.g., in the sentence "I see that he is here."]
*dazu	for that
denn	[fill-word in questions expressing curiosity, surprise]; *for, because
doch (high stress)	sure, indeed, on the contrary [in response to negative statements or questions]
die Entschuldigung	excuse
die Extraarbeit	extra work
fehlen	to be absent
der Feldwebel	sergeant

finden		to find
*er findet		he finds
geben		to give
*er gibt		he gives
gestern		yesterday
gut		well
*er hat recht		he is right
heute		today
Ihren		your
ihren		her, their
keinen		not a, not any, no
klar		clear, obvious
Na klar.		of course, obviously
Klassenältester		senior man in class, class monitor
der Klassenälteste		the senior man in class, the class monitor
können		to be able to (speak a language, recite, do)
ich } er } es } sie }	kann	I am he is it is she is
wir } sie } Sie }	können	able to (speak a language, recite, do) we are they are you are
mal		[fill-word used in friendly requests]
man		one, people, they
meinen		my

L. 5

*meinen

to mean, think

meistens

most of the time

morgen

tomorrow

müde

tired

ich }
*er } muss

I }
he } must

Na.

Well.

Na klar.

of course, obviously.

*recht

right

*er hat recht

he is right

richtig

right, correct

Richtig.

That's right. That's
correct.

*die Sache

thing, matter, affair,
business, concern
He does a good job.

*Er macht seine
Sache gut.

sagen

to say, tell

schwer

difficult, heavy

sehr

very

seinen

his

sicher

sure(ly)

unseren

our

war

was

warum

why

wieder

again

wozu

what ... for

zu

too

Lesson 6

ASKING FOR DIRECTIONS

GRAMMAR NOTES

Some words of the type "I", "you", "he", etc. appear in a different form when they are used as objects. This is true both in English and German.

Subject	Object
<u>Ich</u> kenne den Lehrer. <u>I</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>mich</u> . The teacher knows <u>me</u> .
<u>Er</u> kennt den Lehrer. <u>He</u> knows the teacher.	Der Lehrer kennt <u>ihn</u> . The teacher knows <u>him</u> .
<u>Es</u> kennt den Lehrer. (<u>It</u> knows the teacher.)	Der Lehrer kennt <u>es</u> . The teacher knows <u>it</u> .
<u>Sie</u> kennt den Lehrer. <u>She</u> knows the teacher.	Der Lehrer kennt <u>sie</u> . The teacher knows <u>her</u> .
<u>Wir</u> kennen den Lehrer. <u>We</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>uns</u> . The teacher knows <u>us</u> .
<u>Sie</u> kennen den Lehrer. <u>They</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>sie</u> . The teacher knows <u>them</u> .
<u>Sie</u> kennen den Lehrer. <u>You</u> know the teacher.	Der Lehrer kennt <u>Sie</u> . The teacher knows <u>you</u> .

In Lesson 4 you encountered a verb that has "ie" in the "er", "es", "sie" form but "e" elsewhere:

ich lese	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> er es sie </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> } <u>liest</u> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> wir sie Sie </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> } lesen </div>
----------	---	--	---	---

Other verbs show the same or a very similar irregularity:

ich sehe	er es sie	} <u>sieht</u>	wir sie Sie	} sehen
ich gebe	er es sie	} <u>gibt</u>	wir sie Sie	} geben
ich nehme	er es sie	} <u>nimmt</u>	wir sie Sie	} nehmen
ich spreche	er es sie	} <u>spricht</u>	wir sie Sie	} sprechen

The words "der", "das", "die" sometimes take the place of "er", "es", "sie", emphasizing that the reference is to the noun mentioned last.

Der Mann kennt übrigens Doktor Hagemann gut; der ist nämlich sein Arzt.
By the way, the man knows Doctor Hagemann well; for that is his physician.

Also covered in this lesson is:

The German sound o, which can be both long and short.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. Long o

a. Listening Exercise

oder	- oder	- oder
so	- so	- so
Ton	- Ton	- Ton
Kohle	- Kohle	- Kohle
Mond	- Mond	- Mond
verboten	- verboten	- verboten

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word. The German word has long o where the English word has an o ending in an off-glide. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

1. boat	schon	tot	Rom	note	close
2. Boot	shown	tote	Rome	Not	Kloss

1. Kot	zone
2. coat	Sohn

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "hone". He then brings his jaw and tongue up a little higher, rounds his lips energetically, and says the same word again. While the student is saying "ho-", the position of his speech organs should remain fixed. He should, in particular, check any tendency to raise his tongue and produce the characteristic English u glide. The result should be the German word "Hohn". The student then isolates the long o sound and pronounces it a number of times by itself.

L. 6

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
wo	wo
I N S T R U C T O R	S T U D E N T
wo	
Bogen	
oben	
Hof	
lose	
Gebot	
betonen	
Telefon	

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
loan	Lohn
I N S T R U C T O R	S T U D E N T
loan	
coat	
flow	
dome	
moan	
coax	
omen	
goatish	

2. Short o

a. Listening Exercise

offen	-	offen	-	offen
Sonne	-	Sonne	-	Sonne
voll	-	voll	-	voll
Motte	-	Motte	-	Motte
kosten	-	kosten	-	kosten
Politik	-	Politik	-	Politik
Geschoss	-	Geschoss	-	Geschoss

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word has short o as its first vowel sound and the other does not. Which word has short o, No. 1 or No. 2?

- | | | | | |
|-----------|--------|--------|-------|---------|
| 1. kosten | Schoss | golden | solle | walten |
| 2. Kasten | schoss | Gulden | Sohle | wollten |
| 1. Fluss | Rotte | könnte | | |
| 2. floss | rote | konnte | | |

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English word "commit". He then repeats the first syllable "com-", leaving off the second syllable "-mit". By doing so he will find himself pronouncing the German word "komm". He then isolates the short o sound and pronounces it a number of times by itself.

d. Contrastive Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
phon/etic	von

L. 6

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

phon/etic	_____
ost/entation	_____
bon/anza	_____
mol/est	_____
op/pose	_____
flot/illa	_____
block/ade	_____
comm/ence	_____

e. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Most	Most

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

Most	_____
Woche	_____
oft	_____
blond	_____
Gosse	_____
sollen	_____
Sonntag	_____
gekommen	_____

3. Minimal Pair Drills Contrasting Two Target Sounds

a. Short o - long o

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
offen	Ofen

I N S T R U C T O R S T U D E N T

offen
 floss
 Wonne
 vollen
 kosten
 Roggen
 Tonne
 hold

b. Long o - short o

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Sohne	Sonne

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Sohne
 bog
 Hofe
 Robe
 Mole
 Schoss
 Polen
 Schote

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Brief, Buch, Uhr, Zeitung

Pattern

1 Object Pronouns "ihn", "es", "sie" (her), "sie" (them)

(Picture 1)

Hier ist der Leutnant.

Ich sehe den Leutnant.

Ich sehe ihn.

Sehen Sie ihn auch?

Ja, ich sehe ihn auch.

Hier ist der Brief.

Ich sehe den Brief.

Ich sehe ihn.

Sehen Sie ihn auch?

Ja, ich sehe ihn auch.

(Picture 19)

Hier ist das Kind.

Ich sehe das Kind.

Ich sehe es.

Sehen Sie es auch?

Ja, ich sehe es auch.

Hier ist das Buch.

Ich lese das Buch.

Ich lese es.

Lesen Sie es auch?

Ja, ich lese es auch.

(Picture 9)

Hier ist die Schülerin.

Ich kenne die Schülerin.

Ich kenne sie.

Kennen Sie sie auch?

Ja, ich kenne sie auch.

Das ist die Uhr.
 Ich sehe die Uhr.
 Ich sehe sie.
 Sehen Sie sie auch?
 Ja, ich sehe sie auch.

(Picture 20)
 Das sind Herr und Frau Meier.
 Ich kenne Herrn und Frau Meier.
 Ich kenne sie.
 Kennen Sie sie auch?
Ja, ich kenne sie auch.

(Picture 3)
 Das Haus hier hat zwei Fenster.
 Ich sehe die Fenster.
 Ich sehe sie.
 Sehen Sie sie auch?
 Ja, ich sehe sie auch.

Pattern

2

Object Pronouns "mich", "Sie" (you), "uns"

Ich kenne Sie.
 Sie kennen mich.
 Kenne ich Sie?
Ja, Sie kennen mich.
 Sehe ich Sie?
 Ja, Sie sehen mich.
 Frage ich Sie manchmal?
 Ja, Sie fragen mich manchmal.

Kennen Sie mich?
Ja, ich kenne Sie.
 Sehen Sie mich?
 Ja, ich sehe Sie.
 Fragen Sie mich manchmal?
 Ja, ich frage Sie manchmal.

Herr ... und Herr ..., ich kenne Sie.
Herr ..., kennen Sie Herrn ... und mich?

Ja, ich kenne Sie.
Sehen Sie Herrn ... und mich?
Ja, ich sehe Sie.

Sie sehen Herrn ... und mich.
Sie sehen uns.
Sehe ich Sie, Herr ... und Herr ...?
Ja, Sie sehen uns.
Kenne ich Sie, Herr ... und Herr ...?
Ja, Sie kennen uns.
Frage ich Sie manchmal, Herr ... und Herr ...?
Ja, Sie fragen uns manchmal.

Pattern

3

Vowel Change e→i or ie in Verbs

Ich lese ein Buch.
Herr ... liest ein Buch.
Was tut Herr ...?
Herr ... liest ein Buch.

Ich gebe Unterricht.
Herr Neumann gibt Unterricht.
Was tut Herr Neumann?
Herr Neumann gibt Unterricht.

Sie nehmen Platz.
Der Lehrer nimmt auch Platz.
Was tut der Lehrer auch?
Der Lehrer nimmt auch Platz.

Ich sehe die Tür.
Herr ... sieht die Tür.
Was tut Herr ...?
Herr ... sieht die Tür.

Wir sprechen Deutsch.
Frau Weiss spricht auch Deutsch.
Was tut Frau Weiss auch?
Frau Weiss spricht auch Deutsch.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Mr. Neumann wants to see a doctor who has been recommended to him. He knows the doctor's address but loses his way just before reaching his destination. He asks a man, who appears to be a resident of the neighborhood, for directions.

Persons : Mr. Neumann
a stranger

Neumann Pardon me, is Garden Street somewhere around here?

Stranger Do you see the street over there?
Neumann Yes, I see it.

Stranger That's Garden Street.

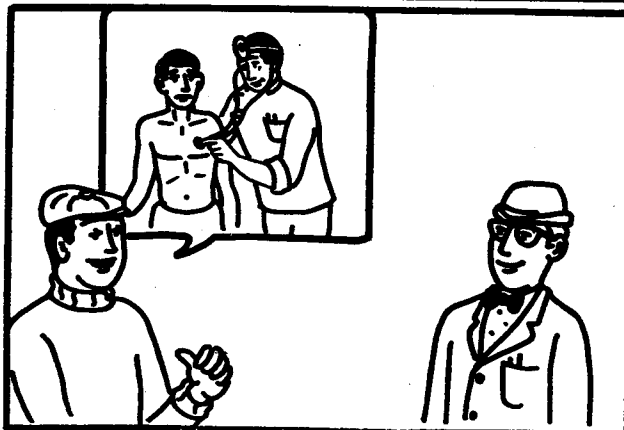
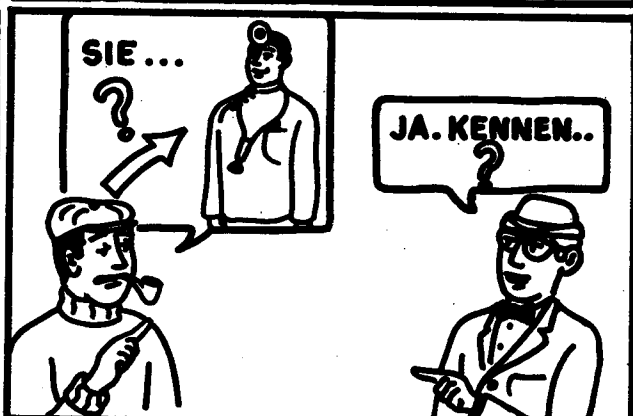
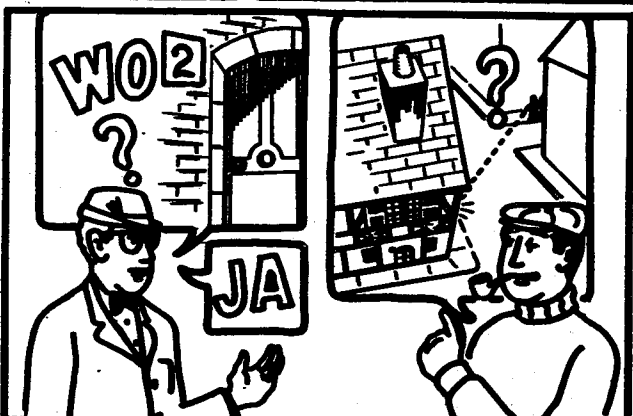
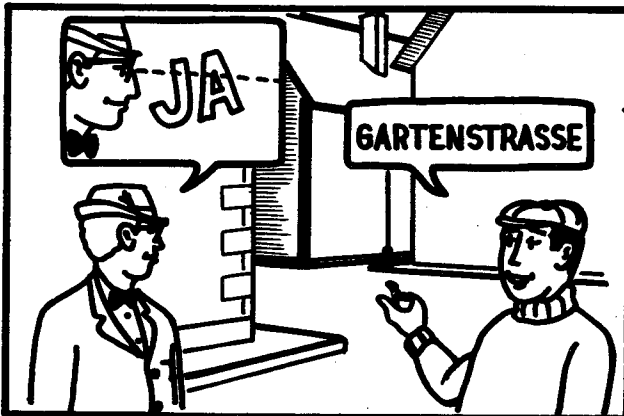
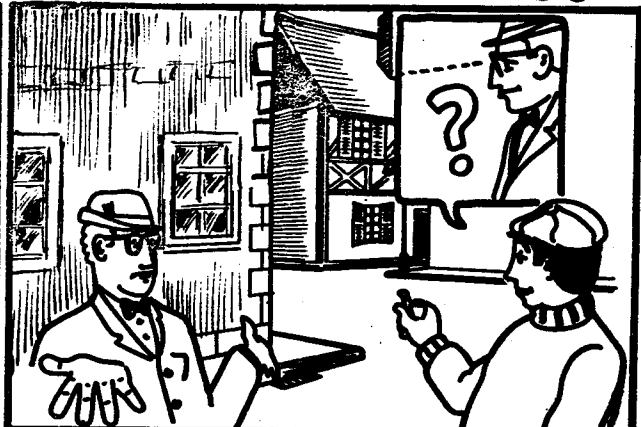
Neumann Do you also perhaps know where 2 Garden Street is?

Stranger Do you see the corner house over there?
Neumann Yes, I see it.

Stranger That's 2 Garden Street. The entrance is around the corner.
Neumann I see.

Stranger Do you perhaps want to go to Doctor Hagemann's?
Neumann Yes. Do you know him?
Stranger Yes, very well. He is my family doctor.

Neumann That is interesting. Thank you very much for the information.
Stranger You are very welcome.



Dialogue

Personen: Herr Neumann
ein Fremder

Neumann Verzeihung, ist hier irgendwo die Gartenstrasse?

Fremder Sehen Sie die Strasse dort?

Neumann Ja, ich sehe sie.

Fremder Das ist die Gartenstrasse.

Neumann Wissen Sie vielleicht auch, wo Gartenstrasse 2 ist?

Fremder Sehen Sie das Eckhaus da drüben?

Neumann Ja, ich sehe es.

Fremder Das ist Gartenstrasse 2. Der Eingang ist um die Ecke.

Neumann Aha.

Fremder Wollen Sie vielleicht zu Doktor Hagemann?

Neumann Ja. Kennen Sie ihn?

Fremder Ja, sehr gut. Er ist mein Hausarzt.

Neumann Das ist ja interessant. Vielen Dank für die Auskunft.

Fremder Bitte sehr.

Dialogue Adjunct

der Arzt
doctor, physician

Mein Arzt heisst Hagemann.
My doctor's name is Hagemann.

die Adresse
address

Wie ist Ihre Adresse, bitte?
What is your address, please?

der Mann
man

Der Mann dort drüben heisst
Meier.
The name of the man over
there is Meier.

die Praxis
(professional)
practice

Die Praxis von Doktor Hage-
mann geht gut.
Doctor Hagemann's practice
is going well.

danken
to thank

Schütze Braun dankt Herrn
Neumann.
Private Braun thanks Mr.
Neumann.

zeigen
to show

Frau Weiss zeigt mir eine
Illustrierte.
Mrs. Weiss shows me a maga-
zine.

er möchte
he would like

Er sagt, er möchte rauchen.
He says he would like to
smoke.

er will
he wants (to go)

Unteroffizier Weber will
nach Hause.
Corporal Weber wants to go
home.

gesund
healthy, healthful,
in good health

Mein Freund ist wieder ge-
sund.
My friend is in good health
again.

da
then, suddenly,
at this point

Da sagt er: „Ich muss ge-
hen.“
At this point he says, "I
have to go."

gleich hier
right around here

Das Kasino ist gleich hier.
The Officers Club is right
around here.

jetzt
now

Wir können jetzt den Dialog.
We know the dialogue now.

oft
often

Schütze Schwarz ist oft müde.
Private Schwarz is often.
tired.

recht
quite, rather

Der Schüler macht seine Sache
recht gut.
The student does quite a
good job.

zwar

to be sure, it is true

Ich habe zwar einen Bleistift,
aber ich habe ihn heute nicht
hier.
I have a pencil, to be sure,
but I don't have it here to-
day.

nämlich

namely, for

Ich brauche heute nicht zu
arbeiten. Ich habe nämlich
frei.
I don't have to work today,
for I am off duty.

übrigens
by the way

Wie heissen Sie übrigens?
What is your name, by the way?

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wer fragt, wo die Gartenstrasse ist?
2. Fragt Herr Neumann eine Frau?
3. Kennt er den Mann?
4. Was ist der Mann für ihn?
5. Wer gibt Auskunft?
6. Wo ist das Haus Gartenstrasse 2?
7. Sieht Herr Neumann die Strasse?
8. Sieht er das Haus?
9. Wo ist der Eingang?
10. Wohin geht Herr Neumann?
11. Ist Doktor Hagemann der Hausarzt von Herrn Neumann?
12. Kennt der Fremde Doktor Hagemann?
13. Kennt er ihn schon lange?
14. Warum kennt er ihn?
15. Haben Sie auch einen Hausarzt?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. Long o

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute long o for the first vowel sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
las	los
lugen	logen

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

las
lugen
baden
hopp!
leben
schön
Bug
Waage

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Wo ist der Bahnhof?	Wo ist der Bahnhof?
Mein Sohn ist schon gross.	Mein Sohn ist schon gross.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wo ist der Bahnhof?
 Mein Sohn ist schon gross.
 Er spielt ohne Noten.
 Koblenz liegt an der Mosel.
 Wir flogen nach Polen.
 Sie lobten den Chor.
 Er wohnt gleich am Dom.
 Beethoven vertonte die Ode.

2. Short o

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute short o
 for the first vowel sound.

Model:

InstructorStudent

Mast
 Tenne

Most
 Tonne

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Mast
 Tenne
 könnte
 Falle
 Glucke
 lecken
 Koma
 wachen

L. 6

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Wir wollen es hoffen.
Was kosten die Karotten?

Wir wollen es hoffen.
Was kosten die Karotten?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir wollen es hoffen.
Was kosten die Karotten?
Sie kommt von der Post.
Die Wäsche ist noch nicht
trocken.
Die Sonne geht im Osten auf.
Sie haben einen Bock geschossen.
Meine Tochter kann gut kochen.
Die Polizei hat ihn festgenommen.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

Der Feldwebel hat meinen
Bleistift.

Der Feldwebel hat ihn.

Frau Weiss kennt den Schüler
gut.

Frau Weiss kennt ihn gut.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Der Feldwebel hat meinen Blei-
stift.
Frau Weiss kennt den Schüler
gut.
Wir lernen unseren Dialog.
Leutnant Schmidt liest den Brief.
Er stellt seinen Freund vor.
Kennen Sie meinen Arzt?
Ich sehe den Sportwagen.
Fragen Sie den Feldwebel!

b.

Model:

InstructorStudent

Wir brauchen unser Lehr-
buch.
Herr Klein kennt das Mäd-
chen.

Wir brauchen es.
Herr Klein kennt es.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wir brauchen unser Lehrbuch.
Herr Klein kennt das Mädchen.
Der Kellner bringt das Bier.
Sehen Sie das Auto?
Sie bringen ihr Kind nach
Haus.
Ich nehme das Zimmer.
Er hat sein Buch nicht hier.
Herr Neumann findet das Haus.

L. 6

c.

Model:

Instructor

Student

Schütze Braun nimmt die Zigarette.
Ich kenne unsere Lehrerin gut.

Schütze Braun nimmt sie.
Ich kenne sie gut.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Schütze Braun nimmt die Zigarette.
Ich kenne unsere Lehrerin gut.
Frau Weiss hat ihre Uhr nicht hier.
Wir lesen die Illustrierte.
Haben Sie meine Aktentasche?
Herr Meier liest seine Zeitung.
Der Lehrer sieht die Schülerin.
Sie kennen meine Mutter.

d.

Model:

Instructor

Student

Ich kenne Schütze Braun und Schütze Schwarz.
Wir stören Herrn und Frau Meier.

Ich kenne sie.
Wir stören sie.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich kenne Schütze Braun und
 Schütze Schwarz.
 Wir stören Herrn und Frau Meier.
 Der Kellner sieht Hauptmann Schulz
 und Leutnant Schmidt.
 Wohin bringen Sie Ihre Frau und
 Ihr Kind?
 Der Schüler fragt Herrn Neumann
 und Herrn Klein.
 Er stellt den Hauptmann und den
 Leutnant vor.
 Wir kennen unseren Lehrer und
 unsere Lehrerin gut.
 Wo finde ich den Unteroffizier
 und den Feldwebel?

Pattern 2

a.

Model:

InstructorStudent

mich
 sie

Die Lehrerin kennt mich.
 Die Lehrerin kennt sie.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

mich
 sie
 uns
 es
 ihn

L. 6

b.

Model:

Instructor

Student

uns
ihn

Der Feldwebel sieht uns.
Der Feldwebel sieht ihn.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

uns
ihn
es
mich
sie

Pattern 3

a.

Model:

Instructor

Student

Ich gebe Auskunft.
Ich lese Zeitung.

Der Mann gibt Auskunft.
Der Mann liest Zeitung.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich gebe Auskunft.
Ich lese Zeitung.
Ich spreche Deutsch.
Ich sehe den Wagen.
Ich nehme Platz.

b.

Model:

Instructor

Student

Wir nehmen das Buch.
Wir sehen die Tür.

Die Lehrerin nimmt das
Buch.
Die Lehrerin sieht die
Tür.

I N S T R U C T O R

Wir nehmen das Buch.
Wir sehen die Tür.
Wir lesen den Dialog.
Wir sprechen schnell.
Wir geben Unterricht.

S T U D E N T

c.

Model:

Instructor

Sie lesen die Illustrierte.
Sie sprechen Englisch.

Student

Das Mädchen liest die Illu-
strierte.
Das Mädchen spricht Englisch.

I N S T R U C T O R

Sie lesen die Illustrierte.
Sie sprechen Englisch.
Sie geben mir den Brief.
Sie nehmen die Aktentasche.
Sie sehen meinen Wagen.

S T U D E N T

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Doktor Hagemann ist Arzt. Er hat seine Praxis Gartenstrasse 2. Herr Neumann will zu Doktor Hagemann. Er hat zwar die Adresse, aber er findet die Strasse nicht. Da sieht er einen Mann. Er fragt ihn, wo die Gartenstrasse ist. Der Mann gibt Herrn Neumann Auskunft. Er sagt: „Die Gartenstrasse ist gleich hier.“ Jetzt sieht Herr Neumann die Strasse auch.

Variation Exercise

1. Wer ist Arzt?
2. Wo hat Doktor Hagemann seine Praxis?
3. Wer will zu Doktor Hagemann?
4. Was hat Herr Neumann?
5. Was findet er nicht?
6. Wen sieht er?
7. Was fragt er den Mann?
8. Was tut der Mann?
9. Was sagt er?
10. Wer sieht die Strasse jetzt auch?

Herr Neumann möchte wissen, wo Gartenstrasse 2 ist. Das Haus Gartenstrasse 2 ist ein Eckhaus. Der Mann zeigt es Herrn Neu-

mann, und Herr Neumann sieht es. Der Eingang ist um die Ecke. Der Mann kennt übrigens Doktor Hagemann gut; der ist nämlich sein Hausarzt. Er geht aber nicht sehr oft zu Doktor Hagemann, denn er ist recht gesund. Herr Neumann dankt für die Auskunft.

Variation Exercise

11. Was möchte Herr Neumann wissen?
12. Was ist das Haus Gartenstrasse 2?
13. Wer zeigt Herrn Neumann das Haus?
14. Sieht Herr Neumann das Haus?
15. Was ist um die Ecke?
16. Wen kennt der Mann gut?
17. Was ist Doktor Hagemann nämlich?
18. Was tut der Mann nicht oft?
19. Wie ist der Mann?
20. Was tut Herr Neumann?

VOCABULARY

*die Adresse	address
Aha.	[interjection indicating understanding ("I see")]
*der Arzt	doctor, physician
die Auskunft	information
Bitte.	You are welcome.
Bitte sehr.	You are very welcome.
*da	then, suddenly, at this point
vielen <u>Dank</u>	thank you very much
*danken	to thank
der Doktor (Dr.)	doctor [the abbreviation "Dr." applies to all doctor's degrees and is always placed in front of the name]
die Ecke	corner
das Eckhaus	corner house
der Eingang	entrance
ein Fremder	stranger
der Fremde	the stranger
für	for
der Garten	garden
die Gartenstrasse	Garden Street
*gesund	healthy, healthful, in good health
er gibt	he gives

*gleich	directly, immediately
*gleich hier	right around here
der Hausarzt	family doctor
hier	around here
*gleich hier	right around here
ihn	him
irgendwo	somewhere
ja	[fill-word implying agreement and heightened interest]
*jetzt	now
kennen	to know (a person)
er liest	he reads
*der Mann	man, husband
mich	me
*er möchte	he would like
*nämlich	namely, for [fill-word indicating explanatory character of statement]
er nimmt	he takes
*oft	often
*die Praxis	(professional) practice
*recht	quite, rather
sie	her, them
er sieht	he sees
sprechen	to speak
er spricht	he speaks

L. 6

die Strasse	street
die Gartenstrasse	Garden Street
*übrigens	by the way
um	around
uns	us
viele	many
vielen Dank	thank you very much
vielleicht	perhaps
*er will	he wants (to go)
wissen	to know (a fact)
Sie wollen	you want (to go)
*zeigen	to show
zu Doktor Hagemann	to Doctor Hagemann's
*zwar	to be sure, it is true
zwei	two

Lesson 7

A CHANCE MEETING

GRAMMAR NOTES

In a sentence like "The instructor gives the student the book" or "The instructor gives the book to the student", "the book" is the direct object and "(to) the student" is the indirect object. Both English and German have indirect objects. In German, the "der" or "ein" word* in front of an indirect noun object appears in a special form. When preceding a "der" or "das" noun, it takes the ending "-em", when preceding a "die" noun, it takes the ending "-er".

Subject		Indirect Object	
der	Mann	<u>dem</u>	{ Mann
das	Kind		{ Kind
die	Frau	<u>der</u>	Frau
ein	{ Mann	<u>einem</u>	{ Mann
	{ Kind		{ Kind
eine	Frau	<u>einer</u>	Frau
mein	{ Mann	<u>meinem</u>	{ Mann
	{ Kind		{ Kind
meine	Frau	<u>meiner</u>	Frau
etc.			

Pronouns like "I", "he", etc. have an indirect object form too, as shown in sentences like "He gives me the book", "I give him the book". The list of German indirect pronoun objects is as follows:

* The term "ein" word also covers "kein" and the possessives.

Subject	Indirect Object
ich	mir
er }	ihm
es }	ih
sie	
wir	uns
sie	ihnen
Sie	Ihnen

Some German verbs like "gefallen" (to please), "gehören" (to belong) and a few others can have an indirect object only. Other verbs can have both a direct and an indirect object. If two objects are present, the rules of sequence resemble those in English:

1. Der Lehrer gibt dem Schüler das Buch.
The instructor gives the student the book.
2. Der Lehrer gibt ihm das Buch.
The instructor gives him the book.
3. Der Lehrer gibt es dem Schüler.
The instructor gives it to the student.
4. Der Lehrer gibt es ihm.
The instructor gives it to him.

The foregoing examples show that pronouns precede longer phrases and that, if both objects are pronouns, the direct object precedes the indirect. Notice also that no word equivalent to English "to" is used in German to mark indirect objects. The characteristic German indirect object forms are adequate to perform this function.

Also covered in this lesson is:

The German sound r, which is different from its English counterpart.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. r before vowels (first in syllable)

a. Listening Exercise

Rad	-	Rad	-	Rad
Regen	-	Regen	-	Regen
Rost	-	Rost	-	Rost
richtig	-	richtig	-	richtig
rufen	-	rufen	-	rufen
berühmt	-	berühmt	-	berühmt
reich	-	reich	-	reich
Raum	-	Raum	-	Raum

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word. The German word begins with an r produced in the back of the mouth, while the English word begins with an r produced in the front of the mouth with the tip of the tongue turned upward. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

- | | | | | | |
|---------|--------|------|---------|------|------|
| 1. ruht | raider | roam | ritten | row | rest |
| 2. root | Reeder | Rom | written | rauh | Rest |

- | | |
|-----------|------|
| 1. raten | Reis |
| 2. rotten | rice |

c. Articulation Exercise

The student lightly presses the tip of his tongue against the gums of his lower teeth. He is then told to pronounce the word "Rahm" with the tongue held in this position. The first sound of this word is to be formed with the mouth open, and as far back in the mouth as possible. It is important that the

L. 7

student resist any impulse to raise the tip of his tongue. The result should be the German word "Rahm" pronounced with a uvular r. After the student has learned to pronounce "Rahm" properly, he isolates the r sound and practices it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Rasen	Rasen

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

Rasen	
Rang	
rennt	
Röcke	
reden	
Römer	
Roggen	
Robe	
gerissen	
einrücken	
Riemen	
Rübe	
rund	
beruht	
Reifen	
raus	
räumen	

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
wreck	Reck

I N S T R U C T O R S T U D E N T

wreck
rot
robbin
wrote
ring
room
reef
writer

2. r before vowels (second in syllable)

a. Listening Exercise

Draht	- Draht	- Draht
Brett	- Brett	- Brett
treten	- treten	- treten
krönen	- krönen	- krönen
gross	- gross	- gross
Fritz	- Fritz	- Fritz
Bruder	- Bruder	- Bruder
schreiben	- schreiben	- schreiben

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word. The German word has, in second position, an r produced in the back of the mouth, while the English word has an r produced in the front of the mouth with the tip of the tongue turned upward. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

L. 7

- | | | | | | | |
|----|-------|--------|-------|------|--------|-------|
| 1. | kräht | Trent | Grimm | fro | Greece | Brut |
| 2. | crate | trennt | grim | froh | Griess | brute |
| | | | | | | |
| 1. | price | traut | | | | |
| 2. | Preis | trout | | | | |

c. Articulation Exercise

Repeat Articulation Exercise 1 c. After the student has pronounced the word "Rahm" properly, the next step is to have him pronounce g before saying "Rahm". This will result first in something like "G-Rahm" and eventually in the German word "Gram". The student then isolates the "Gr-" sequence and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
braten	braten
I N S T R U C T O R	S T U D E N T
braten	_____
Kraft	_____
Presse	_____
Frösche	_____
trocken	_____
drehen	_____
Grösse	_____
Brot	_____
Prinz	_____
krümmen	_____
Brust	_____
Friede	_____
grün	_____
Krug	_____
treiben	_____
grau	_____
freut	_____

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Trenton	trennten

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Trenton
trot
gross
prints
brief
group
dry
brown

3. r after long vowels

a. Listening Exercise

mir - mir - mir
Tür - Tür - Tür
Uhr - Uhr - Uhr
der - der - der
hört - hört - hört
vor - vor - vor
wahr - wahr - wahr

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word (in Midwestern American pronunciation). The English word has an r sound after the vowel, while the German word has a vowel off-glide. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

1. dear	Mohr	pur	hair	Tor	beer	far	Bär
2. dir	more	poor	Heer	tore	Bier	fahr	bear

c. Articulation Exercise

After long vowels, German r is represented by a vowel glide similar to the "a" in the word "Korea".* To learn how to produce this glide, the student first pronounces the English word "idea". He then leaves off "id-" and pronounces "-ea" by itself. He then repeats "-ea", this time opening his mouth a shade wider as he pronounces the final glide. By doing so, he will find himself pronouncing the German word "ihr". He then isolates the last sound of the word and pronounces it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
wir	wir

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
wir	_____
für	_____
nur	_____
sehr	_____
kehrt	_____
gehört	_____
Chlor	_____
Schar	_____

* After short vowels either this sound or the regular uvular r may be used.

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
here	hier

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

here
 tier
 dour
 mare
 floor
 shore
 bar
 part

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aid is on hand: Uhr

Pattern

1 Indirect Object

- a. (Picture 8)
Das Auto hier ist schön.
Herr ... findet das Auto schön.
Das Auto gefällt Herrn ...
Herr ... ist Schüler.
Das Auto gefällt dem Schüler.
Gefällt das Auto dem Schüler?
Ja, das Auto gefällt dem Schüler.

(Picture 4)
Das ist ein Mädchen.
Das Mädchen liest ein Buch.
Das Mädchen findet das Buch gut.
Das Buch gefällt dem Mädchen.
Gefällt das Buch dem Mädchen?
Ja, das Buch gefällt dem Mädchen.
Wem gefällt das Buch?
Das Buch gefällt dem Mädchen.

(Pictures 3, 9)
Hier ist eine Schülerin.
Dort ist ein Haus.
Die Schülerin findet das Haus schön.
Das Haus gefällt der Schülerin.
Gefällt das Haus der Schülerin?
Ja, das Haus gefällt der Schülerin.
Wem gefällt das Haus?
Das Haus gefällt der Schülerin.

- b. (Instructor points at a student's watch)

Das ist die Uhr von Herrn ...

Die Uhr gehört Herrn ...

Herr ... ist Schüler.

Die Uhr gehört einem Schüler.

Gehört die Uhr einem Schüler?

Ja, die Uhr gehört einem Schüler.

Wem gehört die Uhr?

Die Uhr gehört einem Schüler.

(Picture 4)

Das ist ein Mädchen.

Das Lehrbuch hier gehört einem Mädchen.

Gehört das Lehrbuch einem Mädchen?

Ja, das Lehrbuch gehört einem Mädchen.

Wem gehört das Lehrbuch?

Das Lehrbuch gehört einem Mädchen.

(Picture 7)

Hier ist eine Lehrerin.

Der Bleistift hier gehört einer Lehrerin.

Gehört der Bleistift einer Lehrerin?

Ja, der Bleistift gehört einer Lehrerin.

Wem gehört der Bleistift?

Der Bleistift gehört einer Lehrerin.

- c. (Instructor points at his textbook)

Das Lehrbuch hier gehört einem Lehrer.

Es gehört keinem Schüler.

Gehört das Lehrbuch hier einem Schüler?

Nein, es gehört keinem Schüler.

Das Lehrbuch hier gehört einem Lehrer.

Es gehört keinem Kind.

Gehört das Lehrbuch hier einem Kind?

Nein, es gehört keinem Kind.

Das Lehrbuch hier gehört einem Lehrer.
Es gehört keiner Schülerin.
Gehört das Lehrbuch hier einer Schülerin?
Nein, es gehört keiner Schülerin.

- d. Herr Meier liest eine Illustrierte.
Die Illustrierte gehört nicht Herrn Meier.
Sie gehört Herrn Neumann.
Herr Neumann ist sein Lehrer.
Die Illustrierte gehört seinem Lehrer.
Gehört die Illustrierte Herrn Meier?
Nein, sie gehört seinem Lehrer.

(Picture 19)
Der Stuhl hier gehört nicht Herrn Meier.
Er gehört seinem Kind.
Gehört der Stuhl Herrn Meier?
Nein, er gehört seinem Kind.

(Picture 9)
Das Lehrbuch hier gehört nicht Herrn Meier.
Es gehört seiner Frau.
Gehört das Lehrbuch Herrn Meier?
Nein, es gehört seiner Frau.

Pattern

2

Indirect Object (Personal Pronouns)

(Instructor points at his watch)

Die Uhr hier gehört mir.

(Instructor points at a student's watch)

Die Uhr dort gehört Ihnen.

Gehört die Uhr Ihnen?

Ja, die Uhr gehört mir.

(Instructor points at his watch)

Gehört die Uhr mir?

Ja, die Uhr gehört Ihnen.

Fragen Sie Herrn ...!

Gehört die Uhr Ihnen?Ja, die Uhr gehört mir.

Die Uhr gehört Herrn ...

Die Uhr gehört ihm.

Gehört die Uhr Herrn ...?

Ja, die Uhr gehört ihm.

(Picture 18)

Das Zimmer hier gehört dem Kind.

Das Zimmer gehört ihm.

Gehört das Zimmer dem Kind?

Ja, das Zimmer gehört ihm.

(Picture 7)

Der Bleistift hier gehört der Lehrerin.

Der Bleistift gehört ihr.

Gehört der Bleistift der Lehrerin?

Ja, der Bleistift gehört ihr.

Das Klassenzimmer hier gehört uns.

Wem gehört das Klassenzimmer?

Das Klassenzimmer gehört uns.

(Picture 8)

Der Wagen hier gehört Herrn und Frau Meier.

Der Wagen gehört ihnen.

Gehört der Wagen Herr und Frau Meier?

Ja, der Wagen gehört ihnen.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Captain Schulz is having lunch in a downtown lunchroom. He is almost finished. While he is having his coffee, he looks at a German magazine. He is spotted by a neighbor of his, who comes to his table to say hello.

Persons : Captain Schulz
a neighbor

Neighbor Hello, Captain. How are you?
Schulz Pretty good, thank you. And you?
Neighbor Thanks, I am fine, too.

Schulz How are your wife and child?
Neighbor Thank you. Both are well.
Schulz Glad to hear that.

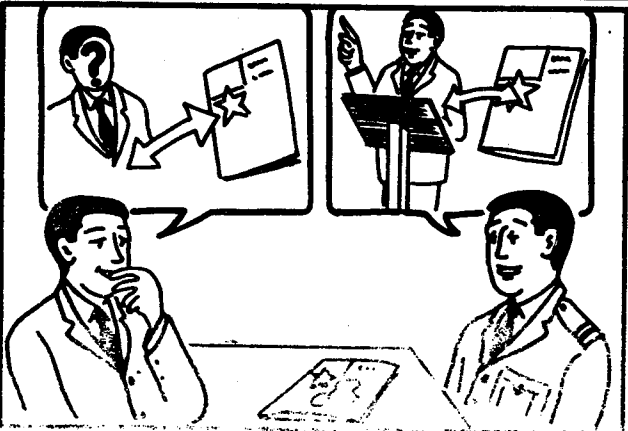
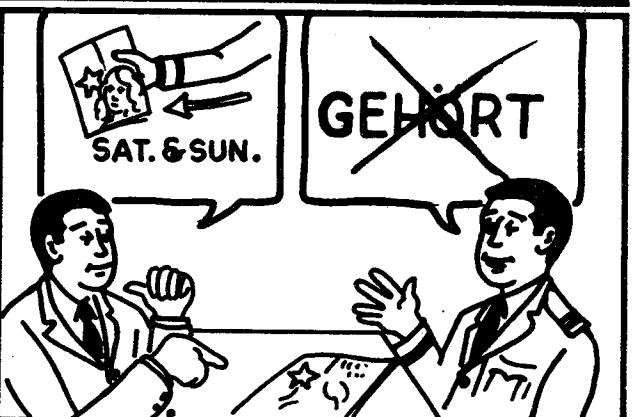
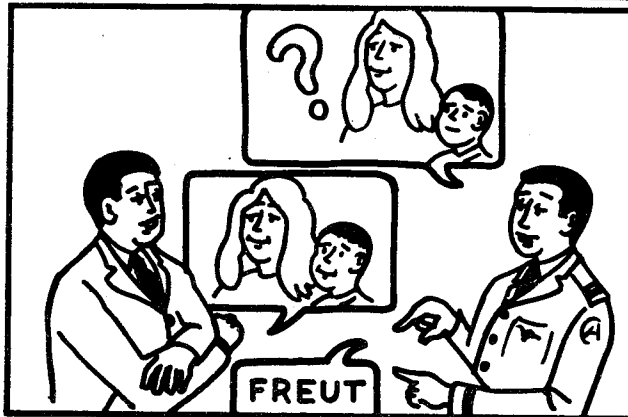
Neighbor Tell me, what are you reading there?
Schulz A magazine from Germany.

Neighbor Very interesting. How do you like it?
Schulz I like it very much.

Neighbor Be so kind as to lend me the magazine over
the weekend.
Schulz Unfortunately that isn't possible. It doesn't
belong to me.

Neighbor Oh? To whom does it belong?
Schulz It belongs to my instructor.

Neighbor Does your instructor often give you something
to read?
Schulz Yes, from time to time.



Dialogue

Personen: Hauptmann Schulz
ein Nachbar

Nachbar Grüss Gott, Herr Schulz. Wie geht es Ihnen?
Schulz Danke, ganz gut. Und Ihnen?
Nachbar Danke. Mir geht es auch gut.

Schulz Wie geht's Ihrer Frau und dem Kind?
Nachbar Danke. Beide sind wohlauf.
Schulz Das freut mich.

Nachbar Sagen Sie, was lesen Sie da?
Schulz Eine Zeitschrift aus Deutschland.

Nachbar Sehr interessant! Wie gefällt sie Ihnen?
Schulz Sie gefällt mir sehr gut.

Nachbar Seien Sie so freundlich and leihen Sie mir
die Zeitschrift übers Wochenende!
Schulz Das geht leider nicht. Sie gehört mir nicht.

Nachbar So? Wem gehört sie denn?
Schulz Sie gehört meinem Lehrer.

Nachbar Gibt der Lehrer Ihnen öfter etwas zu lesen?
Schulz Ja, von Zeit zu Zeit.

Dialogue Adjunct

der Kaffee
coffee

Kaffee schmeckt mir immer gut.
Coffee always tastes good to me.

der Mittag
noon

Wir sind seit Mittag hier.
We have been here since noon.

der Nachbar
neighbor

Unser Nachbar spricht auch
Deutsch.
Our neighbor speaks German, too.

das Restaurant
restaurant

Wo ist hier ein Restaurant?
Where is there a restaurant
around here?

die Stadt
town, city

Heidelberg ist eine Stadt in
Deutschland.
Heidelberg is a city in Germany.

die Tasse
cup

Ich trinke eine Tasse Kaffee.
I am having a cup of coffee.

essen
to eat

Was essen wir morgen?
What are we going to eat to-
morrow?

er isst
he eats

Leutnant Schmidt isst gewöhn-
lich zu Hause.
Lieutenant Schmidt usually eats
at home.

er isst zu Mittag
he has lunch

Wann isst Hauptmann Schulz zu
Mittag?
When does Captain Schulz have
lunch?

fahren
to drive, ride, go

Herr und Frau Meier fahren
nach Hause.
Mr. and Mrs. Meier are driving
home.

L. 7

er fährt

he drives, rides, goes

in die Stadt
downtown

dabei

while doing so

Wohin fährt Schütze Braun jeden Tag?

Where does Private Braun drive every day?

Er fährt jeden Tag in die Stadt.
He drives downtown every day.

Unteroffizier Weber liest die Zeitung. Dabei raucht er eine Zigarette.

Corporal Weber is reading the paper. While doing so, he smokes a cigarette.

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Wie geht es Ihnen?
2. Wie geht es Hauptmann Schulz?
3. Wer ist wohlauf?
4. Haben Sie eine Frau?
5. Wie geht es Ihrer Frau?
6. Haben Sie ein Kind?
7. Wie geht es Ihrem Kind?
8. Was liest Hauptmann Schulz?
9. Wie gefällt ihm die Zeitschrift?
10. Wie gefällt Ihnen der Unterricht hier?
11. Leiht Hauptmann Schulz seinem Nachbarn die Zeitschrift?
12. Gehört die Zeitschrift dem Hauptmann?
13. Wem gehört sie?
14. Wer gibt Hauptmann Schulz öfter etwas zu lesen?
15. Wie oft gibt der Lehrer Hauptmann Schulz etwas zu lesen?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. r before vowels (first in syllable)

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute r for the first sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
lang	Rang
Boot	rot

I N S T R U C T O R S T U D E N T

lang
Boot
Nest
geben
Kind
Mücken
Seiten
Bäume

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Rast ich, so rost ich. Rauchen Sie eine Zigarette!	Rast ich, so rost ich. Rauchen Sie eine Zigarette!

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Rast ich, so rost ich.
Rauchen Sie eine Zigarette!
Die Lehrerin hat recht.
Rosen riechen gut.
Wir machen eine Rundreise.
Richard hat angerufen.
Sie hat sich darüber aufgeregt.
Er räumte die Garage auf.

2. r before vowels (second in syllable)

a. Production in isolated words

In each of the following words, add r after the first sound.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Phase Tauben	Phrase Trauben

L. 7

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Phase
Tauben
geben
Boot
Dinge
Punkt
Scheibe
teuer

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Das Gras ist grün.
Ich schreibe einen Brief.

Das Gras ist grün.
Ich schreibe einen Brief.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Das Gras ist grün.
Ich schreibe einen Brief.
Fragen Sie Ihre Frau!
Der Krieg brach aus.
Mein Bruder gewann den dritten
Preis.
Er trägt eine graue Krawatte.
Unser Freund ist Gefreiter.
Ist dein Grossvater krank?

3. r after long vowels

a. Production in isolated words

In each of the following words, add -r after the long vowel.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
die	dir
weht	Wert

I N S T R U C T O R S T U D E N T

die
weht
Vieh
Kuh
roh
Tee
bat
erhöht

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Er schoss ein Tor.	Er schoss ein Tor.
Das kostet nur vier Mark.	Das kostet nur vier Mark.

L. 7

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Er schoss ein Tor.
Das kostet nur vier Mark.
Natürlich ist das wahr.
Er kehrt vor seiner Tür.
Der Koffer war sehr schwer.
Wer möchte ein Glas Bier?
Ihr stört mich gar nicht.
Sie fährt zur Kur.

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

dem
unserem

Die Zeitung gehört dem Lehrer.
Die Zeitung gehört unserem Lehrer.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

dem
unserem
einem
keinem
ihrem
seinem
meinem

b.

Model:

Instructor

Student

meinem
dem

Das Zimmer gefällt meinem Kind.
Das Zimmer gefällt dem Kind.

I N S T R U C T O R

meinem
dem
seinem
keinem
ihrem
unserem
einem

S T U D E N T

c.

Model:

Instructor

einer
ihrer

Student

Der Wagen gehört einer Lehrer-
erin.
Der Wagen gehört ihrer Lehrer-
erin.

I N S T R U C T O R

einer
ihrer
keiner
unserer
meiner
der
seiner

S T U D E N T

d.

Model:

Instructor

seinem Freund
unserer Lehrerin

Student

Herr Meier gibt seinem Freund
eine Zeitung.
Herr Meier gibt unserer Lehrer-
erin eine Zeitung.

L. 7

I N S T R U C T O R

seinem Freund
unserer Lehrerin
dem Mädchen
keinem Kind
meiner Frau
Ihrem Lehrer
der Schülerin
unserem Hauptmann
einer Dame
seiner Lehrerin

S T U D E N T

Pattern 2

a.

Model:

Instructor

mir
ihnen

Student

Es geht mir gut.
Es geht ihnen gut.

I N S T R U C T O R

mir
ihnen
ihr
ihm
uns

S T U D E N T

b.

Model:

Instructor

uns

ihm

Student

Herr Neumann zeigt uns eine
Illustrierte.
Herr Neumann zeigt ihm eine
Illustrierte.

I N S T R U C T O R

uns
ihm
mir
ihr
ihnen

S T U D E N T

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Hauptmann Schulz fährt in die Stadt. Dort isst er zu Mittag. Dann trinkt er eine Tasse Kaffee. Dabei liest er eine Zeitschrift aus Deutschland. Er findet sie interessant. Da kommt sein Nachbar in das Restaurant. Er sieht Hauptmann Schulz und grüsst ihn. Er fragt Hauptmann Schulz: „Wie geht es Ihnen?“ Es geht Hauptmann Schulz gut. Auch dem Nachbarn, seiner Frau und seinem Kind geht es gut. Sie sind alle wohlauf. Das freut Hauptmann Schulz.

Variation Exercise


1. Wohin fährt Hauptmann Schulz?
2. Was macht er dort?
3. Trinkt er dann ein Glas Bier?
4. Was tut er dabei?
5. Was ist aus Deutschland?
6. Wie findet er die Zeitschrift?
7. Wer kommt in das Restaurant?
8. Wen sieht der Nachbar?
9. Was fragt der Nachbar?
10. Wie geht es dem Nachbarn, seiner Frau und seinem Kind?
11. Wie sind sie alle?
12. Wen freut das?

Der Nachbar sieht die Zeitschrift. Sie gefällt ihm. Er sagt zu Hauptmann Schulz: „Leihen Sie mir die Zeitschrift übers Wochenende!“ Leider geht das nicht. Die Zeitschrift gehört nicht Hauptmann Schulz, sie gehört seinem Lehrer. Der Lehrer gibt ihm öfter etwas zu lesen. Manchmal gibt er ihm eine Zeitschrift, und von Zeit zu Zeit gibt er ihm eine Illustrierte.

Variation Exercise

13. Wer sieht die Zeitschrift?
14. Was sagt der Nachbar zu Hauptmann Schulz?
15. Leiht Hauptmann Schulz dem Nachbarn die Zeitschrift?
16. Warum tut er das nicht?
17. Wem gehört die Zeitschrift?
18. Wer gibt Hauptmann Schulz öfter etwas zu lesen?
19. Was gibt er ihm manchmal?
20. Wie oft gibt er ihm eine Illustrierte?

VOCABULARY

aus	from
beide	both
*dabei	while doing so
dem } der }	to the
(das) Deutschland	Germany
einem } einer }	to a, to an
*essen	to eat
*er isst	he eats
*Er isst zu Mittag.	He has lunch.
etwas	something
*fahren	to drive, ride, go
*er fährt	he drives, rides, goes
freuen	to make happy
Das freut mich.	I am glad to hear that.
ganz	quite, entire(ly)
gefallen	to please
er gefällt	he pleases
Es gefällt mir.	I like it.
Wie gefällt Ihnen ...?	How do you like ...?
gehören	to belong
Wie geht es Ihnen? }	How are you?
Wie geht's? }	
Wie geht's ...?	How is (are) ...?
Es geht mir gut.	I am fine.
Das geht nicht.	That isn't possible.
(der) Gott	God
Grüss Gott!	Hello.  used in Southern Germany

grüssen	to greet
Grüss Gott!	Hello. <u>used in Southern Germany</u>
ihm	to him, to it
Ihnen	to you
ihnen	to them
ihr	to her
in	in, into
*der Kaffee	coffee
*eine Tasse Kaffee	a cup of coffee
keinem, keiner	not to a, not to any
das Klassenzimmer	classroom
leider	unfortunately, sorry
leihen	to lend
*der Mittag	noon
*Er isst zu Mittag.	He has lunch.
*der Nachbar	neighbor
*Nachbarn	<u>form of "Nachbar" used in non-subject position</u>
öfter	fairly often
*das Restaurant	restaurant
seien Sie!	be <u>command form</u>
So?	Is that so? Oh?
*die Stadt	town, city
*Er fährt in die Stadt.	He drives downtown.
*die Tasse	cup
*eine Tasse Kaffee	a cup of coffee.

L. 7

über	over
übers = über das	over the
uns	to us
von	from
wem	to whom
das Wochenende	weekend
wohlauf	well, in good health
die Zeit	time
die Zeitschrift	magazine, periodical

Lesson 8

A BUSY WEEKEND

GRAMMAR NOTES

After certain prepositions (words of the type "in", "on", "with", "to", etc.), a German "der" or "ein" word must appear in its indirect object form. Some of the German prepositions involved are:

aus	(from)
bei	(with, from, at, near)
mit	(with)
seit	(since)
von	(of, from)
zu	(to)

After the foregoing prepositions, only the indirect object form may be used. However, there is another set of prepositions, which is followed by the indirect object form in some kinds of context but not in others. Some of these are:

an	(at, on)
auf	(on)
in	(in)
über	(over, above)

More on prepositions of this type will be found in Lessons 11 and 13.

A preposition and the subsequent "der" word may contract in some instances. Among the more frequent contractions are:

von	+	dem	=	vom
zu	+	dem	=	zum
zu	+	der	=	zur
an	+	dem	=	am
in	+	dem	=	im

The command form of a German verb (other than the verb "to be") is obtained by inverting the address form:

Sie kommen → kommen Sie!
 Sie sagen → sagen Sie!

The command form ("kommen Sie!") differs from the question form ("kommen Sie?") by its intonation. In the command form, the voice is lowered at the end; in the question form, the voice is raised.

In German as in English, additional verbs are derived from a limited stock of basic verbs by the use of verb prefixes (e.g. in English: to take--to mistake--to retake--to undertake--to overtake). German verb prefixes may be separable. If so, they are separated from the verb base throughout the present tense and in the command form. A separated verb prefix goes all the way to the end of the sentence clause to which it belongs. Separable prefixes are always stressed.

<u>ausgehen</u>	(to go out)
ich	<u>gehe</u> <u>aus</u>
er } es } sie }	<u>geht</u> <u>aus</u>
wir } sie } Sie }	<u>gehen</u> <u>aus</u>
<u>gehen</u> Sie <u>aus</u> !	
Er <u>geht</u> heute mit seiner Freundin <u>aus</u> . (He is going out with his girl friend today.)	

Also covered in this lesson are:

German "er" in unstressed syllables; German "l" after vowels.

First Hour

INTRODUCTION OF NEW PRONUNCIATION

1. er in unstressed syllables

a. Listening Exercise

Wetter	- Wetter	- Wetter
leider	- leider	- leider
Hafer	- Hafer	- Hafer
Kaiser	- Kaiser	- Kaiser
Zimmer	- Zimmer	- Zimmer
sauber	- sauber	- sauber
verzeihen	- verzeihen	- verzeihen

b. Discrimination Exercise

In each of the following pairs, one word ends in -er and the other does not. Which word ends in -er, No. 1 or No. 2?

1. bitter	lebe	Jena	Leiter	lieber	Meta
2. bitte	Leber	jener	leite	liebe	Meter

1. träge	Leder
2. Träger	Leda

c. Articulation Exercise

In unstressed syllables, "er" is realized as a single sound, which is phonetically the same as the -r sound after long vowels practiced in Lesson 7. To learn to produce this sound in the absence of a long preceding vowel, the student first pronounces the English name "Linda". He then repeats the name, opening his mouth a shade wider than before as he pronounces the last sound. By doing so, he will find himself pronouncing the German word "linder". He then isolates the last sound of this word and repeats it a number of times by itself.

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Kinder	Kinder

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Kinder
weiter
Räuber
Seiler
Wecker
Feier
Mauer
erlauben

e. Substitution Drill -e → -er

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
lese	Leser

I N S T R U C T O R S T U D E N T

lese
Lage
Hine
Reihe
leide
baue
Fliege
scheue

L. 8

f. Expansion Drill -er→-ern

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Wunder	wundern

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Wunder	_____
Lager	_____
Silber	_____
Bayer	_____
Leder	_____
Feuer	_____
Schilder	_____
Bauer	_____

g. Substitution Drill -en→-ern

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
fliegen	Fliegern

I N S T R U C T O R S T U D E N T

fliegen	_____
enden	_____
hemmen	_____
Eisen	_____
leihen	_____
Gesten	_____
lehren	_____
kauen	_____

2. 1 after vowels

a. Listening Exercise

will	-	will	-	will
Kiel	-	Kiel	-	Kiel
Mehl	-	Mehl	-	Mehl
kahl	-	kahl	-	kahl
wohl	-	wohl	-	wohl
Mull	-	Mull	-	Mull
teils	-	teils	-	teils
Sattel	-	Sattel	-	Sattel

b. Discrimination Exercise

Each of the following pairs consists of a German word and a comparable English word. The German word has an l which is produced with the edges of the tongue straight, while the English word has an l produced with the edges of the tongue turned up. Which one is the German word, No. 1 or No. 2?

1.	Fell	vile	faul	built	helm	hole
2.	fell	weil	foul	Bild	Helm	hohl

1.	mal	viel
2.	moll	feel

c. Articulation Exercise

The student first pronounces the English phrase "by land". He then successively drops the final sounds, saying "by lan-", "by la-", "by l-". When pronouncing the l sound, his upper lip should be raised and his upper teeth showing. The tip of the tongue should lightly touch the area just above the upper teeth, and the edges of the tongue should be kept straight. The result should be the German word "Beil". The student then isolates the l sound and repeats it a number of times by itself.

L. 8

d. Repetition Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
weil	weil

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
---------------------	---------------

weil	_____
still	_____
füllt	_____
viel	_____
wählt	_____
schnell	_____
Ball	_____
alt	_____
Wahl	_____
soll	_____
Pol	_____
null	_____
Stuhl	_____
Gaul	_____
heult	_____
Nagel	_____

e. Contrastive Pair Drill

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
dill	Dill

I N S T R U C T O R S T U D E N T

dill
filter
keel
fail
shale
hell
teller
felt
coal
pole
yule
tile
Powell
feeble
nestle
pickle

Second Hour

INTRODUCTION OF NEW STRUCTURE

Be sure that the following visual aids are on hand:

Buch, Zeitschrift, Bleistift, Illustrierte, Aktentasche

Pattern

1 Prepositions Taking the Dative Case

- a. Hier ist ein Buch.
Das Buch liegt auf dem Tisch.
Liegt das Buch auf dem Tisch?
Ja, das Buch liegt auf dem Tisch.
Die Zeitschrift hier liegt auf dem Buch.
Liegt die Zeitschrift auf dem Buch?
Ja, die Zeitschrift liegt auf dem Buch.
Der Bleistift liegt auf der Zeitschrift.
Liegt der Bleistift auf der Zeitschrift?
Ja, der Bleistift liegt auf der Zeitschrift.
- b. Ich spreche jetzt mit Herrn ...
Herr ... ist Schüler.
Ich spreche mit einem Schüler.
Spreche ich mit einem Schüler?
Ja, Sie sprechen mit einem Schüler.
Manchmal spreche ich mit einem Kind.
Mit wem spreche ich manchmal?
Sie sprechen manchmal mit einem Kind.
Ich spreche manchmal mit Frau (Fräulein) ...
Frau (Fräulein) ... ist Schülerin.
Ich spreche manchmal mit einer Schülerin.
Spreche ich manchmal mit einer Schülerin?
Ja, Sie sprechen manchmal mit einer Schülerin.

c. (Picture 3)

Der Mann hier kommt aus dem Haus.

Das Haus gehört ihm.

Der Mann kommt aus seinem Haus.

Kommt der Mann aus seinem Haus?

Ja, der Mann kommt aus seinem Haus.

Frau Meier kommt aus dem Garten.

Der Garten gehört ihr.

Frau Meier kommt aus ihrem Garten.

Kommt Frau Meier aus ihrem Garten?

Ja, Frau Meier kommt aus ihrem Garten.

Ich habe eine Illustrierte.

Ich nehme die Illustrierte aus der Aktentasche.

Die Aktentasche gehört mir.

Ich nehme die Illustrierte aus meiner Aktentasche.

Nehme ich die Illustrierte aus meiner Aktentasche?

Ja, Sie nehmen die Illustrierte aus Ihrer Aktentasche.

d. Ich stehe an dem Tisch.

Ich stehe am Tisch.

Stehe ich am Tisch?

Ja, Sie stehen am Tisch.

Jetzt stehe ich an dem Fenster.

Jetzt stehe ich am Fenster.

Wo stehe ich jetzt?

Jetzt stehen Sie am Fenster.

Und jetzt stehe ich an der Tür.

Wo stehe ich jetzt?

Jetzt stehen Sie an der Tür.

Herr Klein arbeitet abends in dem Garten.

Herr Klein arbeitet abends im Garten.

Arbeitet Herr Klein abends im Garten?

Ja, Herr Klein arbeitet abends im Garten.

Herr und Frau Meier essen heute in dem Restaurant.

Herr und Frau Meier essen heute im Restaurant.

Wo essen Herr und Frau Meier heute?

Herr und Frau Meier essen heute im Restaurant.

Meine Illustrierte ist in der Aktentasche.

Wo ist die Illustrierte?

Die Illustrierte ist in der Aktentasche.

Schütze Braun geht nach Hause.

Er kommt von dem Unterricht.

Er kommt vom Unterricht.

Kommt Schütze Braun vom Unterricht?

Ja, Schütze Braun kommt vom Unterricht.

Man spricht oft von dem Wetter.

Man spricht oft vom Wetter.

Spricht man oft vom Wetter?

Ja, man spricht oft vom Wetter.

(Picture 21)

Mein Freund kommt abends von der Arbeit nach Hause.

Wann kommt mein Freund von der Arbeit nach Hause?

Ihr Freund kommt abends von der Arbeit nach Hause.

Herr Neumann ist nicht ganz gesund.

Er geht zu dem Arzt.

Er geht zum Arzt.

Geht Herr Neumann zum Arzt?

Ja, Herr Neumann geht zum Arzt.

(Picture 22)

Feldwebel Krause fährt am Sonntag zu dem Rennen.

Feldwebel Krause fährt am Sonntag zum Rennen.

Wohin fährt Feldwebel Krause am Sonntag?

Feldwebel Krause fährt am Sonntag zum Rennen.

(Picture 23)

Das hier ist eine Schule.

Das Kind geht zu der Schule.

Das Kind geht zur Schule.

Geht das Kind zur Schule?

Ja, das Kind geht zur Schule.

e. Ich spreche jetzt mit Ihnen, Herr ...,
und Sie sprechen mit mir.

Spreche ich mit Ihnen?

Ja, Sie sprechen mit mir.

Fragen Sie Herrn ...!

Spreche ich mit Ihnen?

Ja, Sie sprechen mit mir.

Sie sprechen mit Herrn ...

Sie sprechen mit ihm.

Sprechen Sie mit Herrn ...?

Ja, ich spreche mit ihm.

(Picture 19)

Die Mutter spricht mit dem Kind hier.

Sie spricht mit ihm.

Spricht die Mutter mit dem Kind?

Ja, sie spricht mit ihm.

Sie sprechen oft mit der Lehrerin.

Sie sprechen oft mit ihr.

Sprechen Sie oft mit der Lehrerin?

Ja, ich spreche oft mit ihr.

Der Lehrer spricht oft mit Herrn ...

und Herrn ...

Herr ... und Herr ... sagen:

„Der Lehrer spricht oft mit uns.“

Spricht der Lehrer oft mit Ihnen, Herr ...

und Herr ...?

Ja, der Lehrer spricht oft mit uns.

L. 8

Der Lehrer spricht oft mit Herrn ... und
Herrn ...

Der Lehrer spricht oft mit ihnen.

Spricht der Lehrer oft mit Herrn ... und
Herrn ...?

Ja, der Lehrer spricht oft mit ihnen.

Pattern

2

Command Form

Hier ist eine Zeitschrift.

Nehmen Sie die Zeitschrift!

Was tun Sie?

Ich nehme die Zeitschrift.

Geben Sie Herrn ... die Zeitschrift!

Was tun Sie?

Ich gebe Herrn ... die Zeitschrift.

Lesen Sie die Zeitschrift, Herr ...!

Was tun Sie?

Ich lese die Zeitschrift.

Sie wollen, dass Herr ... kommt.

Was sagen Sie zu ihm?

Kommen Sie!

Sie wollen, dass Frau ... arbeitet.

Was sagen Sie zu ihr?

Arbeiten Sie!

Sie wollen, dass Herr ... und Herr ...
rauchen.

Was sagen Sie zu ihnen?

Rauchen Sie!

Pattern

3

Separable Prefixes

(Instructor opens the door)

Ich mache die Tür auf.

(Instructor closes the door again)

Ich mache die Tür wieder zu.

Machen Sie die Tür auf, Herr ...!

Was tun Sie?

Ich mache die Tür auf.

(Instructor closes the door again)

Sagen Sie das Herrn ...!

Machen Sie die Tür auf, Herr ...!

Was tun Sie, Herr ...?

Ich mache die Tür auf.

Herr ... macht die Tür auf.

Was tut Herr ...?

Herr ... macht die Tür auf.

Machen Sie die Tür wieder zu, Frau ...!

Was tut Frau ...?

Frau ... macht die Tür wieder zu.

Kommen Sie bitte, Herr ...!

(Instructor and student open a window)

Wir machen das Fenster auf.

Was tun wir, Herr ...?

Wir machen das Fenster auf.

(Instructor closes the window again)

Herr ..., sagen Sie das Herrn ... und Herrn ...!

Machen Sie das Fenster auf!

Was tun Sie, Herr ... und Herr ...?

Wir machen das Fenster auf.

Herr ... und Herr ... machen das Fenster auf.

Was tun Herr ... und Herr ...?

Herr ... und Herr ... machen das Fenster auf.

Third Hour

INTRODUCTION OF DIALOGUE

Dialogue Translation

Situation: Sergeant Krause and Corporal Weber talk about the coming weekend. The sergeant invites the corporal to join him in going to the races.

Persons : Sergeant Krause
Corporal Weber

Weber What are you actually doing next weekend?
Krause Saturday I am going out.

Weber Is that so? With whom?
Krause With my girl friend, of course.

Weber And what are you going to do Sunday?
Krause On Sunday I am going to the races.

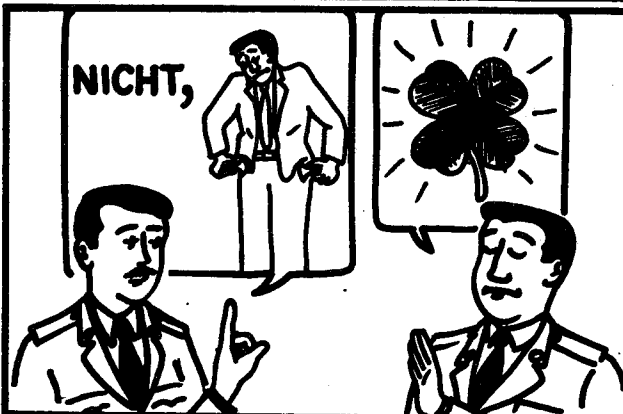
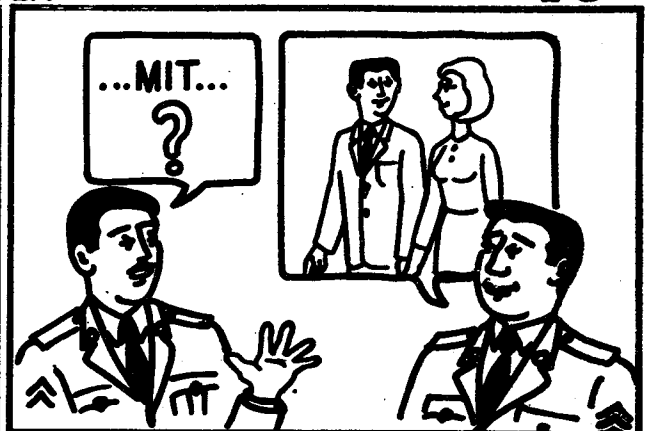
Weber Really? Do you want to bet, too?
Krause Of course. That makes the race interesting.

Weber You'd better not do that. You'll definitely
lose your money.
Krause Why? I am lucky most of the time.

Weber I am not, unfortunately. I rarely win.
Krause You want to come along anyway?

Weber All right. When do you want to go?
Krause I'll pick you up at ten o'clock.

Weber And when do we come back?
Krause We'll be back at five.



Dialogue

Personen: Feldwebel Krause
Unteroffizier Weber

Weber Was machen Sie eigentlich nächstes Wochenende?
Krause Am Samstag gehe ich aus.

Weber So? Mit wem denn?
Krause Mit meiner Freundin, natürlich.

Weber Und was machen Sie am Sonntag?
Krause Am Sonntag fahre ich zum Rennen.

Weber Wirklich? Wollen Sie auch wetten?
Krause Natürlich. Das macht das Rennen interessant.

Weber Tun Sie das lieber nicht! Sie verlieren bestimmt
 Ihr Geld.
Krause Wieso? Ich habe meistens Glück.

Weber Ich leider nicht. Ich gewinne selten.
Krause Wollen Sie trotzdem mitkommen?

Weber Schön. Wann wollen Sie fahren?
Krause Ich hole Sie um zehn Uhr ab.

Weber Und wann kommen wir zurück?
Krause Um fünf sind wir wieder hier.

Dialogue Adjunct

losgehen to start	Bald geht es los. Soon it will begin.
sich amüsieren to amuse oneself	Schütze Schwarz amüsiert sich grossartig. Private Schwarz is having a wonderful time.
Es geht weiter. I (you, he, etc.) continue on.	So geht's nicht weiter. Things can't go on like this.
sie müssen they must	Herr and Frau Meier müssen gehen. Mr. and Mrs. Meier must go.
vorhaben to plan for	Haben Sie Sonntag schon etwas vor? Do you have any plans for Sunday?
werden to become	Sie werden bestimmt wieder gesund. You will surely get well again.
er (es, sie) wird he (it, she) becomes	Das Wetter wird wieder bes- ser. The weather is getting bet- ter again.
zurückfahren to drive back	Wir fahren morgen zurück. We'll drive back tomorrow.
„ganz gross“ grand	Der Abend war wirklich „ganz gross“. The evening was really grand.
vorsichtig cautious(ly)	Er macht die Tür vorsichtig auf. He opens the door cautious- ly.

im allgemeinen
generally, in general

Im allgemeinen regnet es
dort nicht sehr viel.
It generally does not rain
very much there.

bald
soon

Essen wir bald?
Are we going to eat soon?

richtig
truly, really

Am Samstag war ich richtig
müde.
I was truly tired on Satur-
day.

unterwegs
on one's way,
en route
am Sonntag morgen
on Sunday morning

Der Brief ist schon unter-
wegs.
The letter is on its way
already.

Am Sonntag morgen gehe ich
immer spazieren.
On Sunday morning I always
go for a walk.

Homework

1. Memorize the dialogue with the help of the cartoon guide and tape.
2. Review the dialogue adjunct, using the tape.

Fourth Hour

DIALOGUE ELICITATION EXERCISE

1. Mit wem spricht Feldwebel Krause?
2. Was macht Feldwebel Krause am Samstag?
3. Mit wem geht er aus?
4. Haben Sie eine Freundin?
5. Was machen Sie nächstes Wochenende?
6. Was macht Feldwebel Krause am Sonntag?
7. Was fragt Unteroffizier Weber?
8. Warum will Feldwebel Krause wetten?
9. Was verliert man vielleicht, wenn man wettet?
10. Was hat Feldwebel Krause meistens?
11. Wer gewinnt selten?
12. Was tut Unteroffizier Weber trotzdem?
13. Wann wollen sie fahren?
14. Wer holt Unteroffizier Weber ab?
15. Wann kommen der Feldwebel und der Unteroffizier zurück?

Fifth Hour

REINFORCEMENT DRILLS

A. Pronunciation

1. er in unstressed syllables

a. Production in isolated words

Add -er to each of the following words.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Kamm	Kammer
weit	weiter

I N S T R U C T O R	S T U D E N T
Kamm	_____
weit	_____
Koch	_____
Fisch	_____
was	_____
Ruf	_____
Leck	_____
Bau	_____

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Er ist ein guter Vater. Geht das Geschäft wieder besser?	Er ist ein guter Vater. Geht das Geschäft wieder besser?

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Er ist ein guter Vater.
Geht das Geschäft wieder besser?
Im Oktober wird es kälter.
Die Butter ist aber teuer.
Der Kater sitzt immer auf der Mauer.
Leider haben wir keine Kinder.
Was kostet ein Zentner Hafer?
Dieser Schüler kann seinen Dialog.

2. -ern in unstressed syllables

a. Production in isolated words

Add -n to each of the following words.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Wetter	wettern
Zimmer	zimmern

L. 8

I N S T R U C T O R S T U D E N T

Wetter
Zimmer
Lauer
Zucker
Meister
Ruder
Eifer
Kaper

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

Instructor

Student

Wie geht's den Kindern?
Die Bauern füttern das Vieh.

Wie geht's den Kindern?
Die Bauern füttern das Vieh.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Wie geht's den Kindern?
Die Bauern füttern das Vieh.
Sie wollen bald Hochzeit feiern.
Kümmern Sie sich bitte darum!
Er will seine Kenntnisse er-
weitern.
Wir verlängern unseren Aufent-
halt.
Sie müssen Ihre Leistungen ver-
bessern.
Daran soll es nicht hapern.

3. 1 after vowels

a. Production in isolated words

In each of the following words, substitute German
1 for English 1.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
file	feil
guilt	gilt

I N S T R U C T O R S T U D E N T

file
guilt
hotel
pelts
mail
pole
rolling
noodle

b. Production in sentences

Repeat the following utterances.

Model:

<u>Instructor</u>	<u>Student</u>
Die Wahl fällt mir schwer. Wir wollen den Fall be- sprechen.	Die Wahl fällt mir schwer. Wir wollen den Fall be- sprechen.

L. 8

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Die Wahl fällt mir schwer.
Wir wollen den Fall be-
sprechen.
Er stellte sich auf einen
Stuhl.
Halten Sie sich an dem Seil
fest.
Der Soldat erholte sich schnell.
Wer hat dieses Bild gemalt?
Paul hat gar keine Geduld.
Erzähl mal, was sich abgespielt
hat!

B. Structure

Pattern 1

a.

Model:

Instructor

Student

dem

Herr Meier kommt aus dem
Garten.

seinem

Herr Meier kommt aus sei-
nem Garten.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

dem
seinem
unserem
ihrem
einem
meinem

b.

Model:

Instructor

Student

meinem

Frau Meier bleibt bei meinem Kind.

ihrem

Frau Meier bleibt bei ihrem Kind.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

meinem
ihrem
unserem
einem
dem

c.

Model:

Instructor

Student

seiner

Schütze Braun spricht mit seiner Lehrerin.

einer

Schütze Braun spricht mit einer Lehrerin.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

seiner
einer
der
unserer
Ihrer
meiner

L. 8

d.

Model:

Instructor

Student

ihrem

Die Zeitung liegt auf ihrem
Tisch.

seinem

Die Zeitung liegt auf seinem
Tisch.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

ihrem

seinem

dem

unserem

meinem

einem

e.

Model:

Instructor

Student

dem

In dem Zimmer steht ein
Stuhl.

meinem

In meinem Zimmer steht ein
Stuhl.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

dem

meinem

seinem

ihrem

unserem

keinem

f.

Model:

Instructor

Student

einer
unserer

Der Mann steht an einer Tür.
Der Mann steht an unserer
Tür.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

einer
unserer
seiner
der
meiner
ihrer

g.

Model:

Instructor

Student

ihm
mir

Der Lehrer ist freundlich
zu ihm.
Der Lehrer ist freundlich
zu mir.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

ihm
mir
ihr
ihnen
uns

h.

Model:

Instructor

Student

Ich komme von dem Unterricht.

Ich komme vom Unterricht.

Wir gehen zu der Schule.

Wir gehen zur Schule.

I N S T R U C T O R

S T U D E N T

Ich komme von dem Unterricht.

Wir gehen zu der Schule.

Was machen Sie an dem Wochenende?

Frau Meier arbeitet in dem Garten.

Gehen Sie zu dem Arzt!

Pattern 2

Model:

Instructor

Student

Sie geben mir die Zeitung.

Geben Sie mir die Zeitung!

Sie schreiben den Brief gleich.

Schreiben Sie den Brief gleich!

I N S T R U C T O R

Sie geben mir die Zeitung.
 Sie schreiben den Brief
 gleich.
 Sie trinken eine Tasse Kaffee.
 Sie lernen den Dialog gut.
 Sie gehen jetzt nach Hause.
 Sie essen nicht zu viel.
 Sie kommen gleich wieder zu-
 rück.
 Sie holen mich um zehn Uhr ab.

S T U D E N T

Pattern 3

Model:

Instructor

ich - jeden Samstag - ausgehe
 Frau Weiss - auch gern - mit-
 kommt

Student

Ich gehe jeden Samstag
 aus.
 Frau Weiss kommt auch
 gern mit.

I N S T R U C T O R

ich - jeden Samstag - ausgehe
 Frau Weiss - auch gern - mitkommt
 sie - nächstes Wochenende - zu-
 rückkommen
 Herr Klein - uns mit dem Wagen -
 abholt
 es - um fünf Uhr - losgeht
 wir - Sie in einem Monat - wieder-
 sehen

S T U D E N T

Sixth Hour

PROSE NARRATIVE

Feldwebel Krause hat nächstes Wochenende viel vor. Am Samstag geht er mit seiner Freundin aus, und am Sonntag fährt er zum Rennen. Dabei wettet er natürlich auch, denn das macht die Sache richtig interessant. Sein Freund, Unteroffizier Weber, sagt: „Tun Sie das lieber nicht!“ Er ist vorsichtig und meint, man verliert sein Geld, wenn man wettet. Aber Feldwebel Krause wettet trotzdem, denn er hat meistens Glück.

Variation Exercise

1. Wer hat nächstes Wochenende viel vor?
2. Wann geht Feldwebel Krause mit seiner Freundin aus?
3. Wohin fährt er am Sonntag?
4. Was tut er dabei natürlich auch?
5. Wie ist die Sache, wenn man wettet?
6. Wer spricht mit Feldwebel Krause?
7. Was sagt Unteroffizier Weber?
8. Wie ist Unteroffizier Weber?
9. Was tut Feldwebel Krause trotzdem?
10. Wer hat meistens Glück?

Unteroffizier Weber hat im allgemeinen kein Glück. Er gewinnt nur selten etwas. Er kommt aber trotzdem mit. Am Sonntag morgen um zehn geht es los. Feldwebel Krause holt Unteroffizier Weber mit dem Wagen ab. Unterwegs essen sie irgendwo zu Mittag. Dann geht es weiter zum Rennen. Der Nachmittag wird „ganz gross“. Feldwebel Krause und Unteroffizier Weber amüsieren sich grossartig. Aber nur zu bald müssen sie leider zurückfahren. Um fünf Uhr nachmittags sind sie wieder zu Hause.

Variation Exercise

11. Was hat Unteroffizier Weber im allgemeinen nicht?
12. Was tut er aber trotzdem?
13. Wann geht es los?
14. Wen holt Feldwebel Krause mit dem Wagen ab?
15. Was tun Feldwebel Krause und Unteroffizier Weber unterwegs?
16. Wohin geht es dann?
17. Wie wird der Nachmittag?
18. Wer amüsiert sich grossartig?
19. Was müssen sie aber leider nur zu bald?
20. Wann sind sie wieder zu Hause?

VOCABULARY

abholen	to call for, pick up, go to meet
*allgemein	general
*im allgemeinen	in general, generally
an	at the, on the
*amüsieren	to amuse
*sich amüsieren	to amuse oneself
*er amüsiert sich	he amuses himself
*Sie amüsieren sich grossartig.	They are having a wonderful time.
an	at, on
die Arbeit	work
auf	on
aufmachen	to open
aus	out of
ausgehen	to go out
*bald	soon
eigentlich	actually, [in questions: fill-word asking for clarification]
fahren	to drive, ride, go
er fährt	he drives, rides, goes
die Freundin	girl friend
fünf	five
*„ganz gross“	grand
*Es geht weiter	I (you, he, etc.) continue on.

das Geld	money
gewinnen	to win
das Glück	luck
ich habe Glück	I am lucky
*gross	big, large, great
*„ganz gross“	grand
*Sie amüsieren sich <u>gross-</u> <u>artig</u> .	They are having a wonderful time.
ich habe Glück	I am lucky
im	in the
jetzt	now
lieber	rather
lieber nicht	better not
liegen	to lie
*losgehen	to start
mit	with
mitkommen	to come along
*morgen / after names of days	in the morning
*Sonntag morgen	Sunday morning
*sie müssen	they must
nächstes	next
nächstes Wochenende	next weekend
das Rennen	races
*richtig	truly, really
der Samstag	Saturday

L. 8

schön	all right
die Schule	school
selten	rare(ly), seldom
*sich	yourself, himself, itself, herself, oneself, them- selves
der Sonntag	Sunday
trotzdem	nevertheless, anyway, just the same
Uhr	o'clock
um	at [with clock time]
*unterwegs	on one's way, en route
verlieren	to lose
vom	of the, from the
*vorhaben	to plan for
*vorsichtig	cautious(ly)
*weiter	farther, further
*Es geht weiter.	I (you, he, etc.) continue on.
*werden	to become
*er wird	he becomes
wetten	to bet
wieder	again
wieso	why, how come
wirklich	really
zehn	ten

zum	to the
zumachen	to close
zur	to the
*zurückfahren	to drive back
zurückkommen	to come back



